# 红楼梦名著读后感五年级7篇范文

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-04-25

*认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，是时候写一篇读后感好好记录一下了。让我们一起好好学习怎么述写吧!以下是小编整理的红楼梦名著读后感五年级，欢迎大家借鉴与参考!红楼梦名著读后感五年级1没有读过《红楼梦》的我实在不甘心，于是，周末空...*

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，是时候写一篇读后感好好记录一下了。让我们一起好好学习怎么述写吧!以下是小编整理的红楼梦名著读后感五年级，欢迎大家借鉴与参考!

**红楼梦名著读后感五年级1**

没有读过《红楼梦》的我实在不甘心，于是，周末空闲的时候，我就这样草草地将它读完了。

《红楼梦》是一部含笑的杯具，《红楼梦》不只描述了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，并且还大胆控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。与其说它是一部小说，倒不如说它是一部包罗万象的明清历史画卷。

在《红楼梦》中，我认为林黛玉最为悲惨，林黛玉虽为“主子姑娘”，却又被称为“小肚鸡肠”，但她除了一颗痴心外别无其他。对于她和贾宝玉的感情杯具，我认为重要因素是：林黛玉的清高个性，她的清高个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融洽”，她的自卑正是她自尊的体现，也是她杯具的开始。

黛玉是这样的可怜，然而宝钗是那样的无情。宝钗，堂堂公侯之女，堂堂千金大小姐，竟顶别人之名嫁给一个不爱自我的男人，难道她不明白当宝玉掀开红盖头之后，发现林妹妹变成了宝姐姐便会大失所望，便会把她冰在那儿，不再理会，这会叫她情何所堪。也许她根本没想到原本一个“任是无情也动人”，也会落个独守空闺的下场。

当我合上《红楼梦》后，不禁感叹：“真是说不尽红楼梦，道不尽红楼梦，每阅一回《红楼梦》，便多生一种人生的情怀。”

**红楼梦名著读后感五年级2**

“霁月难逢，彩云易散，心比天高，身为下贱。风流灵巧惹人怨。寿夭多因诽谤生，多情公子空牵念。”

曹雪芹先生对晴雯的态度能够由这首词看出来，曹雪芹先生认为她是霁月在天，她的人品很是难得，光明磊落，她会寿夭是因为周围环境的黑暗，可见曹雪芹对她的基本态度还是肯定的。

可是我却要反过来说一说，因为曹雪芹先生写这部书时，常是照着本来的面貌还原生活，所以他即使偏向这个有傲骨的奴才，但在写作中仍是写出了她众多的毛病，其中当然也有很多是她致死的原因。

首先，很多书里为了表扬这个拥有反抗思想的奴才就会把她描述成一个先进的战士，其实呢?她真的有大家说的那么有思想吗?错，她充其量也就是和宝玉一样，一方面，她认识到这种看似舒适的生活其实就有着对她们这样人的压迫，但另一方面，她却是离不开这种生活的，她只能依附于这种生活，离开这种生活回到贫困的家中，她也就象刚开的剑兰送入猪窝一样，夭折了。

其次，她是不是真的就是个奴才呢?当然不全是。虽然她身份低微，她是没有父母被卖入贾府的，可是她却被老太太收在身边，并且还能够将自我的哥哥也介绍进府，之后跟了宝玉，也是房里数一数二的大丫头，在贾府的金字塔结构中，这种大丫头其实就是仅次于主子的二主子。什么是奴才呢?在大观园中有比她身份更低微的人，婆子，老妈子，即使就在一个怡红院，其中也有一干小丫头是听她们差遣的。这种大丫头有时权利很大，能够代主子管教小丫头，如果说主人欺负奴才是封建社会的一种无奈的话，那奴才之间互相比大小，互相争斗就是可悲，在有一回中，晴雯处罚偷东西的小丫头坠儿时，先掐先打还拿簪子戳，最终就一句话把她赶出去，还让别人无可辩驳，这中间，小丫头有错，可是晴雯也确实是有倚势压人的嫌疑，并且那狠辣的态度，也很有凤姐遗风。

第三，晴雯是不是真的不爱宝玉呢?我个人意见，她是爱的。请看，她总是与袭人拌嘴，虽然这有很大一部分是她看不惯袭人，可是其中就没有一点嫉妒吗?袭人说了句“我们”，就被她抓住把柄大加讽刺。她还讽刺麝月，看不得麝月得了两件太太给的衣服就喜笑颜开，可是后几回，她却抢着送东西说也要去“显个好”，宝玉给麝月梳头时，她躲在门口偷听，她其实很多时候都在注意这宝玉，注意着和宝玉接近的丫头，例如小红和宝玉略有交集，就被她粗暴打断。她曾笑着说“没什么我不明白的”就是因为她时时在注意!可是晴雯是有骨头的奴才，她不愿卑微的爱一个人，她总想要和宝玉站的平等一点，她不能象袭人那样谦卑的爱一个人，她有她的特点，有点象野蛮女友，漂亮却不温柔，袭人曾笑宝玉“每一天不挨她两句硬话衬你，是再也过不去的”，可见，晴雯这种欲擒故纵，以退为进的手段还是有用的。

第四，晴雯的志向，晴雯能有什么志向呢?她反抗性再强，她能明白反抗什么吗?她茫然的斗争着，其实都不明白斗争什么，她期望得到的是什么呢?平等?怎样的平等?她一个从小生活在富贵乡中的女孩，也算是娇生惯养的了，她离开这个富贵锦绣地，她能做什么?她的苦恼有很大程度上是不明白该怨什么该争取什么，她明白自我身份卑微，是无法和宝玉站在同一高度的，可是她却想能那样，她的最高目标，也可是就是能够成为小姐与宝玉谈个平等的恋爱。她的杯具就是因为期望的比得到的多，她的心太高，所以永远无法和袭人一样随遇而安，于是总是痛苦着。

第五，晴雯的人际关系，晴雯为什么会落得那个下场的，很大一部分是因为她极度失败的人际关系，她不能得到上级的垂亲，这很正常，即使此刻一般人也是不喜欢这种倔强人的;她也没法得到下级的好感，她喜欢仗势欺人，她看不起比她更卑微的人，凡事都要占先，所以一但事发，一群人就将她告倒，最终落个被扫地出门的下场。这点在我看来真的不如袭人，袭人远比她有交际的手段。

浅谈几句，觉得还是辞不能达意啊。

**红楼梦名著读后感五年级3**

读罢《红楼梦》，我对作者曹雪芹佩服得五体投地。他将整个社会缩影在一个大观园里，以四大家族的兴衰为背景，以宝黛感情为线索，打造了一部让人惊叹的巨著。

书中的林黛玉给人的感觉是爱妒和娇痴的;而贾宝玉却是近傻与真诚，异常是对人性的尊重，他和丫头们之间并不全是主仆关系，而是大家能够作朋友，有什么好东西能够一齐分享，他曾特意为爱喝酸奶的袭人留着酸奶.还有王熙凤的机灵和奸狠，薛宝钗的沉着冷静等.每一个人都有自我的一段人生，这段人生中有酸甜苦辣，有许多事都是无法预料，然而，应对不一样的遭遇，不一样人有着不一样的态度.譬如说，林黛玉的人生观应当是比较灰暗的，因为她寄宿外婆家，本来是一位千金小姐，可她总喜欢因为一些鸡毛蒜皮的小事而看低自我，猜疑别人，她那爱妒的性格常常对别人说话不留余地.黛玉遇到悲痛事，也总喜欢用眼泪去麻醉自我，用多疑的心眼去猜疑别人，喜欢盯着自我的\"伤口\"，而不是去寻求解决的方法.有一次，她去找宝玉，因为丫头正在吵架而没有给她开门而猜疑宝玉是否不把她放在眼里，

曹雪芹用细腻的笔调刻画出贾宝玉，林黛玉，王熙凤等人物，无不跃然纸上，个个栩栩如生.它以宝黛感情为线索，以四大家族的兴衰为背景，它是十八世纪中国封建社会的一面镜子，大观园是这个封闭王国的缩影.

书中的林黛玉给人的感觉是爱妒和娇痴的;而贾宝玉却是近傻与真诚，异常是对人性的尊重，他和丫头们之间并不全是主仆关系，而是大家能够作朋友，有什么好东西能够一齐分享，他曾特意为爱喝酸奶的袭人留着酸奶.还有王熙凤的机灵和奸狠，薛宝钗的沉着冷静等.每一个人都有自我的一段人生，这段人生中有酸甜苦辣，有许多事都是无法预料，然而，应对不一样的遭遇，不一样人有着不一样的态度.譬如说，林黛玉的人生观应当是比较灰暗的，因为她寄宿外婆家，本来是一位千金小姐，可她总喜欢因为一些鸡毛蒜皮的小事而看低自我，猜疑别人，她那爱妒的性格常常对别人说话不留余地.黛玉遇到悲痛事，也总喜欢用眼泪去麻醉自我，用多疑的心眼去猜疑别人，喜欢盯着自我的\"伤口\"，而不是去寻求解决的方法.有一次，她去找宝玉，因为丫头正在吵架而没有给她开门而猜疑宝玉是否不把她放在眼里，自此常常独自落泪，悲叹自我.

人生短暂，人生旅途中难免会有许许多多的意外现。

**红楼梦名著读后感五年级4**

《红楼梦》是我国四大名着之一，是我国古代小说的巅峰之作，我早就心向往之，尤其是耳畔响起“天上掉下个林妹妹，似一朵轻云刚出岫，娴静犹如花照水，行动好比风佛柳”那悠扬的越剧时，我更是想一睹为快。暑假里，我最终有了一本属于自我的《红楼梦》。捧着《红楼梦》，我如饥似渴地读了起来。

《红楼梦》讲述的是因皇亲而荣华富贵的贾府逐渐走向没落，最终因家庭成员获罪被抄家，最终繁华成空的杯具故事。《红楼梦》里，有精明泼辣、圆滑狠毒的王熙凤，多愁善感、才思敏捷的林黛玉，叛逆多情、贪玩厌学的贾宝玉……我觉得最趣味的当数心地善良、老于世故的刘姥姥。刘姥姥二进贾府时，为了取悦贾母，在宴席上故意出丑，鼓着腮帮子幽默地说：“老刘，老刘，食量大如牛，吃头老母猪，不抬头!”哄得众人哈哈大笑，我也跟着捧腹大笑。

《红楼梦》中最令人悲伤的情景莫过于黛玉葬花和焚稿。当读到《葬花吟》中“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”时，我似乎看见花一朵一朵地凋谢了，花瓣随风满天飞舞，花儿那以往的清香，也没有了。可是谁会来怜惜它们呢仅有孤单瘦弱的林黛玉!可是当林黛玉也香消玉殒时，还有谁会来怜惜花儿，有谁会来想念可怜的她呢难怪她要发出“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的感慨!当林黛玉听说宝玉和宝钗成亲，她的病情恶化，奄奄一息，上气不接下气时，她把自我最心爱的诗稿、手绢和着自我的泪、自我的血都烧光时，真让人潸然泪下!她烧的岂只是诗稿，而是她所有的寄托!她的灵魂!

《红楼梦》最终的结局很悲惨!黛玉遗恨而亡，贾母归天，熙凤魂归金陵，宝玉出家，一个风光显赫的贾氏家族就这样分崩离析了，真是“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全!”

**红楼梦名著读后感五年级5**

一杯白茶、一把椅子、一本书，或是世界名著、或是杂志漫谈，都能让我消磨掉一天的时光。

斜倚在沙发上，手捧《红楼》，眼里、心里缠绕的都是那集诗意、聪慧、真情于一身的女子——林黛玉。

“娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风，心较比干多一窍，病如西子胜三分”，

尽现了黛玉如花般美丽温柔、如柳般柔弱多情的绝世容颜和超凡气质。林黛玉的才情在大观园中堪称群芳之冠。她，诗思敏捷，咏白海棠时“一挥而就”。应对贾宝玉的过目成诵，却能一目十行。怜花葬花泣残红、文思敏捷咏秋菊。她的艺术魅力让人心醉神往。

黛玉是聪慧的，她初到贾府，“步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路，恐被人耻笑了去。”把一切看在眼里，记在心上。寄人篱下的她深知世故却不弄世故，她爱憎分明，她能够给赵姨娘含笑让座，却不会屈意迎奉他人。当宝玉把皇帝赏赐的一串念珠献给林黛玉时，这也只可是是一个臭男人拿过的东西，对之嗤之以鼻。

我喜欢林黛玉的性格，有叛逆、有孤僻、有对世俗的不屑。大观园里没有她的亲人、知己，仅有风流多情的宝玉让她芳心暗许。不是这样，她就不必为玉钗受宝玉奚落而喜形于色，为两方旧帕题诗而洒泪。真情女子，为爱黛玉奉献的不仅仅是眼泪，更是她才华横溢的生命。

“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”。林黛玉的杯具之所有动人心魄，不仅仅是世人可惜了她那绝世容颜，更加震憾与她那无与伦比的丰富而优美的精神世界。

合上书，闭上眼，不禁长叹一口气，心头久久索绕的依旧是那清雅绝俗的身影。

**红楼梦名著读后感五年级6**

今年断断续续的又读完了一遍《红楼梦》，掩卷而思，真有一种“云深不知处”之感，红楼中那些可爱又可怜的女孩儿，牵动着古往今来多少人的心啊。

曹雪芹笔下的人物都独具人性，千人千面，没有丝毫的雷同首先要说的就是黛玉，黛玉多愁善感，体弱多病，身世孤单，精神压抑，加上寄人篱下而又性情高傲敏感，使得自我十分脆弱。黛玉初进贾府时，时时细心，事事谨慎，言谈举止慎之又慎，恐怕被别人耻笑。

第一次见到宝玉其人时，油然而生了一种亲切感。而宝玉眼中的黛玉，自然与众人眼中的不一样，“这个妹妹我曾见过”。所以当发现这个“神仙似的妹妹”没有玉时，竟摘下自我的玉，狠命摔去。

很多人喜欢黛玉，不喜欢宝钗，我也佩服黛玉的美丽才情，但总觉得大家闺秀就应当如宝钗般大度有气量，不要像黛玉般小肚鸡肠、尖酸刻薄。宝钗博学多识，深沉理智，端庄贤淑，然而也是一个苦命的女子，她的出嫁其实更多的是遵从母亲之命，嫁给了一个不爱自我、亦不被自我所爱的丈夫。

贾母说她的一段话我很喜欢;“大凡一个人，有也罢没也罢，总要受得富贵耐得贫贱才好。头里他家这样好，他也一点儿不骄傲，之后他家坏了事，他也是舒舒坦坦的。待他好，他是那样安顿，一时待他不好，不见他有什么烦恼。我看这孩子倒是个有福气的。”做人就应当这样，但有多少人能真正做到呢

红楼女儿们个个个性鲜明、美丽可爱，《红楼梦》这本书每次读都会有不一样的感受，它真是一本值得我用一生去品读的好书。

**红楼梦名著读后感五年级7**

《红楼梦》，一部含笑的杯具。《红楼梦》不只描述了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，并且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。曹雪芹笔触下所创造和热爱的主人公是那些敢于反判那个垂死的封建贵族阶级的贰臣逆子;所同情悼惜的是那些封建制度下的牺牲者;所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。一边是木石前盟，一边又是金玉姻缘。一边是封建社会下必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。曹雪芹笔下的《红楼梦》为我们展现了这场无声的较量。贾宝玉和林黛玉的杯具感情故事浓缩了这场较量的全部硝烟，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，“质本洁来还洁去”，在应对封建礼教下的种种迫害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，质本洁的追求始终不弃。我们感叹贾、林两人感情的杯具的时候，看到了造成杯具的一个重要因素：林黛玉的清高的个性，她的个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融合”，她的自卑情结正是她自尊的体现，也是她杯具的开始。

《红楼梦》中她葬花的一段情节，是她的个性体现的焦点所在。她的自卑、自尊、自怜在她的《葬花词》中袒露无遗：“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼，明媚鲜妍能几时，一朝漂泊难寻觅。花开易见落难寻，阶前愁煞葬花人，独把花锄偷洒泪，洒上空枝见血痕。”“愿侬此日生双翼，随花飞到天尽头。天尽头!何处有香丘未若锦囊收艳骨，一捧净土掩风流。质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，假假真真，让人琢磨不透《红楼梦》中的一切，林黛玉作为灵魂人物，她与常人不一样，她就是她，一丛清高孤傲的、孤芳自赏的空谷幽兰。林黛玉的自卑情结是命运所赐，也以此写成了她的命运。

**红楼梦名著读后感五年级**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找