# 中学生《城南旧事》读后感300字范文

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-06-18

*林海音的原名是林含音。她生于1918年，去世于20\_年。她原籍台湾，生于日本。她曾经担任过《世界日报》的实习记者成功主持了《联合报》副刊10年。她的代表作有《城南旧事》、《海藻与咸蛋》、《冬青树》、《晓日》等。下面小编为大家收集整理了“...*

　　林海音的原名是林含音。她生于1918年，去世于20\_年。她原籍台湾，生于日本。她曾经担任过《世界日报》的实习记者成功主持了《联合报》副刊10年。她的代表作有《城南旧事》、《海藻与咸蛋》、《冬青树》、《晓日》等。下面小编为大家收集整理了“《城南旧事》读后感300字”，欢迎阅读与借鉴!

**《城南旧事》读后感300字1**

　　林海音用温柔的笔触叙写了英子童年的快乐与悲伤。英子认识了一个叫妞儿的小女孩，她扎着两条蜻蜓似的小辫子，她们成了形影不离的好朋友。后来英子换了新房子，她在新房前面的草地上又认识了许多新的朋友。慢慢地，英子上了小学。一次学校里要搞活动，韩主任说：“由英子来当小喜鹊，每天留下来练!”演出的时候，她快乐得像一只小喜鹊一样。

　　英子有时候也会遇到一些不快乐。在一个风雨交加的夜晚，素贞认出妞儿是自己的小桂子，就把她带走了，英子也依依不舍地告别了伙伴。上六年级的一天，英子刚寄了钱回来，就听到了爸爸病逝的噩耗，她没有流泪，她感觉一下子变成了大人。

　　每个人有每个人的童年，我也有我的童年。让我感到快乐的事情很多，比如上天天小舞台展示自己的字，在班会上展示自己的主持才能，或者是跟着爸爸妈妈到外地走走。甚至有时吃一顿牛排也让我高兴得不得了。我也会遇到一些不快乐的事。比如妈妈答应我去看电影的，可是因为一点小事不让我去了，这让我感到又恼火又伤心。再比如做作业时不很顺心，爸爸却不理解，我感到很委屈。现在想想，这都是生活的一部分。跟英子一样，我也会慢慢长大，那时候再回过头想想，所有的快乐和悲伤，所有的微笑和泪水，都是我童年的幸福!

**《城南旧事》读后感300字2**

　　在这个暑假，一本书把我给吸引了，那就是《城南旧事》车本书的一个“旧”字把我给吸引了，那就是林海英写的《城南旧事》，这个书名中的“旧”不得不让我深深地体会到童年时的多彩，这本书会让我终生难忘。

　　《城南旧事》中的主要人物是小英子，文章分成六大部分，在冬阳童年骆驼队中作者告诉了我们她是怎样写出这篇《城南旧事》的。在惠安馆里有一个人人都叫她疯子的女孩，她叫秀贞，秀贞与小英子建起深厚的友谊，秀贞告诉小英子她有一个失散多年的女儿小桂子，小桂子的脖子后有一块胎记，让小英子帮她找找。可小英子无意间看见好朋友妞儿身上也有那块胎记，于是小英子就带妞儿去和秀贞团圆。我们去看海，小英子认识了一个小偷，可小英子却分辨不出来他是好人还是坏人，最终这个小偷还是被警察给抓走了。漂亮的兰姨娘来到了小英子的家中，她与小英子度过了一段美好的时光。宋妈的儿子小栓子死了，女儿也被卖了，小英子就和宋妈去找她的女儿，小英子还吃到了驴打滚儿。爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子，长大的小英子要代表同学致谢!可小英子的爸爸病了，不能来参加毕业典礼。最后，爸爸的花落了，我也不再是小孩子。

　　最后一部分是多么的感人，这篇文章让我受益不浅，永生难忘。

**《城南旧事》读后感300字3**

　　这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起—英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。。

　　英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻;她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事;她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

　　本书的每一篇到结尾，主角似乎总是离开英子，像惠安馆的疯子秀贞，我们看海去那个小偷，奶妈，最后连她的爸爸也离她而去了，当时她才小学毕业呢!看着无人修剪的花任意雕落，也为本书画上句点。

**《城南旧事》读后感300字4**

　　淡淡的忧伤，美好的回忆

　　——题记

　　暑假里，我读了一本特别有意义的书——《城南旧事》。这本书使我勾起一些童年的回忆。

　　起初我看到书名《城南旧事》仅仅一个“旧”字，就让我浮想联翩，以前的同学、老师;以前的屋子、家;老屋旁的老柳树。童年时记忆的开始，也是一个梦的符号。

　　转眼间，我的童年也化为了一个梦的符号了。读着《城南旧事》，里面的故事情节，仿佛身临其境。作者的那些往事，好像在我身边发生过一样真切：惠安馆的秀贞，草丛里的小偷，爱笑的兰姨娘，伙伴儿妞儿，不理睬英子的德先叔，从小就陪伴英子的宋妈，患有肺病去世的父亲，东阳下的骆驼队。这些美好的人、事、物都离英子远去了。但唯一没有远去的是英子对童年的回忆。

**《城南旧事》读后感300字5**

　　《城南旧事》朴素的文字，缓缓的叙述像摇着铃铛的骆驼将我们带进二十世纪二十年代的北京城，小说中中满含着怀旧的基调，笼罩着一种淡淡的愁思。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一副朴素淡雅的水墨画。

　　“骆驼戴铃铛，是因为拉骆驼的人耐不住长途寂寞的旅程，才会给骆驼戴上铃铛，增加一些行路的情趣。”全书一开始，英子新颖而又不失天真烂漫的想法便一下子吸引了我的视线，也令我闻到了一丝童年的怀念气息。

　　英子的世界是单纯的，她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻;她和“小偷”交朋友，认真地听着“小偷”的故事;她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。她喜欢兰姨娘，更爱自己的妈妈，懵懵懂懂中却做了一次“红娘”。无论是《惠安馆》里的浓浓亲情，《我们看海去》的困顿迷惑，《兰姨娘》的暧昧彷徨，《驴打滚儿》的丧子绝望，还是《爸爸的花儿落了》的瞬间成长，无一不令人过目不忘、久久沉思;每一章节都饱含深情，感人肺腑。

**《城南旧事》读后感300字6**

　　我一向对名著不太感冒，往往是看了半截便将其束之高阁了。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的北京，也让我忆起了童年往事。

　　《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

　　英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻;她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事;她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。

　　透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合那里有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。

**《城南旧事》读后感300字7**

　　今年，我看了《城南旧事》一书，我觉得它非常好看，并且还让我懂得了一个个道理。

　　这本书不但好看，而且故事语句优美，里面还包含着一个个小故事。

　　这本书主要讲了：惠安馆里有一个“疯子”，她叫秀贞，别的小孩都躲她，远离她，只有英子愿意接近她。最后，英子才知道秀贞并不是疯，而是思念她的女儿小桂子;英子与一个陌生男子成为朋友，在英子的眼里，他性情和善，是个敦厚的老实人，也是慈爱的哥哥、孝顺的儿子，可是他却是一个偷英子家衣服的可恶的窃贼……

　　读了这本书，我感受到了：我们做事一定不要只看表面，事情的真相不能只猜测，因为猜测往往都是错的。但是那个男人其实心地善良，无奈家境困难，走投无路，最终走上了犯罪的道路。“我们看海去。”表达了英子幻想有跟陌生男子看海的一天。

　　这是一本滋润心田的书，这本书像天空，让我们在知识的天空中翱翔!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找