# 我与地坛450字读后感

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-02-14

*我与地坛450字读后感(精品10篇)我与地坛450字读后感要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的我与地坛450字读后感样本能让你事半功倍，下面分享【我与地坛450字读后感(精品10篇)】，供你选择借鉴。>我与地坛450字...*

我与地坛450字读后感(精品10篇)

我与地坛450字读后感要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的我与地坛450字读后感样本能让你事半功倍，下面分享【我与地坛450字读后感(精品10篇)】，供你选择借鉴。

>我与地坛450字读后感篇1

时光飞逝，当我重重的放下《我与地坛》时，想起其中一段描写史铁生失去双腿之后，艰难的生活下去的时候，我的感触很深。

一个失去双腿，下半生只能靠轮椅移动的人，能继续坚持活下去，并且还出版了多本书、散文集，这无疑是一个令人震撼的人。我想到了自己，史铁生先生在如此艰苦的条件下，还能坚持到底，我想，我们还有什么理由放弃，不努力。这使我想到了很多人。司马迁、海伦·凯勒、张海迪，还有那些伟人们。他们同样是令人敬佩的。他们和普通人不同，但做出了普通人无法做出的事。他们没有自暴自弃，他们没有破罐子破摔，他们选择了与坎坷的命运斗争，他们选择了与上帝安排的命运对抗，他们选择了常人不会选择的坚难困苦。他们想过放弃，想过不努力。可他们摒弃了这些想法，最后走上了新的道路，走向了成功、辉煌和灿烂的人生。他们虽然天生比我们差，但他们最终的成就却比我们强。为什么?因为他们勇于拼搏、勇于抗争、勇于奋斗。他们虽然体质弱，但真正强大的是他们心中的勇气与力量。他们积极向上，他们顽强拼搏，他们被载入史册，成为一块块里程碑。你说，我们和他们有什么不同?可以说，你体质比他们强，但是你创造出来的奇迹远远比不上他们曾经的辉煌。

如果你想放弃，想不努力了，那么请看看他们。他们这一块块里程碑，就会成为你前进的动力和目标与希望。

>我与地坛450字读后感篇2

《我与地坛》饱含了作者对人生的感悟，对亲情的讴歌，这地坛只是一个载体，而文章的本质却是一个绝望的人寻求希望的过程，以及对母亲的思念。

史铁生在二十一岁时双腿瘫痪，就在这年少轻狂之时丢失了自己的双腿，对一个年轻的生命来说如雷轰顶。在这本书中他说过\"曾一连几个小时专心致志地想关于死的事情\"还有他自己也说了\"职业是生病，业余在写作\"可他就是在这种情况下，拒绝了死亡选择了生活。是他的母亲的爱给了他力量，点燃了他生的渴望，还有书中写到的中年夫妇，热爱唱歌的小伙子，中年女工程师，长跑运动员，漂亮却智障的小姑娘……他们都给了作者无数的感动。

许多人面对着突如其来的打击不知所措，甚至绝望，扼杀了自己的生命，而史铁生他投身于写作用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。看到了史铁生，我便想到了许多身残志坚的人。约翰库缇斯，他天生的残疾，但他却热爱生命，用他那清晰的头脑，很好的幽默感告诉了世界生命的坚强，告诉了世界生命的自尊、自信和自立。

让我学会了感恩，学会了坚强，学会了正视。也让我们进行了一次对心灵的.搜索和对生命的诘问，对生命的意义又加深了理解。

>我与地坛450字读后感篇3

《我与地坛》这本书非常好看，带给我许多人生的道理。它包含了作者对人生的思考，同时我也从字里行间中感受到了作者史铁生对母亲的思念。

本文讲述的是在他21 岁时双腿瘫痪。在说过“曾一连几个小时专心致志地想关于死的事情”， 但在这种艰苦的情况下，他毅然选择拒绝死亡而选择了更加美好的生活，是他的母亲的爱给了他力量，书中的那对每天散步去地坛的中年夫妇，非常热爱唱歌的小伙子，智障却又很乖巧的小姑娘，原来一直形影不离的L 他们都给了作者无数的感动。

许多人面对那些突如其来不可预料的困难就选择逃避，甚至会选择死亡，而作者却不一样，他虽然腿脚不健全，却拥有一份最为健全而“丰满”的思想。读到了史铁生的作品，让我想到了一些身体虽然残缺但又有大志的人。就像著名的音乐家贝多芬一样，耳朵聋了，但在晚年也创作了许多作品。

作者其中的有句话让我倍受感动：“自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。 ” 在每个父母的眼中，孩子永远是他们的心头肉，当孩子伤心的时候，父母其实更加伤心。虽然我的爸爸妈妈没有舍身救女儿的经历，但我也看得出父母会为了我放弃一切。

史铁生的作品让我学会了坚强，学会了感恩。

>我与地坛450字读后感篇4

等史铁生活到他最狂妄的年纪时，老天却带走了他的双腿。使他后半生不得不坐在轮椅上，他绝望过、愤怒过，但最后依然好好的活了下来，没有放弃希望。

史铁生缺少了双腿，他参透了更多东西，我觉得他说的？与我想的起了共鸣。若世上都是完整的人，每个人都长得一模一样，这个世界将毫无生机可言。然而，上帝造出了千千万万个人，每个人都不一样。这当中必能排出个好坏来，而总得有一些人有着坏模样，这样坏模样的人才能反衬好模样的人。人因为每个人不同，审判一个人的标准也有所变化，并不注意人们的外表了，而是注重他们的内心。而史铁生就是“不完整”的人，他比正常人缺了双脚，显出他与别人不一样，他的聪慧、质朴、有毅力才被表现出来。

但是，你先天差，后天就一定差吗？并不是，先天的从你来到这个世上你的父母就已经替你决定好了，你不能再改变它。你所能做的就是，改变后天的，比那些先天比你好的人更努力的学习、劳动、工作，来弥补先天的不足。？你比别人愚钝，那就刻苦练习；你比别人急躁，那就多读书，培养耐性；你比别人少了许多许多，那就比别人努力少的这么多倍。

可怕的是那些天资比你好的？，可后天还比你努力的人。所以，趁着些天资比你好的人偷懒的时候，快去努力吧！

>我与地坛450字读后感篇5

记得在上初中时就学过这篇文章，那时也不怎么理解史老师，今天又再一次读这篇文章，让我看到了两点：母爱与生命。

小时母亲经常唠叨，总是让我们感到很是厌烦，我想这就是所谓的“身在福中不知福”喽，呵呵——人经常犯的错误，等到暂时失去或永远失去时才明白过来，这也许是史老师写这篇文章的其中的一个目的吧，上了大学，背井离乡，才真正的体会到什么是思念，为何母亲无微不至的爱是所有人文学者都歌颂的，确实，母爱的伟大岂止是三言两语能表达的出来的呢?“子欲养而亲不在”的愧疚及主人公对母亲的思念从文章中不难体会。

当身体的残疾及难以跨越的心理障碍交集在一起时，我想我们确实难以体会主人公的痛楚，但母亲的爱，母亲的去世，当这一切都相继发生并且发生后，明白就接着而来了，就如我开始说的那样，生命的意义是什么?曾经多少人探索过这个问题?数不过来了，这个问题确实也难以说清，但我想不管生命以怎样的姿态存在，我们都不应该轻视它的存在不是吗?这也许就是主人公写这篇文章的另一个目的所在了吧。

>我与地坛450字读后感篇6

初次读了《我与地坛》这部书，我被史铁生那朴实无华的文笔和如此崎岖坎坷的命运惊呆了，他年轻时的倔强，冲动完完全全与现在生活中的我十分地相似。

他在二十岁时就失去双腿，面对迷茫的生活与自己现在如此的不幸，看着在地坛公园来来往往的行人，看看他们健全的双腿，再看看自己那将陪伴自己终身的轮椅，心中的愤怒与宣泄世界对自己的不公是可以理解。但是在回来看看我，我拥有健康的身体，良好的家庭环境，负责的父母……我有什么理由宣泄自己的不满呢对于史铁生来讲，我连发脾气的资格都没有。史铁生的命运仔细想想也是一种幸运：他有着一个“活生生”的地坛朋友，时时都与他谈心，还像书中所说“它为一个失魂落魄的人把一切都准备好了。”他还有一个辛勤的母亲，往往在他绝望之际把他从生死线上拉回来。总是默默的承受着史铁生的暴怒无常与倔强，她强人自己的病痛，为了自己儿女的美好未来生活含辛茹苦。

不论做什么，只要能够快快乐乐，健健康康地活着，这就是每一位母亲对她的孩子最大的渴盼啊！正可谓“游子身上衣，慈母手中线”，只要孩子能够找到自己的快乐，实现自己的理想，母亲都一定会默默地支持着，无私地奉献着，这也正是“母亲”所最伟大之处！

>我与地坛450字读后感篇7

我读过许多书，而在暑假里我读了一本对我来说非常特别的书，或者说的做好的书。那就是史铁生先生的《我与地坛》

这本书讲了作者双腿瘫痪后，心情十分失落，就摇着轮椅进入了家附近的地坛。也就是从那天开始，他就和上下班一样，别人上班他就摇着轮椅进入，别人下班他便摇着轮椅回家，不论严寒或酷暑。

后来，他的母亲便鼓励他写作，他便认真的写了起来。母亲爱花，可自从他的双腿瘫痪后，种的花全死了……

他写过许多的小说，可是都没有出版。日复一日年复一年，他写的小说终于获奖了，可是他的母亲却已经不在了，如果她在，一定会非常高兴的。自此以后作者开始走好运。但是好像每个人都是这样的，身体缺什么就最想要什么，他想踢足球，打篮球和游泳……其中最想做的是田径。

读完这本书，我有很大的启发。人在遇到困或者人体残疾后，不能退缩，不能被困难打倒，而要向着光明的未来继续前进。因为说不定什么时候努力着你就成功了!

>我与地坛450字读后感篇8

我读了这篇文章《我与地坛》使我深刻印象地了解一些东西。文章中作者以悲痛的心情的原因，去地坛放松一下心情，地坛到处是野草荒藤，很少被人记起。作者本身残疾，但是有一份勤奋汗水的天赋。表现他患有残疾的困难，克服了许多的困难。勇于在人生的道路中探索奥秘。作者在疾病的苦难中折磨，但是在克服中锻炼了坚强意志，他只能依靠自已的力量才是一件重要的事情。作者的母亲为他付出了爱的力量，母亲虽然没有患有残疾，而且身体健康。母亲对作者的疼爱和依恋，在生活的日子中，母亲一直陪伴着作者，母亲的儿子在人生的道路中不是一帆风顺的，他的生与死，母亲只要让儿子好好活下去，过得上幸福的日子，死亡哪怕自已走向幸福的日子，死亡本身没什么意义。活着比死亡更有意义。作者为什么想活，母亲想让儿子一个人不仅是活的。母亲的苦给儿子吃了不少苦，儿子不应该怀着心情不好来苦难，苦难的日子再过下去的话，哪怕自已能过得上去吗?他自已对自已照应，将来自已的日子是他的日子，走一条走向自已的幸福道路，这段日子以后还长呢。母亲过世后，给儿子没留下什么的话。母亲的爱改变了儿子的命运，她的爱使作者了解到爱的力量，爱才是真正的力量。

我读完《我与地坛》后，深刻地了解到作者的坚强不屈和母亲的爱，作者的事迹使我感动不已，才知道了什么是爱的力量。

>我与地坛450字读后感篇9

今天我读了我与地毯这本书，史铁生写的这本书从地坛开始写出了她母亲的后悔，我从这本书中读到的是挫折和苦难以及在地坛的伤感。

每个人的生命中都会有挫折和苦难，但是逃避不是唯一的选择，每个人的生命只有一次，挫折和苦难只是生活的调味剂不能一遇到他们就逃避，史铁生的双腿残废了，但是他去没有因为人生的挫折倒下，反而冷静的思考，成功渡过了人生的难关。生命是最重要的，人生如梦，一个人只有一世，我们要做的就是好好的活下去，而不是轻生，逃避的只是懦夫，肯面对现实活下来的才是勇者。人在世间可能会面对种.种挫折，有时开心，有时郁闷，有时愤怒，有时伤心，活下去才可以改变这一切，如果不能活下去，那这些就没有意义了，人活在这世间开开心心的活一世才是最好的，而不是一遇到挫折就寻死。

史铁生度过了挫折，所以他活了下去，如果你没度过挫折，你就会死，所以，郁闷又如何，愤怒又如何，伤心又如何，活下去才是正道。

>我与地坛450字读后感篇10

由于作者“活到最狂妄的年龄忽地残废了双腿”，他深刻体会到了人生中隐藏着的常人感受不到的痛苦。面对如此从未经历过的痛苦，作者勇敢地选择了积极的面对它，并开始思考人生，思考生命。

“只是到了这时候，纷纭的往事才在我眼前幻现得清晰，母亲的苦难与伟大在我心中渗透得彻底。”只有到了那最关键的一刻，人的心才会有所觉悟，但是到了那时，一切都晚了，我们已无力挽回。

对每个人而言，生命只有一次。对于这仅有的一次，我们应该要学会积极地、好好地把握它。对于每一堂课，每一次任务，每一项作业，我们都要积极地面对它，而不是刻意地去躲避。选择逃避，总有一天你会为此流出悔恨的泪水!

死对我们来说是必然的。“人从出生的那一刻起，就已经在逐步走向死亡。”因此我们更应该学会合理安排时间，让自己的生活变得更加充实，而不虚空。作者史铁生从地坛这个特定的环境中，感悟了人的生死只是上帝或自然法则的一种安排，通过深沉的哲学思考，渗透了生命的真谛，完成了一次最艰难的思想飞跃，变得不再畏惧死亡，而是能坦然地迎接死亡这一现实。

所以，他最终振作起来了。上帝为他关上了一扇门，而他却用自己的毅力与正确的态度打开了一扇窗。这种顽强的精神非常值得我们学习!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找