# 四年级作文读后感怎么(实用23篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-04-17

*四年级作文读后感怎么1自从读完了《青铜葵花》，我一直有很大感触。这本书写得太让人感动，青铜一家朴实无华的精神令人敬佩。 这本书讲述是：葵花是雕塑家的女儿，因为父亲不慎跌入水中，死了，便将他寄养在青铜家。不久，她融入这个家庭。青铜的奶奶比青铜...*

**四年级作文读后感怎么1**

自从读完了《青铜葵花》，我一直有很大感触。这本书写得太让人感动，青铜一家朴实无华的精神令人敬佩。 这本书讲述是：葵花是雕塑家的女儿，因为父亲不慎跌入水中，死了，便将他寄养在青铜家。不久，她融入这个家庭。青铜的奶奶比青铜还疼爱葵花。葵花7岁，该上学了，哑巴哥哥青铜11岁，也渴望上学，但因为太穷，所以只能选择一个，最后用拣红杏的方式选择了葵花。当葵花11岁，家里没有钱，奶奶只好去富裕的妹妹家，她挑新棉花，给青铜、葵花做棉衣、棉裤。不料，回来时奶奶得了重病，家里缺钱。葵花为了奶奶，故意考不好去江南拣银杏，挣了许多小面值的钱，但是还不行。奶奶有一天，让葵花搀扶她去校长办公室请求校长让葵花再考一次，校长得知葵花是为了奶奶而考不好，不假思索地答应然而，不久市长要求葵花回市里，青铜一家很不舍。过了一段日子，青铜再看见葵花时，是个哑巴的青铜，居然叫出了一声“葵花！”这一声叫，是哑巴的青铜因为一个不是他的亲妹妹的妹妹说出了话，这其中蕴含着多么深的感情呀！

这本书是我感触最大的一本书，我从中学到了：一个人在困难中要不畏惧，要勇于面对，就像青铜一家人。

**四年级作文读后感怎么2**

一个叫墨多多的男孩，他的爷爷送给了他一只狗，一只叫查理九世的狗。问题多多称这只狗是只外星狗；查理（九世）有一个蝴蝶结，能够说出人的语言。由于这只狗，他们成立了DODO冒险队，并且曾经和大西洋的船王‐‐亚瑟，逃出鬼门关，并来到不死之国‐‐培育海洋文明的地方……

我对这本书是用了三小时看完了，大概二三厘米厚的书，硬是我一目十行的看完了。由于内容十分恐怖，我不想再看第二遍了。我最喜欢的就是有两个或两个以上有情有义的朋友，我甚至希望自己是一个男生，为此，我经常在心里埋怨妈 妈为什么把我生成女生，不然我就能够任意的和男生打架，而不会被别人说成一个假小子。我看到了问题多多有三个朋友，并且在生死交关时刻，每个人都没有逃避，而是保护对方。我还看到了恶魔之子对他们的游戏，并且他们都没有逃跑，而是留下来，让自己的伙伴都下来之后才出去。

这本书对我来说是很可怕，害我晚上都睡不着觉了，并且还把被子把自己裹得尤其的紧。但是，我的另一面认为，这本书不恐怖，这本书就像三国演义一样，含着桃园三结义的情义，遇到危险绝不放弃朋友！

**四年级作文读后感怎么3**

书籍是人类进步的阶梯———高尔基

从小，就不太喜欢看那种打打杀杀的书，感觉没什么意思，也看不太懂。这几天，我们班漂流了一本书叫《岳飞传》，看着这本书的封面，一个威风凛凛的将士站在草堆中，旁边还立着一块石碑，上面刻着宋字，石碑旁还有一面旗，上面写着岳。我想，这个站在草堆中的男子应该就是岳飞吧。怀着满心的好奇，我轻轻翻开了这本书。

刚看了一页，我就停不下来自己读书的欲望。没想到这种书还是挺好看的。

从书中我了解了岳飞是一个精忠报国，志向远大的人。他一心只想捍卫自国，却屡遭磨难：岳飞少年时文武双全，岳飞奉旨抗金，连连打败金兵。在朱仙镇一战中，秦桧以“莫须有”的罪名，把岳飞父子冤死于风波亭。后来，宋孝宗为岳飞平反冤屈。

读完书后，我一直在沉思，为什么岳飞如此爱国，却是这样的下场，难道好人真的没有好报吗?不是，这一切的冤屈都是因为一个^v^贼秦桧。他以不存在的罪名残害了好人。但是我更加痛恨的是当时社会的黑暗，使岳飞蒙受冤屈。

合上书，我暗暗的对自己说：“一定要向岳飞学习，让岳飞爱国的精神流芳百世!”

**四年级作文读后感怎么4**

暑假，我在家里看了一本名叫《八十天环游地球》的书。

这本书讲的是：福克先生带着仆人路路通去环游地球，在路上创他们帮助了艾娥达，在经历了很多困难之后，他们回到了家。福克先生不仅赢得了砝码，还和艾娥达结了婚。在此行之中，福克先生以坚定的意志和超群的智慧克服了种种自然的和人为的障碍，终于在八十天内环游地球一周，而且还赢得了人份真正的爱情。

读了这本书后，我非常佩服福克先生和路路通，他们非常聪明。福克先生一遇到难题，表现得非常冷静，从不着急，最后每次的难题，都会被破解，我认为这是福克先生表现得最好的地主。路路能的特点就是他很忠实于主人。在主人有危险或困难的时候，他总是挺身而出的来帮助主人，甚至不顾生命凶险。所以我也很佩服他。他们最后赢得了砝码，就说明经历了困难还是有回报的。

比起他们来说，我真是很胆小。比如，我会被突如其来动的东西吓一跳，例如，我养蚕时候却不敢摸它。但最后妈妈都会鼓励我去尝试一下，尝试后其是并不是那么可怕。通过看这本书我学会了有困难并不可怕，只要我们有战胜困难的勇气和决心，就一定会打败困难，争取最后的胜利。

**四年级作文读后感怎么5**

读了这本书，我哭了。特别是在读第一篇《愿望树下的呼唤》时，我的泪水滴落在书上，像落在愿望树上，又像落进了我的心底。一闭眼，除了愿望树下那孤独落寞的背影，就没有别的了。愿望树下的人，可能是你，也可能是我，还可能是他。人在落寞无助时，是何等需要一棵愿望树啊，此时回首过去，会发现愿望树已经我心中深深扎下了根。

愿望树要什么，爱什么，我又会失去什么?

谁，也不知道，人永远是寂寞的。

扎下根的愿望树，是人心中的迷，也是一堵墙。

太空太大的心愿会使人失去友情、亲情和爱情。伸出手，去摸它，是空虚的，一切好似一场梦，过去了，也不再回来了。但是，愿望树枯了，死了，世界又有什么意义呢?愿望树是必不可少的，因为愿望是一种幸福，一种永远的幸福。

阳光姐姐这本书一点也不阳光，变为纯洁的雪花，避免不了刺骨的寒冷，但放眼望去，一片洁白，一片纯真。也许，在此时，纯善的种子已播种在我的心中。伤感，是这本书的代名词，这是冷，冷得透彻，但却想让人继续冷下去。因为，它的感动。

**四年级作文读后感怎么6**

读了《爱的教育》这本书，有一篇文章让我很难忘，它的名字是《烧炭工人和绅士》。

这篇文章主要讲了：诺贝斯的父亲是一位绅士，当儿子犯错时，他主动要儿子道歉，并亲自同贝蒂的父亲握手，这种做法非常值得称赞。在生活中，我们不能随便取笑同学，犯了错要及时改正，这样才是好孩子。

生活中我也有过这样的经历，有一次，我和妈妈去饭馆，妈妈买了两碗面，我们正吃着，这时走过来一个黑大汉，他头发乱蓬蓬的，脸上都是灰土，身上有很多油漆，手里端着一碗面，正在找座位，但万万没想到的是他却走到我们的桌前吃了起来，我不由得用手捂住鼻子，生怕闻到油漆味，于是我大口大口吃面，想趁早离开。我和妈妈吃完走出饭馆，走了一段路，发现包没有拿，我们立刻跑

回饭馆，可是包己经不见了，我再一看，那个黑大汉也不见了，我大声说：准是那个黑大汉把我们的包偷了

我们走出饭馆，突然，在人群中我看见了那个黑大汉，他手里拿着我们的包正在东张西望像在找什么人，几乎同时，那个黑大汉也看见了我们，他高兴地把包举起来急忙跑到我们面前说：我真怕你们走远了就赶紧追了出来。

说完他咧开嘴笑了，妈妈接过包连声道谢。

我觉得站在我眼前的不是一个散发着油漆味儿的黑大汉，而是一个品德高尚的劳动者。

这件事对我的感触很深，它带给了我爱的教育。

**四年级作文读后感怎么7**

《国学经典》是一本传扬我们中国经典文化的书籍，是我们祖先让我们从其中的知识和故事中学到一些做人的基本道理。

在经典要义这一章有这样一些话让我记忆犹新，比如“知之为知之，不知为不知，是知也。”这句话告诉我们：知道就是知道，不知道就是不知道，要如实回答，所以我们不知道的就是要说不知道，好请教老师和同学。“万物之生意，最可观。”这句话告诉我们：万物的生长情况是最值得观赏的，我们应当多去观赏一下各种动植物的生长情况。“知者乐水，仁者乐山。”这句话告诉我们：水石灵动的，代表了变通，比喻聪明的人；山是沉稳的，代表了沉静，比喻仁德的人。

看，《国学经典》丰富多彩吧，让我们大家一起来诵读它吧！让我们从优秀的国学经典中懂得知识与道理，让它伴随着我们健康成长。

**四年级作文读后感怎么8**

残雪的小说到底有多少人能够真正读懂？如果压根就没想被理解，文字是用来缓和思维上的僵硬和死板。有人说边疆里的人对生眷恋不忘，活着是一种执着，就像书中的小里和小贵；此外场景也处处显得与众不同的荒诞，不期而遇。平心而论，残雪不是最会说故事的作家，因为她说的不是故事而是事，是隐藏在内心的千变万化。读她的小说多了，就不再去纠缠到底说了什么，不去纠结自知和无知。

多年前，六瑾的父母抱着一股年轻的冲动，应了一则广告就来到边疆的小石城，在那里，他们发现这是一个一切事物都处于无形胜有形的地方，他们逐渐发现异常事物是怎样闯入人的生活。六瑾成年后决心重走父母当年在小石城走的路。通过与形形色色的边疆人的接触，她对边疆的事物———雪山、雪豹、壁虎、小鸟、岩石等也产生了荒诞不经的认识和想象。

小说最后几章集中以书信的方式记述了父母和六瑾的现实生活，父母又回到原来的城市并作为老年志愿者挖战壕，父亲长期的失眠症在繁重的体力消耗后得到缓解。而六瑾在这条重走的道路上，虽遇到了父亲当年的老友却再找不回当年的感觉，也无法融入其中，最终她发现除了小石城外她哪儿都不能适应。寻找本身就带着一种迷失的危险。

**四年级作文读后感怎么9**

最近，我读了一本好书，名字叫《岳飞传》，故事大意是这样的：

宋徽宗崇宁二年仲春二月十五日晚，一个婴儿降生了，他就是岳飞。几个月后，一场无情的洪水使岳飞流离失所，最后被员外王明收留，岳飞很聪明，先生周侗决定教他武功。考武举时他枪挑小梁王，一次偶然，他被高宗封为副元帅，在青龙山智破金兵，爱华山大败金兀术……但在最后被奸臣害死。

《岳飞传》讲述了岳飞一生的传奇。他是中国古代闻名的将领，岳飞文武双全，训练了一支军纪严明的军队——岳家军，与金兵在战场上努力拼杀，浴血奋战，结果还是被昏庸无能的宋高宗和阴险狡诈的秦桧害死。

我们要学习岳飞，不能像秦桧一样做个^v^贼。

在以前，人们总是在战场上拼拼杀杀，用近身肉搏决一胜负，这样必须要学会十八般武艺，还要有毅力，普通百姓要有一技之长，否则就会因贫困而死亡。

而在现在，科技渐渐发达起来，剑、刀等冷兵器逐渐被淘汰，取而代之的是热武器，比如说：枪、炮、船、飞机……现代战争时更多须要的是头脑，不止是用武力定胜负了。

我们要像岳飞一样做一个有爱国情怀的人，不畏强权，坚决反抗邪恶势力。

**四年级作文读后感怎么10**

暑假里我阅读了《绿山墙的安妮》这本书，本书是加拿大著名女作家露西.莫德.^v^的代表作，也是她的成名作。

绿山墙，是一个农庄的名字，书中的主人公安妮.夏利（简称安妮），被领养后就生活在这里。

安妮是一个很有个性的女孩子，人们习惯称她“红头发安妮”。正因为她的头发是红色的，与其他孩子不同，所以安妮对这产生了自卑感。安妮的小脸既瘦小又苍白，上面还有好多的雀斑。她自幼失去了父母双亲，是一个没有任何亲戚的孤女，但她乐观、好强、热情、敏感，满脑子都是天真的梦幻，还时常有与众不同的言行，性格直率，快言快语，甚至还有些粗心大意。为此，她常常惹祸，使自己吃了不少苦头。当然，不断成长的安妮最终有一个快乐，美满的结局。

安妮是孤单的、孤苦的，但她的内心世界里有爱、有梦、有感恩，一直快乐的生活。

读了这本书，我明白了一个人只有勤奋学习，认真工作，才会觉得充实；只有拥有了志趣相投的朋友，才会玩得快乐；只有志向远大，才会时刻想着奋发图强。

**四年级作文读后感怎么11**

《小王子》是一本很特别的书。是一本和我以前看的书不一样的书。看了这本书，会让你发笑，也回让你思考。有时好像没看懂，有时又好像明白了点什么。

小王子独自生活在一个星球上。这个星球上只有在座火山和一朵玫瑰花。小王子去了很多星球，在每个星球上认识了不同的人，有自以为是的国王、有爱慕虚荣的人、地理学家、勤劳的点灯人……最后小王子还去了美丽的人类。小王子在蛇的帮助下放弃了自己的`身体，回到了自己的星球。我想要像点灯人一样有自己的一份职业，也想像小王子那样真诚地对待每一个人。

总之，很奇怪。小王子共去了七个星球，最后一个来到地球上，认识了狐狸并成为朋友。在大人眼里很重要的事情，小王子却不在意。最后小王子走了，去找属于他的独一无二的玫瑰花了。书中的小王子是一个想象力非常丰富的孩子，在他眼里任何事物都是有生命的，需要用心灵去体会的。

**四年级作文读后感怎么12**

在一个风雪交加的夜晚，小小的油灯下面，有一个与我差不多的孩子，正给他乡下的爷爷写信。

他很瘦弱，还打着赤脚，他就是凡卡。凡卡在写信，讲述他面临的无助和欲望。可他不知道在信上写地址、贴邮票。读到这里，我的眼睛湿润了，这样怎么能够寄到他爷爷那去呢？

凡卡在地主家吃尽了苦头，地主把脏活、累活全都给凡卡干。吃的呢？简直没有！晚上连睡觉的地方都没有！还要给地主的小崽儿摇摇篮。看到这儿，我恨不得把自己的鞋子给他，让他逃回自己唯一的亲人——爷爷身边。

看看凡卡，再想想我自己。我长这么大，还不知道挨饿是什么滋味！我整天在父母地娇生惯养之中。啊！凡卡是多么可怜，相比较而言，我是多么的幸福啊！我在学校里受到良好的教育，在家里，我受到爷爷奶奶、爸爸妈妈的爱抚。我吃得饱、穿得暖，每天都可以认认真真的学习、自由自在的玩耍。这一切，小凡卡是想都不敢想的，他只怀念那个贫穷的家，他只觉得在那里比在那个冷酷的地主家里要好。可是，凡卡只有梦里才能够回到那个家，对他来说，梦才是甜蜜的。

读了这篇文章，我受益匪浅。我用小学生的身份大声说：“帮帮那些像凡卡那样的人吧！让我们携手并肩，共同拥有世界的美好吧！

**四年级作文读后感怎么13**

今天我又读了一遍《小鹿斑比》这篇小说叙述的是一只叫斑比的小鹿的成长故事。是一部关于爱、成长与生命的故事动物理想的世界是宁静的、和谐的、美好的，但也是充满了矛盾和危险的。

斑比出生了然后学回了奔跑与跳跃，还认识了许多朋友，有戈博、法莉、松鼠、兔子、猫头鹰……过了幸福的几个月，斑比就再也没见到母亲了，之后鹿王常在暗暗保护斑比，帮助斑比。斑比又喜欢上了法莉，在这期间，斑比学会了如何攻击别人还更勇敢了，之后，又过上了独单的生活，而且越来越像鹿王，独来独往、无生无息。最后，它真的成为了鹿王，而且它爸爸就是前一代鹿王。

读完这个故事，我觉得斑比小时后非常可爱、幸福，有一个非常爱着它的妈妈，在它很小的时侯妈妈带它去学本领，掌握了嗅闻的技巧，还学会辨音等。最重要的是学会了独立生活。

我觉得斑比的精神、勇敢植得我们学习，生或虽然充满了艰险，但无论如何都要学会去适应。

**四年级作文读后感怎么14**

从来不知道冰心是谁？一次偶然的机会，我有幸拥有了一本冰心儿童新作奖丛书《那年夏天》。从此，我知道了冰心是我国了不起的作家，我知道了许许多多跟冰心一样的优秀作家，我更知道了高中学习生活的悲壮…….

自从读了《那年夏天》，一向不爱看书的我渐渐地迷上了书中的故事。

书中让我印象最深的是：有一篇写到了她高三的生活，夏天的女生穿着裙子在风中摆动，五颜六色处处洋溢着青春的朝气，让学校充满了生机和活力。还写到了高考倒计时的牌子悬在门口，“人生能有几回搏”、“学海无涯苦作舟”、“十年寒窗，看我今朝小试牛刀”等大幅标语贴满了墙，大家都有一种悲壮感，高考也是一场决定生命的战斗啊！

读了后，我不禁想到了自己的未来，我的高中生活会不会跟他们一样忙碌紧张？我的高中生活会不会也麻木匆忙？那时的我是不是能够适应习惯的了那样的学习环境呢？我疑惑着。我憧憬着。

绿草青青，百鸟鸣唱，好一个明媚的春日！现在的我已经深深得迷上了看书，相信在以后的日子里，只要一遇到好的书，我就会情不自禁的埋在书中，甚至看上几遍都不会觉得烦。

**四年级作文读后感怎么15**

昨天，看完了《爱的教育》这本书，让我深受启发。

书中的小主人公安利柯是一个刚上三年级的学生，出生在一个衣食无忧的知识分子家庭。他学习勤奋努力，待人诚挚友善。安利柯的父亲是位工程师，家里的条件也算小康，他的父母都是乐善好施的人，常常教导安利柯要帮助穷人和有困难的的人。

安利柯的身边有着一群心地善良，充满爱心的同学。安利柯最敬佩的同学是卡隆，这个火车司机的儿子具有高尚的心灵，面对被欺负的弱小者他常常会挺身相助。毕业时，安利柯和他的同学们都依依不舍地离开了自己的老师和校长，心中充满了无限眷恋和感激之情，父亲也特意带他乘火车去探望自己44年前的小学老师，给他上了一堂“尊敬师长”的好课。

其中，令我印象最深刻的是：一个二年级的学生洛贝谛，为救一个最低班的小学生，他的脚被马车压在底下，骨头都压碎了，从而自己身处险境。看了这个故事，我对洛贝谛的敬佩油然而生他可以为了一个跟自己毫无关系的人而受伤，这种勇气是很多人所不能及的，这种勇气是我们缺乏的，这种勇气是我们应该去学习的。、

读了《爱的教育》这本书，我懂得了要多多帮助那些有困难的人和需要帮助的人，把爱传递下去。

**四年级作文读后感怎么16**

说到青铜葵花，那可真是一本好书啊！它得过第十届全国精神文明建设、五个一工程奖、首届中国出版政府奖、江苏精品图书奖……这可真是太厉害了！

这本书我最喜欢第九章的《大草垛》，书中讲了葵花要被城里人接回去，那天晚上爸爸和妈妈怎么也睡不着，妈妈就下床点灯去葵花床铺跟前，葵花知道妈妈来了连忙闭上了眼，妈妈用那粗糙的手摸着她的小脸蛋儿。送别时，妈妈哭红了眼圈，当船长说开船时，葵花就与大麦地分开了。

葵花走后，青铜不哭也不闹，就坐在像山一样的草垛上，最后用尽全身力气大喊了一声：“葵花！”哇！青铜终于会说话了。

青铜和葵花不是真兄妹，偶然的意外让他们相见了，但是他们的感情胜过真兄妹。

青铜和葵花是很好的朋友，他们的友谊超过了常人。虽然青铜不会说话，但是葵花依然像跟其他好朋友一样对待他，他们在大麦地愉快地玩耍，建立了深厚的感情。葵花走后，青铜日复一日地思念葵花，竟然喊出了她的名字，这是友谊的力量。

《青铜葵花》的故事告诉我们要包容他人，善待他人，更要珍惜身边的每一个人，友谊的力量是超越时空的，在我们每个人的心中生根发芽。希望我们都能找到那个青铜、葵花。

**四年级作文读后感怎么17**

放暑假了，老师推荐我们阅读的名著是《昆虫记》。听书名就知道是写昆虫的，如果感到好奇，那就不妨来仔细了解一下吧！

走入《昆虫记》，它向人们揭示了昆虫们的习性、生活、繁殖、斗争、死亡等生命过程。

但令我印象最深刻的却是讲萤火虫捕食的那一节。它告诉我们；从外表看，萤火虫很像纯洁而善良的昆虫。可事实上它却是一个凶猛肉食动物，它主要是捕食蜗牛等。萤火虫会先给捕食对象打上一针麻醉剂，使它们失去知觉。就像医生给病人做手术之前会先给病人打麻药一样，让病人减轻痛苦。当然最终萤火虫是会吃掉这些猎物的。

读了《昆虫记》这本书，我原以为萤火虫是吃草的，但它竟然是肉食动物，还有一些在生活中我看不起的小昆虫们，却能做出一些我想不到的事。以后我一定要多读书丰富我大脑的知识！

**四年级作文读后感怎么18**

我一直以为，狼是凶残的，狡猾的冷血动物，可是看了“狼王梦”后我对狼有了不同的认知，原来狼也是有爱的。

在浩瀚的尕玛尔草原上一匹名叫紫岗的狼，在一场暴雨中，失去了伴侣的紫岗在与猎狗的厮杀中艰难的产下了四只小狼崽。紫岗这不同寻常的经历只是故事的开端，紫岗希望她的宝宝能够成为名副其实的“狼王”，继承黑桑的遗愿。为了这个愿望，紫岗不惜成为了一只坡脚狼。面对爱子败得一塌糊涂，也不肯去帮忙甚至不去安慰。他想要狼崽用自己的方式得到他们自己想要的一切，实现他们的梦想。

故事的结局是这样的：3只小公狼相继死去，紫岗也已年老

，只能把希望寄托在女儿媚媚的身上，盼望着自己的后代。而杀死黑仔的金雕却在媚媚生育的石洞旁等待时机，打算把即将出生的狼崽叼走。紫岗不想让自己的子孙像自己的孩子一样死在金雕的手里，便与金雕同归于尽了。

紫岗是一只高傲，美丽的母狼。面对困难从不退缩，从来都是勇敢无谓的前进。我不禁感叹一句：“原来狼不是我们人类想的那么不堪，它们也是有爱的，它们和人类有一样的情感，当自己的孩子有危险的时候，会不顾一切的冲上去。”

读完这本书，让我深深的体会到了母子之间的爱。

**四年级作文读后感怎么19**

这本书是中国的四大名著之一。主要写了东汉末年，大规模的农民起义彻底动摇了东汉王朝的统治，中国进入了一个群雄争霸的时代。

作家罗贯中给我们描绘了一场惊心动魄的战争，塑造了众多栩栩如生的人物形象，如足智多谋的诸葛亮、骁勇善战的关羽、张飞、一身是胆的赵子龙、热爱百姓的刘备、还有曹操、周瑜等人。

其中我最喜欢的人就是足智多谋的诸葛亮。就拿草船借箭来说吧，自从诸葛亮来到东吴之后，周瑜十分嫉妒他，以免在东吴留下后患，就让他在三之内造好十万支箭，要不然就杀掉诸葛亮。但诸葛亮就懂得观查天气，他就用二十条船绑在一起，上面安上稻草人，然后敲锣打鼓，浩浩荡荡地开到曹军阵前，曹军以为吴军要进攻他们，立刻射出十万支箭。这时，诸葛亮的草船上的稻草人上已经密密麻麻地扎满了箭，仔细一数，有十多万支呢！曹操突然晃然大悟，只能眼睁睁地看着诸葛亮带着自已十几万支箭跑走了。

特别是空城计，最惊心动魄。当司马懿率领十五万大军来到城下时，当时城里只有几十名老官兵，而诸葛亮却把大门打开像里面有埋伏似的，司马懿疑心本来就多，看到诸葛亮这么做，以为真有埋伏，就慌忙退兵了。

直到现在，我还对诸葛亮赞叹不已！

**四年级作文读后感怎么20**

我读了一些有意义的书，其中最有意思的就是《论语心得》，我觉得最有意义的一句话是“三人行，必有我师”。我来讲讲这个故事。

一天，齐国宰相晏婴出门，他的马车刚好路过马车车夫家，车夫看到前面是他家门口，高兴极了，心想这次总算能在邻居们面炫耀一下了。谁知道妻子在门缝里偷看他，当她看到丈夫骄傲自满，神气活现的样子时，心里很是气恼，决定等丈夫回来时教育教育他。车夫回来时，看见妻子在正收拾东西，便奇怪地问：“你这是要干嘛？”妻子说：“回娘家！”车夫生气地问：“我平时并无亏待你，你为什么走？”妻子气恼地回答：“你今天给宰相赶车，宰相晏婴虽只身高六尺，却成为宰相，名闻天下，各国诸侯都尊重他，今天他却神情谦恭，一点大官的架子都没有。而你身高八尺却在那里盛气凌人。这就是原因。”听了妻子的话，车夫的态度变了，处处谦虚谨慎。晏婴赞扬车夫听到劝说能马上改过的精神，推荐他当了齐国大夫。

周围人身上必定有好的地方，我们要虚心学习，同时也要找自身毛病，有则改之，无则加勉。

**四年级作文读后感怎么21**

西游记里面的人物我最喜欢的是孙悟空。他坚强，勇敢，机智，而且法力无边。在三打白骨精的时候被唐僧误会了好几次呢，甚至还被逐出师门，但最后唐僧有难他还是义无返顾的回去救师傅。如果是我的话我才不要去救他!

猪八戒是一个好吃懒做的人，我不喜欢他。他居然还会跑到西瓜地里偷西瓜，简直不可理喻!作为曾经的天篷元帅，一个天庭的高级将领，已经犯了错误被贬至下界，居然还去偷农民伯伯辛勤劳动得来的西瓜!真是让人心痛...

沙僧是一个老实本分的人，不过他太老实了，法力也不高强，本领也不大，只是一个挑担子的高级挑夫，所以我也不喜欢他。

我觉得白龙马不能算是唐僧的一个徒弟，因为是孙悟空把他揍了一顿把他硬逼来当马的。谁愿意被人骑啊?孙悟空本事那么大他怎么不主动变马让唐僧骑?其实应该让沙僧来干这个活，毕竟他出身比小白龙要低的多，而且小白龙长得帅，拍成电视还可以比沙僧抢眼的多...

总之西游记是我最喜欢的书了!我以后一定多多看书，写出比西游记还要好的书，做一个对社会有用的人!!

**四年级作文读后感怎么22**

《青鸟》这本书讲述兄妹两个一起寻找青鸟的故事。其中，我最喜欢的是光神和蒂蒂的狗：蒂鲁。

先说蒂鲁。它是一只忠诚、勇敢的狗。每一次外出，它总想跟着主人一块儿探险。可是，它总是被无情的拒绝。有一次，它为了保护主人的安全，竟然一路跟着气味跑到主人身边。为了不让树妖与凶残的动物杀掉蒂蒂，它宁愿被挨打，宁愿牺牲自己的生命，救出蒂蒂。它这种勇敢、忠诚的精神让人佩服，让人赞叹!

光神在我眼中是个美丽又善良的人。她性格开朗，笑起来如银铃般清脆、好听。每一次外出，她都会默默支持着、帮助着兄妹两个。她的这颗善良的心感化着大家。

读了这本书，我悟出了一个道理：每一个人都希望自己的生活过得很好，过得幸福快乐，所以每个人都去苦苦追寻幸福，但是幸福并不像想象中难以得到。只要拥有一颗无私的心关爱着身边的每一个人，你会发现自己非常幸福。幸福快乐就是这么简单。要想得到幸福的你，行动起来吧!

那么，你们找到了属于自己的青鸟了吗?其实，青鸟就在你身边!

**四年级作文读后感怎么23**

  一、格式和写法

  读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。题目可以用《读后感》，也可以用《读有感》，还可以用自己的感受(一两个词语)做题目，下一行是《读有感》。

  二、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。

  看完一本书或一篇文章，你的感受可能很多，如果面面俱到像开杂货铺一样，把自己所有的感受都一股脑地写上去，什么都有一点，什么也不深不透，重点部分也像蜻蜓点水一样一擦而过，必然使文章平淡，不深刻。所以写感受前要认真思考、分析，对自己的感想加以提炼，选择自己感受最深的去写。你可以抓住原作的中心思想写，也可以抓住文中自己感受最深的一个情节、一个人物、一句闪光的语言来写，最好是突出一点，深入挖掘，写出自己的真情实感，总之，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。

  三、要密切联系实际，这是读后感的重要内容。

  写读后感的重点应是联系实际发表感想。我们所说的联系实际范围很广泛，可以联系个人实际，也可以联系社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联系都要突出时代精神，要有较强的时代感。

  四、要处理好读与感的关系，做到议论，叙述，抒情三结合。

  读后感是议论性较强的读书笔记，要亲身体会，实践经验和生动的事例来阐明从读中悟出的道理。因此，读后感中既要写读，又要写感，既要叙述，又必须说理。叙述是议论的基础，议论又是叙述的深化，二者必须结合。

  读后感以感为主。要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为主。在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析说理，事例不宜多，引用原文要简洁。在结构上，一般在开头概括式提示读，从中引出感，在着重抒写感受后，结尾又回扣读。

  五、叙原文不要过多，要体现出一个简字。

  六、要审清题目。

  在写作时，要分辨什么是主要的，什么是次要的，力求做到读能抓住重点，感能写出体会。

  七、要选择材料。

  读是写的基础，只有读得认真仔细，才能深入理解文章内容，从而抓住重点，把握文章的思想感情，才能有所感受，有所体会;只有认真读书才能找到读感之间的联系点来，这个点就是文章的中心思想，就是文中点明中心思想的句子。对一篇作品，写体会时不能面面俱到，应写自己读后在思想上、行动上的变化，摘取其中的某一点做文章。

  八，写读后感应以所读作品的内容简介开头，然后，再写体会。

  原文内容往往用3～4句话概括为宜。结尾也大多再回到所读的作品上来。要把重点放在感字上，切记要联系自己的生活实际。

  九，写读后感的注意事项：①写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写体会为主。②要写得有真情实感。应是发自内心深处的感受，绝非检讨书或保证书。③要写出独特的新鲜感受，力求有新意的见解来吸引读者或感染读者。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找