# 400字读后感武松打虎模板5篇范文

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-06-01

*水浒传塑造了众多栩栩如生的英雄人物的形象故事，如武松打虎就是其中之一。在写一篇武松打虎读后感之前，先学习一下读后感的写法，这样才能有更加精彩的文章。你是否在找正准备撰写“400字读后感武松打虎”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1...*

水浒传塑造了众多栩栩如生的英雄人物的形象故事，如武松打虎就是其中之一。在写一篇武松打虎读后感之前，先学习一下读后感的写法，这样才能有更加精彩的文章。你是否在找正准备撰写“400字读后感武松打虎”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1400字读后感武松打虎**

在中华民族灿若星河的历史中，四大名着犹如四颗璀璨的明星熠熠生辉，其中《水浒传》就是一本震人心魄的着作。今日，我读完了《武松打虎》一文，武松的固执豪爽、知难而进、英勇无畏的精神深深感动了我，使我对武松产生了敬佩之情。

文章讲述的是：武松来到一家酒店，喝了十八碗“出门倒“，不顾别人的劝阻，趁着酒兴，上了景阳冈，傍晚时遇到了一只吊睛白额大虫，在哨棒打断时机灵地躲过了吊睛白额大虫的扑咬，把大虫按倒在地，用尽全力把吊睛白鹅大虫打死。

武松来到酒店，对店家说来几碗“出门倒”，喝完又叫店家拿几碗，店家对武松说：“三碗可是冈，您已经喝了好几碗了，不要再喝了”，可武松却对店家的劝阻毫不在意，从那里能够看出武松固执豪爽的性格。

店家劝阻武松乘着夜色不要过冈，等到第二天早上聚集几个人再一齐过冈，让武松在酒店里住一夜，可是，武松却对店家的好意看成是想谋财害命，并趁着酒兴自我独自过冈。到了冈前，看见官府的榜文，才明白店家说的没错，可是此刻回去恐怕会让别人笑话，在这个时候，武松又想：如果真的有老虎我也不怕。从那里体现出了武松的知难而进。

在与老虎的打斗中，灵巧地避开了老虎的“扑、掀、剪”在哨棒打断后，又用左手按住老虎的头，右手拼命地打老虎的头，把老虎打死，从那里可看出武松的英勇无畏。、

武松那种知难而进、英勇无畏的精神真值得我们学习呀！

在这篇小说中，还有一个值得学习的特点，那就是要写的真是感人，如写武松打死老虎后筋疲力尽，踉踉跄跄下山的情形。今后我也要学习这种写法。

**2400字读后感武松打虎**

《水浒传》是一部十分经典的中国名著，他让我印象深刻。《武松打虎》我更是记忆犹新，看了一便又一遍。

《武松打虎》里面讲了武松一天来到景阳冈，他看见一酒幌上写“三碗可是冈”，便进店喝酒。一气喝了三碗，再要，小二不给。武松问什么叫“三碗可是冈”。小二说：“我这酒喝三碗就过不了景阳冈。”武松给钱要小二倒酒，小二无奈只好倒酒。武松喝了十八碗酒准备上冈。小二说：“山上有只猛虎，伤人性命，不如在本店住下明天再赶路。”武松不听说：“你不就想多赚点银子。”小二说：“我好心，你却不领情，你走吧！”武松走了，一会儿看见有榜文上写着：“山上有虎出没。”武松回去怕人耻笑就继续走。过了一会儿武松酒兴发作躺在一块大青石上休息。这时，一只老虎向武松扑去。武松一躲老虎把腰胯，一甩尾巴，向武松又扑过去。武松用哨棒打老虎，可打在树枝上断了。武松只好赤手空拳打虎。经过一阵猛打老虎死了。读了这个故事我很佩服武松这种勇于应对、不畏强暴的精神。

当今社会中，我们虽然不会遇到虎，但当我们遇到坏人时，我们也要学习武松那样，不畏强暴，与坏人坏事作斗争，用自我正义的行动去影响其他的人。

**3400字读后感武松打虎**

今年暑假，我读了四大名著之一的《水浒传》，令我印象深刻。

这本名著的作者是元末明初的文学家施耐庵，作品描述的是以宋江、鲁智深、武松等梁山好汉打抱不平，行侠仗义的故事。这本书在我国文学史上占据着重要的位置，主要是因为它刻画人生形象生动、栩栩如生，主要的故事有鲁提辖拳打镇关西、武松打虎、林教头风雪山神庙、梁山聚义等。

在这本书中，我最印象深刻和敬佩的人是鲁智深。他原名鲁达，为了救无辜被欺压的金氏父女而三拳打死镇关西，所以落发为僧，后又上梁山聚义。他一生有着除强扶弱，救困扶危的正气，常为了义气和情义而奋不顾身，在野猪林护送林冲至沧州，为救刘太公女儿，痛打小霸王，都是路见不平拔刀相助的义举，体现了他光明磊落的侠肝义胆。

而我印象最深的场景是武松打虎，武松在小店中不听店小二劝告，喝的大醉，又冒险上山，在山上看到有虎的告示后却心生胆怯，想下山又害怕小二耻笑，于是充英雄强要过岗。但却真的碰上了老虎，他奋起神威，在棍棒打折后，赤手空拳将那只吊晴白额猛虎打死，其过程描述的是一波三折，扣人心弦，体现了作者高超的写作技巧，成为千古传诵的名篇。

《水浒传》中其他人物与故事描述的同样精彩，在国内国外有着巨大的影响，它也所以成为我国文学宝库中的一颗璀璨的明珠！

**4400字读后感武松打虎**

《水浒传》是我国古代四大名著之一，作者是明朝的施耐恩。

今年寒假我读了这本名著，其中武松给我留下了深刻的印象。武松从小父母双亡，靠长相丑陋、矮小的哥哥武大郎，卖烧饼养大的。之后武松去拜师学艺，学了一身好本领。多年以后，他学成归来准备寻找哥哥。一天晌午，武松来到了景阳冈下的一座小饭馆。这时候他又累又饿，连忙招呼酒馆把好酒好肉都拿上来。他一口气喝了三碗酒，啧啧称道：“好酒！好酒！再来三碗！”酒馆说：“客官，肉要多少给多少，酒么只能三碗。”武松听罢问道：“为啥？”酒馆用手一指门口的旗子说：“我们那里的酒叫出门倒，喝了三碗以后，没有人能上这景阳冈，因为山上有大虫伤人？”武松听了以后十分生气，催酒家上酒。酒馆没办法只好又上酒，就这样武松一连喝了十八碗。最终不顾酒馆的劝告，拿起哨棒踉踉跄跄地走出店门向景阳冈走去。

走到一半，他看到了官府贴的告示，才明白酒馆的话是真的。可是这时候的武松已经骑虎难下了，他仗着自我艺高人胆大。继续向山上走去，没过多久酒劲上来了，武松看见一块大青石就躺下来睡着了。这时一只吊睛白额大虎向他扑来，武松赶紧往旁边一闪躲过了。老虎又把身子一掀，武松又往旁边轻轻一跳。老虎大吼一声，用它那象鞭子一样的尾巴朝武松剪来，武松再次躲过。使过这三招以后，老虎没了新招数，武松趁机抡起哨棒向老虎打去，可是哨棒没劈到老虎却打在了树上断了。好一个武松，扔掉哨棒骑在老虎背上，用他那铁锤般的拳头，打在了老虎的头上。一拳、二拳、三拳……不知打了多少拳，当老虎鼻孔冒血，摊倒在地上后，武松才住手。最终武松为民除了害，当地官府还让他当了一个监狱长。武松还找到了自我的哥哥。

武松是一个智勇双全、武艺高超的大英雄。在之后他为兄报仇杀了当地恶霸西门庆，为帮朋友夺回“快活林”醉打了蒋门神。万般无奈投奔梁山，成了一百零八将的好汉之一。看完以后，我十分敬佩武松。我觉得武松身上有一股必胜的劲，如果我在学习上有这股精神的话，学习肯定还能有很大的提高。可是我平时碰到困难就退缩，看到不会做的题目，就叫爸爸妈妈帮忙，不肯自我动脑筋，长久之后我养成了坏习惯。从今日起我要学习武松的那股必胜精神，在学习上刻苦钻研，多动脑筋。

**5400字读后感武松打虎**

《水浒传》是四大名著之一，使它成为四大名著之一的原因是里面大大小小的故事，一环扣一环，十分吸引人，那里面的人物都有着鲜明的特点，例如：性格刚烈的武松、具有反抗精神的李逵、逆来顺受、最终走上反抗道路的林冲。其中我最喜欢的是“武松打虎”这个故事。

话说武松离了“三碗可是冈”后，便直奔景阳冈。走了一里多路，武松便觉得又累又渴，躺到一块大石头上，正闭了眼要睡，忽然从乱树丛中蹿出一只吊睛白额大虎来。武松见了，顿时惊出一身冷汗，酒也醒了一大半，从青石上翻身跳下，抄起哨捧，闪在旁边。那老虎把两只前爪在地上略按一下，纵身一扑，武松急忙闪到一边，老虎见捉不到武松，便干脆一掀，一剪，可都让机灵的武松闪过了。那老虎正准备再次攻击，武松连忙抡起哨棒，从空中劈下，谁知只打到了一棵树上，哨捧断成了两截。这一下，激得老虎向武松猛扑过来，武松往后一跳，老虎恰好落在他面前，武松丢掉手中的哨棒，两手把老虎皮揪住狠劲地踢它，又用拳头猛打它，不一会儿，老虎就只剩下一口气了，五官里全部是血，武松又到树边拾起半截哨棒，回来又打了一二百下，直到老虎一丝气也没有了才罢手。武松又回到青石板上歇了好一阵，才走下冈子去。

《水浒传》中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，永远都活在我们的心中，永不磨灭！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找