# 英语名著读后感范例5篇范文

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-03-12

*看完四大名著，你知道怎么写一篇四大名著读书笔记吗？四大名著可以说是中国古典文学的巅峰，使得后人只能是仰望，让人可望不及。你是否在找正准备撰写“英语名著读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1英语名著读后感培根先生，是英国十七世...*

看完四大名著，你知道怎么写一篇四大名著读书笔记吗？四大名著可以说是中国古典文学的巅峰，使得后人只能是仰望，让人可望不及。你是否在找正准备撰写“英语名著读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1英语名著读后感**

培根先生，是英国十七世纪着名的思想家、政治家和经验主义哲学家，说起他的名字，大家都会想到培根先生的《培根随笔》。在这个暑假，我有幸拜读了培根先生的文章，从书中我看到了培根先生对哲学的执着、对政治的热衷、对生活的热爱、对理想的追求和对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

《培根随笔》这本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书工有58篇随笔，包括\"论逆境\"、\"论善良\"、\"论自私\"……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。所以它深受各国读者欢迎，据说还有不少人曾受到这本书的熏陶。

对于这本书我也有许多的感触，毕竟这是我第一次认真读完一本书。

其中，最让我感慨的还是\"论死亡\"这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢?因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人生在世就会得使你的生命有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。然而我还有另一种感悟他也是我慢慢品出来的。

\"采菊冬篱下，悠然见南山\"，陶渊明悟出了人生的真义;\"人生自古谁无死，留取丹心照汗青\"，这是文天祥宁死不屈的浩然正气;\"享受人生，并且帮助别人享受人生\"，这是茅于轼在晚年思考出的人生意义;\"从今天开始，做一个幸福的人\"，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢?真正明白了吗?虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，\"死\"又算得上什么呢?你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦。凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢?我们为什么就不如她呢?照理说，我们有能力学得比更好。

\"人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛\"，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡;生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

所以要把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

**2英语名著读后感**

书中有4个“人物”——两只小老鼠“嗅嗅”“匆匆”和两个小矮人“哼哼”“唧唧”。他们生活在一个迷宫里，奶酪是他们要追寻的东西。有一天，他们同时发现了一个储量丰富的奶酪仓库，便在其周围构筑起自己的幸福生活。很久之后的某天，奶酪突然不见了!这个突如其来的变化使他们的心态暴露无疑：嗅嗅，匆匆随变化而动，立刻穿上始终挂在脖子上的鞋子，开始出去再寻找，并很快就找到了更新鲜更丰富的奶酪;两个小矮人哼哼和唧唧面对变化却犹豫不决，烦恼丛生，始终固守在已经消失的美好幻觉中追忆和抱怨，无法接受奶酪已经消失的残酷现实。经过激烈的思想斗争，唧唧终于冲破了思想的束缚，穿上久置不用的跑鞋，重新进入漆黑的迷宫，并最终找到了更多更好的奶酪，而哼哼却仍在对苍天的追问中郁郁寡欢……

\"奶酪\"自然是个比喻，代表我们生命中的任何最想得到的东西，它可能是一份工作，也可能是金钱，爱情，幸福，健康或心灵的安宁等等。

生活在这样一个快速，多变和危机的时代，每个人都可能面临着与过去完全不同的境遇，人们时常会感到自己的\"奶酪\"在变化。各种外在的强烈变化和内心的冲突相互作用，使人们在各种变化中茫然无措，先是追问——到底是谁动了\"我的奶酪\"?然后对新的生活状况无所适从，不能正确应对并陷入困惑之中难以自拔。如果你在各种突如其来的变化中，总耽于\"失去\"的痛苦，\"决定\"的两难，\"失望\"的无奈……那么生活本身就会成为一种障碍。生活的迷宫很大，你会滞留在其中一角安身立命，久了，年纪渐长，就\"懒得变动\"，或者是\"没有勇气和激情\"再去变动和追寻。

我喜欢这本书，因为它是一个可爱的故事，轻松愉快地便澄明了混沌的生活。当一位被变化所困惑的人坐在一面肮脏的镜子前，希望看清自己的真面目而不得时，《谁动了我的奶酪》就像一位智者，用一条白毛巾从容不迫地擦去镜子上的污迹，让困惑者真正发现自己的问题所在。

**3英语名著读后感**

平凡中孕育着伟大，世界就是由无数平凡人依靠平凡的劳动者创造的。平凡，很多人不敢用这个词来形容自己，但是有一本书竟然敢用这个词来形容这个伟大的世界，不过我看了这本书以后，我发现了很多我这个年纪的人都不知道的事和做人处事的道理。

接下来我得你介绍一下书的主要内容：以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象;劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

我非常喜欢这本书的作者，他虽然出身不好，家庭平凡，但是他为了自己的梦想写了《平凡的世界》让我们知道了许多的知识和道理。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的\"非洲人\"到成年时代的\"揽工汉\"，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。

我很崇拜少平，他身上有一种我没有的坚强，和我想拥有的品质。他从不言败精神，我们90后就应该学他身上的一切。“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗!”是我最喜欢的句子之一，因为，这句话告诉我，自己的命运和生活是有自己掌握的，如果连自己都不珍惜或拼搏的话，还不如让生活玩弄一次。生活从不辜负任何人，只有我们辜负生活!

我们是幸福的一代，我们可以选择做平凡的人还是不做，我们只有为命运，为生活，为自己努力拼搏，我们就不是平凡的人。这要我们多留心就会发现其实世界并不“平凡”。

**4英语名著读后感**

《复活》是托尔斯泰的世界观转变以后的一部长篇小说，是他思想、宗教伦理和美学探索的总结性作品。它是以一个真实的案件为基础构思而成的小说，表现了主人公的\"心灵净化\"过程，同时揭露了沙皇专制官僚制度的反人民的本质以及教会的丑恶罪行，是最全面、最充分反映托尔斯泰世界观的终结作品。小说情节起伏跌宕，人物刻画入木三分。以托翁晚年炉火纯青的老辣笔法，比其任何其他作品都更为深刻地反映了男性与女性在\"灵与肉\"之间的痛苦挣扎。这部史诗般的经典著作，被誉为\"19世纪俄国生活的百科全书\"。

聂赫留道夫为什么会从一个积极向上的青年成为以后不思进取的人，其中也有他的姐姐和他在大学时最好的朋友—曾经善良、讲义气的谢列宁最后都变成了惟利是图的、庸俗的、不思进取的人。这不能不承认他们所处的环境对他们真的产生了很大的影响。他们处在一个黑暗，麻木不仁的上层社会，在其潜移默化的影响下，渐渐的原来在他门身上的美好品质就退化了，消失了，而他们自己却全然不知!

有句话说：环境决定性格，性格决定命运。其实我并不认为环境对人的影响是决定性的。因为人是主观的，有自己的思想和认识，虽然有：近朱者赤，近墨者黑。但也有\"出淤泥而不染\"。我觉得一个人的自制力也是很重要的。但我们不得不重视环境在一个人的成长乃至成材中起的重要的作用。比如说在幼儿成长阶段，环境的影响十分明显：一个人的性格表现受家庭环境的影响而千差万别。假如一个孩子所处家庭环境，父母经常发生争吵，常常充斥着紧张与对抗，这样他往往会不自觉地把自己封锁起来，慢慢变得不爱与人交流，对任何人都缺乏足够的信任，甚至孤立使他在个别时候遇到某些敏感问题时会采取对抗的心理，情感变化无常，不能自己，甚至有攻击倾向，这是幼时情感受到压抑的结果。听起来好像有点可怕，但这里我没有一点夸大其词的说法。这是有关专家研究的结果。

由此看来，一个良好的环境对自己的成长非常重要。举个简单的例子，你处于一个和谐温暖的家庭中，大家之间互相关心，平等相待。这种待人处事的态度会很自然的影响到你在学校与同学的交往中，将来走向社会对待他人的态度中，这样的人更容易与周围的人产生良好的关系，有一个融洽的人际关系。久而久之会养成好的性格。

后天的环境和条件对人的塑造也是不可缺少的。对于个人而言，复杂一些的环境对人的锻炼可能会更大一些，我们从“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其身，困乏其身\"也可以看出艰苦环境对有大成人的磨练。然而有时自己周围的环境自己是无法选择的，一个优越的环境如果利用好了，是一个人发展的优势，若只是安逸于里面，不思进取，那么就会不知不觉地丧失自己的斗志与追求，迷失自己。

人生常常是苦和乐同行，悲和喜携手，挫折和顺利与我们的相伴。环境锻炼人，环境塑造人。让我们以微笑面对生活中的苦难，以微笑面对挫折。严酷的自然环境锻炼人的意志，增强人的体质。艰苦的环境锻炼人，它使人发愤，使人振奋，使人不得不调动起全部精力为生存和发展而斗争。其实还有一点很重要，那就是千万别让安逸的环境宠坏!舒适良好的环境应该成为我们成长进步的基石，在这样的路上我们应该走的更快，而不是沉迷于路边的风景，忘记自己前进的路还很长很远。

**5英语名著读后感**

有个地方，有梦不尽的杏花春雨，英红柳绿，更有望不断的轻烟袅袅，流水人家。那个地方到处是温婉的山，柔情的水，红墙黛瓦，乌蓬歌远。云雾悠悠地如炊烟一般山水间缓缓升腾，直到月落乌啼霞满天，直到江枫渔火对愁眠，一闪灯花坠，却对着琉璃火。

他虽可悲，但却完美。他雄厚的家世，他横溢的才华。他高朋满座，他官职显赫……只怪天意弄人，他美丽的妻子在如花一样的年华里猝然而逝，而他，也在风华正茂之年撒手人寰——这就是清俊不凡的纳兰容若。

孤灯西风里，隔着时光帘幕，我试着触摸你的寂寞。西花园内的海棠开了又谢，渌水亭畔的红莲如霞似绢。而你如山峰一样静默的神情，依然让世人怦然心动。

这是我读了《纳兰词》后脑海里挥之不去的意象，细腻的笔触，温婉的诉说，对生活、对生命的慨叹有如山溪的清泉一般，清澈，却又带点青涩。

我们在喟叹世事无常的同时，又可曾想到，其实这也是生命的一种过程?因为有困难甚至磨难，生命路上的欢歌笑语才更弥足珍贵。正如歌中唱到的：“不经历风雨，怎么见彩虹”?没有苦难的洗礼，又怎么会有“当时只道是寻常”的叹息?

也许作为凡人，我们有太多的感伤、太多的惆怅。

有人说，纳兰之所以一直困在悲伤中，是因为他不懂得倾诉，可纳兰的倾诉又有谁明白?或许纸笔更懂得他，文字最能道出他的心声。任时光荏苒，纳兰的诗词依然在历史的长河里翩翩起舞，在浩瀚的诗词海洋里涛声依旧，这不正是他对一代又一代的后人喁喁私语吗?

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”。是啊假如人生永远像初次见面一般，那该多好!一切都保持着最初的好奇和新鲜状态，那些踌蹉满志的初生牛犊总是那么朝气蓬勃，那些羞涩的欲言又止有许多种神秘的可能，一切都像清晨的露珠般晶莹剔透，像朝阳般明亮灿烂。可惜的是，时光易逝，谁都抵挡不了光阴的利箭，瞬间的刻骨铭心，也只能归于长久的风轻云淡，如此，又奈何?

在《纳兰词》里，我最喜欢的便是那首《木兰花令·拟古决绝词》了，“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”。是啊假如人生永远像初次见面一般，那该多好!一切都保持着最初的好奇和新鲜状态，那些踌蹉满志的初生牛犊总是那么朝气蓬勃，那些羞涩的欲言又止有许多种神秘的可能，一切都像清晨的露珠般晶莹剔透，像朝阳般明亮灿烂。可惜的是，时光易逝，谁都抵挡不了光阴的利箭，瞬间的刻骨铭心，也只能归于长久的风轻云淡，如此，又奈何?

长路漫漫。在这无尽的人海中，我们会遇见谁?错过了谁?观赏到哪些美景?又错过了哪些佳境?但是人生之路，驻足思考只是暂时的，更多时候我们只能在跋涉，在途中。

纳兰喜欢用笔叙写他的故事，他对生活、对生命的理解与感悟，这，正是我喜欢他的缘由。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找