# 窗外的雨作文读后感200字(实用16篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-05-19

*窗外的雨作文读后感200字1就像一潭死水，不明所以的沉寂，头昏昏的，仿佛一颗撑不起的磐石，心也随之沉寂。望着窗外新生的柳枝，雨后的枝头几只雀跃的小鸟，给无声的世间增添了一份喜悦，一份生气。不知哪家的调皮孩子，将磁带破坏，飞挂在树枝间，就那么...*

**窗外的雨作文读后感200字1**

就像一潭死水，不明所以的沉寂，头昏昏的，仿佛一颗撑不起的磐石，心也随之沉寂。

望着窗外新生的柳枝，雨后的枝头几只雀跃的小鸟，给无声的世间增添了一份喜悦，一份生气。不知哪家的调皮孩子，将磁带破坏，飞挂在树枝间，就那么悠闲的在树枝上休憩，微风徐徐，吹动了枝头的嫩叶，也牵动了树枝上的带丝，波光粼粼，和着风一起摇曳，惹的人心里痒痒。

透过繁密的树缝，是斑驳的、零零星星的天空，各种各样，有方形的、圆形的、三角形的，还有说不出的各种形状透过树缝，给予我们碎片般的天空。这不由得使人联想，这天或许正是由一片片零

**窗外的雨作文读后感200字2**

窗外，雨轰轰烈烈的下着，全然不顾它屏障下那些“落汤鸡”。这场雨来的是那么的突然，就在一分钟前，窗外还是晴空万里，而一分钟后，一个闪电劈头盖脸的打下来，就像打开了关着雨的笼子，那些迫不及待的“狗牙”雨像被突然释放的犯人一样，呼啸着往大地母亲那里狂奔，像是急着诉说它的想念。

雨幕下的人们，措手不及的往家里奔跑，弱小的小弟弟，跟不上母亲的速度，跌倒在雨中，哇哇大哭着，焦急的母亲急忙去扶。在小推车中的孩子，被爸爸推着，急慌慌地往前跑。雨点啪、啪、地落在她的小脸蛋上，冰凉冰凉，她高兴得咯咯笑了起来。可怜的`孩子呵，她不知道，在明天，不，今天晚上，她也许就会发起高烧，痛苦呻吟啊。

无情的风雨依然呼啸着，劈头盖脸地砸向雨幕中的一切。湖水被风雨搅得漫向小路，可怜的小树苗忍受着左摇右摆折筋断骨的痛苦，娇挺的玫瑰，被风雨打得垂头丧气，就连那小小的青草，也被雨打得浑身是泥。

雨呵，你为什么，要这么无情？你残暴的把一切事物弄得乱七八糟，让他们痛苦！哦，不！看啊，那是什么？

被雨淋过之后，我看见：小草更绿了，玫瑰更美了，小树长大了，人们凉爽了，就连湖里的小鱼，也一蹦一跳地撒起了欢，碧蓝的天空里，还架起了一座漂亮的彩虹桥！

哦雨，你，到底是好，还是坏？

公主的话：今天突然下起了暴雨，我观察着雨中的一切，发现下雨时雨好像有害无益，可雨停了又发现雨有益无害，真是奇怪啊。

**窗外的雨作文读后感200字3**

夜深了，窗外早已是漆黑一片，只凭借几盏路灯来照亮夜色。

窗外仍旧淅淅沥沥的下着小雨，发觉有些闷，可以开窗，还没来得及开大，外面的大风就争先恐后地挤开了窗户，外面的树迎风摇曳着，向我们展示着它那深绿色的“秀发”。

窗外的雨，小小的，细细的，如细丝，如牛毛，却因大风，显得很“大，大到，用伞也遮不住，总会“吹”得，浑身都是。却又很小，形同虚设。窗外的雨不大，可窗外的风很大，甚至盖过了，米粒儿般的雨。漆黑的风雨夜，包括着寒冷和寂静。被小雨滴打湿的窗上，因路灯的照射而显得好像那“星辰大海”。这是一个弥漫朦胧的雨夜，我仿佛看到了那盈满画意的雨巷。这夜真的好静，好静。这一夜，没有繁星缭绕，只有灯光一片，也没有其他声响，只有宁静一片。窗外有雨，亦是如此。

窗外的雨很美。那种美，没有活泼，没有色彩，就是这么一种无形的美，这么一种能够让人沉醉，其中的美，似乎说不上来什么，但是，又似乎能感受到什么。或许这便是雨夜具有的独特的美。

坐在窗前，望着窗外的夜色，上次窗外的雨，一切是如此的迷离扑闪，神秘焕发。

**窗外的雨作文读后感200字4**

当窗外的雨还缠绵在这份寒声里，乌云是一处抹不开的阴天，遮蔽了一份空气里的宁静。

水流声缓缓，翠叶儿还残留着几个晶莹的水滴光。寒冷中的宁静，止住了千年的流觞，路上的水积了一个天空的倒影，从旁走过和一个世界的流转。三三两两的行人，收起了手中的雨伞将这一天的雨色收走了，每一处的寒冷给了每一处的宁静，谁还记得骄阳的热烈。

昨天还是一个苦闷的天，落在电脑前面的目光仿佛停滞的，我看不到方向，混乱夹杂着痛苦折磨我，那时的我比今天更冷。冷在一份窒息中，我四处寻不到的答案，不住的渴求。

今天早上不得已去找老师的诉说，在不断的`阐述中，我仿佛在揭开自己一样，虽然很痛苦，可是却有一点清楚。知道了自己的错误之处，我尚有弥补过错的努力。若是一直如此无力，我仿佛再也看不到时间一样，像是一个被遗弃的，即使过分的努力也不过是被他人嘲笑的玩具。我念到了自己学习的每一处，将对学习所有的理解放在眼前，一一细看。终将破碎的进行重新整理，补救尚且来的急，我何须放弃。就像在多少年以前，我早就看到了今天的自己一样，我也早就明白了自己的何去何从。世间最微小的是我，那宇宙我看不到边缘。世间最广阔的也是我，我的心不属于现在，我看着看着，看着未来的可能的每一处。我想要得到的是所有的我看不到的位置，它属于我在这个世界学习后的向前跨一步的世界。即使所有的盔甲架在我的身上，我相信我也是能走出去的一步，因为我从来没有相信我现在看到的，因为我所相信的从来没有告诉我必须去做什么。

时间慢慢走，雨一点一点飘过，我的路一步步在向前走。我走在这个雨天，即使他是乌云密布，即使他被大风所吹着，可是我却还是走在每一处。其他人忘了这份雨，我走在雨里，我是雨，我落在每一处的感受，是我一次世间的体会。

我期待着阳光来临，但我也学会了去体会一份忧愁，那是一个有着方向和生活的忧愁，好无奈在没有方向的无力感中。得到与失去的抉择总是让人不堪忍受。我坚守在心中的那一份信仰中，我相信他会带给每一个人的快乐的。

**窗外的雨作文读后感200字5**

我独自走在回家的路上。天黑着，已是晚上九点多了，空中飘着沥沥细雨，街上也没有什么行人。雨伞、雨衣都忘记带的我，就这样淋在雨中往车站狂奔……

“好像是下雨了。”教室门外的同学说。“什么？我可没带伞！”。我冲出教室门、伸出手，指尖立刻就湿润了。“还真下雨了”我摇摇头自言自语到，无奈的将手撤回来。“别担心、雨不大，说不定一会就停了。”他轻轻的拍拍我的肩说。“嗯，也是。”我稍感安慰，希望老天爷别下了。

思绪回到现在，终于挨到车站了。站在候车亭下的我，还是不时地被风夹着雨淋在身上。苦等的公交终于缓缓驶入了车站，坐在车内，扭头看着窗外的风景。你还别说，城市的灯景在车窗上雨水的折射下有了一种梦幻的感觉：回家的行人撑着伞，不紧不慢地走在雨中，有个青年男子因为没带伞，在雨中狂奔。街边的大楼上各色的霓虹灯不停的闪烁，交映滑动、旋转，把我带回到了昨天。

昨天是周末，傍晚七点左右，天色瞬间就黑了起来，就好像一只乌贼突然向空中吐了一口墨汁。顷刻之间只听到“哗”的一声，瓢泼大雨就泼了下来。趴在床上玩游戏的我自然是没事，本来是和朋友约好去公园玩的，幸亏临时取消了，不然就淋死在路上了。想着想着就暗暗的笑了起来。同学群里消息闪烁，有几个同学因为雨太大被困在回家的路上，当时我还幸灾乐祸的发了一句：我正躺在床上玩游戏呢，哈哈！

咳咳，我现在也遭遇了同种境遇，虽然今天雨不太大，但淋湿我也是足够的。幸好下车的时候雨又变小了些，否则……哎，就不说否则了，太可怕了。

想想一下昨天自己的幸灾乐祸，比较一下今天同学的一句安慰、一个轻拍，后者真的让我感觉很暖心。所以我以后一定要做到“换位思考”，即使自己没有经历过，当身边的人遇到窘境时，应该伸出援手，至少不能再去嘲笑或者伤害。万一有一天你也沦于此境，对于他人的嘲笑，又该作何感想呢？

**窗外的雨作文读后感200字6**

窗外的雨，似朦胧般打在后窗玻璃上，一颗一颗地，接连不断地朝我们这里袭来，伴随着的，是汽车引擎的脚步声。

窗外的雨，随着汽车的飞驰，开始变成了西昌的，犹如棉丝的雨，在风的作用下，她们好似感知到什么，轻轻地，但又快速地袭来，在这期间，几乎听不见任何声音，又让我们感受到她们强大的感召力。

不知为何，我认为她们是独立的，是孤独的，是没有朋友的。可细看时，发现，上面的雨丝从上落下，和下面的雨丝融合在一起，似乎哪儿有她的伙伴，她就会去哪儿。我出神的望着她们：一个接一个地连成一串，一个接着一个，最后，以一个胜利者的形势在我的眼前消失；又是一次……她们就这样反反复复地落下，组合，又落下……很快又消失在茫茫雨中，玻璃上只留下来她们还未消失的滑落的痕迹。这是为何，我不禁讶然，她们是在证明她们曾经来过，她们在为新的雨滴指路。以一个引路者的身份为她们之路，以一个特殊的方式去传递这段里程。我才醒悟：她们并不孤独，并不独立，并不是活在自己世界的人。她们是由团队意识，是有奉献精神，是有灵魂的。

窗外的雨，依旧下着，雨滴依旧打在窗玻璃上，她们也一如既往地融合，融合，滑落，消失……不同的是，我已然懂得：雨滴尚且有着如此强大的意识，人是整个世界的主宰者，对此，我们更应该以一个引路人的身份去帮助可以帮助的人，以一个特殊德方式去为迷失方向的人指路，如此，我们的灵魂将会变得伟大，变得崇高，变得令人敬佩……

窗外的雨，如此的渺小，在我眼里，却是崇高的伟岸。

**窗外的雨作文读后感200字7**

在一个没有窗户的屋子里，住着一群人，他们希望有一个窗户，那样自己就可以看到外面的世界了。

电影明星说：“我希望窗外有一座剧院，那里坐着我的粉丝，我要演戏给他们看，我还会给他们签名。”

医生说：“我希望窗外能有许多以前的病人给我来报喜，说他们的身体好了。”

还有一位老师说：“我希望一推开窗户就能看到我的学生坐在教室里读书。”

    \*苏扬州广陵区东关小学二（6）班二年级:时昕

**窗外的雨作文读后感200字8**

人的一生中有许多感悟，在雨中的感悟，也有很多。

雨中的蜗牛

有一只小蜗牛，在大雨中前行着，它的身上背着重重的壳，向着家的方向前进着。大雨哗哗地下着，对于蜗牛来说和石头一样大的水滴落在它的身上，我似乎能感觉到它的痛，可它却不放弃，仍一步一步的前行着。我被眼前的这一幕打动了，心想：“它为什么要这样呢？”看着它在雨中努力的爬行，我思索着……一定是因为它那不放弃的精神驱使着它。

雨中的荷叶

夏天的时候，走到池塘边，一池的荷花展现在你眼前，突然，下雨了，雨水打在荷叶上，打在荷花上，在阳光下美丽的荷花，渐渐的低下了头，而在一旁的荷叶，却一直挺着身子，坚持着，不过一会儿，荷花就完全的垂下了头。这时，看似不起眼的荷叶却张开宽大的叶子，为荷花遮雨，荷叶保护荷花，让我深深的感悟了，同时，我明白了：不起眼的东西不一定就没用，美丽的东西不一定会笑到最后。

雨中的母亲

一对母女撑着一把伞，在大雨中行走着，那位母亲把雨伞偏向女儿，手中拎着一大包东西，而女儿手中却没有一点东西，是什么让母亲这样做的呢？是她对女儿的爱，世上的任何东西都比不过母爱，母爱是我们心灵的港湾，是她为我们遮风挡雨。

雨中的蜗年让我有所感悟，雨中的荷花让我有所感悟，雨中的母亲也让我有所感悟，其实雨中可感悟的画面有很多，只有细心观察，才会发现。

**窗外的雨作文读后感200字9**

窗外雷鸣加闪电，雨声一阵胜过一阵，迷雾的世界又让我迎着风，趟着雨，感受了又一个秋天雨季的凄迷……

播放器放着那首悲伤的轻音乐《无悔》，幽怨的音乐划过心头，雨的哭泣，音乐的忧伤，让有你的记忆，又一次飘向雨雾的彷徨……

回忆过往，时间在指尖慢慢流淌，在哀怨的音乐中，慢慢滑落。你走了已经很久了，远方的你还好吗？是否渐渐忘记那个远方的人，忘记了那份折磨人的思念，可还记得那曾经的誓言？可还记得我们一路走来，你洒下太多琢磨不透的语言给予我的伤害？

昨日又去逛了曾经的故地，只是再也没有了昔日的味道，没有了我们的墨香，只有无尽的惆怅。匆匆的快步离开，害怕那触及心灵的伤疤流露脸庞，害怕那触痛心灵的泪洒在故地的胸膛。

窗外的风夹着雨滴疯狂的吹进屋，狠狠划过我的脸庞，感觉有些寒凉，折磨着我的心，让我又忆起那些风雨里的忧伤……

多少次告诫自己不要折磨自己，因为那个你不值得我思忆，不值得我留恋，其实我也不是刻意留恋，刻意把你放在心里，只是那些触景伤情的天气让人无法摆脱那些思绪，无法放下那个记忆的你。曾经多少次告诫自己放下前行的包袱，去寻找属于自己的新世界，可是我无论怎么放，无论怎么忘记，都是徒劳，不知道要趟过多少春秋冬夏才会淡化那份情，忘却那段不该来的相遇，或许需要多年、一个世纪，或许会更久更久。

惟愿老天少一点雨，少一些寒凉的风让我触景伤情，多一丝暖风，多一点晴空丽日，多一份走在秋日的清凉。

窗外的闪电，窗外的雷鸣，窗外的雨声，窗外的风，窗外的世界又让我坐在清凉的秋日里重趟了记忆的忧伤……

**窗外的雨作文读后感200字10**

窗外的雨声淅沥，卷起梦落花一般滴落。

“啪”梦也被惊醒，是谁在惆怅？是谁在抽泣?捧起一手愁思，却随指缝流去，你要流去哪里？“啪”雨雾只剩下一圈涟漪，谁也不知你去哪里？

推开那窗门，却把这梦惊醒，窗外的雨却近在咫尺，却又可望不可即，怕那冰凉刺骨的雨灌进我冰冷刺骨的心，光明的阳光堵在乌云的拐角里，我望不到它，它也望不到它我，好像拨开云雾一睹日的光辉，却被这无情的雨点浇熄，你为何惆怅？你为何抽泣？在深底的我也觉察到你的心寒。

安慰你，我的手触及了你，却没有等到那意料中的嶙峋，只觉指尖油腻，却润在我的心头里，内心的硬度也经不了这般盛情，始料未及的化开了一角又一隅。

感受你，感受着你的不易，却要被世人嘲讥，没道理，但你却慢慢地养成了这种脾气，是我对不起，你也有你的亮丽，即使你埋没在鸟语花香里，却没有人忘记你，你是这样无私的你！

惆怅在哪里？抽泣在哪里？却只是想到：春里柔情的雨，夏日里提神的你，秋日里亮丽的你，冬日里严峻的你，你就是你，无法否定，一个性格多变的你，几场千姿百态的雨。

花瓣上滚动着一颗颗珍珠，裹着它那醉人的色彩，悄然无声的滴落，带着余香钻进草丛里。看你，一个默默无闻的你。

**窗外的雨作文读后感200字11**

月亮不知什么时候悄然隐去，从梦里醒来时候正是午夜，外面已下着小雨。雨滴滴落窗台，溅起点点晶莹的光点。

窗没有关，那些晶莹剔透的东西透过白色的窗纱，轻轻散落在书桌上。

我就这样坐着，在静夜里感受着这份来自旷野的清幽和静寂。凉风从窗户飘进来，带着泥土清新的气息。我在时钟周而复始的嘀哒里感受着自己匀净的呼吸；远离喧嚣和纷繁，这个浮躁的城市突然变得很静。

墙角的蛐蛐儿最终还是耐不住寂寞，忧郁的曲调里，演绎着昨日的悲欢与离合——一个无言的结局！或许，那场风花雪月的往事！我想。那曲调不象是重唱，是清唱，缓慢、悠长……

雨在哭泣，也许，因为不期然的重逢！轻轻的抽泣里，埋藏着些许失落。淡淡的记忆里，珍藏着逝去的回忆。

雨在哭泣，也许，因为月亮悄然隐去！夜色包围了整个世界。如水的情怀涤荡着心窗，柔柔的，无声，象在倾诉；喃喃的，低语，象说情话；悲戚的，低诉，像受伤的孩子。

雨在哭泣，也许，因为一时的失意！人生的坎坷连缀着生命，倒霉的心情一直陪伴着自己。工作受挫，婚姻不如意……苦涩的日子里，孤独的心在彷徨。

然而，心何时不再流浪，在这个漂雨的夜晚，我这样问自己……

小心地推开窗子，只见朦胧的夜空里，挂着几颗疏星。眨着慵懒的眼睑……

**窗外的雨作文读后感200字12**

窗外，雨，一直下个不停。

这几天或许很霉运，考试考砸，回家挨骂，被人误会……一连串的事儿压得我喘不过气。心情就像这雨天，总是很郁闷。

好好观察这雨，每次总有不同的感触。想起5岁时看雨，觉得雨很奇妙。7岁时看雨，觉得雨好像一个个小精灵。10岁时看雨，觉得雨很浪漫。现在看雨，觉得雨不孤单。

雨并不孤单，每次当你看到雨，雨总是由一个小水滴一个小水滴一起下来的，你见过只有一个小水滴从天空降落吗？那不是雨。雨并不孤单，可为什么我从雨声中听到了意思忧愁？

窗外雨，滴答滴答。雨一直下个不停，有点无聊，便开始研究起“雨”字来。突然发现，雨字的上面部分好似一片天，而那四点仿佛就是一个个小雨点、小水滴。仔细看这个字，好像听到了“滴答滴答”的声音……

雨，滴答，滴答，一直下。

**窗外的雨作文读后感200字13**

天黑压压的，似乎要压垮眼前的一切，阴灰色的天空，带来了无止尽的雨滴。第一次站在高的地方，眼看着雨刹那间落下。心情正如这场雨，发挥的淋漓尽致。如丝，打落在我的身上。渐渐地，雨斜斜地，离我越来越近。我，似乎与雨融为一体，这种可以忘却所有的感觉，让我陶醉其中。雨打湿着一切，什么也不放过，耳边传来幽幽的音乐，心脏仿佛停止了跳动。身边的人在跳跃着，有的人在逃避雨的一切，有的人则与我一样，静静地，站在雨的身边，看着雨在飞舞，享受着这片刻的静谧……

雨的降临，同时也冲走了乌云，天空那沉沉的云层渐渐被推开了，久违的白云和雨滴一起展现在你我的眼前，短暂的一瞬间，雨无声无息地停了。来无影，去无踪，也许这不过是一场过云雨！或许上天也需要宣泄自己的压力吧！如丝如愁的雨滴，是否也是天空挥之不去的烦恼呢？雨虽然停了，但是我敲击键盘的手却无法停下。它在我的手心跳跃着，这一个个可爱的文字，如同刚才那活跃的雨滴。阳光快要来临了，可是，为什么此刻的我依然意犹未尽，还希望雨会再次降临人间呢？

心情多变，瞬间像雨，瞬间又像是阳光。但是我知道，人生的故事不会那么简单，结局还没有谱写，雨始终是会继续下的……

**窗外的雨作文读后感200字14**

龙年伊始，伴随着阵阵春风，早春的脚步，在春风春雨的沐浴下，轻轻地叩响了城市、村庄和原野。

人们总说“春风得意马蹄疾”，可今年的初春，却像一位亮丽多姿的少女，她怀着既希望被人欣赏、赞美自己绝世容颜的那份自信，却又不愿被人们过分注意的微妙心理，以轻盈而又略显踌躇的细碎脚步，徜徉在我们的身边。近日，我从皖南上高速，途经江苏、浙江至上海，再从上海折道返回，刻意搜寻着新春的蛛丝马迹，可今年的春天却总是不肯揭开它羞涩的面纱，所到之处，眼前的景物经历了一冬寒冷的侵袭，依旧一如既往地沉寂着，那灰褐单一的色调，好像在浑浑噩噩中打发着时光，怎么也嗅不到春天那柔和美丽的色彩。于是，期冀风和日丽的春天早日到来，就成了人们心中的向往了。

这些天，阴霾笼罩下的江南，虽然天气不是很冷，但淅淅沥沥的春雨不紧不慢地从空中飘落下来，让那禁锢已久的心灵，在这个春天来临之际慢慢潮湿起来。一会儿是风，一会儿又是雨，不一会的时间，滨江花园就笼罩在烟雨朦胧之中。在刚刚泛起一层绿色的柏树、倒柳上，轻轻地披上了一层白色的雾挂，又仿佛裹了一层薄薄的轻纱，远远的望去，煞是好看。

被誉为城市客厅的荷花塘里，残破的梦已被春天催醒，几只麻雀在荷的干枝和卷曲的枯叶上追逐、嬉戏着，阵阵春风掠过塘面，吹皱片片涟漪。青弋江对面的山峦，村庄，树木，河流，在一冬的懒觉中刚刚苏醒，在近乎朦胧状态下打着哈欠，伸着懒腰，以自己特有的`姿态迎接江南初到的春天，憧憬着春天美好的时光。

远远地望去，在城市中流动的一把把伞，就悄然撑开了这个季节所有的梦幻。我常常在想，每到春雨时节，那些萦绕在雾霭里的烟尘，是否就是这岁月的缩影呢?走出楼门，我也撑一把黑色的折叠伞徜徉在人流之中，忽然发现道路两旁那几株迎春花，在雨中透着隐隐的清香，树杈上已结出了暗红色的嫩芽，这才真正体会到，春天的那些花儿不光是雨水带来的，同时也是由风吹开的。

“春风多可太忙生，长共花边柳外行”。春风，为大地捎来了温暖，送来了生机，带来了希望。她绽开绿意的笑脸，荡漾出春的信息。在这春风徐徐、鸟语花香的季节，捧读诗书，慢慢品味，细细玩赏，却犹如一杯美妙甘醇的美酒，实在是滋润心灵、沁人心脾。

春风轻吻着柳枝，柳枝有节奏地摇摆着，摆动着它那细腻的腰姿，微微地吹皱了水面，偷偷地传送着花香。如此温柔、如此温柔，就像万物的母亲，无微不至地亲切体贴着万物，让万物生机勃勃地活动着。微风吹拂着千万条嫩黄色的柳枝，为它们更换衣裳;水仙花、迎春花、西洋杜鹃……春风吹拂着那娇媚的花儿，人们不由得分外爱惜!

春风仿佛是一种生命的原动力，它可以唤醒万物，也可以成为人的力量。春风扑面而来，使我想起了“一年之季在于春”真正内涵。春给人带来了新的一年，新的希望，新的人生目标……一阵春风吹来，我的头脑顿时清醒了，明白了人不仅要学，还要懂得运用。用春风来唤醒自己心中的渴望，让它告诉自己应该努力发奋，为自己的渴望而发奋实现这美好的愿望。春风如此温柔、如此细腻，怎能不让人心动去珍惜呢?所以我们要珍惜这种源之动力之风吧!

春雨一直在下。走进潇潇春雨里，清凉的雨丝随风飘洒在脸上，并不像冬雨那样的冰肌寒骨，所以人们脸上依旧泛着喜悦的光彩。春雨是缠绵的，有点争先恐后的样子，好像是天空的倾诉，想融入大地的怀抱。早春像一幅画，随着雨水畅快地滑下来，恰到好处地向四周流去，在深褐与浅绿、嫩黄之间，使泾川这个古老的城市就成了雨中的风景，孤独而美丽。

春天就像一位慈祥而细心的“母亲”，她辛勤地培育着“儿女”，用她那甜美的乳汁来赋予营养给儿女，为的是给儿女更好的东西、更好的生活和更好的体魄。儿女长大了，母亲给了他们最好的教育和贴心的爱护。如今儿女已经可以挣脱开母亲的怀抱，展翅飞翔，翱翔在天空中，那这些功劳归功于“母亲”在背后默默支持和无私奉献的结果。

雨是大自然的旋律，是春的使者!春雨淅淅沥沥，如丝如缕飘落在田野上，滋润着嫩绿的麦田。

春雨霏霏，雨雾弥漫，千万条银丝，荡漾在半空中，恰似穿成的珠帘，如烟如云地笼罩着一切。活泼的燕子在雨中穿来穿去，想用那剪刀似的尾巴剪断雨帘。春雨绵绵，洒落在柳叶的叶子上，沙沙沙，像少女轻轻的抚弄琴弦，又向蚕宝宝在吞食桑叶;春雨潇潇，小雨珠飘落在早春的花瓣上，滚动着，犹如千万颗闪烁着五颜六色光彩的珍珠。

雨，洒在河面上，平静的水面泛起粼粼波纹。机灵的小鱼跳跃着，掀起一朵浪花，仿佛要吮吸那晶莹的雨滴;雨，渗进泥土里，麦苗伸展着翠绿的嫩叶，顶着亮晶晶的雨露，真像柳枝那样青翠欲滴;小草苏醒了，舒展着身子，带着春天的气息，钻出地面……

春雨淅淅沥沥，落在人们的心坎上。一位农民老汉站在雨中，晶莹的雨水滴在他花白的头发上。他望着田野里的麦苗吮吸着春天的甘露，脸上笑开了花，仿佛在说：“春雨贵如油啊!”春雨淅淅沥沥，你是春姑娘的使者，你伴随着春一起来到大地上，滋润嫩绿的麦苗，拥抱淙淙的小溪，散发着泥土的芳香，给大地带来一片生机。

春，不似冬来得这般猛烈，一阵北风便把棉袄吹到了人身上，丝毫没有缓冲的机会，更没有还击的余地。春的脚步一定是轻轻浅浅的，从不招摇。“草色遥看近却无”，春点起脚尖，踏着轻慢的步子缓缓走来，没有浩荡，唯恐吵醒熟睡的人们，让人等不及惊喜。

春天的到来，又不似秋来得那般悲凉，“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”一定是秋的写照。春，没有那般凄凉，“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”才是春的素描。走在春的街头，从来找不见丝毫寒意，到处都充斥着温暖的气息，尤其是心里，暖暖的，仿佛有爱。

春天的到来，更不会如夏般浓墨重彩，像一壶原浆烈酒，浓烈得教人窒息，叫人心生畏惧。春，从不涂脂抹粉，却色彩依然，正所谓，不施粉黛有颜色，不动胭脂韵自来。春的到来是件很清纯、很甜蜜的事情，我分明看见，有人手把银铃，一路欢歌前行。

春是正当妙龄的小姑娘，呼吸着大自然最清新的空气，也最能叙写曼妙的传奇。如剪春风，剪绿了江南的柳枝，风中摇摆处，好似娇娘柔美的舞姿，道不尽生命萌发的惊与喜，惟有以舞示意。柳岸江水，告别短暂的冰封，也忍不住对春抛送如蓝的情意，在江水的映照下，柳树的俏皮模样也变得栩栩如生。败了一冬的花，终于忍不住寂寞，以缤纷的色彩回应着春的召唤，没有约定，只有难以言传的默契，并依照这种默契一齐开放一整个春天。

沉默了一冬的人们，推开尘封已久窗子，鸟语花香迎面扑来，不由得抛开了冬日里的晦涩阴霾，心情变得大好，踏青也便开始了。家家户户，老老少少褪下了厚厚的冬衣，轻装前行，游离于青山绿水间。沉睡了一冬的山水也很配合，不招摇不反抗，乖乖的在人们的相机中、画笔下当背景，胸怀好不宽广。

古往今来，人们对于春，总是心向往之的。“东风何时至，已绿湖上山”以东风忽至写出了春到来的惊喜;“万树江边杏，新开一夜风。满园深浅色，照在绿波中。”以满怀的风景绘出了对春的喜爱;“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”以花草的视角道出了对春的留恋。

春天来了，文人墨客欣喜得卖弄风骚，我想，大自然岂不更是如此。一夜春风，便使得山野间开出了浪漫，麦田里长满了希望。浅淡的绿色透过雨水润湿了我的眼晴，一片深深的春意藏在心间，仿佛似梦中一般飘逸，透过绵柔的雨丝织就出的思绪也就更是朦胧了，但又是那样的清晰。我知道我非诗人，这个季节的萧瑟还无法让我生出那些美好的遐想，可我却愿意在这个春天里，和大自然做伴，在这绵长的细雨里去感悟春的情怀。

**窗外的雨作文读后感200字15**

在一个没有窗户的屋子里，住着一群人，他们希望有一个窗户，那样自己就可以看到外面的世界了。

电影明星说：“我希望窗外有一座剧院，那里坐着我的粉丝，我要演戏给他们看，我还会给他们签名。”

医生说：“我希望窗外能有许多以前的病人给我来报喜，说他们的身体好了。”

还有一位老师说：“我希望一推开窗户就能看到我的学生坐在教室里读书。”

\*苏扬州广陵区东关小学二（6）班二年级:时昕宇

**窗外的雨作文读后感200字16**

在绿道旁边，绿草茵茵，一眼看下去就像一张绿油油的地毯。丛中还长着美丽、芬芳的鲜艳的花朵，好像在向我笑眯眯地打招呼，温柔地说：“欢迎来到绿道！”。我们跑着跑着，这时，太阳已经西斜到天边，光芒四射，慢慢地只露出半个笑脸，最后把几道光芒射在我的脸上，一刹那就下去了！晚霞把天边的云朵映红了，红得像苹果。

忽然，天空乌云密布，刮起了狂风，绿道两旁的树林被狂风吹得东歪西倒，你看它们在与狂风斗争，借着狂风的力量跳起了狂舞。不一会儿，倾盆大雨从天而降，我的衣服被雨淋透了，淋得就像“落汤鸡”一样。我想找个地方避雨，可这连个亭子也没有。可我们身无分钱，连手机也没带。爸爸对我说：“去树下避一下雨。我便去了树下，可我想起了老师告诉我们的安全意识：在树下避雨是非常危险的，如果闪电的话，闪到他人，就会死亡。我连忙跟爸爸说。爸爸说“小鬼，看来这几年学费没白交，有安全意识，各方面提高很快”。于是我和爸爸一直向前跑，雨还是很大，我就对自己说：“坚持就是胜利！”我就迈步去前冲！慢慢地雨小了，我就停下了脚步，深深地吸了一口清新甜润的空气。小草仿佛变得更加鲜绿了，花儿变得更加芬芳了。真让人心旷神怡了！

渐渐地雨停了，天使姐姐讲了个笑话让一道彩虹破涕为笑，空气清新宜人，城市绿道像被清洗过似的。此时，到处都看老年的、中年的、小学生等不同年龄层次的市民有在漫游城市绿道，他们显得很休闲、很和谐，用心共同享受建设居城市特别是建设慢行绿道带来的成果，从言谈笑语中可以看出他们感到生活在这个建设了绿道后的城市很幸福、很详和。

这是我人生来第一次被大雨淋，真心感谢这场大雨，让我明白了一个人生道理，“做事贵在坚持”，同时也明白了我市实现“美好环境与和谐社会共同缔造”这一目标，需要“社会参与、市民参与，共同建设，共享成果”这一发展思路。这将是我在成长过程中的一件难忘的事！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找