# 文学名著读后感1000字五篇范文

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-05-20

*知识就是力量，在知识爆炸的时代，多读书，读好书早已成为每一个人的心愿，读书能增强表达效果，使读者思索、回味文章的思想内容。小编在这里给大家带来文学名著读后感1000字集锦五篇，希望大家喜欢!文学名著读后感1000字集锦1或许，人生是如诗一般...*

知识就是力量，在知识爆炸的时代，多读书，读好书早已成为每一个人的心愿，读书能增强表达效果，使读者思索、回味文章的思想内容。小编在这里给大家带来文学名著读后感1000字集锦五篇，希望大家喜欢!

**文学名著读后感1000字集锦1**

或许，人生是如诗一般的美好;或许，人生是跌宕起伏一般的有悲有喜;或许，人生如戏剧一般精彩;如曹雪芹笔下《红楼梦》一般，演绎着人生的起起落落，悲欢离合，让人荡气回肠。

对于人生的理解，《红楼梦》的作者曹雪芹借贾府往事一一列举在读者眼前。曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹，一生历尽沧桑，就因如此，才写出了传唱千古，震慑人心的《红楼梦》。以《红楼梦》把中国古典小说推上了顶峰，给我们讲述了贾府从繁荣昌盛到抄家破亡的故事，从而又写出贾宝玉与林黛玉的凄婉爱恋，把人生旅途中酸甜苦辣，变幻万千都跃然纸上。

正是因为《红楼梦》这般精彩，所以让我们对人生有更多了体会，对中国古典文学有更深的了解。

我们的人生，正是如诗如歌般的岁月，有过开心的笑容，有过伤心地泪水，有过真心的悔责…谁都有过失败，曹雪芹笔下的宁国公也如同所说。我们的人生何尝不是一部多姿多彩的小说，有各种各样的故事情节，只不过作者是我们自己罢了。人生如戏，没有人知道自己的未来会怎样。人生像一场旅途，正如我国伟大的思想家鲁迅说过：“上人生的旅途吧，前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人前面才有路。”对啊，虽然有难关，但不怕的人才能挺过去。《红楼梦》中，钟鸣鼎食的宁荣府，最终也一蹶不振。人生几何，何必留恋人世繁华，不如努力拼一生，潇洒走一回。以免来去匆匆，白白流逝人生时光!想必这正是《红楼梦》想告诉我们的道理。

读完《红楼梦》这部历史名著，我对人生的感悟有了更多，正因为有了这些让人震撼内心的经典名著，才会让这华彩美文滋养着我们的生命。在我们成长的道路上，想必经典诵读已成为了不可缺少的一部分。咱们国家这些古典文学，也让人为之赞叹，耳熟能样的四大名著，四书五经…都在人生长河里，如宝石般栩栩生辉，陪伴着我们一路远行，远行在如戏般的道路上。

人生如戏。曾几何时，那些古时的文学大师们，把满腔热血，把人生感触以各种形式呈现在我们跟前，名著让人慢慢感悟，经典让人回望过去…就让我们在如戏般的人生中，尽情感受中国古典文学的熏陶!

**文学名著读后感1000字集锦2**

红楼梦——中国四大名著之一，中国四大名著就是中华民族智慧的结晶，也是中华文明史上的明珠，它以深邃的思想，精湛的文笔勾画出了一位又一位英雄人物与感人故事......

读完了《红楼梦》让我觉得像是做完了一场梦。梦中，有喜，有乐，有哭，有忧。林黛玉，多愁善感，却又生性聪明，有着“潇湘妃子”的称号，最后的结局却是因为宝玉与宝钗成亲而大受打击，含恨离世。贾宝玉，从小聪明伶俐，性格乖张，但行为偏僻，总是说：“女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉，我见到女儿便清楚，见到男子便觉得浊鼻逼人。”有着“怡红公子”称号，科举考试时高中第七名举人，后来，却是因为看破红尘，出家为僧。

在看红楼梦时，我原以为会是个有情人终成眷属的美好结局，可却是林黛玉含恨而终，贾宝玉看破红尘出家为僧，原本快乐的一家人破散，贾府日惭衰败。这些是我怎么也没有想到的就如那句话所说：“我猜中了开始，却没猜中这结局......”王熙凤，性格泼辣如烈风，南方人俗称“辣子”书中对她的描写方式则是未见其人，先闻其声，模样标致：一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含青威不露，丹唇未启笑先闻，言谈爽利，处事精细，善于操持家务，心眼也多。设计惊吓想要调戏她的贾瑞，贾瑞因受惊吓而生病至死;后来发现贾琏偷娶尤三姐过门，假装好人接尤三姐过门，后挑拨离间，施计将尤三姐折磨死了。因为她争强好胜，生了病也硬撑着，在贾府败时病逝......

这样泼辣的一生，这样安静的逝去，正如泰戈贝尔所说：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”谋计一生，从未有过一天为自己而活，这便是封建社会的女人。红楼梦，红楼往事梦一场，黛玉后知满忧伤。在红楼梦中，句句话都是隐藏着伏笔，一环套一环，彼此相连，使得文章中的人生链接起来，构成一个紧密的关系网，在人物形象上，不同人都有属于自己的性格，曹雪芹给不同人配上了各自风格的诗作，使人物更加生动，不得不说，红楼梦便是中华文化的结晶!

**文学名著读后感1000字集锦3**

《飘》写的是十九世纪六十年代在美国内战这个大背景下南方的人物发生的一系列悲欢离合的故事，其中思嘉这一女主角给我留下很深的印象。

对于思嘉，我是抱着一中矛盾的心理，一半遗憾，一半喜爱。作为一个农场主的女儿，生活在上等人的圈子当中，有参加不完的宴会，有许多好小伙围着她转，这一切优越的生活使她成为了一个虚荣的人，同时她还有着强烈的妒忌心和报复心。因为妒忌她爱的艾希礼要娶媚兰，为了报复英迪亚和霍妮那些嘲笑她的人，她选择了嫁给她不爱的可怜的查尔斯，可是查尔斯很快便死了，以致于到后来连查尔斯长什么样子思嘉都不记得了。后来战争摧毁了塔拉农场，在她经历了最最困苦的生活之后她不堪重负，为了得到钱交税金，她欺骗了妹妹的男朋友弗兰克，为了得到他的钱而嫁给他，思嘉是残酷的，她懂得如何耍手腕。同时她也是无所顾忌的，她从不在乎名誉和别人对她的看法，她无所畏惧，在亚特兰大她跟南方人瞧不起的“北方佬”做生意、雇佣犯人干活、她开酒馆、嫁给同样受人唾弃的投机商瑞德……一切的一切她都不在乎别人的看法，尽管所有人都在咒骂她。

悲哀的是思嘉从来不懂幸福是什么，她手上已经握着幸福却不知道珍惜，而是固执地追求“天上的星星”，虽然她够不到，可即使够到了又能有什么用处呢!所以她到最后一刻才知道媚兰是那么爱她，媚兰这个外柔内刚的人，会永远站在她思嘉身边的;也正是到最后，她才明白，如果她多了解一下艾希礼，便不会再爱他，如果她多了解一下瑞德，便不会失去他，多么的遗憾!

然而我却喜欢思嘉的勇敢、坚韧、能干。她答应了艾希礼会好好照顾媚兰，便把她担负在了自己的肩上，在战争中她带着媚兰和媚兰刚出生的孩子艰难的回到已被破坏的塔拉，面对最最崇敬的母亲的去世和父亲因思念母亲而精神不好，思嘉没有倒下，而是用自己细嫩的双手，撑起了这个家，她犁地、捡菜、采摘棉花，好让一大家子人不会挨饿，然而她不久前还是一个娇生惯养的上等人啊!思嘉是一个乐观的人，她常告诉自己明天又会是另外的一天，而这句话使我受到了很深的启发，是啊，明天又会是新的!

**文学名著读后感1000字集锦4**

以前只是听过这本书，没有读过，偶尔也就是读过一两片节选。其实读后，也就没有感觉到什么，只是很懵懂。

这个假期我又读了一遍，带给了我极大的震撼。《简爱》是夏洛蒂勃朗特的成名作，也是她的代表作。它通过一个孤女坎坷不平的人生道路，成功地塑造了一个不安于现状，不甘屈辱，自尊自爱，自立自强，敢于抗争，敢于追求的女性形象。它反映了一个平凡心灵的坦诚倾诉，呼号和责难，一个小人物对成为一个大人物的渴望，追求和憧憬。

在今天看来，这样一个故事，这样一个主人公，也许并无太多新颖独特之处。可是在一百五十年前，在维多利亚时的英国，社会上贵族富豪踌躇满志，神父教士“神恩”浩荡，等级森严，习俗累累，金钱第一，男权至上，文学作品中则绅士淑女济济一堂，欢宴舞会连篇累牍。突然间，在那众多的男女主人公中，钻出了一个无才无貌的小女人，观念新颖独特，个性坚毅倔强，居然还敢批判宗教事业，嘲笑社会风习，藐视地位财力，主张男女平等，而且感情真挚，直率坦诚。

她真实的再现了小人物简爱三十年的坎坷遭遇和勇于追求，细腻的叙述了女主人公艰难的生存状态和复杂的心理活动，反对对人性的压抑和摧残，赞扬了妇女独立自主，自尊自强的精神。作品抒发了个人的热烈的感情，有着极为丰富的想象力。

《简爱》虽然有着曲折感人的情节，但更侧重于写女主人公的复杂的心路过程，它之所以能经久不衰，活在人们中间，也许还在于这本书的主旨是告诉人们：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的。

简爱是一个有血有肉的人，他同样有凡人的优点和缺点，书中写了只是他的个人生活，工作，爱情，婚姻，家庭之类的凡人的锁事，也只是个人的喜怒哀乐和生活中的酸甜苦辣。但就是这种凡人的真实情感，最能引起人们的共鸣。

《简爱》这本书可以从人的内心世界里看到现实世界的影子。就因为这个才是这本书更加栩栩如生，真实可信。

走近《简爱》，它让你感受心灵的阳光;走近《简爱》，它为你开启智慧的天窗;走近《简爱》，它引你步入生活的殿堂。

**文学名著读后感1000字集锦5**

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛，尊严与爱——简爱读后感。《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打......也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量.她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱的力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾--虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

**文学名著读后感1000字集锦**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找