# 高一必读名著读后感五篇范文

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-03-14

*外国名著也像我们的名著一样，也有很多让人感动，有所感悟的地方，大家读了以后都有哪些感受呢?小编在这里给大家带来高一必读名著读后感范文五篇，希望大家喜欢!高一必读名著读后感范文1我从贝多芬身上学到了许许多多崇高的精神，特别使我佩服的是他那种顽...*

外国名著也像我们的名著一样，也有很多让人感动，有所感悟的地方，大家读了以后都有哪些感受呢?小编在这里给大家带来高一必读名著读后感范文五篇，希望大家喜欢!

**高一必读名著读后感范文1**

我从贝多芬身上学到了许许多多崇高的精神，特别使我佩服的是他那种顽强地与命运抗争的精神.贝多芬全名叫“路德维希?冯?贝多芬”.贝多芬的童年是痛苦的.人生对他来说就好像是一场悲惨而残暴的斗争.父亲急于想开发他的音乐天分，使用暴力迫使贝多芬练习各种乐器.当他稍长大一些，恶运又一次降临到了贝多芬的头上:他失去了最亲爱的母亲，贝多芬悲痛欲绝，只有写信向朋友哭诉.

苦难中长大的贝多芬也是幸运的.法国大革命爆发之时，贝多芬曾遇见莫扎特，并相互交流.接着，又拜海顿为师.后来，贝多芬开始崭露头角.就在贝多芬初次尝到成功的甜蜜的时候，痛苦又一次降临.慢慢地，贝多芬耳朵的听觉越来越衰退，他的内脏也受着剧烈的痛苦的折磨.但他还是瞒着所有人，直到他再也不能隐瞒了，才写信给韦格勒医生和阿曼达牧师这两位好友.贝多芬耳聋的程度是逐渐增加的，但没有完全聋，可以说，几乎贝多芬所有的作品都是耳聋后写的.

人们在贝多芬那青春洋溢的脸上看到了天才的目光：从那目光里人们又可以看到他悲惨的命运.之后的岁月里，性格过于自由暴躁的贝多芬也不止一次的遭到了爱情的否绝.在遭受这些肉体痛苦之时，贝多芬又必须承受着另--种痛苦.

不但如此，他的身体也“背叛”了他，先后得了肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等等.身体一天不如一天.尽管如此,但他从未放弃过音乐.要知道面对这么大的困难，贝多芬却毫不动摇，这需要用多大的勇气和毅力啊!

生命的沸腾掀起了音乐的终曲.贝多芬渴望幸福;他不愿相信自己的不幸是不可医治的:他渴望治愈,他渴求爱情;他充满着希望.也许现在你的成绩是差了点,但这并不代表以后你依然是这样.一定要相信自己的实力,对自己要有信心.

贝多芬与命运抗争,最终成为名人，同样,我们也要努力学习，做个品学兼优的好学生.贝多芬在写给弟弟们的信中曾说过:“只有道德才能使人幸福,而不是金钱.”

除了这一点外，本书的作者罗曼?罗兰也想告诉我们一些道理：悲惨的命运和痛苦的考验不仅降临在普通人的身上，同样也降临在伟人的身上.当我们遭受挫折的时候，应该想到这些忍受并战胜痛苦的榜样，不再怨天尤人，要坚定自己的信仰......

**高一必读名著读后感范文2**

飘，一个带点迷惘和哀伤的名字，或许便是这个特殊的名字吊起了我浓厚的兴趣。带着强烈的好奇心读完之后，我的内心，真的泛滥起了淡淡的忧伤!

对于思嘉这个角色，在我的内心，她就是一个典型的矛盾体，不知道自己是应该讨厌她还是喜欢她。她既让人厌恶，也不得不让人喜爱她，让人厌恶的是她那强烈的虚荣心，为了所谓的功利和钱财可谓不择手段，但是她那份乐观坚强，以及对爱情的那份执着，却让人由衷的欣赏和敬佩。

再读后，猛然发现其实思嘉所做的一切，也都是情有可原的，毕竟在那种战争年代，一个女人，要承担的压力实在是太过于沉重了，换成任何一个人都会承受不起，因此她才不得不走上这条路，为了自己，也为了家人。换而言之，思嘉也是一个现实生活中普遍妇人的剪影。在现实中，谁有敢保证自己不是一个矛盾体呢?!

或许就是这种矛盾的性格，才注定了她这悲哀的结局，到最后她原本的执着换来的却是两手空空，失去了名利和爱情之后，她才猛然间发现自己想要的到底是什么?!

她是可悲的，但也是坚强的，正如书中所说的最后一句话：“明天，又是新的一天呢!”让我深深体会到她顽强的内心。

没错，这便是思嘉，一个勇敢却自大，顽强却又狡诈的女人，这样的她并不像其他书中的女主那般超凡脱俗，但是这样才真真正正的是一个完整的灵魂。虽不知，最后思嘉何去何从，但我还是深深地祝福她，能够找到一份属于自己的幸福归属!

**高一必读名著读后感范文3**

这本《飘》是刘珂宇“飘”到我这边的，看着它1000多页厚厚的一摞我就害怕，当时我还瞪了她一眼，什么不好“飘”，“飘”本这么厚的《飘》，我哪有信心哪有耐心把它看完啊!于是这本《飘》就被我搁在了床头，每天只是纯粹的陪我入睡而已。直到前不久在家养病，看完了所有的杂志，无书可看了。我突然想起了这本被我打落冷宫的《飘》，随便翻了几页，没想到这一翻便不可收手，直到我一口气花了三个白天把它看完为止。

《飘》的主题思想很多，写乱世中佳人的命运，写飘然而逝的美国南方文化。主人公的思想和情感深受美国南北战争的影响。战争改变了女人们，她们在战火和硝烟中守护着自己的土地，她们勇敢，坚强，不屈服，因为“Tomorrowisanotherday”。

如果读完《活着》让我感觉到的是压抑的话，读完《飘》让我感觉更多的是气愤和悲哀。

气愤于女主角郝思嘉的卑鄙、残忍甚至阴险。以往所看到的女主角要么温良贤淑，大度宽容或者纯洁善良、忠贞不渝，或者历尽艰辛但最终找到真爱。不想，小说刚开始没多久，郝思嘉就在卫希礼和媚兰的订婚宴会上，为了报复卫希礼而色诱媚兰的弟弟。很快他们就结婚并且还生了一个儿子，看到此处我好不气愤，期望中女主角清纯的形象荡然无存。她的骄傲、贪婪、虚荣，为了达到目的不择手段，在后面的剧情中一一展现。她渴望爱情，不顾一切世俗观念，勇敢地追求自己的爱。但当感情和现实利益相冲突时，她毅然将经济需求放在了首位。为了300块陶乐的租金在向白瑞德骗钱被识破而未果后，又故伎重演色诱甚至还是她妹妹未婚夫的干瘪老头弗莱，就只因为这个干瘪老头有一个小小的木材厂，能够提供她300块。

关于人生的善与恶，我不敢妄加评论，因为，毕竟我走的人生路还不及三分之一。二十多岁的我，想法也许是很幼稚的。平心而论我也有点同情郝思嘉，对于其“不择手段“式的“自私钻营”，或许那些是她不得已而为之的权宜之计，都是为了生存。不过静静想想也确实如此，在郝思嘉所处的那个动荡变革的时代，一个弱女子根本无法养活一个家庭、一帮朋友也保不住父亲留下的陶乐。郝思嘉通过用斤斤计较的赚来的钱，通过各种“残酷手段”，换得了自己的新生，换得了朋友家族的新生。

另一方面，郝思嘉对待媚兰也是很好的，是极尽关爱的。可能这其中是出于对卫希礼的爱而爱屋及乌，但到了后来则完全不是。这两个性格完全不同的女人，却达成了一生一世的友谊，实在是一种奇迹。

虽然《飘》只是小说，但是通过读《飘》，我也对美国的南北战争也有了更进一步的了解。从历史角度判断，北方战胜南方，是一种历史的进步，是社会发展的必然。但是通过读《飘》后，我们能看到从道德判断来看，南方奴隶制中也有温情也有情谊，北方对南方进行的战争从某种程度上也是一种侵略，摧毁着南方的秩序和关系，在某些方面反而激化了白人和黑人的种族冲突。

读完了整本书，我也摘出了自己最喜爱的两句话： “美貌并不能使人高尚，衣着也不能使人尊贵。”——警告贪慕虚荣的人。

“我向来不是那样的人，不能耐心地拾起一些碎片，把它们黏合在一起，然后对自己说这个修补好了的东西跟新的一模一样。一样东西破碎了就是破碎了——我宁愿记住它最好时的模样，而不想把它修补好，然后终生看着那些碎了的地方。”

一遍匆匆的略读，并不能体味多少真谛，也许，等我再读几遍时，会有更多的收获吧。

**高一必读名著读后感范文4**

充满奥秘的世界，浩瀚无垠的太空，给予人类无尽的幻想。世界之外，未来之变，如此神奇美妙!——题记

有一个人，他战胜了疾病，创造了奇迹，他证明了残疾并非是成功的障碍，他用他生命践行他的诺言，他为他所热爱的科学事业而奋斗终生。他，就是《时间简史》的作者，20世纪最伟大的物理学家——史蒂芬·霍金。

捧着这本沉甸甸的书，我仔细端详着它的封面，一个大大的钟表首先映入眼帘，这个钟表十分抽象，椭圆形的表盘，中间深深地凹了下去。我想它代表的是浩瀚的宇宙，代表着时间没有尽头。钟表上面是四个金色的大字“时间简史”。我慢慢翻开书本，陶醉在书海中。在我没有读这本书前，我一直以为它是一部专业性极强的科学巨着，读起来肯定会枯燥乏味，甚至有些吃力，但是我现在不得不改变我的观点了。霍金先生用非常幽默的语言，生动诠释了一些天文学的专业知识，他把膨胀的宇宙比喻成不断进食的孩子，把恒星比喻成吃的盐，一个个生动的例子不仅能让你快速理解宇宙的知识，还能获得一种美的享受，读来生动有趣，让人不禁想赶快通读全书，满足好奇心和求知欲。

霍金有一句名言，我深深地记在心里，“身体和精神是不能同时残废的”。虽然，他的身体一刻也没有离开过轮椅，但是，它的思维却飞出了地球，飞出了太阳系，飞出了银河系，飞到了上百亿光年外的宇宙深处。我十分佩服他对科学的热诚，他认真思索并巧妙解释了科学理论的本性，即任何物理理论都只不过是一个假设，在这个意义上，理论只是暂时的，而我们永远不能证明它。他还致力于研究量子引力。在他生病期间，他不仅没有得到多余的休息，反而利用仅有的休息时间更加刻苦地研究，废寝忘食，终于得出了量子引力论。

他不仅对量子引力有独到的见解，对宇宙黑洞的研究更是透彻，可以说霍金与黑洞齐名。他首先发现并证实了黑洞有温度有辐射，黑洞在逐渐缩小的过程中温度不断升高，辐射不断增强，直至最后变为一个奇点，然后再逐渐增大，以此循环。

读了这本书，我深深地爱上了宇宙，仿佛置身于浩瀚的太空，探索着宇宙未知的秘密。我更感受到了科学的魅力。高尔基曾说：“充分热爱科学，因为人类没有什么力量比科学更强大!”的确如此，科学就是力量。21世纪的今天，我们靠什么来增强国力、发展经济、让中国巍然屹立在世界东方?答案只有科学。

**高一必读名著读后感范文5**

读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自己航海的梦想。

我仿佛看到轮船甲板上站着这样的一个人：他放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性!

风暴海啸，全船除鲁滨孙无一幸免，真正的生存挑战才刚刚开始!

流落孤岛，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有考虑周全，船离海边太远，他怎么也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切希望都破灭了。直到星期五的出现，这个希望才重新油然升起!再一次开始了他的航行!

鲁滨孙是个伟大的人，坚毅的人，孤身一人在这个荒无人烟的孤岛上生活了20\_\_年。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要……

我想对鲁滨逊先生说：“鲁滨逊先生，你真伟大!你不任何困苦艰辛，是一个成功者，一个英雄!

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃!

**高一必读名著读后感范文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找