# 济南的冬天名著读后感初中5篇范文

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-05-06

*读后感就是读书笔记，是一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简单来说就是看完书后的感触。以下是小编整理的济南的冬天名著读后感初中，欢迎大家借鉴与参考!济南的冬天名著读后感初中1读老舍先生的大作《济南的冬天》后，感到济南实在是太美了...*

读后感就是读书笔记，是一种常用的应用文体，也是应用写作研究的文体之一。简单来说就是看完书后的感触。以下是小编整理的济南的冬天名著读后感初中，欢迎大家借鉴与参考!

**济南的冬天名著读后感初中1**

读老舍先生的大作《济南的冬天》后，感到济南实在是太美了!

老舍先生虽然没有用异常华丽的词句，但他笔下的济南简直就是人间天堂：有山有水，有窄窄的羊肠小道，有宽敞的山坡，有斜卧的村庄，有皑皑的白雪。在这样一座摇篮般的老城中，享受着温暖的阳光，遥望着高高的山丘，期盼着春天的到来，多么惬意啊!美极了，老舍先生把一幅美丽的写意水墨画呈现到了我的面前。

“一个老城，有山有水，全在天底下晒着太阳，暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒，这是不是个梦想的境界?”字里行间都渗透着老舍先生对济南的深爱。寒冷得让人难以忍受的冬天，在老舍先生的眼中却是那么美，沐浴着温暖的阳光，等待着大地苏醒时的春风，在山水的陪伴下平静安详地睡着，使本来萧瑟的冬天平添了几分诗情画意。

老舍先生以往说过，“济南的秋天是诗意的，上帝把夏天的艺术赐给了瑞士，把春天赐给了西湖，把秋天和冬天全赐给了济南。”瑞士只占了一个夏天，西湖只占了一个春天，而济南却拥有秋天和冬天。可见济南在老舍先生心中的份量有多重。

济南确实很美!春天，济南生机勃勃，随处可见的迎春花含苞待放，嫩绿嫩绿的一片中，刚刚化冻的小河清澈见底，奔流不息，给人许多活力;夏天则成了泉水的世界：来到郊外，发现一处泉眼，泉水汩汩涌出，珍珠般的气泡一串串的往上冒，使人感到无比清凉;秋天，济南又变成了“夕阳红”的老婆婆，带着收获的喜悦与金色的心境步入初冬。似乎，这座老城永远都是那么美丽，那么宁静;却使得繁华与喧嚣显得那么遥远。

我们生活在老舍先生心中的天堂里，我们感到了什么?我站在济南这宽广、美丽、富饶的土地上，听到了它的喘息，感到了它的心跳。

**济南的冬天名著读后感初中2**

冬，本应是寒风凛凛，一片白雪皑皑的。可是，老舍笔下的冬天，却是温晴的。

印象中的冬天，应是如黄升写的那般，“冰雪襟怀，琉璃世界，夜气清如许”。但，济南却不是这般的。它没有“千里冰封”，亦没有“万里雪飘”。它的冬天，是安逸的。它有可爱的小山照顾着，自然是如春般温暖的。

即使是下雪，济南也不会有“天将暮，雪乱舞”之景，唯有那若“柳絮因风起”的细雪纷纷。带着凉意，悄悄地莅临，它以独特的方式，给小山，给天边，绘上一层银边。矮松定然是不畏冬天的，虽没有“大雪压青松”，可依然“青松挺且直”。树尖儿上，顽皮的雪花化作了一顶白帽，点缀着矮松。远处的山坡，依稀可见微黄的夕阳映着透着粉红的细雪，而村庄的房屋，迎着残霞，挥手告别。

济南的冬天便是如此，没有严寒，没有狂风暴雪。有的是如水墨般的安逸、和谐与诗意。

**济南的冬天名著读后感初中3**

看了老舍先生的《济南的冬天》我感受很大，对济南之冬的第一印象就是，在老舍笔下，寒风刺骨的冬天，变得温暖如春。

老舍笔下的冬天啊!真温暖，真完美，真惬意!

寒风刺骨，大雪飘飞，山城阴黄土气，使冬天失去了绚烂的世界，这是我感觉到的。而老舍笔下的冬天，确是“响晴”的，并且是常绿的。

济南的小山像一个慈祥的妈妈拥抱着济南城。她把自我编织成摇篮，哄着人们安然入睡。人们见到这小山，心中便有了着落。小雪中的济南更是别有姿色。本来就美丽的小山，镶上小雪的银边。更是美丽动人。济南的冬天的树，也不是枯黄一片，而是“常绿”的。济南的冬天真美啊!

我所明白的冬天，是使人冷的直打哆嗦的。而济南的冬天无限温情。老舍的这篇文章让人感到的是冬天温暖，也许是老舍先生从济南的冬天感受到的吧!老舍先生笔下的济南冬天竟然比生机勃勃，万物复苏的春天更加美，美得使人如醉如痴。济南的冬天居然有这么大的魅力，能使人迷恋冬天，甚至可是分去迷恋春天!

**济南的冬天名著读后感初中4**

成长在一座四季分明的城市，我早已习惯于依靠天气预报来决定穿着，随着季节的更替计算时光。我常怀疑自我会很轻易地忘掉生活中细微的冷暖。来到徐州已近三年，在寒潮频频肆虐的当下，偶然间再一次读到老舍先生的作品《济南的冬天》，竟觉得每一寸细枝末节都温暖了起来。

济南的冬日是响晴的，没有风声也不见烈日，总是洋溢着平和的温柔;济南的小山是秀气的，把整个城市平静地环抱在中;济南的雪是体贴的，就那么妙的一点小雪，是古城冬景中最优雅的点缀;济南的水是温热的，要在冬天把所有的绿都满满呈现出来，让人觉得新鲜的暖春很快就要到来。寥寥数百字之间，济南的山水草木，处处都充满了生命的喜悦和温和的保护：舒适的小摇篮，俏丽的白花，娇羞的薄雪，剔透的蓝水晶……此情此景，溢于言表。老舍先生用最温情的笔触勾勒出明媚的济南，把心中的温暖描摹给每一个人听。

北中国的历史底蕴和文化内涵是令人肃穆的。苍凉沉郁的气候环境，硝烟弥漫的割据战争，中国北方在很大程度上代表了中国整体的民族气质。天子脚下历尽繁华的北京，码头密布痞气十足的天津，海天一色豁然开朗的大连，沃野千里物产富饶的太原，甚至身居要塞衢通南北的徐州……这诸多城邑之间，偏有一座与世无争、温润如玉的济南城，正似绵延千百里的灿烂和苍翠、沉静和秀丽，都被安详的容纳在这一圈环抱之中。在这环抱的中央，所有的灵秀和单纯仿佛都悄悄融化、蒸发了，就算寻觅不得，也能够随时体会到那样的气息在周围氤氲。也许济南正是拥有了这些珍贵的温晴，才无愧为一处宝地。

文学大师老舍先生的文字中，透露出平静的张力。虽不足千字，却有丰富的人文气息荡漾在字里行间，让人读来不胜欣喜。据老舍先生的夫人胡青回忆，老舍生前“常常怀念的是从婚后到抗战爆发，在山东度过的那几年”。那些盎然的春意，那些温柔的小雪，那些静卧的小村庄，处处映衬着作者温和平静的心境和典雅的生活态度。可惜，即使是老舍先生本人，也仅仅拥有那么一段风景秀丽沿途欣赏的时光，然而生命中拥有过这样的平淡完美——即使不算长久，也足能够称得上无憾了吧?

今日的济南依然被称为“最慢的城市”。诚恳的土壤，静默的街巷，城里的人们目光坦然，步态自如，仿佛只是一边散步一边发呆，要让自我的心灵澄澈起来。似乎对济南人而言，生活唯一的目的就是享受这份无关紧要的心境。即使偶有人形色匆匆，可是转瞬间，城市就被他抛到身后去了，互不挽留。焦虑不属于济南人，那份毫无顾忌的闲适和清逸，实在令旁人羡慕不已。

所谓的“城市性格”，正是在四季更替和历史的变迁中逐渐构成，又在文人墨客的笔下逐渐呈现，为人所熟知的。老舍先生在长篇散文《一些印象》中，以他生动而传神的笔触，渐将他的第二故乡相册般一页页翻开。文字里的风景总是能给读者留下久久回味的想像和油然而生的向往，《济南的冬天》能成为其中最经典的节选单独成文，最美之处莫过于于文末的点睛之笔：“这就是冬天的济南。”只淡淡的一句，无需华丽的言辞和冗杂的修饰，跃然纸上的，正是这份纯粹而朴实的珍爱。

**济南的冬天名著读后感初中5**

《济南的冬天》听这个题目，你必须会觉得很熟悉吧!对，我今日要写的就是这篇文章的读后感，前几天，我在教师的帮忙下，真正地阅读了这篇文章。写这篇文章的作者是我国着名作家老舍。在老舍笔下的这篇《济南的冬天》真是栩栩如生。就连我读着读着，也仿佛置身在济南的冬天下。

在《济南的冬天》这篇文章当中，老舍先生抓住济南冬天“温晴”这一特点，用他的那支神笔，以山、水为主描述对象，用了准确、优美的文字，从不一样角度描绘了济南冬天独有的美景。抒发了自我对祖国山河热爱之情。让人读后回味无穷，令人真的想去感受一下济南的冬天是不是很温情、暖和安适。

“小山整把济南围了个圈儿，仅有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天异常可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声说：”你们放心吧，这儿准保暖和。“当我阅读完这一句后，我就十分喜欢这一小段。这段话写得很可爱。老舍先生把济南比作婴儿，把老城四周的小山比作”小摇篮“。用了比喻、拟人的方法，再现了这一”梦想境界“的明净，温暖和舒适的特点。

冬天，在我眼里，在我笔下，是一个冷静、庄严、到处都是寒风呼啸的季节。可是，冬天，在老舍先生的眼里，笔下，却是一个温情、暖和安适的季节。我不喜欢冬天，但自从我读了老舍先生的《济南的冬天》后，我就开始喜欢上了冬天。冬天，虽然是寒风呼啸，大雪纷飞。可是，正是这个季节，能考严我们的毅力，让我们变得更坚强，更有意志力。我喜爱冬天。

**济南的冬天名著读后感初中**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找