# 读鸿门宴有感250字

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-03-17

*读鸿门宴有感250字(优秀10篇)读鸿门宴有感250字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读鸿门宴有感250字样本能让你事半功倍，下面分享【读鸿门宴有感250字(优秀10篇)】，供你选择借鉴。>读鸿门宴有感250字篇1...*

读鸿门宴有感250字(优秀10篇)

读鸿门宴有感250字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的读鸿门宴有感250字样本能让你事半功倍，下面分享【读鸿门宴有感250字(优秀10篇)】，供你选择借鉴。

>读鸿门宴有感250字篇1

楚汉争霸，一段雄伟壮阔的历史故事。时势造英雄!乱世之下，群雄并起，一位位英雄各有千秋。项羽勇猛刚毅，刘邦善于纳谏，张良运筹唯喔，围绕这英雄们有一个个跌宕起伏的故事，鸿门宴就是斗智斗勇的经典。

项羽因刘邦欲王关中而愤怒，便叫刘邦到军中谈话，于是有了鸿门宴这一斗智斗勇的故事，项羽本应听从谋士范增的建议杀死刘邦，却因自己的优柔寡断而放走了刘邦。于是一步错，步步错最后项王在乌江自刎失去天下!

我认为项王最后失去天下并不能完全归咎于鸿门宴中的不杀刘邦。不耍流氓就已经体现出了项羽的优柔寡断，不听他人的建议，忠告。后来项羽进入咸阳宫杀死秦公子英，放火烧掉阿房宫，四处烧杀抢掠，这与刘邦听从张良的谏言而约法三章形成了鲜明的对比。这一对比就是明星的天平偏向了刘邦这一方。

后来四年的楚汉争霸刘邦身边的谋臣武将越来越多，实力越来越强大;项羽因残暴使自己的亲信越来越少实力也随之消弱最后自刎失去天下假若项羽在鸿门宴中杀死了刘邦，这样项羽会越来越恣意娇纵，失去竞争者，这样项羽原来的雄心壮志也会慢慢消沉，最后变成一位桀纣之君。即使项羽依靠武力征服了全国，也会像暴秦一样二世而亡不会长久留存。所以不管项羽的武力多么强大，天下都不会在一位暴君手上流传百世千世。

读史可以明志，通过一个个精彩的历史故事，除了让我们大饱眼福之外更重要的可以学会许多品质。在鸿门宴这一故事中，我学会了如何镇定自若的面对危险，也知道了要善于接受他人的建议做事果断坚决。

>读鸿门宴有感250字篇2

前几日，我们学习了《鸿门宴》这一古文，这篇古文向我们讲述了古代“鸿门宴”这一惊心动魄的“天下第一宴”。

学完课文后，难免会引起我们的深思：项羽是正因这鸿门宴上不杀刘邦而失去天下的吗?

在我看来，答案是否定的，不管项羽在鸿门宴上杀不杀刘邦，他都无法称霸天下。

为什么这么说呢?从课文中我们也不难发现，项羽这个人，优柔寡断这样的人即使杀了刘邦，他还是无法称霸天下。同时，我们还能够发现，项羽不善于采纳他人的好的推荐，对于范增的忠言置之不理，反而听取自己的叔父的无稽之谈，这也就了他是无法得到更多优秀的人才，以至于之后发生陈平反叛，范增也弃他而去。我们常说“得人心者得天下。”其实，在这“得人心”之中更重要的是去得到“人才的心”。而项王在这一方面就做得很不好。因此即使项羽在鸿门宴上杀了刘邦，他也会由于自己的一意孤行、任人唯亲的性格而使他身败名裂的。

项羽最终被刘邦所灭，并不是正因项羽没有在鸿门宴上杀了刘邦。即使他杀了刘邦，时势造英雄，还是会出现第二个、第三个刘邦来消灭项羽。项羽虽有勇却无谋，只知道用武力来征服天下，却不知道智谋要远远比武力重要。因此，项羽未能称霸天下，未杀刘邦只是客观原因，项羽自己的种.种弊端才是导致他乌江自刎的主要原因。

>读鸿门宴有感250字篇3

《鸿门宴》所叙述的是项羽，刘邦在共同灭亡秦国之后，范增见刘邦有雄视天下之心，因此举办了一个暗藏杀机的宴会，准备除掉刘邦。而刘邦最终在张良，项伯，樊哙等人的帮助下逃离楚营的故事。

项羽，昔日的楚霸王，多么的威风，多么的不可一世!但因为与刘邦争天下，兵败垓下，最终落个乌江自刎的下场。归根结底，都是他桀骜不驯，犹豫不绝的性格让他在鸿门之上错过了一次刺杀刘邦的绝好机会。就这样，一个唾手可得的江山被拱手送人。多么的可悲!多么的残忍!项羽压根儿就没想到他所见的种.种，皆是刘邦之计。所以，“古之成大事者，不可拘泥于小节”。

曹操，历史上的奸雄。这是基于人们个人爱憎基础上给予他的名字。让我们正视历史：“曹操，字孟德，诗人，军事家……”这些是什么?——这没有什么，仅仅是因为他当断则断，遇事有魄力，当他诛杀孔氏后人时，正是因为他的铁血，后世才有“覆巢之下，焉有完卵”的典故。若不是他的能力，他的性格，何以三足鼎立，统江山;又何以有他“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”的豪壮诗篇。

项羽之所以失江山，刘邦，曹操之所以得江山，正是因为个人人格。项羽的桀骜不驯让他孤注一掷，让他呈匹夫之勇，让他兵败垓下;而刘邦，曹操也正是因为他们的性格，让他们招贤纳士，让他们统帅三军，让他们“该出手时就出手”。当然结局也必然有不同，一个既失江山，又失美人，另一个则建立千秋功业。

就个人观点而论，项羽——我崇拜，但只有一个叹惋——英雄短命;刘邦，曹操——我尊重，但他们也只有一个评价——书写历史。

好的个性——好的人生，让我们书写属于自己的篇章。

>读鸿门宴有感250字篇4

《过秦论》一文，作者贾谊从后来人的眼光来评论秦朝灭亡的原因有哪些，全文的语言文字中透漏出纵横家的大气和自己独到的见解。我也从我的角度去分析一下秦朝灭亡的原因。

首先是秦始皇的焚书坑儒。作为法家的秦始皇首先就是焚百家之言，百家之言各有特色，各有优点，但秦始皇不去借鉴学习，反而予以焚烧，这一做法让读书人首先不满，便予指责，而秦始皇不但不听，反而杀了这些人，这又让百姓不满。

其次，征大量百姓为其修建长城，皇陵和阿房宫，这些人十之八-九都没有回来，使得百姓家破人亡，穷苦不堪。最可恨的是在修建皇陵时，使几十万人死在了皇陵之中，这更是激起了百姓的怒火，可一直害怕秦始皇造成干怒不敢言。

然后是沉重的赋税。本来经过连年的战争之后的人们，都还没来得及喘口气，就又被沉重的赋税压倒了，家中男丁被抓走去修建长城，皇陵和阿房宫，家中已是一贫如洗，加上这沉重的赋税无疑使雪上加霜。

最后就是秦始皇的死亡。百姓心中本来就积压着满腔的怒火，可一直恐惧秦始皇的力量，这是秦始皇一死，天下百姓为何不反呢?

就是这些原因，最终造成秦国的灭亡。

>读鸿门宴有感250字篇5

也许大家都听说过项羽和刘邦的故事吧!其中就有一段著名的《鸿门宴》，在鸿门宴中，你喜欢的是项羽还是刘邦呢?

曾经的项羽，可是“力拔山兮力盖世”的人物，他能扛起千斤大鼎，他能以一人之力敌千军万马。他是一个传奇式的人物。这就是人们常说的西楚霸王!但是他那桀骜不驯、犹豫不决的性格，让他在鸿门宴错过了一你刺杀刘邦的绝好机会。

事情的经过是这样的，公元前207年，项梁战死，怀王派项羽等去救援被秦军围困的赵国。怀王与诸将约定，谁先入关，便封为关中王。

项羽大破秦军后，听说刘邦已入咸阳，非常恼火。军师范增就让项羽设下鸿门宴，一心诛除刘邦。可是刘邦知道后，认为这鸿门宴不去便只有死路一条，赴会也许能有一线生机。

宴会上，项庄上前为刘邦敬酒，敬酒完毕，请求舞剑，趁机把刘邦杀死在座位上。这就是“项庄舞剑，意在沛公”的由来。这是，张良到军营门口找樊哙来护驾。樊哙气冲冲地闯进门来，严厉指责项羽，项羽羞愧万分。此时刘帮以上厕所为由，趁机逃出了项羽的军营。

在此，我们发现项羽在鸿门宴不听范增的话，放走了刘邦，一个唾手可得的江山就这样拱手让人了。

>读鸿门宴有感250字篇6

《鸿门宴》这部小说是根据电影编写的。讲的自然是刘邦、项羽二人之间的恩恩怨怨。众所周知，两雄在鸿门的这一场宴会，是刘邦反败为胜的转折点。正是正因有了这个转折点，刘邦才得以在之后统一天下，建立汉朝。

历史向来都是成王败寇，刘邦“胜了”，他成了一代明君，治国有道。我之因此要在“胜了”上方加引号，是正因刘邦只是表面上获得了楚汉相争的胜利，正如书中所说的那样，一入鸿门宴，所有人都注定是失败者。

刘邦为何也是失败者?正因他变了。不管历史上如何，小说中的刘邦以前是个重情重义的大哥大。(lz13)他与萧何、樊哙等人南北征战，出生入死。他们经历过困难，经历过危险，共同有过胜利的喜悦，也有过失败的狼狈。刘邦从来都没有摆出过架子，他信任所有的手下，绝不猜疑，他从不因失败去指责下属，把大家都当成了自己的兄弟。他和大家一齐吃饭，一齐睡觉，从不在意所谓的君臣之礼;他与张良在月光下畅谈，探讨兵法，不眠不休。他绝不抛下兄弟们一人逃生，坚信要活一齐活，要死一齐死……但是之后呢?他变得多疑，杀害了以前与自己患难与共的兄弟们，变得面目狰狞，双手沾满了鲜血。他的改变，说到底还是为了那个至高无上的皇位，还是为了巩固稳定自己家的江山。在皇权面前，无亲情可言，更不用说是这连亲情都比不上的兄弟情义。在刘邦的眼里，江山，只能是刘家的江山，而不能是大家的江山。光彩夺目的龙椅让他变得自私，挖掘出了他丑恶的那一面。为了让后代坐稳这把龙椅，为了让自己不用为江山担忧，他挥起了屠刀，砍向那一个个熟悉的身影，此时的龙椅，不仅仅是金色的，还是红色的，那上方沾满了血腥，沾满了欲望，沾满了无数贤臣良将的不甘与不解。刘邦已经失去了坚信他人的潜质，经历了鸿门宴上的猜度

与算计，他早已无人可信，鸿门宴上的一幕幕场景，一点一点吞噬了他所有的信任，吞噬了他所有的善良。没错，他胜了，可这胜利却使他改变了，彻彻底底、完完全全的改变了。在他赴宴之前，虞姬曾问过他：“你知道这赴宴的代价吗?”他至死才明白，赴宴换来了无上的权力，而代价就是让他失去坚信任何人的权力，陷入永远的梦魇之中，无法自拔。这不是他想要的结局，亦非其他人想要的结局，但为何结局会是如此?

若想爬上最高的地方，就务必踩着兄弟、亲人的身体，正因这是作为一个王者所务必付出的代价。放松心情的句子

>读鸿门宴有感250字篇7

谈到楚汉之争，最出名的不外是鸿门宴，《鸿门宴》叙述的是项羽，刘邦共同灭亡秦国之后，范增见刘邦有毒霸天下的新，因此举办了暗藏杀机的宴会，这个宴会就是著名的，《鸿门宴》。

项伯—一个被长期忽略然却在鸿门宴起来举足轻重的作用，是他通知了张良，项王对他的不满以及起来杀意，才让他有机会逃走。

张良——刘邦的智囊袋，然刘邦却不能给予他足够的信任 ，连刘邦想独霸天下的目地都不曾告诉过张良，但张良却不记前嫌，是他通知了张良，是他为张良出谋划策，是他在刘邦独自一人逃走时，镇定自若。

项王——唯我独尊，目光短浅，毫无心计，他的智囊袋范增告诉他，刘邦有独霸天下的心，一开始项羽很生气，且对刘邦起来杀意。然而却因为刘邦上门谢罪，而原谅，范增多次示意刘邦，项羽置之不理，项羽的唯我独尊，不善用人是导致他死亡的原因。

范增——项羽的智囊袋，他说一个老奸巨猾，洞察敏锐，是他最先察觉到刘邦的霸心，他劝说项羽杀了刘邦，刘邦心软放过刘邦，导致最后被杀。

项羽——昔日的楚霸王，多么威风，多么不可一世，但因为与刘邦争天下，最终落个自刎乌江的下场，归根结底，都是他唯我独尊，犹豫不决的性格让他在鸿门宴上错失咯刺杀刘邦的绝好机会，就这样，一个错手可得的江山被他拱手送人，多么可悲啊?

项羽之所以失江山，刘邦之所以得江山。都是因为个人性格，项羽的桀骜不驯让他孤注一掷，最后在乌江自刎，刘邦因为他的性格，让他广招贤士，统帅三军。

项羽，我崇拜，只是英雄短命。刘邦，我尊重，他们创造了历史。

>读鸿门宴有感250字篇8

今人读《鸿门宴》，往往抑项扬刘，说项羽有勇无谋，女人心肠，不该放走刘邦，以致后来败走垓下，皇帝没做上，连命也丢了，真是大傻一个!其鄙夷不屑之情，溢于言表。而对刘邦则赞美有加，说他有头脑，会办事，能屈能伸，皇帝本该他做。英雄被视为傻瓜，小人倒成了崇拜的对象，美丑错位，善恶颠倒，实令人匪夷所思，不胜感慨。

项羽本是一个英雄，这是古之定论。但项羽又不是一般的英雄。且不说巨鹿之战破釜沉舟的勇敢，垓下之围以一当百的豪气，自刎乌江笑迎死神的从容，单说他在鸿门宴上的表现，就令人心曳神摇，感佩万分。项羽闻听刘邦欲王关中，勃然大怒，着即发兵击之，这是他的率直而非霸道。二人虽有怀王之约，但刘邦侥幸入关破秦，未建大功而欲私自称王，毫无愧疚之心，实非正人君子所为。刘邦前来道歉，项羽不仅予以原谅，而且当即说出了告密者，这是他的磊落而非卤莽。过能改之，善莫大焉，焉能斤斤计较之?只有以诚相见，才能尽弃前嫌，和好如初。大敌当前，岂容内讧?樊哙私闯军帐，恶言相向，项羽不仅不计较，反而酒肉款待，这是他的大度而非愚钝。樊哙为救其主，敢做敢当，可见其忠;生吃彘肩，可见其勇。忠勇皆备，堪称好汉。项羽壮之，可谓好汉惜好汉。刘邦不辞而别，实属无礼，项羽不仅不在意，还网开一面，助其逃脱，这是他的仁义而非不智。刘邦毕竟是义军主将，劳苦而功高，如若杀之，实属不仁不义，与秦始皇的暴虐又有什么两样?勇敢，豪放，从容，率直，磊落，大度，仁义，这就是历史上项羽，一个集世间伟大人格于一身的人杰。这些伟大人格如日月经天，光华四射，令人眩目，使人心仪。这是他为人的大人格，作为一个英雄的大人格。也正因如此，他才成了一个出类拔萃的英雄，一个具有帝王气质、君子风范的英雄。

项羽的人性美还在于它的本真和纯朴。项羽是一个大人格的英雄，但仍然是一凡夫俗子，具有人之常情。兵败垓下，退守乌江，走投无路之际，一句“无颜见江东父老”，让我们窥见了他心底最真实的一面，这里有他的自责，有他的反省，更有他对江东父老的深深歉疚。他宁死不肯回江东，源于他的自尊，也是他心地善良的诠释。他爱江山更爱美人，而且爱的轰轰烈烈，荡气回肠。他是一个硬汉子，但也有软弱无助孤寂难奈的时候，也需要女人纤纤细手的抚慰，也需要爱情的滋润。一幕“霸王别姬”，把一个男人爱的情怀爱的无奈展露无遗，让人心碎。他一把火烧了阿房宫，大火三月而不灭，虽然有些过分，但我们可以理解。秦的暴政，已经天怒人怨，彻底埋葬这个罪恶的政权，是人心所向。熊熊燃烧的大火，无宁是他心中的怒火，他在宣泄对暴秦的愤怒。分封诸侯，他不做王侯，不做皇帝，做了个徒有虚名的“西楚霸王”。别人都忙着抢地盘，而他却衣锦还乡，陶醉在乡亲们赞美的旋涡里。他在乎的不是实惠，而是名声，如同小孩做游戏，要的就是名分。他敢爱敢恨，心地透亮，活的本真而洒脱。这是项羽的小人格，一个平凡人所具有的善良纯朴的本性。项羽，一个洋溢着人性美的英雄形象!

项羽本来应该创出一番惊天动地的伟业，泽被后世，名垂青史。但他生不逢时!他的优秀品质，没有帮助他成就大业，反而成了他的致命弱点，被他的对手利用，以致功败垂成，遗恨千古。鸿门宴上，除掉刘邦还不容易?一个手势，一个眼神而已，但项羽愣是没这样做，他相信了刘邦的花言巧语。在卑鄙奸诈的小人面前，高尚者鲜有不失败的。这并不值得奇怪，因为这是一场不对称的战斗，如同一个职业拳击手面对一个不守规则的市井无赖，二者的道德水准差距太大，根本无法对决。高尚是高尚者的墓志铭，卑鄙是卑鄙者的通行证!历代的皇帝老儿，无不心狠手辣，奸诈多端，刘邦原本不就是一个乡里无赖么?我们往往把项羽的悲剧看成其性格的悲剧，这是对英雄的蔑视和侮辱。项羽的失败不是他个人的过错，而是源于社会的黑暗无序、百姓的愚昧无知、道德的粗糙低劣。他的大人格过于美好了，以致不能被那个时代所接受。他的诞生，实是时代的错误!我们不能以成败论英雄。成者为王败者为寇，是统治者的欺世盗名，是庸俗小人的势利偏见。项羽虽然失败了，但他仍然是一个英雄，一个光彩夺目的英雄。刘邦虽然胜利了，但他仍然是一个小人，一个十足的小人!

黄钟被毁，瓦釜雷鸣。好人受欺，小人得志。这是人性的异化，审美的错位。

今天，刘邦一类的奸诈虚伪之徒仍然大行其道，被顶礼膜拜，项羽这样没有城府心地善良的英雄，仍然被揶揄，被歧视。历史的脚步已踏入了二十一世纪的门槛，但人类的思想还停留在公元前的蒙昧时期!这无疑是社会的悲哀，这说明社会的无序，道德的低下，较两千年前，并未得到根本的改观。道德文明的重建，任重道远!

>读鸿门宴有感250字篇9

李清照有诗云：\"生当为人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。\"在很多人眼里，项羽是一个忠肝义胆的豪杰。他叱咤风云的伟业，所向披靡的战绩，在秦汉交替之际掀起了澎湃的浪潮。曾几何时，举世共仰，千秋景慕。项羽因之而成为历代王朝倍加推崇的人物，着实为后人所景仰。

然而，项羽毕竟是一个悲剧式的历史人物。他的悲剧，不仅是历史的悲剧，也是性格的悲剧，而他的悲剧性格，无疑张扬了他的人格魅力。

项羽性格的魅力在于他的\"义\"，而这个\"义\"也恰恰演绎了他的个人悲剧。古人云：\"义者，宜也。\"又云：\"行而宜者谓之义\"。可想而知，只要行之得当，言而得体，便可称其\"义\"。然而，\"义\"是没有一个绝对标准的。项伯为报救命之恩，向张良通风报信，可称得上\"义\"，可此举客观上却帮助了刘邦，使得沛公在鸿门宴中能化险为夷，此举又谓之不\"义\"。两军对垒，项羽却不忍弑杀刘邦，纵虎归山，最后成就了刘邦的霸业，实乃对敌人的\"义\"，而对自己不\"义\"。项羽的\"妇人之仁\"与\"义\"的本质是背道而驰的。可以说，项羽重义而轻理是他的性格的悲剧。

项羽的性格悲剧还表现在他的刚愎自用。韩信始在项羽麾下，\"言不听，画不用，故倍楚而归汉\";陈平效力于项王，\"累谏不受，乃封其金与印，仗剑亡，归汉于武\"。此二人均有经国之伟，济世之才，然而却不为项羽所用。亚父范增，尽心尽力，鞠躬尽瘁，亦未免被猜忌。最后，明修栈道，暗渡陈仓的是韩信;七出奇计，困项王于垓下的是陈平;十面埋伏，逼项羽走江东的是张良;乌江渡口取项羽头颅的竟然是项王\"故人\"王翳。项王的刚愎自用，终于让自己饮下了\"四面楚歌\"的恶果。可以说，过分借重于武力而忽视智谋，也是造成项羽性格悲剧的一个重要原因。

>读鸿门宴有感250字篇10

项羽身为楚国贵族后裔，从24岁(前209)起兵反秦开始，到31岁(前202)垓下身亡为止，在风起云涌的反秦斗争和楚汉相争的舞台上，只活跃了短短的8年，却留给人们历久不衰的鲜明印象。

公元前207年，巨鹿之战。此时陈胜被杀，项梁战死。秦军名将章邯率20万主力围困赵军于巨鹿，而反秦起义军首领宋义却坐观成败，延误战机。项羽果断地斩杀宋义，率楚军渡过漳河，破釜沉舟，以一当十，杀声震天，九战九捷，消灭了秦军主力，取得了关键性的胜利。此时的项羽将他的英雄豪气演绎得淋漓尽致。

公元前202年，楚汉相争已近尾声。项羽到了四面楚歌的悲惨境地，不免发出力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何的哀叹。但在最后一战中，他孤身奋战群敌，瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易(倒退)数里。能够想见其多么神勇!但虎落平阳遭犬欺，终究摆脱不了受围困的处境，故有乌江边赠马亭长之举，有无颜见江东父老之感，以自刎之举成全急欲领赏的汉军将领。一代英雄，自我毁灭。死得坦然，一点也不拖泥带水。就连李清照这样的弱女子也不禁赞叹:生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。一个项羽，岂不是将整个南宋小朝廷比了下去

他力能扛鼎，有万夫不当之勇，但他有勇少谋。

他自视甚高，豪爽直率，但自矜攻伐、奋其私智、欲以力征经营天下，刚愎自用，不善用人。刘邦能利用项伯来摆脱危机，项羽却轻易出卖曹无伤;刘邦对张良言听计从，项羽有一范增却不用。

他坑杀秦军降卒20万，火烧阿房宫，其暴戾之举令人扼腕。

他在面临垓下之围的绝境时，尚自负英雄，说什么天亡我，非战之罪也!拒绝从失败中吸取教训。

他政治上优柔寡断，目光短浅，不屑于耍弄权术，又怎能玩得过年长他24岁又极有心计极有野心的刘邦呢

总之，项羽能作一员伟大的军事将领，却不能成为一名杰出的政治家。

屠洪刚在一曲《霸王别姬》中唱道:问世间谁是英雄后人却更感慨于他生离死别时表现出来的侠骨柔情。至于他是否英雄，他已以自身的行为作了最好的注解。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找