# 三字经800字篇人读后感5篇范文

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-04-25

*《三字经》是我国古代的儿童识字课本，是中国传统的儿童启蒙读物，成书大约在九百多年前的宋朝，看完三字经，是时候写一篇三字经读后感了。你是否在找正准备撰写“三字经800字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1三字经800字读后感...*

《三字经》是我国古代的儿童识字课本，是中国传统的儿童启蒙读物，成书大约在九百多年前的宋朝，看完三字经，是时候写一篇三字经读后感了。你是否在找正准备撰写“三字经800字读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1三字经800字读后感**

我的书房中多了一个新成员：《三字经》，那是我特地去新华书店买来为自己”补课“之用的。闲暇之时，随手翻阅，细细品味，其味无穷。

”人之初，性本善，性相近，习相远……“。寒假回家，看到读小学的侄儿正在背诵《三字经》，便随手翻阅起来，读后竟爱不释手，感叹自己幼时没能阅读之，真是一个很大的遗憾。《三字经》让我对先人博大精深的文化遗产有了更为直观的认识，对作者广博的学识、高深的概括能力和宏观把握能力肃然起敬，为古代教育者独特的教育方法深深折服。

我出身农家，蒙学时期没有师长指点诵读过《三字经》，其实那时家庭也没有条件给我买课外书。高中时被分流到理科班，从此与国学类书籍更加疏远。尽管求学中耳闻过《三字经》及其中的少量名句，但是从来不曾全文通读过。

中国历下五千年，源远流长，古国的文明博大精深，浩如烟海。尽管由于作者所处时代的人们对世界的认识有一定的局限性，成书于封建时代的书籍难免会夹带一些封建思想的糟粕，但这并不影响《三字经》成为我们特别是儿童学习中华文化和文明不可多得的入门之书。据资料介绍，《三字经》最初版本是由南宋学者王应麟所作，后来在千百年的流传中，被许多人增补加工，形成了多个版本。《三字经》是中国近800年来流传最广的启蒙读物，还被联合国教科文组织选入儿童道德教育丛书。

《三字经》中一些句子是从古代儒家经典中演化而来的，较好地表达出中国古代传统教育思想的精华。许多名言警告，已成为一代又一代人为人、勤学、处事、交友、行为的座右铭。关于为人，如”首孝弟，次见闻“;”父子恩，夫妇从;兄则友，弟则恭;长幼序，友与朋“;关于教子，如”养不教，父之过“，”教不严，师之惰“，关于劝学，如”玉不琢，不成器;人不学，不知义“;”苟不学，曷为人“;”勤有功，戏无益“等，可谓金玉良言。

吸取全面的知识营养，方能成就全面发展的人。从这个角度而言，《三字经》可谓是一块”全营养饴糖“。说它”全营养“，是因为《三字经》仅一千多字，语言极其简练，内容却非常丰富，包括人生哲理、教子、劝学、常识、道德、礼仪、经书和借鉴等，择其要而去其枝叶，勘称”袖珍而浓缩的百科全书“。比如常识篇，天文地理历史自然艺术生物等等，几乎囊括了当时人们已认识的各类主要知识。说它是”饴糖“，一是指其”口感“舒适，全文结构谨严，文笔自然流畅，深入浅出，讲求押韵，朗朗上口，非常适合儿童包括成人背诵识记;二是指其具有”缓释“功能，对儿童而言，识记后未必能全面理解，却能指导其日后的学习，并随着年龄的增长和学识的增多逐步理解它;三是指其具有回味丰富的功能，即使对于理解了其内容的成人而言，也是常读常新，百读不厌。

《三字经》作者具有非凡的概括和语言表达能力，这从其对历史的表述中便可见一斑。文中对于中国上下五千年历史的变迁，寥寥三百余字，却集其要点和精华，让人耳目一新，颇有登高远望、一览众山小的感慨。如”夏有禹，商有汤。周文武，称三王。夏传子，家天下。四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。八百载，最长久。“寥寥48个字，却包含了夏商周三代的先后顺序、”三王“所指、三个朝代的开国君王、延续时间，以及从夏朝开始摒弃禅让、王位世袭等丰富的知识。回想自己从小学到大学一直都在学习中国历史，却仍然对于各个朝代先后顺序、重要历史事件、延续时间等颠三倒四或者一知半解，真是感慨万千。

《三字经》虽然重在传道，但是并非枯燥说教，而是结合了大量的历史人物和故事，如孟母三迁，孔融让梨，黄香孝父，孔子拜师，赵普读《论语》，公孙弘抄书，孙敬头悬梁读书，苏秦锥刺股读书，孙康映雪读书等。这让人在学习中添了不少乐趣，也让读者理解为人、处事、求学、交友等的道理有了更为直观的体验。

仁者见仁，智者见智。作为一名教育工作者，《三字经》还让我深刻地体会到，全面均衡的知识是一个有机整体，割裂开来教授，其作用往往大打折扣;掌握知识的精华，因材施教，并以独特的方式传授给学生，是一门非常高深的学问。相信你在阅读之后，会比我有更多独到的见解和体会。

**2三字经800字读后感**

经历了多少沧海桑田，经过了多少风风雨雨，中华民族的灿烂文化一直毅力于世界之巅，源远流长。其中以少儿启蒙读物《三字经》为代表的作品最为典型。这本书的特点就是三字一句、含义简单易懂、读起来朗朗上口，但至今为止还未探索出这本书的作者，即使如此，有些人们也把它谱成曲，让优美的旋律净化心灵，升华个人思想，让你在体味韵律的同时，获得并体察到了人生存在的意义以及人的内心世界。

人之初，性本善。

这两句放在《三字经》的开头，一语双关，既从人的本性开始写起，结构明确，也阐述了人的本性，即人出生的时候，天性本来是善良的，通过钱文忠教授介绍：最初提出这一观点的人是儒家思想创建者孟子。在孟子的言论中，重点以“仁”为主，我同意这种看法，因为这种观点可以使很多人避免“雾里看花”，从而走上不归之路，人性本善，是人类内心世界真是的写照。

性相近，习相远。

人的本性差距不大，但是由于受到后天外来环境的熏染，差距越来越大。可见在古代，就有人对“后天环境”做出了评价，认为导致人性不同的根本原因是受到外来因素的影响，这句“古训”一直沿用至今。在这个繁华都市，形形色色的事物，在给人们增添乐趣的同时，也在无形中改变了人们的天性，沉溺于其中，从而便有了教育。

苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。

“如果不去接受教育，善良的本性就会受到变迁，而学习的根本办法，就是专一”。这是钱文忠教授对这句话的理解，我对这句话，情有独钟，因为人性格的养成是要受到后天教育的影响，对于18岁以下未成年人，他们没有辨别是非的能力，很容易受到不良因素的影响，上网、打游戏、逃学、说脏话，这些现象在中学生中已经是很普遍了，而教育就是挖掘他们本性的善良，让他们有一个健康向上的人生态度，这才是社会发展的要求。

**3三字经800字读后感**

“人之初，性本善，性相近，习相远……”记得5岁的时候，妈妈就开始教我读三字经并要求我背出来了，那时的我因为觉得简单，读起来还朗朗上口，所以作为一种乐趣来唱读的，但并不知道其中含义。

随着年龄的增长，知识的日积月累，我渐渐知道了三字经里有着许多学习和做人的道理。“首孝弟，次见闻。知某数，识某文”是说人应该首先孝顺父母，尊敬兄长，其次才是增长见识，学习知识。读着这些内容，我不禁感到一阵阵脸红。我是爷爷奶奶的长孙子，所以爷爷奶奶比较宠爱我，只要我开口，要什么就有什么，所以我一直以为父母为我所做的一切都是应该的，从来没有想到要为他们做些什么。因为我比较贪玩，还迷上了看电视，玩游戏……，每当父母要求我去学习、复习功课时，我都会感觉他们好过分，在剥夺我的快乐童年，我还会为此和他们大吵大闹，乱发脾气!想到这些，我真是无地自容啊!明白“首孝弟，次见闻。知某数，识某文”的意思后我才深深懂得，我以前的想法是多么的自私，今后，我要改变自己，多体谅爸爸妈妈，多为他们着想，尽量少让他们为我操心。我还要自觉地帮妈妈分担家务，让她少操劳，多点时间休息!

以前，我总以为学习的机会还有很多，时间还很长，不必这么累这么认真地学习，现在快乐才是最重要的，可以留着一些知识以后慢慢学。现在我才知道，光阴似箭，日月如梭。我们学习的机会错过一次就少一次，甚至错过了就再也遇不到了。“子不学,非所宜。幼不学,老何为”意思就是告诉我们：年少的时候不学习,到老了就没有什么作为。学习就如行舟，不进则退。所以我们不能为了玩而停下学习的脚步。玩耍的快乐只是暂时性的快乐，如果一味贪图快乐，就会无心学习，长大后悔莫及。学习的快乐是永久性的快乐，它能充实我们的头脑，能让我们知书达理……我们要学会做长久的快乐，“勤有功，戏无益”不就告诉我们凡是勤奋上进的人，都会有好的收获，只顾贪玩，浪费了大好时光的人是一定会后悔的吗!

《三字经》的内容包罗万象，它是古人智慧的结晶，是文学的宝藏，是永不褪色的经典!在这样的经典诗文中，我的心灵受到一次次的洗涤。在这些精炼短小的语句中，让我明辨是非，学会感恩，懂得做人的道理……

**4三字经800字读后感**

《三字经》读后感

“人之初，性本善，性相近，习相远……”想必大家对这几句已是倒背如流了吧。《三字经》可以说是一本家喻户晓的启蒙读物，并且老少皆宜，虽然它由三个字组成，却蕴藏着许多道理，简单的叙述所要表达的意思，而且读起来朗朗上口。里面所讲孝顺父母、礼貌待人、勤奋好学、尊老爱幼等都是中华民族的传统美德。

小时候觉得这本书读起来像唱歌一样，却不知何意，如今回看一遍，却悟出了极多深刻的道理，比如我最喜欢的一句“人不学，不如物，幼而学，壮而行”。这句的意思是：人要是不懂得学习，以自己的知识，技能来实现自己的价值，真不如小动物，我们要在幼年时努力学习不断充实自己，长大后才能学以致用，每读到这一句就让我想起一句诗“少壮不努力，老大徒伤悲”。正是这样，我想起自身的经历：幼时我的母亲总会为我报许多的兴趣班，唱歌、舞蹈、书法、电子琴等霸占了我的业余时间，而且还非常的辛苦，当时我非常的抵触。可随着时间的推移，越来越少有时间去接到这些爱好了，陪伴的只有一门门功课，但值得庆幸的是那些本领没有丢失，随时可信手拈来，必竟“艺多不压身”，而且还能让人“艺高人胆大”，可以让我在同学们面前自信的秀出来，我才理解了母亲的用意。当然，单有才艺是不行的，学习也得强，也正是有了小学时的奥数那种“拨云见山”的感觉，让我对学习产生了很大的兴趣，所以才有了现在的优异成绩。想想如果当初我像淘气包一样，拒绝了所有的兴趣班，没有当初的努力付出，现在会是怎样的后果——我将会一无是处，估计连学习的心情都没有。所以说孩子要从小培养，让孩子赢在起跑线上，不要让自己后悔一辈子。

“玉不琢，不成器，人不学，不知义”，想必这一句是脍炙人口。一块美玉若不经雕琢就不可能成为一个精致的玉器。人也相同，若不认真学习，就永远不可能知道其中的道理，俗话说“活到老，学到老”。所以说我们要有一个远大的理想，朝着它前进，在此过程中不断的增加自己的知识量，不断的磨砺自己，努力实现自己的生命价值，终有一天会学有所成。

说到这，想必大家对《三字经》有深入一点的了解了吧，如果我们将《三字经》中的精髓悟透，那将是获得一笔巨大的财富，慢慢地我们就会发现我们的视野会变得更广阔，自己的能力会得到一个质的飞越。所以让我们好好的学习，将中国的传统文化传承下去，将所有的“宝藏”装进大脑，这样我们才能走上人生巅峰!

**5三字经800字读后感**

《三字经》是我们学习中华传统文化必不可却的入门之书。据材料引见，《三字经》是中国近年来传布最广的启蒙读物，还被联合国教科文组织列入《世界儿童道德丛书》。全文结构严谨，文笔天然流利，深入浅出，讲究押韵，朗朗上口，很是适合背诵识记，百读不厌。内容包含了教育、历史、天文、地舆、-和道德，以及一些传说，普遍流传而又言简意赅。

如今的每个家庭都只要一个独生后代，许多青少年社会问题的呈现都是家庭作风不良或教育不严而形成的。《三字经》中“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼”。还有“养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。”等都说明了为人父母的权利和严格要求后代的重要性。此刻的独生后代有许多娇生惯养，以自我为中心的毛病，而《三字经》教育人们孝敬父母，友好兄弟。书中说“香九龄，能温席”，“融四岁，能让梨”。如果我们的教育以身作则、从小学起，经常给孩子讲“汉代的黄香，九岁时就懂得孝敬父母，夏天为父母摇扇子，冬天以身体为父母温暖床席。孔融四岁的时候，就懂得谦让长辈，吃梨时挑小的，大的让兄长吃。那这个社会还会呈现那么多不和谐的现象吗?

《三字经》作者具有不凡的归纳综合和言语表达能力，这从其对历史的表述中便可见一斑，文中对中国上下五千年历史的变迁，寥寥三百余字，却集其要点和精髓，让人耳目一新，颇有登高望远，一览众山小之意。如”夏有禹，商有汤，周文武，称三王。夏传子，家天下。四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。八百载，最长久。“寥寥数字，却包含了夏商周三代的先后顺序，”三王“所指、三个朝代的建国君王、延续时间，以及从夏朝起头摒弃禅让、王位世袭等丰硕的知识。

《三字经》虽然重在传道，可是并非枯燥的说教，它记载了大量的历史人物和故事，如孟母三迁、孔融让梨、黄香孝父、孔子拜师、赵普读《论语》、公孙弘抄书、孙敬头吊颈读书、苏秦锥刺股读书、孙康映雪读书等，这让人在学习中添了不少乐趣，也让读者对为人、处事、求学、结交等方面有了更为直观的体验。

《三字经》在结尾时提出了一个重要问题，就是给子孙儿女留下什么遗产。作者的立场是”人遗子，金满籯;我教子，独一经。“他说世人留下许多金银财富给儿女，我呢?教育后代，唯有一册经书而已。在教育后代的问题上，很附和现代观念。

解读《三字经》能让更多文化并不高的人也能理解文化，使文化通俗化。读完《三字经》，能对我国传统文化有进一步认识，可以陶冶情操，提高涵养，弘扬正气。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找