# 高一年级读后感800字三篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-06-18

*>【篇一】　　冰山运动之雄伟壮观，是因为它只有八分之一在水面上。　　——海明威　　一部不足百页的作品，却能让一代代人一读再读。我从那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描写中，进入了老渔民桑提亚哥的晚年生活。我读出了他的贫穷、凄凉，也读出...*

　　>【篇一】

　　冰山运动之雄伟壮观，是因为它只有八分之一在水面上。

　　——海明威

　　一部不足百页的作品，却能让一代代人一读再读。我从那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描写中，进入了老渔民桑提亚哥的晚年生活。我读出了他的贫穷、凄凉，也读出了他的倔强和不甘，同时，他虽已年老体衰，对生活却仍保持那份固有的信心。他出海了，在经历了一次次失败后，他捕到了一条大得惊人的鱼，这是他多少年来梦寐以求的事。经过了三天三夜的周旋，通过与大鱼的殊死搏斗，他在筋疲力尽的最后关头，终于战胜了大鱼，把它绑到了自己的船舷上。在搏斗的过程中，他心中一再出现一个念头：“人不是生来要给打败的。”他曾这样高喊着激励着自己：“你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”然而，最终，他还是失败了：在归途中，饥饿的鲨鱼接二连三地追上来，他拼尽全力，一条条地杀死这些掠夺者;老人回到岸边，他带回的只是一条巨大的鱼骨，一条残破的小船和一副疲惫不堪的躯体。他失败了，但他内心的骄傲丝毫不受损伤。他英勇地失败了，他是真正凯旋的英雄，一身伤痕则成了他非凡勇气的见证。在小小的窝棚中老人安然入睡。他没有失望，他没有被打败，睡梦中又要准备出海了，他梦见了狮子。

　　读完这篇小说，我发现，老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢?哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。关键是你会梦见“狮子”么?你还会准备“出海”么?再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚忍的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。

　　人生本来就是一种无止境的追求，至于最后是捕到一条完整的马林鱼，还是马林鱼的一副空骨头架子，这都是无所谓的，因为一个人的生命价值，已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经尽生命的能量，为自己的理想追求过、奋斗过的老人，不是一个真正的胜利者吗?这样的人生应该无怨无悔。

　　>【篇二】

　　《家》这部书是以中国封建礼教下的大家庭为背景，阐述了在那个时代的青年们如何被摧残。

　　巴金是以自己的大家庭为背景完成这部小说的。在高家这个大家庭中，主要人物有高老爷子，他是整个家庭封建礼教的主人，也是整部小说悲剧的创造者。高觉新是高家的长孙，是一个拥有现代思想的进步青年，无奈却因要继承家庭，顺承父辈的意思，而断送了大好前程，成为封建主义的奴隶，并在进步思想与封建思想中间夹缝求生。高觉慧是高觉新的同胞弟弟，他同样是爱国的进步青年，他厌恶自己的家庭，并且支持自己的二哥觉民逃婚，去追求自己的幸福，同时他也干预追求自己的幸福，大胆的同丫头鳴凤谈恋爱。或许这样的事发生在现代是很正常的，但在那个时代的婚姻都是讲究门当户对的，父母之命，媒妁之言。由此便可看出高觉慧的确是一个用于冲出封建礼教的进步青年。

　　当然，高觉慧是一个正面的例子，但在封建社会下，更多的是悲惨的例子。比如高觉新，他的婚事原本可以很顺利，不想高觉新的继母和梅的母亲在牌桌上发生矛盾，于是梅的母亲一气之下就退了这门亲事。而高老爷子居然用抓阄的方式来决定觉新的婚事。而觉新的人生悲剧并没有就此停止。在接下来的几年里，他又遇到了他的初恋情人梅，觉新便在梅雨现任妻子瑞钰之间非常矛盾，结果梅却因为觉新而含恨而终，而瑞钰却因难产而死，他纵有万般无奈的怒火却不敢发泄，这一切都因为封建礼教与他自己的不反抗主义而造成的。

　　觉慧并不像他大哥那样软弱，他决定挑战象征封建主义的爷爷，支持并帮助二哥觉新逃婚，并在他的撮合下，他的二哥觉民终于反抗成功并能够与表姐琴在一起。他自己加入新青年的社团，与社团成员一起出版《新青年》这本杂志来指责所谓的政府军队对学生与百姓们的伤害。尽管他们到处受到政府的打击与排挤，还几次被警告必须要停止出版，但他们并没有停止与恶势力的斗争。继续想办法出版《新青年》，但命运似乎也与觉慧开了一个玩笑，他的恋人鳴凤要嫁给一个六十多岁的老头为妾，而鳴凤因为觉慧而不愿嫁给别人为妾。无奈之下选择投河自杀。觉慧因为鳴凤的死，大受打击，一气之下决定离开这个令人窒息的封建家族。所幸的是在他的大哥和二哥的帮助之下，他离开这个家，走向一个新的天地，上海。

　　巴金以自己的形象创造这个人物觉慧，我非常喜欢他，有自己的思想，敢于创造机会，去追求自己想要的生活，这才象我们现代人一样，有蓬勃的生命力。

　　>【篇三】

　　相信大多数人都旅行过。要么山花，或者水木，水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。小鹏背包十年，足迹遍布大江南北，身影穿梭五湖四海。他追梦无悔，前行无惧，背上的背包背上了，心里的背包却已卸下。其实他同我们一样，普普通通，生来就受为名为利之束缚;其实我们跟他相似，心心念念，早前也有浪迹天下的幻想。但小鹏如你我，你我却不如小鹏。

　　《背包十年》以速写的方式简单记录了作者小鹏十年以来遍游世界各地的经历、感想。或许人人都有“一生好入名山游”的基因，读旅游书籍总会让人心潮澎湃、血脉喷张，恨不得马上加入作者进行那精神历练般的旅途，赏花赏酒，观人略物。一切都似乎完美，却也止于似乎。回忆和期待一样，是一种简化和剪辑现实的工具，它只选择长长胶卷中精彩的图片。我们往往乐于忘却生活中还有众多的我们期待以外的东西。比如，你计划去夏威夷旅行，去之前头脑中的景象是阳光、沙滩、海洋，但你忽略了旅途中的疲劳、生活中的繁琐、旅馆饭菜的不合胃口，甚至天热引起的烦躁、水土不服等。而后者恰恰容易掩盖前者给你带来的欢欣。

　　其实，旅行关键在于改变心境。去到陌生的地方能让你开始关注你平时并不关注的东西，比如房屋(形状、材料、颜色)、人(衣饰、表情、行为)、花草树木等。而这些东西在一个熟悉的环境中你是看不到的，如果你开始细心去关注身边、观察周围，又何必要去远方才算是旅行呢?一位年轻的法国贵族军官，因为一场决斗被判禁足42天。军令、屋墙虽然可以禁锢身体的移动，却无法禁止心灵的旅行。他在房间内目之所及，心随之动，在文学、艺术、哲学、医学、生命意义等诸多领域广泛思索，让原本郁闷不堪的禁足，脱胎成一场热闹活泼、多彩轻盈又富哲学探索的随想——《在自己房间里的旅行》。

　　我推荐“公车旅行”，花几元钱坐上环游市区的公交车，一路观察窗外的人物，你会体会到前所未有的惊奇。

　　相信大多数人都旅行过。要么山花，或者水木，水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。小鹏背包十年，足迹遍布大江南北，身影穿梭五湖四海。他追梦无悔，前行无惧，背上的背包背上了，心里的背包却已卸下。其实他同我们一样，普普通通，生来就受为名为利之束缚;其实我们跟他相似，心心念念，早前也有浪迹天下的幻想。但小鹏如你我，你我却不如小鹏。

　　《背包十年》以速写的方式简单记录了作者小鹏十年以来遍游世界各地的经历、感想。或许人人都有“一生好入名山游”的基因，读旅游书籍总会让人心潮澎湃、血脉喷张，恨不得马上加入作者进行那精神历练般的旅途，赏花赏酒，观人略物。一切都似乎完美，却也止于似乎。回忆和期待一样，是一种简化和剪辑现实的工具，它只选择长长胶卷中精彩的图片。我们往往乐于忘却生活中还有众多的我们期待以外的东西。比如，你计划去夏威夷旅行，去之前头脑中的景象是阳光、沙滩、海洋，但你忽略了旅途中的疲劳、生活中的繁琐、旅馆饭菜的不合胃口，甚至天热引起的烦躁、水土不服等。而后者恰恰容易掩盖前者给你带来的欢欣。

　　其实，旅行关键在于改变心境。去到陌生的地方能让你开始关注你平时并不关注的东西，比如房屋(形状、材料、颜色)、人(衣饰、表情、行为)、花草树木等。而这些东西在一个熟悉的环境中你是看不到的，如果你开始细心去关注身边、观察周围，又何必要去远方才算是旅行呢?一位年轻的法国贵族军官，因为一场决斗被判禁足42天。军令、屋墙虽然可以禁锢身体的移动，却无法禁止心灵的旅行。他在房间内目之所及，心随之动，在文学、艺术、哲学、医学、生命意义等诸多领域广泛思索，让原本郁闷不堪的禁足，脱胎成一场热闹活泼、多彩轻盈又富哲学探索的随想——《在自己房间里的旅行》。

　　我推荐“公车旅行”，花几元钱坐上环游市区的公交车，一路观察窗外的人物，你会体会到前所未有的惊奇。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找