# 朝花夕拾读后感350字5篇范文

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-03-06

*如果让你写一篇朝花夕拾读后感，你知道怎么写吗？《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生脍炙人口的著作之一。你是否在找正准备撰写“最新朝花夕拾读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1最新朝花夕拾读后感350字一点，一点的看完了《...*

如果让你写一篇朝花夕拾读后感，你知道怎么写吗？《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生脍炙人口的著作之一。你是否在找正准备撰写“最新朝花夕拾读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1最新朝花夕拾读后感350字**

一点，一点的看完了《朝花夕拾》，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。

在《从百草园到三味书屋》，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。

《在阿长与山海经》，《范爱农》中这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。

这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先躯换来的，我们应该珍惜眼前的生活。

《朝花夕拾》是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

**2最新朝花夕拾读后感350字**

书中的十篇文章是鲁迅“想从纷扰中寻出一点闲静来”的作品，题材都是“从记忆中抄出来的”，是鲁迅对自己过去生活的忆写。从这些描述中，呈现出鲁迅情感的另外一面：对于童年生活的珍爱，对于坎坷人生的珍重，对于亲情友情的珍视，对于乡土之情的珍惜，它含蓄、自然、朴实的笔调背后充满温馨的柔情，蕴含着万千情思，展示出一位有情有义的鲁迅形象，令人百读不厌。

我很喜欢其中的《阿长与〈山海经〉》，文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等;接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等;最后写了长妈妈“我”买《山海经》的事，而且叙述得很详细。

本文真实地 反映了阿长的形象，鲁迅笔下的阿长是一个很不幸而又渴望一生平安的劳动妇女，她没文化、粗俗、好事，而又热心帮助孩子解决阴暗，心地善良。全文用具体事例表现人物的特点，文中关于阿长的形象都是通过外貌描写、动作描写、语言描写等表现的。本文还写了作者前后不同的心理变化，原来并不大佩服她，但在她给作者买来《山海经》后，作者发生新的敬意了。

最后，“仁厚黑暗的地母啊，愿在你怀里永安她的魂灵!”也表现了作者的情感。读完此篇文章，不难发现，长妈妈这样一个艺术典型形象，独特而不平凡，而也揭示了封建社会比较黑暗、腐朽的事实。作者此篇文章包含的爱心与同情，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边每一个人。

巴金评价：“作者这样写阿长，‘不虚美’、‘不隐恶’，真实写人的主张，是一种尊重事实、实事求是的科学态度，而且这样把她的善良仁慈的美同愚昧落后的丑相掺杂，沙里淘金似的让她闪烁出美的光辉，将阿长这个人物写得更加真实感人。”因此，本文是写真人实事散文的典范之作，一定会让你受益匪浅。

**3最新朝花夕拾读后感350字**

在众多中国优秀作家中，我最喜欢的是朱自清、罗兰，其次就是鲁迅先生了。读他们的书，就像和许多高尚的人谈话。

《朝花夕拾》是鲁迅先生写的儿时一本散文集。本书原名《旧事重提》，也许是题目太直白了吧，便改为了《朝花夕拾》。书里写的是鲁迅先生童年时和青年时所难忘的事和经历，也说明了自己最珍贵的童年过得很不好，他所做的每一件事都得不到长辈们的认同，这使他很伤心。但作者想要告诉我们的是：能从童年的无奈释放出来，是想让我们的长辈以一个理解和同情的心态对待我们。

这本书里有很多生动的故事，给我印象最深的是《范爱农》这一篇，写了作者在日本留学时和回国后与范爱农接触的事情。范爱农，在革命前不满黑暗社会、追求革命，辛亥革命后又备受打击和迫害。我很同情者为革命者，这位正直倔强的爱国者，至今不知是如何去世的。无论如何，让我们为他给予沉重的悼念吧。范爱农，一位知识分子，但是无法在黑暗社会立足。他内的心痛苦、悲凉，有谁替他分解点呢?所以，我们和鲁迅先生一样，疑心他是自杀的。

《阿长与山海经》，这一章给我的印象也很深，长妈妈很爱鲁迅，但长妈妈姓名的来历和家人对她不同的称呼，从中知道长妈妈身份的卑微和地位的低下。睡觉时摆一个“大”字，可以看出来，她也是一个粗俗、不拘小节的人;“死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去。”“晒裤子用的竹竿下，是万不可钻过去的。”……这些也能反映出长妈妈是个善良、迷信的好妈妈。读了这一章，使我非常的敬佩长妈妈。

在这些“历史”书中，我们知道了伟大的祖国有着太多屈辱的历史。但现在，祖国一天天繁荣富强起来，值得我们去歌颂、去赞美我们那伟大的祖国!

中国，崛起!!!

**4最新朝花夕拾读后感350字**

每个人都有自已的童年，在童年里有苦也有笑，但都在自已的心里留下了美好的回忆。但在鲁迅写的《朝花夕拾》里就是写他的童年和青年的回忆。

鲁迅的《朝花夕拾》是他的一部散文集。在《朝花夕拾》中，鲁迅把自已的童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来。说明他在童年和青年时所难忘的经历，在他的童年里不是很好，他做的每一件事都得不到长辈们的认同，这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了，他则是将这长辈们的不认同改为动力，写进这部，《朝花夕拾》里。他要告诉我们，把童年和青年的无奈释放出来，同时也给一些家长们一个理解和同情的心态对我们像鲁迅在童年里那种不被长辈重视的警钟。

在《朝花夕拾》，给我最深的一篇则是《狗，猫，鼠》。在这篇有趣的散文中，并不是题目吸引了我，也不是内容吸引了好笑有趣的文字，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的故事。鲁迅与猫的关系和对猫的讨厌，这说明了鲁迅在童年里的无知和单纯，也写出他在童年与一只的猫的博斗。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感到在他的童年和青年中不是很好，但这也时时刻刻充满了美好的回忆。

鲁迅的童年和青年是辛酸的，也是快乐的，我们的童年也像鲁迅的一样，无论过得好坏，它都会给我们留下美好的回忆。

**5最新朝花夕拾读后感350字**

鲁迅的一部散文集。在《朝花夕拾》中作者将自己在童年和青年所难忘的人和难忘的事，用语言真情的流露出来，说明作者在童年和青年时所难忘的经历。在他童年里不是很好的。他做的每件事都得不到长辈的认同。

这使他感到很难过，但是他没有感到人生的黑暗到来了。他则是将这些长辈的不认同改为动力，写进这部“朝花夕拾”里。在《朝花夕拾》中，给我最深的一篇则是“狗，猫，鼠”。在这篇有趣的散文中，不是题目所吸引我，也不是内容好笑，而是鲁迅在童年里与一只仇猫的叙事中所表现出的作者与猫的关系和对猫的讨厌。

这说明鲁迅在童年里的不知与单纯，也写出作者在童年与一只猫的搏斗的乐趣。从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。鲁迅的童年和青年是有快乐有悲伤。我们的童年和青年也像鲁迅的一样，充满着人生的味道。

细读鲁迅先生的《朝花夕拾》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真灿漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的乡村美景。我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。

我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也学就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。童年已渐渐遥远，留下的只是那些琐碎的记忆，让我们用心去回忆，去感受那纯真快乐的童年时光!

**朝花夕拾个人读后感**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找