# 《呼啸山庄》读后感范文（通用20篇）

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-03-01

*【#读后感# #《呼啸山庄》读后感范文（通用20篇）#】《呼啸山庄》这本书讲述了呼啸山庄的老恩肖夫妇和画眉山庄的老林顿夫妇的儿女们的故事。书里的人物关系非常复杂，人物形象生动。®整理“《呼啸山庄》读后感范文（通用20篇）”，以供大家参考，希...*

【#读后感# #《呼啸山庄》读后感范文（通用20篇）#】《呼啸山庄》这本书讲述了呼啸山庄的老恩肖夫妇和画眉山庄的老林顿夫妇的儿女们的故事。书里的人物关系非常复杂，人物形象生动。®整理“《呼啸山庄》读后感范文（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《呼啸山庄》读后感范文 篇一**

　　《呼啸山庄》以一个陌生人闯入山庄为序幕，拉开一段故事的讲述。故事经历了大致三个阶段：人性的崛起，人性的坠落，人性的复苏。这本小说，以三个人的爱恋为主体横纵发展。

　　如果当初女主人公遵从自己内心的想法，与彼此相爱的地位低下的玩伴结合，也不会有后来的悲剧，女主人公再有钱的文雅的好看的绅士的追求下，迷恍了双眼，陷入了苦恼，每把这两个不能相提并论的男子对比一番，就觉得自己应该而且只配嫁给绅士的儿子，但是她还是会无端的忧郁，另一个声音时常想起：“我是爱他的，虽然他肮脏粗鲁贫穷，是的，我是爱他的，我们是这样的相似，”“我们是一个人，他就是我，他就是我，”即使我想嫁给他也是不可能的，哥哥不会同意所有人都不会认同，他是那样的穷，不可能给我幸福，“我嫁给我文雅的朋友，我可以帮助他，是的，我成为女主人，我就能够帮助他，”

　　最后的想法似乎淹没了她，她决定接受求婚，就在那晚，她的玩伴消失了。婚后生活是很幸福的，他很爱她，尽一切能力爱好保护她，虽然她在内心里，还是时时惦记着她的玩伴，想知道他现在怎么样了，可她怎么也找不出不爱她现任的丈夫的`理由。他实在太好了，这十多年也许是她人生中最平静最美好的日子了。它是一本社会小说，表现了两种不同的生活方式的冲突，即一种较原始、散漫、自由的生活方式与一种近代的讲等级，讲秩序的生活方式的冲突，所以这本小说是对近代文明的控诉。

**2.《呼啸山庄》读后感范文 篇二**

　　看完了呼啸山庄，感触并不太多。只是清晰的感到一种悲哀。为了那里面的所有人而感到悲哀。尤其是小凯瑟琳。她无力反抗，在那样的环境下，被逼下嫁给小林顿。我可以感觉到她最绝望最无助的就是 小林顿病入膏肓之时，她无力让她公公希思克利夫去叫医生。是的，她是爱她的，尽管他并不爱他，他根本就不知道什么是爱。亲眼看着自己爱的人那样子死去，连救治的.努力都没有。她没有能力，只是附属品。没钱，没地，没力气反抗。她的意志完全被压制，有的只是服从。她改变不了屋子的主人，希思克利夫。我看到那种软弱与无助之后，才明白在那个时代那种环境下真的就 没有女子的立足之地。我想到了旧时代的中国，那些女子受到的压迫怕是更甚吧。婚姻不自由，还得缠足，还有多女侍一夫，封建的家长制，就如里头的希思克利夫，以他们绝对的权威去压制所有人……

　　庆幸，自己生活在了一个全新的社会，过去的那种黑暗历史一去不复返了。我们终于赢得了自由，终于有了自己独立的生活。我又想到了《平淡生活》里面优优的大姐，我可以理解她的无奈，没有钱，还病重。只有依靠那个为了钱不择手段的丈夫。她就是一个附属品，活着只是为了艰难的活着。可是我最痛恨的就是这种软弱并且依赖别人的女子，而她呢。居然可以绝情到对自己丈夫陷害自己的妹妹视而不见。她可怜并且无能，没有人能够救她，因为她自认为没有了丈夫她就不能生存了。所以，以后的我绝对不会当这种女人，要自己独立的生活，尤其是经济上要独立。不要靠别人，就算别人再好，也并非永远靠得住。所以，自己要对自己好，要好好的关心自己，而不是等待别人的怜悯。

**3.《呼啸山庄》读后感范文 篇三**

　　西斯克利夫是老恩萧收养的孤儿，遭到老恩萧的儿子辛德雷的仇视，但他女儿凯茜喜欢他。凯茜虽深爱着西斯克利夫，但由于地位的差异而无法表白。西斯克立夫愤然出走，发誓报复。

　　当西斯克利夫回来时，凯茜已嫁给了画眉山庄的主人埃德加?林顿。西斯克利夫先使辛德雷破了产，之后又骗娶了埃德加的妹妹，企图占领画眉山庄。

　　不久，辛德雷、凯茜、伊沙贝拉、埃德加先后去世，西斯克利夫就奴役辛德雷的儿子哈里顿和埃德加的女儿凯瑟琳，甚至对自己与伊莎贝拉所生的儿子林顿也恨之入骨。

　　西斯克利夫虽然到达了复仇的愿望，但并不感到高兴，于是在一个风雨之夜结束了自己的生命，去和他魂牵梦系的凯茜相会。

　　一个爱到极致的男人，做出了疯狂的行为。他用“爱”x人，却也用爱自x。凯瑟琳生前死后，他都活在痛苦里。凯瑟琳弥留之际，他还用说话去刺伤她。但是，希斯克力夫承受的却是两份伤痛，他自己的和凯瑟琳的。我很欣赏用情如此的男子。虽说有点变x和残酷，却怎样也恨不起他。还满同情他的。甚至很感动于他的疯狂的爱。相对来说，凯瑟琳就太自私了。她爱希斯克力夫，又嫁给富有的伦敦，能够说，呼啸山庄和画眉田庄的杯具有一大部分是她亲手造就的\'。希斯克力夫，很疯狂。但很迷人。当然，伦敦也不失为一个好丈夫。只是，笨了一点。凯瑟琳嘛～她坏～她自私～但是她对爱的执着，使她也因此散发着好女人与坏女人的混合着的魅力。俺真的太喜欢这本书了。燃烧的火焰之美。

**4.《呼啸山庄》读后感范文 篇四**

　　《呼啸山庄》是一部伟大的作品，他的作者是英国作家艾米莉.勃朗特。据说这部作品在面世之初受到了很多的批评，甚至有人建议作者去自x，甚至作者的姐姐也对她的作品很不满意。

　　但是是金子总会发光的，后来这部作品非常受到推崇，甚至超过了他的姐姐的《简爱》。我对这部作品也非常感兴趣，于是趁着休息阅读了这本书。

　　这本书的.主人公是希斯克利夫，他因为受辱后外出，后来在外面赚了很多钱，回来后他发现自己的女友已经和地主林顿结婚，于是他非常气愤展开了报复。希斯克利夫的女友凯瑟琳嫁给林顿后，发现他是个伪君子，心里非常悔恨，又觉得对不起希斯克利夫。在双重打击下凯瑟琳病死了，留下了一个早产的女婴取名叫做凯蒂。而这个时候林顿的妹妹爱上了希斯克利夫，并为他剩下了一个儿子取名叫做林顿希斯克利夫。后来知道希斯克利夫并没有爱他于是她逃跑了。

　　12年之后，林顿的妹妹伊莎贝拉病死，希斯克利夫接回儿子，但是却非常讨厌他。希斯克利夫趁林顿病危之际，将凯蒂接过来，并强迫他和儿子结婚，几天后林顿就死了，小希斯克利夫也在不久之后死去。这时哈里顿爱上了凯蒂，希斯克利夫非常生气，但是最后他原谅了他。

　　读完这本书我感受到希斯克利夫的复杂的心情，他的爱人离开了他，让他产生了报复的心态。而凯瑟琳对希斯克利夫的愧疚让她忧郁而死。在这个作品里每个人都有自己的特点。希斯克利夫希望报复林顿和凯瑟琳的哥哥来解脱。然而最后他选择放下仇恨。我非常喜欢看这本书，希望可以将它推荐给更多人看。

**5.《呼啸山庄》读后感范文 篇五**

　　俗话说“闻名丧胆”。从《呼啸山庄》闻名就知情节曲折，迎面来了阵阵狂风。主人公希刺克里夫的童年是那样的温馨，虽说是孤儿，但也获得了老庄主倍加的疼爱。但往日不同今日，以前的那是无知与天真的孩子，现在是带满仇恨种子的成人。命运对他不公平，店主的儿子在小时经常辱骂他是野孩子，还因嫉妒而打他，但这时凯莉安慰，愿和他玩。但后来她追逐“钱爱”。让这位本有埋怨的少年，变得仇恨这儿。想抱复的愿望，一直到了哈利吨的身上，让他不学无术。

　　即使仇恨，也不要播采。要学会做一位能忍、脚踏实地的人。

　　在家里，我每天都会一到家就写作业，我认为作业是固定知识的零件。但作业在写时也不一定就会一帆风顺，有时海面上的狂风暴雨与海浪冲击都是不可避免的，不可胆怯，也不可莽撞，要学会用机智的办法通过，而不是想也不想就拉警报，找人帮忙，那不是智慧，而是弱小。

　　在学校，同学们都十分喜爱拔河，这是一个比力气又是比毅力的`游戏。在过程中，也许是自己太坚持，而手心变得伤痕累累。有的时候不出于弱小也出于减少对自己的伤害。

　　人要学会放弃，放弃了自己的担子不就更轻了吗?忍气吞声，忍了就会成功，不要一味的想报复，那么倒霉的是自己;人要学脚踏实地，不能像幽灵那样飘荡，而要脚踏实地的往前走，向光明走。计谋，永远是浮云，心灵要实，才会为自己再积攒些别人的另眼相看。

**6.《呼啸山庄》读后感范文 篇六**

　　《呼啸山庄》是外国女作家艾米莉·勃朗特的一本长篇小说，阐述了呼啸山庄中希斯克利夫与凯瑟琳之间的爱恨情仇，小说以悲剧收尾，反映出当时社会的黑暗。《呼啸山庄》中的男主人公希斯克利夫的性格偏执，却敢爱敢恨，始终不肯接受现实，以致于最后看着他恨的、恨他的、以及他爱的一个个离他远去。

　　读完这本书，不由的感慨，当时社会风气我们是无能为力，人人都爱贪慕虚荣，趋炎附势。我们改变不了别人的眼光、想法、以及做法，但却可以按自己的想法来支配自己的行动，不是么？就好像《呼啸山庄》中的希斯克利夫在面对所爱之人要嫁给画眉山庄的主人后，他选择了仇恨，让自己变得更强去报复“他们”，他做到了，报了仇，也怀着仇恨孤独终老。

　　相较于网络小说，《呼啸山庄》的故事显得更为现实。在网络小说中，男女主不管面对，经历过什么，最后几乎都会在一起。试问这世间有多少男女会在面对“权，利，钱”这几方面仍会对爱情忠贞不二？《呼啸山庄》中女主人公凯瑟琳没经得住财富和名誉的`诱惑嫁给画眉山庄的主人。而希斯克利夫在经历此事后，走向了复仇的道路。曾有一部电影中的女主人公评价希斯克利夫“蛮横专x，没理性，以致害死了许多人。”我不这么认为，希斯克利夫虽然野蛮，但他对凯瑟琳的爱是真。他的幸福来源无非就是凯瑟琳，可连这的幸福都已被抢走，而他没有崩溃，收拾好自己的心情远走他乡。让自己变得强大，证明自己有能力去报复。

　　小说没有许多跌宕起伏的情节，但重在人物形象的描绘。他们形象各有特色，当然，希斯克利夫这个男主人公敢爱敢恨的性格让人讨厌不起来吧！

**7.《呼啸山庄》读后感范文 篇七**

　　一本散发着油墨香的《呼啸山庄》很快就读完了。看着它静静地躺在我面前，竟欲罢不能。再重读，却又是满怀遗憾地合上了书本，不论我再读多少遍，却都是同样遗憾地合上书本，恨不得自己为主人公铺设一条完美无缺幸福的路。

　　《呼啸山庄》叙述的是两大家族两代人之间曲折离奇的情感史。被呼啸山庄收养的孩子希刺克利夫与山庄里的小女儿凯瑟琳产生了爱情，然而因为身份低下，被凯瑟琳的\'哥哥辛德雷百般x待，甚至连仆人也歧视他。他与同样没有地位的凯瑟琳相依为命，最终相爱，他想象着能与她一起挣脱这个禁锢着他们的囚笼，然而他所钟情的人却背叛了自己的信念，屈从了世俗，嫁给了温文而雅的画眉山庄之子爱加德…

　　也许，只是在狂风暴雨中的爱情才够激烈，才真正令人难以忘怀，可是平淡中的甜蜜又何尝不夹杂着淡淡的哀愁与彷徨？身份的悬殊，主人的阻挠，希斯克利夫难以与自己相爱的人过自由和无拘无束的生活。如果不是变故，如果不是爱情的挫伤，如果不是这仇恨的力量，希斯克利夫又怎么会生长到这般强大？

　　中国有句古话：“生同寝，死同穴”，然而，他们生却无同寝，造成这样的结局，该怪谁？我想，是心。没有坚守，所以只有消弥于世。或许这个纷乱的故事只是作者的想像，但却句句透露着人性的真善美与假丑恶。事实上，人并没有所谓绝对的善与恶，每个善良之人都有虚假的一面，恶人也有善良的一面，不能有绝对的定义。希斯克里夫他最后终于明白了感恩，只是命运捉弄人。命运弄人，徒叹奈何。咫尺天涯，各自珍重。因为他忘记了感恩，才有后来一切的发生，让我们在感恩中成长，重新开始！呼啸中，爱与恨交织，却，紧拉着不肯放手。

**8.《呼啸山庄》读后感范文 篇八**

　　相比诸多以情节取胜的小说，《呼啸山庄》中的故事情节并没有多么的吸人眼球。它所叙述的是画眉与呼啸山庄两个家族之间的纠葛，伴以男主希思克利夫的复仇故事。因而它所注重的，是一些在我眼中“变x的”、“恶魔般的”折磨和复仇。希思克利夫那已超乎一切的滔天仇恨以及疯狂的爱情，令这部作品充斥一些“恐怖”的镜头——你所想象不到的。

　　并没有很喜欢它的文风，大概是英译的缘由吧，里面所具体的是人物的对白，以及一些心理活动。值得一提的是作者运用了倒叙，以及女仆的\'视角展开描述的。

　　“怜悯占上风只有瞬间，复仇才是永恒的基调。”正如勃朗特所写，《呼啸山庄》那经久不衰的名著之光源于它内涵的冷酷、疯狂。希思克利夫爱之深，恨之切已经到了令人发指的地步：掘坟以见凯瑟琳，x人以复移爱之仇，破财以血夺妻之恨……他的复仇计划周密、完整，以至于一个年轻姑娘的倾心相爱竟被当作利刃，倒穿回头。他爱起来不顾一切，恨起来不记后果，这种极致的爱和恨我相信所表达的定是爱之深而非恨之切。他于凯瑟琳之爱是原始之爱、精神之爱、自然之爱、灵魂之爱。至于他不吃不喝以殉情的意外之举到也在意料之中。

　　狂风呼啸的山野是未经熏陶的原始之地，山荒野岭的凄凉是未经调试的自然之色，自从那个“已经认不出原样”的希思克利夫踏上他的复仇之旅时，他之后的所有诡异举动已经被钉上了复仇的烙印，一声惊雷乍起，呼啸山庄、画眉山庄，勃朗特、英国文坛均已有了翻天覆地变化。

　　“我不知道还有哪一部小说像《呼啸山庄》样，如此令人震惊地表现出爱情的痛苦、残酷和执着。”——毛姆

**9.《呼啸山庄》读后感范文 篇九**

　　两个孤立的山庄和开放的大自然与荒原，体现出爱与恨两种极端，极度的爱中混杂着极度的恨，颤栗中呈现出极为强烈的戏剧化色彩。这就是《呼啸山庄》。

　　小说描写吉普赛弃儿希刺克厉夫被山庄老主人收养后，因生活与恋爱等原因离开山庄，外出致富。归来后对与女友结婚的地主林惇及其家人进行报复的故事。

　　合上书本，我思索着，报复究竟是为了什么呢？报复别人自己就会快乐吗？答案是一定的———不会。既然不会，那报复还有什么意义呢？有些人只知道，“他”伤害了你或你的亲人，朋友，你要报复“他”，但你可曾想过，在你报复了“他”后，“他”的亲人就会像之前的你一样伤心难过，然后，又来报复你。冤冤相报何时了，退一步海阔天空难道不好吗？

　　我不懂，我真的不懂，为什么希刺克厉夫要这样。如果当时他退一步想，对人宽容一点就不会这样了。

　　同学们可不能像希刺克厉夫一样，我们要做一个宽容的人。宽容是一种美德，宽容别人也是宽容自己。

　　莎士比亚曾所过：“宽容就像天上的\'细雨滋润着大地，它赐福于宽容的人，也赐福于被宽容的人。”

　　让我们做一个宽容的人吧！

**10.《呼啸山庄》读后感范文 篇十**

　　艾米莉·勃朗特是世界上少数女性作家之一，英国文学一位伟大的天才，与夏洛蒂·勃朗特、安妮·勃朗特及勃朗宁夫人构成维多利亚时代英国妇女荣誉的完美的“三位一体”。

　　她的长篇小说《呼啸山庄》被誉为“文学中的斯芬克斯”、“人间情爱的最宏伟史诗”，是“一部没有被时间的尘土遮没了光辉的杰出作品”。《呼啸山庄》通过三十多年的时间跨度，叙述了恩肖和林敦两家两代人的感情纠葛一个错综复杂、惊心动魄的.故事。

　　但是这位仅在世上度过三十个春秋的女子，她的一生是非常不幸的，命运没有给过她一丝微笑，一缕爱情，一点荣誉，就连她呕心沥血写成的《呼啸山庄》，出版后也没有得到公正对待，甚至被当时的评论界斥为“一部骇人听闻、荒谬绝伦、毫无意义的作品”，“一部恐怖的、令人作呕的小说”，“小说充满阴森恐怖、病态心理和异教思想”。

　　直到将近半个世纪以后，人们才逐渐认识到这部作品的内涵和本质，承认它是一部奇书，一部富有独创性和超前性的伟大作品，从而把它列入世界文学名著之列。

**11.《呼啸山庄》读后感范文 篇十一**

　　前一段时间，我读了《呼啸山庄》，感觉它是一部残酷的小说。 它揭示出短暂的欢乐只是永恒痛苦的回光返照。主人翁希刺克历夫是一个恶魔式的英雄，一种顽强力量的象征。他全部的坚毅勇猛和不屈不挠都附诸在对凯瑟琳无望的爱，以及对阻碍他的爱的现实的一切有关联者的疯狂的报复上。他所有的.动机和行为出于他生命本质的需要。可以说他的生命永远以自己为轴心，按照充足的个性化自由运转：就像是他得不到凯瑟琳的爱，就要付出一切来报复破坏他们爱情的人。

　　我想悲剧大约是基于对灾难的反抗，希刺克历夫在辛德雷的摧残和凯瑟琳的背弃后，在不能实现爱的x望下，对于他生命的意义只剩下复仇。在他身上更深切的让我感受到的是灵魂和肉.体被伤害，被辱后的扭曲。凯瑟琳是一个典型忧郁的精灵，她在爱的狂喜和巨大的激动中忧郁而终，并保持贯穿一生充满无法挣脱的精神冲突。尽管这个冲突出是她自己选择的结果……

　　不可否认这一篇小说涵盖的东西远远超越了爱情的本身，它赞扬了人的美德，抨击了人心的黑暗表现了人们对美好的追求。我们从中学到的是如何把自己与他人对照来发现自己的缺点，洗却心灵的肮脏，同时也教给我们如何面对世界，如何以自己的爱来换取世界的光明。

**12.《呼啸山庄》读后感范文 篇十二**

　　《呼啸山庄》是英国作家艾利米 ·勃朗特的一部焕发异彩的天才之作。整个场景是一个封闭的小社会——两个孤立的山庄和开放的\'大自然与荒凉。书中人物身上体现爱与恨的两种极端，极度的爱混杂着极度的狠，使小说在颤栗中呈现出极为强烈的戏剧化色。

　　描写吉卜赛弃儿希刺克厉夫被山庄老主人收养后，因受辱和恋爱不遂，外出致富，回来后对于其女友结婚的人——地主林及其子女进行报复的故事。

　　全篇文章充满强烈的反压迫，争幸福斗争精神，又始终笼罩着离奇，紧张浪漫气氛。使人感到自己就是书中的人物身临其境。

　　今天，我看完了《呼啸山庄》这本书，我有许多感受。

　　这本书写的是一个山庄叫呼啸山庄，从安宁到欢乐，从欢乐到不得安宁，然后有到愤怒，最后又像以往一样平安无事。

　　这都是从“爱情争夺战”引起的更大的事。如果我们别像他们一样把小事闹大，那如今的大蒜。绿豆都还那么贵吗？不都是从小价格“炒”到大价格吗？我们应该听取别人正确的意见，改正不足的地方，也要学习别人的优点。

　　这本书好看，又易懂，很值得看。

**13.《呼啸山庄》读后感范文 篇十三**

　　呼啸山庄的主人乡绅欧肖先生带回来一个身份不明的孩子，取名希斯克利夫，他夺取了主人对小主人亨德雷和他的妹妹凯瑟琳的宠爱。

　　主人死后，亨德雷为报复把希斯克利夫贬为奴仆，并百般x害，可是凯瑟琳跟他亲密无间，青梅竹马。后来，凯瑟琳受外界影响，同时爱上了画眉田庄的文静青年埃德加。希斯克利夫愤而出走，三年后致富回乡，凯瑟琳已嫁埃德加。

　　希斯克利夫为此进行疯狂的.报复，通过赌博夺走了亨德雷的家财。亨德雷本人酒醉而死，儿子哈里顿成了奴仆。他还故意娶了埃德加的妹妹伊莎贝拉，进行迫x。内心痛苦不堪的凯瑟琳在生产中死去。

　　十年后，希斯克利夫又施计使埃德加的女儿小凯瑟琳，嫁给了自己即将死去的儿子小林敦。埃德加和小林敦都死了，希斯克利夫最终把埃德加家的财产也据为己有。复仇得逞了，但是他无法从对死去的凯瑟琳的恋情中解脱出来，最终不吃不喝苦恋而死。

　　小凯瑟琳和哈里顿继承了山庄和田庄的产业，两人终于相爱，去画眉山庄安了家。

**14.《呼啸山庄》读后感范文 篇十四**

　　“我爱他不是因为他长的漂亮，而是因为他比我更像我自己，不管我们俩的灵魂是什么做的，他的和我的是一样的，爱与复仇。”——凯瑟琳·恩肖

　　这是《呼啸山庄》中的一句话，使我感触很深。凯瑟琳在答应林顿的求婚后对她的保姆说的。她为了虚荣嫁进画眉田庄，内心却是煎熬的。希思克利夫开始算计拆散他们的两家，复仇成了他今后一生的主题。他夺了呼啸山庄的产权，骗了画眉田庄的土地，甚至把下一代的幸福算计在内。他去田庄与凯瑟琳幽会，让凯瑟琳背负着背叛的煎熬死去，他就是个魔鬼！直到最后，老年的希思克利夫也许是因为心中仅存的爱开始忏悔，经历了几日的绝食后，他在他们曾关禁闭的阁楼上在风雨交加的.夜晚结束了他因爱生恨的生命。

　　不知道该怎样去评价这样的两个人，他们彼此深爱，喜欢自由，却又虚荣报复。希思克利夫这样的个孤儿，在老恩肖的呵护下成长，骨子里所带的那种复仇的心理却并没有消失。而凯瑟琳呢，喜欢希思克利夫，却并没能摆脱考虑身份地位的虚荣心。就是这样的一个悲剧吧。

**15.《呼啸山庄》读后感范文 篇十五**

　　我第一次看到这本书时就深深地被吸引住了，呼啸山庄，是个地方吗?在这个地方发生了一些什么值得作者记录的故事呢?

　　我用积攒了一星期的零花钱买下了这本书，但是搬家时的慌乱使我遗失了这本书，而在语文老师的书柜里，我竟然又看到了这本使我充满疑问和失落的书。

　　我借来了它并第一次翻开了这本与《简爱》齐名的书，它是艾米丽勃朗特写得一个长篇爱情小说。讲述了主人公希刺克厉夫与凯瑟琳从小的一段青梅竹马的爱情故事，却因为一些原因，凯瑟琳最终嫁给了林顿。因此希刺克厉夫就开始了的`复仇计划，他娶了林顿的妹妹伊莎贝拉，这不幸的复仇棋子生下了小林顿后不久便死掉了，希刺克厉夫使小林顿与小凯蒂相爱，设法得到了呼啸山庄和画眉山庄，最终因为抢走火而死掉。

　　这部作品十分生动地描绘出了爱情的痛苦、迷恋、残酷和执着。甚至使人吃惊。我仿佛深入其中，为小凯蒂的一顿毒打而整晚气愤，并将处在巨大压力之下的希刺克厉夫描写得淋漓尽致。

　　但是他们的爱情却得到了升华，就如《呼啸山庄》这本书一样在世界文坛上闪闪发光。

**16.《呼啸山庄》读后感范文 篇十六**

　　《呼啸山庄》、《傲慢与偏见》（P&P）、《简爱》，总是放在一起推荐，作为年轻女性必读经典。当然，《P&P》和《简爱》，这两部作品读过很多遍。但是《呼啸山庄》从十几岁到二十几岁，再到三十几岁，始终把不太读得下去。

　　《呼啸山庄》讲的是什么？我也不知道。甚至看了书评，以及很多大V的解读，仍然不知道《呼啸山庄》在讲什么。读不明白，可能是读不下去的最主要原因。

　　绝大部分的小说类作品，无外如是：

　　描写“锦袍上的.虱子”，或者“是非边缘”， 让人们重新思考。

　　描写客观世界的不同投影，让人们理解他人，理解自己，得到治愈的。

　　通过代入感，“催眠”读者，经历故事中的故事，丰富人生体验的。

　　很多故事中的人物，总是能让人联想到另外一个人物。比如，孟玉楼与薛宝钗。很多故事，总是能让人联想到另外一个故事，比如《红楼梦》。

　　也有可能是读书不够多，或者这个类型一直都在规避阅读。《呼啸山庄》表达的，不是过去看过的任何一个主题，《呼啸山庄》的故事和任何一个故事都不一样，《呼啸山庄》中的人物和任何一个剧中人都不一样……

　　希望未来可以读得懂。

**17.《呼啸山庄》读后感范文 篇十七**

　　《呼啸山庄》说的是一个人的人性的冻结，人性的堕落和人性的复苏三大部分。

　　以往的书不同的是，《呼啸山庄》的主人公是个无恶不作的男人。

　　它说的是一个流浪儿，也就是主人公希克历，被欧肖一家人收养了，他喜欢上了欧肖的女儿卡茜，可卡茜家给了画眉田庄的林敦，希克历把卡茜的哥哥的家产都用欺骗的手段夺了去，后来希克历和林敦的妹妹结了婚，目的是夺定林敦的家产，不久，卡茜留下瑟琳死去了，伊莎蓓拉（林敦的`妹妹）给希克历留下了一个儿子，不久后去世。卡茜的哥哥去世，卡茜喜欢上了小林敦，与他在野外见面，被希克历骗进山庄，遭到软禁，被强迫和小林敦结婚。小林敦去世，山庄和田庄都落到了希克历的手里。几年后，希克历去世，他的家产都留给了卡茜。

　　希克历本来是一个好人，可他在欧肖家被x待，恨起他们来，卡瑟琳本来喜欢希克历，要是她嫁给了他，或许就没有那么多事。

　　我喜欢这本书的原因是它的情节曲折。

**18.《呼啸山庄》读后感范文 篇十八**

　　《呼啸山庄》是一个爱情和复仇的故事。故事在呼啸山庄的恩肖和画眉山庄的林郭两家展开，讲述了两家两代人的感情纠葛。

　　小说作者是英国勃朗特姐妹之一艾米利·勃朗特。女作家以敏锐的视角探讨了人性、诠释了人性。

　　在她的笔下，爱和恨以一种最本质、最自然的状态得以释放和延伸，她为我们揭示了人性最美也最丑的一面，探寻到了任何人内心都无法逃避的善与恶。

　　《呼啸山庄》展示了被畸形社会的人性扭曲：强烈的复仇。全篇充满反压迫、求自由的斗争精神，又始终笼罩着离奇、紧张、可怕的氛围。

　　作者营造出的\'诡异的梦魇般的氛围形象地传达出人物内心的“风暴”。整部作品荡气回肠，催人泪下，整撼着读者的灵魂。

　　这让我体会到人性内心的真实面目，所以要做一个人不仅要有人类的皮囊，还要有高尚的人性。不要做一个被仇恨蒙蔽了双眼的人。

**19.《呼啸山庄》读后感范文 篇十九**

　　书，一向是我的最爱，这不，寒假期间，我一下子把十大名著全买来了。其中，《呼啸山庄》给我的启示。

　　文中死亡希刺克厉夫既让人同情，又让人气恼。他爱凯瑟琳，为了她不顾一切，可因为凯瑟琳的虚荣最终使希刺克里夫成为魔鬼。他报复她，到头来痛苦的是他自己。

　　上一代的恩怨使无辜的孩子受到牵连，林顿因为父亲的`不管不问，最终走向死亡。而哈里顿和凯蒂心中有爱，幸福的生活在一起。希刺克里夫不知为何，死于非命。故事的结局令人感慨万千，它使我明白，处心积虑地报复别人，不但会使自己身心疲惫，还会伤害到许多人。可结果，往往是徒劳无功，甚至是讽刺的。所以，就应宽容的对待别人。

　　合上书，心里思潮起伏。我站起身，眺望远方，思绪飞走了好远……

**20.《呼啸山庄》读后感范文 篇二十**

　　说起勃朗特三姐妹，大家有可能想起《简爱》，《艾格尼丝格雷》，我最近读到的这本书是艾米莉勃朗特的另一佳作——《呼啸山庄》。这本书讲述了呼啸山庄的老恩肖夫妇和画眉山庄的老林顿夫妇的儿女们的故事。书里的人物关系非常复杂，人物形象生动。希斯克利夫先生的冷漠无情、辛德雷的残x、凯瑟琳的傲慢、伊莎贝拉的绝望、丁奈莉太太的善良……

　　本书采用倒叙的方式来讲述希斯克利夫先生的.复仇计划。他是被老恩肖先生收养的孤儿，所以常被辛德雷欺负，导致他心中对辛德雷充满憎恨。后来他就把辛德雷的儿子教育成一个恶少。另外，他设计收买了画眉山庄的凯蒂，并最终导致了画眉山庄的没落。

　　书中对于人物性格的描写非常深刻，令我印象最深的一幕就是：恩肖先生买了两匹小马，希斯克里夫要了漂亮的一匹，可是不久它就跛了。希斯克里夫又想要辛德雷的那一匹，辛德雷生气极了，随手将一个秤砣不计后果的砸向希斯克里夫。这让我一方面感受到了希斯克里夫的贪婪，另一方面也体会到了辛德雷的暴力。同时也让我明白，贪得无厌和失去理性的暴力在伤害别人的同时，最终都会伤害到自己，保持理性和平和是我应该学习和拥有的优良品质。

　　本书具有一种强烈的，不可阻挡的粗犷美，也被誉为在维多利亚时代没有被时间的尘土遮没了光辉的作品。作者艾米莉是一位天才型女作家是一位天才型女作家，一生写了193首诗，是她创造了这本不朽之作。她的一生十分短暂，英年早逝，但是《呼啸山庄》这本名作却一直流传至今。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找