# 茶花女高中生读后感400字2024年7篇范文

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-02-11

*《茶花女》被改编成歌剧，由意大利的音乐家威尔第作曲，影响更为深远。不久，无论是剧本还是小说，很快就跨越国界，流传到欧洲各国。它率先把一个混迹于上流社会的风尘妓女纳入文学作品描写的中心，开创了法国文学“落难女郎”系列的先河。下面给大家分享一些...*

《茶花女》被改编成歌剧，由意大利的音乐家威尔第作曲，影响更为深远。不久，无论是剧本还是小说，很快就跨越国界，流传到欧洲各国。它率先把一个混迹于上流社会的风尘妓女纳入文学作品描写的中心，开创了法国文学“落难女郎”系列的先河。下面给大家分享一些关于茶花女高中生读后感400字7篇，供大家参考。

**茶花女高中生读后感400字范文(1)**

那天，我在书柜里翻到了这本书面泛黄的《茶花女》，随意读了几页，情不自禁被书中的女主人公玛格丽特的故事吸引，不知不觉中读到了最后一页。合上书本的那刻，我沉浸在对女主人公的钦佩和同情之中，久久不能平静。

玛格丽特真是一位不幸的姑娘，她堕落在风尘中，从事妓女的职业。虽然表面上过着奢靡的生活，但她的内心却是痛苦的。阿尔芒的出现，给她带来了温暖和希望。

正当她以为幸福终于眷顾她的时候，阿尔芒的父亲出现了。为了心爱的人的前途，她放弃了追求爱情的权利。面对阿尔芒对她的误解，最后她郁郁寡欢，离开了人世。

因为玛格丽特深爱茶花，所以人们为她取了一个别致的名字——“茶花女”。茶花女悲惨的一生，因为对爱情的执着而画上了句号。也许世人对她是薄情的，她生活的世道对她是不公平的。令我不得不钦佩的是，面对肮脏的生活环境，她不但没有自甘堕落，到最后还为了爱人的前途甘愿牺牲了自己唾手可得的幸福，依然保持一颗纯善美的心灵，这不正是拥有“出淤泥而不染”的精神吗?

小仲马的《茶花女》，不愧为一部深得人心的佳作，它没有华丽的文字，却一直牵动我的心。

**茶花女高中生读后感400字范文(2)**

读完《茶花女》我真正领略了这部世界名著给人带来的震撼力，我的心在读后很久仍颤抖不已。我不知道几百年来它使多少人同情和伤心地落下了眼泪，但它确实让我长久不息地难过和同情。

小仲马的《茶花女》是一部不朽之作。在里面阿尔芒和茶花女的爱情是主题。他们相爱，但是得不到世人的同情，反而受到了许多不平的待遇。这是很正常的，谁都不愿意让自己的儿子去娶一个妓女，茶花女是妓女，她靠出卖她的青春来换得饭吃。

这一点她与其它于这行的女子没什么分别，但是她不同与其它风尘女子的是，她有着聪明的脑子，她看许多书，知道了许多东西，她有自己的思维和想法，是个上知天文下知地理的女子，而不是那种只懂得用外貌来吸引男人的普通妓女，这也是为什么她会得到这么多的上流社会的男人的喜欢与宠爱的原因了。

无疑，这是一段感人肺腑的，悲壮凄惨的，让人同情的，美好的爱情，尤其在十九世纪中期资产阶级社会早期世态炎凉中，赤裸裸金钱关系的那个社会，更让人赞叹不已。

我深深为茶花女而伤心悲哀。

**茶花女高中生读后感400字范文(3)**

她们本该有机会继续存活在这个纷繁的世界上，但是她们并没有让世人看扁自己，而是用自己的行动来说明一切。说了那么多该说一下《茶花女》了，玛个格丽特是一个风华绝代的名妓，备受法国社会中的女子的羡慕和男子的爱慕，在她身患肺病的时候，年轻的阿尔芒爱上了她，二人坠入了爱河，但是上天似乎喜欢捉弄人，二人的爱情遭受着各方的压力，人们似乎认为妓女就不应该有自己的爱情，不配得到真爱，这其实是多么荒谬的看法。

事情经历了众多的误会，玛格丽特终于带着阿尔芒的误会，带着遗憾和悲伤离开了这个看似美丽的世界，而留给阿尔芒的将是无尽的懊悔与痛苦，这个故事倾注了小仲马的许多心血，也为他讲自己的故事流传下来起了一个很好的作用，有亲身经历才能将自己的感情倾泻出来，进而才能更好的将故事中人物写得如此真实。也许小仲马是为了弥补自己的失去之过，为逝去的美好爱情祭奠，他在用文字记载爱的美丽与永恒。

故事是美丽的，故事也是悲伤的，只是主人公已离我们而去，这个故事其实也在告诉我们一个道理，在爱得面前没有高低贵贱之分，爱情面前人人平等，我们要相信有爱就有方向，有爱我们才能更能感受这个世界的美和人间的真情。

**茶花女高中生读后感400字范文(4)**

《茶花女》是我国第一部被翻译过来的外国小说。这本书是法国著名作家小仲马的代表作，也是一部法国文学名著，自一八四八年问世以来，产生了强烈的社会反响。几年以后，小仲马将它改写成五幕话剧，获得了巨大的成功，轰动了整个巴黎。随后，这部广受好评的著作又被谱写成了歌剧。

只是一部凄美的小说。在作者的笔下，男女主人公都有真挚的爱情：一个敢于牺牲自己向往的豪华生活，处处替情人着想，不肯多花情人一分钱，宁愿卖掉自己的马车、首饰、披巾，也不愿情人去借债;替情人的妹妹着想，又毅然的牺牲了自己。另一个则一见钟情，听不进任何人的劝阻，哪怕倾家荡产也在所不惜;又因为深切的爱情而产生了强烈的嫉妒心，致使双方都遭受了巨大的痛苦，他们的爱情因此一波三折，感人心肺。

小仲马在叙述这个凄凉的爱情故事时，也揭露了资本主义者的虚伪和残忍，控诉了资本主义社会的种种不平。一个多世纪以来，这部催人泪下的小说被译成了十多种文字，风靡世界。

茶花女玛格丽特的悲惨命运，一直深深感动着我!

**茶花女高中生读后感400字范文(5)**

《茶花女》是一篇真实的作品，它的作者是谁呢?是法国著名小说家小仲马。面对一张张冷酷无情的退稿，小仲马没有沮丧，仍不动声色地创作。长篇小说《茶花女》一绝妙的构思和精彩的文笔打动了以为资深编辑。这篇作品最终震叹了世界。

“如果你能在寄稿时，随稿给编辑先生们附上一封短信，或者是一句话，说‘我是大种马的儿子’，或许情况就会好多了。”“不，我不想坐在您的肩头上摘苹果，那样摘来的苹果没味道。”年轻的小仲马不愿意父亲的盛名做自己事业的敲门砖，而且不露声色地给自己取了多个笔名。

小仲马的回答让我震叹了，这位年轻人说;\"我只想拥有真实的高度。”他的成功在于他的不懈努力，从不沮丧，以平凡人的面貌去探索发现，成就了他的写作生涯。

如果你站在真实的高度，虽然低，前方是美丽的春天，如果你站在虚拟的角度，虽然高，前方是寒冷的严冬。

**茶花女高中生读后感400字范文(6)**

《茶花女》这一著作虽是小仲马的处女作，但是它流露出了作者在封建社会的屋檐下，对剥削制度的憎恨以及对被剥削制度的人民表示深深地同情。这部著作中的主人公玛格丽特是小仲马笔下派来的一位代表。

她在封建社会的统治下做了交际花，当她想改变自己的身份的时候，才明白她早已陷入深渊中，永远也无法改变，就算她认了公爵为义父，就算她可以得到许多富家子弟的.喜欢和钱财，但她仍然无法改变她只是一个交际花，没有自由的女人罢了。

面对阿尔茫杜瓦坚贞不渝的爱情，玛格丽特觉得自己有了一丝希望，但她面对阿尔茫父亲，她只能选择放弃。甚至到死还不能得到阿尔茫的谅解。

这是一个悲剧，是封建社会的剥削制度造成的悲剧，也许明天，未来，也将成为悲剧的开始。因为人类，始终是一群自私的家伙!

**茶花女高中生读后感400字范文(7)**

这两天再读一本小说，名字叫《茶花女》。虽然老早都听过这本书，但是这也是头一次认真的阅读，虽然才看了不到一半的内容，但是她已经深深的触动的了，同样的身为女人，就是因为出身，所以她的身份地位，甚至一生差别就变得那么大。

我希望她那偶尔的放纵自己，偶尔的忧伤，偶尔的忘我，偶尔的冷漠，这一幕似乎都曾经在我的心灵深处出现过。

我门是现代人，有些历史我们是无法去体会的，但是那种朦朦胧胧，模模糊糊的景象，那种全靠人用口来传诵出来的东西，仍让觉得震撼。

她为什么会选择那样去生活，她是不是有更好的机会可以让自己的日子变得正常一些呢，她是不是也曾后悔自己最先踏出的那一步呢?这些都不曾得知，这些都随着她的逝去而变得无影无踪，最后只剩下大家茶余饭后的谈资。

她又是否想到过，她的生活会在百年后被人们看到，被人们去谈起呢?

**茶花女高中生读后感400字7篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找