# 朝花夕拾读后感200字寒假范文

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-06-05

*《朝花夕拾》是鲁迅先生的经典小说作品。这本书是独一无二的，那么你在读完这本书之后，有怎样的想法呢?下面由小编给大家带来朝花夕拾读后感200字范文寒假，一起来看看吧!　　朝花夕拾读后感200字范文【1】　　《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部经典...*

　　《朝花夕拾》是鲁迅先生的经典小说作品。这本书是独一无二的，那么你在读完这本书之后，有怎样的想法呢?下面由小编给大家带来朝花夕拾读后感200字范文寒假，一起来看看吧!

**朝花夕拾读后感200字范文【1】**

　　《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部经典作品。我在寒假里读了这本书，他给我的感触很大。

　　鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

　　比如范爱农的眼球白多黑少，看人总像在渺视。有比如“却仍然看见满床摆着一个“大”字”。这就是鲁迅在描写人外貌特征和习性时的特别手法。他可以生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。

　　鲁迅不管是对他人的赞扬或批评以及对那人的各种看法，都豪不掩饰地写出来。因此，我比较喜欢他的文章。例如《阿长与山海经》。内容大概是这样的：长妈妈是我的保姆，起先，我很讨厌她，特别是她的切切察察，而且她睡相极不好，但她也懂得许多有趣的礼节，是我不耐烦的。之后，她给我讲“长毛”欺压百姓的残忍故事，他伟大的神力让我敬佩。然后，在我极度渴望者《山海经》时，阿长为我买来了。我又一次对她敬佩。最后，她辞了人世，我默默为她祈祷。本文由我一次一次对她态度的转变，突出了阿长的朴实。

　　《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

　　如今，中国还有很多陋习，我想我会改变它们，把祖国建设得更美好。

　[\_TAG\_h2]　朝花夕拾读后感200字范文【2】

　　朝花夕拾是鲁迅的一部散文集，由十篇散文组成，每一篇都有各自的特色。我最喜欢的一篇散文是：《阿长与山海经》。

　　《阿长与山海经》这篇散文告诉我们的是长妈妈是一个思想有一点封建但是却十分和蔼的女子，她的封建思想体现在元旦时分，在元旦的前一天，阿长曾提醒鲁迅在起床之后对她说的第一句话一定要是“阿妈，恭喜恭喜!”不可以说别的，以及说完之后还要吃一点“福橘”，这都可以说明阿长是一个受旧社会影响十分严重的迷信女子。

　　但是鲁迅一直都无法对阿长谋害隐鼠的事释怀，所以鲁迅对阿长的敬意开始渐渐消失，但鲁迅在怀念隐鼠的同时，又向往带有绘画的《山海经》，又因为我的念念不忘，使阿长也来问《山海经》是怎么回事。当阿长知道后，在她告假后的四、五天，便带回了鲁迅梦寐以求带画的《山海经》，使得鲁迅对她的尊敬之情油然而生，而对她谋害隐鼠的怨恨，鲁迅也早已忘却了。

　　鲁迅之所以会说这几本拙劣的小书是他最心爱的宝书，是因为这是阿长买来的，鲁迅对她有十分的敬意。所以，在阿长辞世后，鲁迅才会十分怀念她。

　　这篇散文表达了：鲁迅与阿长深厚的感情。

　[\_TAG\_h2]　朝花夕拾读后感200字范文【3】

　　鲁迅先生就是中华民族优秀的思想家。他的许多作品，既是他独特的生活历程的写照，也是全民族所经历的心理历程的反射。读《朝花夕拾》让我走进了鲁迅自己的记忆的窗口，站在作者自己的思想高度上，观望作家的童年记忆和青年历程。

　　童年当然是美好的。从作者对百草园那一串充满诗情画意的描述中，我似乎随着他的心情愉快的回到了那个充满童趣的，碧绿的，生机勃勃的院子里，体验一个孩子与大自然相处的无忧无虑。

　　即使去了学堂，有一位古板的老师，读一些难懂的语句，也压抑不了孩子们折梅，寻蝉蜕的浪漫，天真。

　　作者的童年乐趣中，还包括画画和看戏到来的渴望和满足。

　　我很羡慕作者有这样丰富多彩的童年，这是我们这些生长在城市里的孩子感受不到的。文中的一切对于我都是那样的新鲜，鲜活。

　　不仅这些，读完这本书后还让我明白了友情的可贵以及当时清政府的昏庸，百姓对政府的痛恨，对我实在是受益匪浅。

　[\_TAG\_h2]　朝花夕拾读后感200字范文【4】

　　最近读了一本由鲁迅先生写的文章名为《朝花夕拾》，原名《旧事重提》，是一部极好的散文集。

　　十篇中《狗•猫•鼠》《阿长与山海经》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《从百草园到三味书屋》《父亲的病》七篇，为回忆童年生活，《琐记》《藤野先生》《范爱农》乃人生怀念文字。

　　其中，我最喜爱的是《狗•猫•鼠》与《阿长与山海经》。

　　虽然我平时不太喜欢老鼠，但看了这篇文章，突然觉得其实有只“隐鼠”也不错啊!可当我看到阿长踩死“隐鼠”的那一段时，感觉真有点气愤，同时也为鲁迅失去“隐鼠”而感到惋惜。更感觉阿长真坏，阿长是鲁迅先生家的保姆，不仅踩死了可爱的“隐鼠”，还把罪祸强加在了猫的身上，使鲁迅错怪了猫。

　　但是阅读《阿长与山海经》后，我就不讨厌她了，鲁迅先生认为她虽然迷信，唠叨但是又善良，朴实，鲁迅先生也对她充满尊敬与感激。文章用深情的语言，表达对这位劳动妇女的尊敬与真诚的怀念。

　　这真是一本好书，希望越来越多的人读它。

　[\_TAG\_h2]　朝花夕拾读后感200字范文【5】

　　《朝花夕拾》是鲁迅先生的名著，由十篇小散文构成。它大胆并不直白的讽刺手法，以及真诚的缅怀情感，无不透漏这鲁迅——这个现代作家的端正品行。但实，《朝花夕拾》很难读懂。没想到小小的一本书，会让人头疼那么久。但读过后，确实也有了很大的成就感。 读过《朝花夕拾》后，我最大的感触是：要正派。想要一辈子快乐，首先学会做人。然后，要注意生活中的细节。日子是繁琐的，一个人，一个举动，可能就会让我们感动很久，回味很久。 《朝花夕拾》中，大都是写爱与回忆，其中给我感触最大的是反抗旧势力的散文《狗.猫.鼠》了。这篇文章是针对“正人君子”的。鲁迅讥讽他们散布的“流言”，也表述了对“猫”“尽情折磨”弱者、时而“一副媚态”等特性的憎恨。表现了鲁迅对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。

　[\_TAG\_h2]　朝花夕拾读后感200字范文【6】

　　我读鲁迅先生的这篇布满对童年回忆的散文，正如读着发处鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。忽然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅。趁大人不注重，钻进了百草园。他与昆虫为伴，又采摘野花野果，然后与玩伴一起捕鸟，但由于性急，总是捕不到很多;他又常听保姆长妈妈讲故事，因而非常害怕百草园中的那条赤练蛇。在三味书屋，虽然有寿先生严厉的教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气，当他读书读得入神时，却没发现他的学生正在干着各式各样的事，有的正用纸糊的盔甲套在指甲上优质戏，而鲁迅正聚精会神地在画画……

　[\_TAG\_h2]　朝花夕拾读后感200字范文【7】

　　朝花夕拾这本书讲述了鲁迅先生的童年琐事。其中，我对狗、猫、鼠这篇文章感兴趣。

　　这篇文章讲述了鲁迅先生仇猫。他觉得猫的性情就和别的野兽不一样，捕食雀鼠，总不肯一口咬死，一定要慢慢玩弄，待玩弄够后才肯吃下去。它不是和狮虎同族吗?可是就是有这么一副媚态。鲁迅先生仇猫，狗也仇猫。也就是真么一回事，动物们商议要事，鸟、鱼、兽都到齐了，单单缺了象，派狗去迎接象。狗没见过象，大伙就告诉他，象是驼背的。狗去吧，遇见了猫。猫便弓起脊梁来。狗便招待猫，将猫介绍给大家。但大家都笑了--狗和猫变成了仇家。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找