# 初一简爱读后感四百五字5篇范文

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-05-06

*《简爱》里渗透了女性独立、自尊的意识，简爱的伟大在于成功地塑造了一位坚持维护独立人格，最求个性自由，主张人生平等，不向命运屈服的坚强女性形象。你是否在找正准备撰写“初一简爱读后感四百五字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1初一简...*

《简爱》里渗透了女性独立、自尊的意识，简爱的伟大在于成功地塑造了一位坚持维护独立人格，最求个性自由，主张人生平等，不向命运屈服的坚强女性形象。你是否在找正准备撰写“初一简爱读后感四百五字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1初一简爱读后感四百五字**

这本书的女主角简·爱是一个失去父母的孤儿，在舅母的虐待下，她坚强的生活着，努力的反抗着，她追求自由，不想再受到别人的打骂和侮辱。舅妈把她送到劳渥德学校，她很高兴，以为最终能够摆脱恶运了，现实确实得到了一些改观，在劳渥德学校的生活让她喜忧掺半，并经过一些所见所闻受到了很多启发，从朋友海伦身上她看到了什么是坚强，什么是忍耐，自我在学习和摸索中日益成长、成熟。

在劳渥德的最终两年，简·爱当了教师，但她觉得失去了很多东西，她想追求自由自在的生活，所以她另外找了份工作——家庭教师。在一个送信的夜晚，他认识了罗切斯特先生，并帮忙了他，之后才明白罗切斯特就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人，经过熟悉和了解，他们彼此产生好感，爱上了对方。在这期间简·爱不计前嫌，原谅了以往伤害自我的舅母，陪伴她直到去世。

当简爱即将成为罗切斯特的新娘时，才明白罗切斯特已经有了妻子，虽然那是个疯女人。简·爱很悲痛，她无法理解这一切，道德与良心的谴责让她决定离开这个地方。出走的路上历尽艰辛甚至流浪，但这并没有打垮简·爱，她巧遇表哥一家，开办了自我的学校，为孩子们带来知识和欢乐。因为她从心底始终牵挂着罗切斯特先生，于是又回到了桑菲尔德，经打听得知，罗切斯特的妻子在自我疯态引起的一场大火中死去，在那次灾难中罗切斯特为救人双目失明，并一只手残疾。简·爱找到了罗切斯特，告诉他，即使他残疾了，她依然爱他，决定要和他永远的、幸福的生活在一齐。我很佩服简·爱这种不屈不挠、永远追求自由自在幸福生活的精神。

她前后经历的种种事情，以及她宽容豁达的性格，给我留下了十分深刻的印象。她敢于反抗、敢于追求、敢于争取，从小就自立自强、自尊自爱。虽然她容貌不漂亮，出身很平常，又一无所有，但她的气质不卑不亢，处事待人朴实谦和，让周围的人都很佩服。她追求自由、平等的生活，可命运似乎有意磨练她，让她经受一次次的困惑和压力，但最终，她战胜了命运，收获了幸福，命运优待了这个善良、坚强、勇敢的平凡女子，使她的一切因自我的努力而改变，变得日益完美起来。我们要学习简·爱这种自尊自爱、坚强独立、不被困难所吓倒的精神，我们要追求自我的人生梦想，权衡自我手心里的幸福，把握人生的每一个精彩瞬间，使自我活得有滋有味，苦中有乐。

**2初一简爱读后感四百五字**

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

**3初一简爱读后感四百五字**

《简·爱》是一部生命力顽强的书——即使它只是叙述了一个平凡的女孩子的成长故事。那么吸引我们眼球的是什么呢?是简的内在，她的勇气、爱、与自尊。

简从小就失去了双亲，原先是被送进舅父家，却被暴力相待。最后被送进了罗沃德孤儿院，却仍受到了精神和肉体上的摧残。后来她登广告谋求家庭教师的职业，被桑恩费尔德庄园的女管家聘用。一个黄昏，简外出散步，与归来的主人偶遇。在一个深夜，简被一种令人毛骨悚然的奇怪笑声吓醒，发现罗切斯特的房间失火，叫醒了他并救了他。当罗切斯特向简求婚时，简答应了他。婚礼进行时，突然有人出证：罗契斯特先生的妻子就是疯女人。法律阻碍了他们的爱情，简离开了罗契斯特。后来，简回到桑恩费尔德庄园，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗契斯特也受伤致残。简找到他并和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

简是个值得我们学习与尊重的女孩。她是那样性格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主，积极进取的女性。她出身卑微，相貌平凡，但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运低头。

而《简·爱》之所以出色，是因为她独立，她勇敢，她有自尊——这是19世纪的女性所缺乏的。“我们生来就平等。”简的这句话着实令人热血沸腾。在19世纪社会对女性的严重歧视中，简以她女性的尊严告诉了人类，人，生来就是平等的——是的，平等。而男女平等，在那个歧视女性的年代，是十分可笑的。可是，当简说出了这样意味无穷的话时，却也足以引起一场大的轰动。有人笑这个女人痴心妄想，有人在一旁冷嘲热讽着所谓的男女平等，但有更多的人——特别是女人，会默默地支持这种思想!简以一个女人的身份告诉了每个人，男女平等!人生来平等，不管你是男是女，贫穷或富有，在精神上，每个人都是平等的，绝对不分贵贱!——没有女人，何来男人?

“Every one isbornequal。”每个人都是平等的。你贫，你富，你终归是人。你丑，你美，你还是个人。你笨，你慧，你也还是个人。你还是得面对生老病死，一切人生该经历的事——无论善恶或美丑。在这个世界上，你可以比别人幸运，但你保证不了你可以一直比别人幸运。人的命运终究是坎坷的。一时，不代表一世——你终究逃不出命运。你拥有的时间和世界，和别人都是一样的!

不管你是谁，不管你贫穷或富有，不过你此时迷茫或风光——只要你是一个人，你就拥有平等的权利。

人，生来平等。——这是这世界上不变的道理。

**4初一简爱读后感四百五字**

开始读简爱时，我有些摸不着头脑：这到底是一本讲什么的书?直到第一遍看完，我也依然有些迷惑。

直到看完了名著，才发现，本书的重点在于女主人公——简爱自我意识的觉醒。读时我便注意到了这点，但也没有深入思考。直到现在才明白

全书主要可以分为几块内容——简爱在舅妈家的生活，在学校的生活，在桑菲尔德庄园的生活，以及最后与圣约翰的生活。其中，幼年的生活为她具有反叛精神的灵魂打下了基础，而学校的生活给予向往自由的个性与丰富灵魂了的知识。而最后两地的生活，则让她的灵魂彻底觉醒

简爱是个怎样的人呢?这很难去评价。一方面，她具有高度独立自主的灵魂，渴望证明自己，另一方面，她又是一个被自己追求自尊的灵魂过度束缚的人。

为什么这么说呢?是想，如果桑菲尔德庄园没有毁去，罗切斯特也没有失去所有，简爱能真正平等的与他在一起吗?

不能

这是否代表着爱情与自尊的平衡间，总是会存在这样那样的问题。

这就是我从这本书中所读到的。我所关注的，他人为注意的。

将这个故事带到今天，他任然具有高度的教育意义。但我想，在这一点上他是否存在了一定问题，存在了一定错误。

我想，这不应该由我去回答，毕竟我也只是对此没有太多了解的人，，也许当我从今天成长至一个青年时，才能解答这个问题，甚至是到了中年，老年。

唉，希望我的将来，也能如简爱一样，不忘记自己的本心，始终记住自己的追求与原则。简爱教会了我们什么是善恶美丑,让学会了怎样做人。

最后，让我们如简爱一样，不放弃自己的希望，解救自己的灵魂。

**5初一简爱读后感四百五字**

我今天要讲的是《简·爱》这本书。这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。主要讲述一位从小变成孤儿的英国女子简爱在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

这本书中的许多语句都让我记忆犹新。当简爱第一次与罗切斯特谈话时，罗切斯特问简爱：“你有怎样的悲惨故事，家庭教师都有悲惨的故事，你也讲讲吧。”

“我没有什么悲惨的故事，先生。”简爱说。

“那你的父母呢?”

“过世了。”

“你还记得他们吗?”

“不记得了。”

“你现在怎么没有和里德太太一起生活?”

“她把我赶出来了，先生”

“为何?”

“她不喜欢我，觉得我是一个累赘。”

“这不是悲惨是故事吗?”

简爱沉默着。

从这段话中，我觉得简爱的生活虽然很悲惨，但是她依旧和淡定很坦然，经历了真正的悲惨后她并没有觉得这是一段悲惨的故事。

这又让我想起了简爱小时候的好朋友海伦曾经说过的一句话：

“生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。”

我很欣赏这句话，当然更欣赏海伦和简爱的对命运的宽容。

在我们的生活中，有太多的抱怨，埋怨人生的不幸。但是这些抱怨又能改变什么呢?每个人都会犯错，既然人生是短暂的，当我们离开时，所有的错误都会和我们一起消失，那为何不把这些记仇，后悔，报复的时间用来享受这美好的生活呢?当末日降临时，你再想享受生活的美好时，已经晚了。

我想，这也是简爱不觉得她的生活悲惨的原因吧——因为她心中有宽容。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找