# 神话故事读后感日记300字数3篇范文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-02-06

*神话所反映的是原始人对客观世界的认识，它是一种反映现实的观念形态，也是产生在一定经济基础之上的上层建筑。读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。你是否在找正准备撰写“神话故事读后感日记3...*

神话所反映的是原始人对客观世界的认识，它是一种反映现实的观念形态，也是产生在一定经济基础之上的上层建筑。读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。你是否在找正准备撰写“神话故事读后感日记300字数”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1神话故事读后感日记300字数**

本书记载着许多中国古代流传下来的神话故事，对于幼年孩子，这是一本学习写作及说话的范本，而对较年长的青少年，藉由先人的经验作为前车之鉴，反省自我的行为，学习做人做事的哲理。

在此书的众多故事中，我认为最富哲理的有十篇之多，而其所包含的道理则有四类：做好事有好报「蛟龙梦裹来求救、鬼酒鬼肉、替雷公值勤、小黄鸟报大恩」，守信的重要(马头娘、会飞的毛衣、狗儿立大功)，光阴似箭以致人生短暂如昙花一现，需珍惜光阴(山中度过二百年，观了几百年棋)及众人顺应潮流的盲从(怪猪将军)

本书中的鬼酒鬼肉及小黄鸟报大恩在结局部份形成对比，前者，有位富人因为做了很多伤天害理的事而遭致地狱的惩罚，使它每晚都因部份身体在阴间被迫上刀山而痛得无法入眠，相反地，后者的主角由于帮助小黄鸟脱离险境，因此后代子孙都受到小黄鸟的庇护当上大官，过着富裕的生活，比较以上两则得知︰人的一切所作所为，上天，地府都会看在眼里，做好事终将有好报，而做坏事则绝对会得到报应，因此我们做人做事应当时时警惕自己以善为出发点，绝不可有害人的想法，「物以善小而不为，勿以恶小儿为之」，就是这个道理。

另外，马头娘和狗儿立大功则是另一组突显守信的重要性的对比，在马头娘的故事里，女主角的父亲因为不赞同人、马联婚，因而没有遵守诺言将女儿许配给马儿。甚至怕马儿反抗而将它射杀，最终含冤的马皮掳走女儿，父亲既失去马，连钟爱的女儿也保不住，是他的不守信使它如此的得不偿失，最后一无所有。相对于这则故事，狗儿立大功则是印证守信后所得到的结果必是好的。综合以上作比较，同样是动物跟人的约定，遵守与否改变了他们的命运，因此守信不仅是种美德，更是在人生课程中必修的一门科目，期望大家都能及早铺好这座人与人相处的桥梁。

接着，在珍惜光阴的部份，一去度过二百年无非是个夸饰，但与太阳、月亮不朽的时间相比，人生确实如白驹过隙般短暂，因此也突显了珍惜时间的重要，至于方法?争取零碎的时间是最重要的一种了。较详尽的部份，我想去阅读陈性蕙老师的「碎金、沙金、片玉」后，就能完全了解了。在此，我也就不多提了。

最后，给我的启示是：任何事情都需经过自己冷静、客观的判断才不至于跟着众人盲从。面对时代潮流也是如此，特别是在混乱的时代，更要保持清醒，就如同一个不平等的政权体制下，保持一丝丝正义是非长重要的，购过这篇小故事警惕我们盲从的可怕，有时甚至可能致命，所以作任何事都需时时保持警醒，才能避免铸下大错。

以上就是本书带给我的启示及感想，薄薄一本书能让我有如此多的警惕，可见其可读性，很高兴能有幸与这样一本能令读者获益匪浅的优良毒物邂逅，藉以反省自我行为的缺失。

**2神话故事读后感日记300字数**

今天，我读了一本《中国神话故事》。这本书主要讲了中国上下五千年历史的神话故事，共有29篇。有盘古开天辟地、女娲造人、共工怒触不周山、女娲补天…。这些神话故事中我最喜欢农尝百草;上古时，人类不懂医药，因此得了疾病也没办法医治。有一年流行瘟疫，大地上横尸遍野，哀鸣一片。南方的炎帝不忍人类受疫病的折磨，到处去尝草药。可是，尝草药是一件非常危险的事情，有时会中毒，炎帝会用神力把毒素排出体外，渐渐地，他的身体越来越来差。有一次，他一不注意尝了断肠花，最后断肠死去了。

读了这个故事后我觉得炎帝是一个不怕死亡，为百姓着想，值得我们敬佩的神。

除此之外这本书还有我许多我喜欢的故事。又比如说盘古开天辟地：很久以前天和地是没有分开的，人类的老祖先盘古睡了一万八千年，醒来时看见周围乌黑一片。他从身边拿出一把斧头对准一个地方猛砍下去，透出了一丝光，盘古又是一陈猛砍，天和地分开了。盘古头顶天，脚踏地，不让它们再合起来，从此天地不再全起来。盘古倒下死了，他的身体变成了自然万物。读了这篇文章，我觉得盘古是一个非常伟大的神。

这本书让我感受到中华五千年文明的无限魅力，让我对中国历史产生了兴趣。我非常喜欢这本书。

**3神话故事读后感日记300字数**

寒假期间，我阅读了一本《神话故事》。通过阅读这本书，我知道了很多神话故事，如《神笔马良》、《女娲补天》、《鲤鱼跳龙门》、《八仙过海》、《哪吒闹海》等。这些故事每个都生动有趣，内容丰富，栩栩如生。在这本书中，我最喜欢的是——《神笔马良》。

《神笔马良》这篇故事，我被她深深的感动了。这篇故事的内容是这样的：很久以前，有个孩子叫马良。父亲母亲早就死了，靠他自己打柴、割草过日子。他从小喜欢学画，可是，他穷得连一支笔也没有啊!他放牛时，就折一根树枝，在沙地上学画飞鸟。马良的画越画越好，财主让他画画，他坚决不肯。一天夜里他做了一个梦，梦见一个白胡子的老人，把一支笔送给他：“这是一支神笔，要好好用它!”马良接过来一看，那笔金光灿灿的;拿在手上，沉甸甸的。他喜得蹦起来：“谢谢你，老爷爷，……”马良的话没有说完，白胡子老人已经不见了。马良一惊，就醒过来，揉揉眼睛，原来是个梦呢!可又不是梦啊!那支笔不是很好地在自己的手里吗!

他用笔画了一只鸟，鸟扑扑翅膀，飞到天上去，对他喊喊喳喳地唱起歌来。他用笔画了一条鱼，鱼弯弯尾巴，游进水里去，对他一摇一摆地跳起舞来。他乐极了，说：“这神笔，多好呀!”

天下没有不透风的墙，消息很快地传进了县官的耳朵。这县官，马良画画，马良就画了一艘大船，等他们上船之后，就不停的画大风浪，风浪越来越大，最后把船打翻了，县官和他的手下掉进大海淹死了。

这个故事让我明白了人不要贪心，也不要不要有害人之心。希望大家也去看看这本书，也一定会有很多感受的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找