# 三体读后感2500字以上5篇范文

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-12-14

*三体是一部由刘慈欣所著的科幻巨作，是中国科幻文学的里程碑之作。快来写一篇三体读后感与我们分享，相信你会得到许多的收获。你是否在找正准备撰写“三体读后感2500字以上”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1三体读后感2500字以上如火...*

三体是一部由刘慈欣所著的科幻巨作，是中国科幻文学的里程碑之作。快来写一篇三体读后感与我们分享，相信你会得到许多的收获。你是否在找正准备撰写“三体读后感2500字以上”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1三体读后感2500字以上**

如火如荼进行的同时，军方探寻外星礼貌的绝密计划“红岸工程”取得了突破性进展。但在按下能够发地球礼貌的信息发射键时，历经劫难的叶文洁没有意识到，她彻底改变了人类的命运。

地球礼貌向宇宙发出的第一声啼鸣，以太阳为中心，以光速向宇宙深处飞驰……

四光年外，‘三体礼貌’正苦苦挣扎——在三颗无规则运行的太阳主导下的千百次毁灭与重生逼迫他们逃离这个承载着三体礼貌太多记忆的星球，飞向浩瀚的宇宙。而恰在此时，他们收到了地球上叶文洁发来的信息。

在用超技术‘智子’锁死地球人的基础科学之后，三体人庞大的宇宙舰队开始向地球进发······。发展了数万年的人类也感到自我的末日悄然来临、步步逼近。

你可能认为这些都是胡说八道，不切实际，但我认为这是作者，刘慈欣天马行空的想象的产物呀!如果他不这样，他会得到“雨果奖”吗？他能登上国际科幻世界的舞台吗？

这本书让我有了一个启示，人必须不要放弃想象力。如果人没有想象力，瓦特会发明蒸汽机，使工业革命到来吗？如果人没有想象力，爱迪生会发明电灯，给世界带来光明吗？如果人没有想象力，莱特兄弟会发明飞机，实现人类像小鸟一样在天空飞翔的梦想吗？也许不会。我们此刻也要在好好学习的同时，锻炼自我的想象力。长大了才能担负起建设祖国的职责。

**2三体读后感2500字以上**

寒假里，有这么一部书让我爱不释手。那就是由刘慈欣撰写的长篇科幻小说《三体》。这本书获得了科幻小说最高奖“雨果奖”，作者也成为获得该荣誉的亚洲第一人。

这部书讲述的是两个礼貌间的智慧博弈，红岸基地是一个探测外星人是否存在的绝密基地。一个叫叶文洁的人向宇宙发出信息，被远在四光年外的半人马座上的三体人收到。这一举动彻底改变了人类的命运。于是三体人派出了庞大的舰队杀气腾腾地直扑太阳系。

三体礼貌用超科技制造的智子锁死了人类礼貌，监视着人类的一举一动。为了应对局势，人类利用三体人思维透明的特点，秘密组织了“面壁计划”，由四位面壁者来反击三体。最终仅有罗辑一位面壁者取得了成功，成为人类礼貌的执剑人，威慑着三体礼貌。

但当罗辑把权力交给程心后，三体探测器攻击了地球上的广播系统，但远在天涯的“万有引力”号广播了三体母星的位置，三体礼貌被歌者礼貌消灭，人类礼貌也从三维跌落成二维，最终仅有关一帆和程心两个人成功逃脱。

这本里程碑式的科幻作品让我们明白：宇宙就是一座黑暗森林，每个礼貌都是带枪的猎人。黑暗森林有严肃的法则，但也孕育着生存的期望，无论何种礼貌都必须遵守。刘慈欣的这部小说，以超凡的构思和想象力，让我叹服！

**3三体读后感2500字以上**

读了《三体》之后，我特震撼。无疑这是一本十分好的小说，从地球的危机写起，让人们从中感悟深思与获得哲理。

三部《三体》都呈现出一些老套的结构。比如说，人类遇到了种种危机。从最开始的发现三体人到最终太阳系二维化，宇宙归零。但这些老套中却含着不少新颖，蕴含种种不称心如意的事，人类只剩下最终两人。这种种迹象给读者带来一种错觉，这不是小说而是事实。我的心总会随着这些突如其来的变化和本该按套路发生的事发生巨大改变而跌宕起伏。

下头我就给诸君介绍一下整部《三体》。

《三体》讲述的是，一个生活在的物理学家。不仅仅发现了三体人，还向他们发射信号，导致三体人大规模入侵地球。然而人们却被蒙蔽在鼓里，直至21世纪才被人类发现。但明白真相的汪淼博士并不泄气，还开怀大笑，为了人类礼貌更加努力研究新科技。

几百年后，人类即将面临世界末日。于是，启动了神妙莫测的面壁计划，以挽救人类未来。可是许多计划过于极端：逃跑主义、同归余尽、控制思想。。。。。。等等。他们费尽心机，只可是期望人类在三体人面前有尊严地死去和为了人类礼貌种子的延续。

一百多年后决裁者移位，新任决裁者程心因母性的善良没有启用在黑暗深林中暴露位置的方法抗击三体人，从而使三体人入侵地球获得成功。在此之后，原本因和善而担任决裁者的程心被世人骂作优柔寡断。

还有之前的自然选择号为了人类礼貌有足够燃料到达目的地，而杀害了周围其他飞船。逻辑为了拯救人类，创造了在暗黑深林中暴露位置的方法，但因该方法过于残忍，本人也受到人类审判。

在暗黑森林，人类是何等渺小，歌者的一张小纸片，就被太阳系两维化，变成一个梵高手下的《星空》。

我想这本书的作者是想让我们明白生存的重要性，更是要让我们拥有时代忧患意识。

**4三体读后感2500字以上**

读完《三体》这部由刘慈欣创作的科幻小说后，我深有所感，一向想写点什么，今日得空就写了这篇文章。

《三体》是长篇小说，由三部构成。看完这部小说我不得不佩服作者的脑洞之大，他甚至想到了人类在数千百年之后会在太空深处遇到一个叫“三体”的外星礼貌，它比地球礼貌高出一大截，之后，人类就陷入了反对三体侵略的战争。

人类对于三体礼貌来说，弱小得就跟一群蝼蚁一样，他们的技术完全压倒人类，这不由得让我想到了人类与其它地球生物之间的关系。

人类在其他地球生物的眼中就如同神一般，就好似外星生物入侵地球一样，因为人类实在是比动物的智商高出太多了。而人类作为这个星球上的神并没有对那些蝼蚁一般的生命表示出一丝一毫的怜悯，反而对它们大肆虐杀。为了满足自我那自私的“求知欲”而对动物进行了很多惨无人道的解剖、活体实验等。

在《三体》中，外星人来到地球后，将人类全都驱赶到所谓的“人类礼貌保留区”的澳大利亚大陆上，这就类似于人类给动物们设立的自然保护区。在这个“人类礼貌保留区”中，人类什么都没有，仅有一些维护治安用的、低级的枪械，这些人类失去了自由，就如同动物园中的老虎，仅仅是吃饱肚子罢了……

放眼现实世界，人类对动物的虐待比这些外星人对人类做的事要过分的多……但我们却没有一丝一毫的悔悟。

动物和人类一样，都有情感、有思想。所以我期望人类不要在如此恶劣的对待动物，我期望咱们能多抽出些时间来关心关心地球上的动物，而不是把那么多的金钱和精力都花费在遥远无期的寻找外星人身上，毕竟，相比外星生命来说地球生物才是“亲人”……

**5三体读后感2500字以上**

科幻小说《三体》对于“三体礼貌”世界的描述基本放在文章结尾部分，这部分叙述得较少却紧扣主题；作者探讨得更多的是人类世界的现实生活困境。贯穿整个文章的两条主线：一是现实生活与过去经历的交织，二是三体游戏所虚拟的礼貌演进史。

现实与虚拟的叙事交替，让读者更能体会人类礼貌发展至今所面临的诸种困境。联系到叶文洁及其父遭受的非人待遇，以及地球三体组织的构成与发展，细心的读者才会发觉作者真正想探讨的问题，其实关乎“人性”。这个问题如此古老，以致至今还悬而未决。

而在“三体游戏”所虚拟的礼貌演进史部分，作者试图整合东西方文化的精髓来尝试拯救岌岌可危的人类礼貌，却无甚成效。技术层面的救赎也不是最终的解决之道，更大的问题还是在于人类自身。

此外，企图借助地外礼貌力量来解救人类当前的困境可是是种幼稚的想法，最终的结局却是三体礼貌试图侵占地球作为其礼貌摆脱困境的物质载体。在小说结尾，三体礼貌已向地球上的人类发起攻击，可是这要等到四个半世纪（地球纪年）以后，三体人和地球人才能真正应对面地交战。而人类现今的处境早已令人堪忧！

显然，作者对人类的自我救赎抱着乐观的态度，而悲观的人认为也许不要四个多世纪，人类早就完蛋了，他们的理由是：好好审视一下人类以往上千年的历史不就明白了吗？然而，不管是乐观还是悲观，人类已走到确实该好好反思自身处境的时候了。而更大的担忧在于：当人类真正实现人工智能之时，他们该如何处理自身与智能机器的关系，以及如何守护好自身的礼貌成果？这是我阅读《三体》后的最大收获之一。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找