# 《城南旧事》读后感范文（10篇）

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-02-20

*【#读后感# #《城南旧事》读后感范文（10篇）#】当品味完一本著作后，大家心中一定是萌生了不少心得，此时需要认真思考读后感如何写了哦。那么你真的懂得怎么写读后感吗？®整理“《城南旧事》读后感范文（10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大...*

【#读后感# #《城南旧事》读后感范文（10篇）#】当品味完一本著作后，大家心中一定是萌生了不少心得，此时需要认真思考读后感如何写了哦。那么你真的懂得怎么写读后感吗？®整理“《城南旧事》读后感范文（10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《城南旧事》读后感范文 篇一**

　　今天，我终于读完了《城南旧事》这本书。我有许多感受想和大家交流。

　　我从中觉得英子是一个小大人，他才六岁，就帮秀珍找到了小桂子。林英子才六岁，就帮别人找到了儿子。还有一次妞儿去打酱油，老板非得让妞儿唱一段，正巧英子看见了，就拔刀相助，帮妞儿解围。

　　大家也许看过《城南旧事》吧，我就来说一下我读后感。

　　我很同情故事中秀贞，同情秀贞的原因是他与一位大学生暗中相爱，后大学生一去不返，秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，这是我同情秀贞的原因。

　　你们同情谁呀，我很期待。

　　我感受到了兰姨娘的敢于抗争、敢于反抗封建礼教的精神，小英子的.爸爸因肺病去世伤心，小英子帮秀贞找到小桂子，秀贞的开心。

　　这就是我的感受。

**2.《城南旧事》读后感范文 篇二**

　　一滴清水，能够折射太阳的夺目光辉；一个好故事能够把人们领回童真的地带；一本好书，能够净化一个人的心灵。在现实生活中，就有这么一本书像清水般折射我心中的太阳，你想明白它是谁吗？它就是童年最完美的回忆——《城南旧事》。

　　在书中，我明白了“旧”的好处，看那古老的服装，老套的发式，古老的方言，老式的\'跨院，老旧的门匾……书中的主人公就是我们天真活泼的小英子，她的童年虽不像此刻拥有如此高科技，可是她的童年充满了酸甜苦辣、喜怒哀乐，在英子记忆的开始，都有过那么几个熟悉的面孔，像惨死在火车下的、惠安馆的“疯子”秀贞和她失散多年的女儿小桂子，不，妞儿，不，小桂子；如介于好人与坏人之间的不好不坏的厚唇年轻人；像爱笑漂亮的兰姨娘和“四眼狗”德先叔；还有爱开玩笑的宋妈和她的“黄板牙儿”丈夫……英子之所以能成功地在离别中度过了整个童年和整个小学时代，是因为她不是用眼睛来看这个世界，而是用一颗心来对待世界，一颗天真的清纯的童心！英子的心像白雪般纯洁，被窝般温暖。最终，爸爸的花落了，英子也告别了童年……

　　虽然生活在二十一世纪的我是那样的无忧无虑，可我是多么的羡慕英子的童年，羡慕她那精彩的日子，羡慕她那欢乐的时光。可是，童年总是有始有终的，在英子还没有做好准备的时候，爸爸和童年就离她越来越远……所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活，我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最终一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最终的时光，留下我们对童年最完美的印象吧！

**3.《城南旧事》读后感范文 篇三**

　　《城南旧事》写了主人公林英子在她6岁到13岁的童年中发生过几件令她印象深刻的事：《惠安馆》《兰姨娘》《我们看海去》《爸爸的花儿落了》《我也不再是小孩子了》。

　　其中令我印象最深刻的是《惠安馆》这则故事。惠安馆里有一个可怜的女人叫秀贞，她与一个男大学生相爱了，他们准备结婚，男生说他我要回家告知他的父母，等他回家来就娶她。秀贞相信了他的话，在家里等他回来，盼星星，盼月亮，那个男生却一去不复返了。

　　可是这时，秀贞的妈妈才发现秀贞怀孕了，她觉得很丢人，就把秀贞生下的孩子扔到了大街上/，秀贞醒来，发现孩子不见了，受到双重的打击，才变疯了。

　　英子是个不同寻常的孩子，她并不像其他孩子一样远远躲着疯女人秀贞，反而和秀贞成为了朋友，并了解了她的女儿“小桂子”的特征。

　　另一边，英子又认识了一个可怜的\'女孩妞儿，妞儿是被父母捡回去的，父亲老是逼迫她唱戏，为他挣钱。

　　后来英子发现妞儿就是小桂子，并领妞儿去见秀贞，秀贞太高兴了，一时之间神智不清，和妞儿一起出了车祸……

　　这则故事让我深有感触，为什么可怜的人就一定要受苦，而坏人却可以过着安定的日子？

　　书中自有黄金屋，错过一本好书，可是一生的遗憾，同学们快去把它找来读一读吧！

**4.《城南旧事》读后感范文 篇四**

　　这个寒假里，我阅读了《城南旧事》这本书。读完以后，我深受感动。

　　书里面的主人公是英子，她来到北京居住，认识了很多人。像疯子女性秀珍、小孩儿妞儿、偷东西的年轻人、兰姨娘、宋妈等。他们最后的命运是都离开了英子，这让英子体会到了离别的痛苦，英子认识了各种各样的人，虽有是非好歹，但她一直保持着坚强，非常难能可贵，英子可以努力地了解人的内心，像疯子小偷等，大家想躲都来不及，可英子都主动与他们交往。用她的爱心去了解这些人的痛苦，对他们很同情，还帮助了他们。英子的内心是善良的，是天真的，所以她常常会因为身边人的离去而伤心。

　　当英子的.父亲离世以后，英子要扛起照顾弟弟妹妹的重担时，她也没有犹豫，选择坚强的去面对。英子只是一个小学毕业的孩子，她能做到这一点，真的很难，我现在也是这个年龄，可是我还在妈妈的怀抱里撒娇，总要妈妈抱抱呢。童年很美好，很珍贵，在书中我感受到了人间真情，更发现了成长要付出的代价，只有乐观积极的生活。生活才会留下美好的记忆。

**5.《城南旧事》读后感范文 篇五**

　　看完林海音的《城南旧事》之后，印象最深的是觉得小英子有与众不同的“慧眼”，她可以看到人的内心，而不是表面。比如书中悲惨遭遇的秀贞，大家都认为她疯了，不敢靠近，甚至有些害怕，可是英子愿意接近她，并聆听她的故事。后来非常巧合的是，小英子的好朋友妞居然就是秀贞朝思暮想的孩子，英子大胆的决定帮她们相认。

　　像英子这样简单、善良、童真的内心世界，我非常喜欢，不过小英子是孩子，她这是本真的体现，可是我想说，她出身在一个小资家庭，无忧无虑的成长，她的本真完全是必然，然而现在我们身边有多少孩子还持有这种本真的个性呢？值得我们家长去深思哦。

　　引伸一点我个人观点，我觉得一个人的视野很重要，曾经听了一个故事：一对新婚夫妇去印度度蜜月，他们带了相机，妻子拍的都是印度脏乱、落魄潦倒的地方、人们穿着破烂不堪。所以觉得印度好落后，好差劲，这次旅行很没意思。而丈夫却拍的是印度的美景、女人们穿着印度服装婀娜多姿的样子、孩子们天真无邪的笑脸。丈夫很开心，觉得这次旅行很有意义。所以什么样的`视野决定你看到什么样的结果，我们本真的个性是从小就已经固化的，用善良的、童真的心境看世界，你会快乐很多……

**6.《城南旧事》读后感范文 篇六**

　　每个人都有自己的童年。在《城南旧事》中，英子的童年是美好的。

　　《城南旧事》讲述的正是英子童年的美好回忆：学骆驼的样子咀嚼；帮助惠安馆的秀珍找到小桂子；与“好心”小偷许下一起去看海的；和兰姨娘一起去看花灯……

　　书中令我记忆尤深的.地方有很多。

　　在《爸爸的花落了，我也不再是小孩子》中，生着病的爸爸因为不能去看影子的演讲，为了不让英子害怕，便对英子说：“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”

　　对啊，无论什么事，只要闷着头去做，总会闯过去，说不定还会更好，我们遇到困难，应该想办法去战胜困难。

　　像我国的科普作家高士其，他在外国留学时，有一次做实验，一个装有培养脑炎过滤性病毒的玻璃瓶破裂了，病毒侵入了他的小脑，从此留下身体致残的祸根，但他很坚强，仍创作出了100多万字的作品，别人问他苦不苦，他笑着说：“不苦，因为我每天都在斗争，斗争是有无穷快乐的！”

　　其实，在我们的生活中就有很多的困难等我们战胜。

　　就像我。我有一次比赛，比的是悬浮纸飞机。这个项目的难度还是比较高的，我当时飞了很多次都没成功，但是经过我每天的训练及观察别人飞行的技巧，我最终在比赛中取得了第四名这个不错的成绩。

　　书中精彩的地方不止这一点，还有人物呢！

　　《惠安馆》一章中，英子不顾别人的眼光，与秀珍成为了朋友。尽管惠安馆里的秀珍被别人叫做疯子，没人陪她玩耍，没人陪她说话，但是英子因为好奇心和怜悯心，渐渐走入了秀珍的世界，与她做起了朋友，还帮助秀珍找到孩子——小桂子，拿了妈妈新打的金镯子送给她们当找小桂子的爸爸路上的盘缠。

　　这样的英子善良、有同情心，让我十分感动！

　　英子的童年是快乐幸福的，因为在她的童年里，有一位爱他的父亲。而在英子的身上，我学到了遇到困难的事应该坚持不懈、战胜困难；还学到了要珍惜友情，做一个善良的人。

**7.《城南旧事》读后感范文 篇七**

　　前一段时间，我看了林海音写的《城南旧事》非常生动有趣，我很喜欢。

　　《城南旧事》分别写了《惠安馆》《我们看海去》《兰姨娘》驴打滚儿》《爸爸花儿落了，我也不再是小孩子》《冬阳·童年·骆驼队》我最喜欢看《冬阳·童年·骆驼队》这篇文章写了小英子在童年学骆驼咀嚼食物，和爸爸议论骆驼为什么带着铃铛，问妈妈为什么在夏天见不到骆驼的影子。

　　读了这篇文章后，我觉得小英子是个天真可爱的女孩，她学骆驼咀嚼时的画面浮现在我的脑海里，和爸爸议论骆驼为什么带铃铛，小英子又有不同的想法她认为是拉骆驼的`人，耐不住长途寂寞的旅程，所以给骆驼带上铃铛，增加行路的情趣。因为小英子非常喜欢和骆驼在一起的时光，在夏天也很思念骆驼，一直追问妈妈夏天为什么见不到骆驼的影子。

　　这本书写了小英子儿时在城南的点点滴滴。通过对文章的神态、语言、心理、动作的描写，把《城南旧事》写的栩栩如生，看了还想再看一遍。

　　看完这本书后，我还可以想象小英子在城南时还有一些千奇百怪的事:比如她和同学在一起跳短绳又发现了什么、和小狗玩时，有发现了什么。

　　小英子的童年真是有趣啊！有好多东西陪伴着她，可是童年一去不复返了，她还在怀念童年的那人那事儿。我们的童年也快要过去了，应该好好珍惜。

**8.《城南旧事》读后感范文 篇八**

　　《城南旧事》是人生的导师。读了它，我懂得了如何面对漫长人生中令我们悲痛的“离别”。

　　在成长的过程中，我们会遇见许多人，也会收获很多。但与此同时，我们也失去着，与他人离别着，正如书本中的《爸爸的花儿落了》。

　　那天，是主人公英子的小学毕业典礼。在典礼中，英子不断回想起六年中的点滴事情：赖床不起时被父亲用鸡毛掸子打；父亲教她“闯练闯练”；大人们想让小英子做大人……

　　“父亲的花儿落了，我也不再是小孩子了。”当父亲去世，英子长大了。

　　那些英子熟悉的人们，却不见了：妞儿，素贞，兰姨娘，高墙上的`小偷，还有宋妈。小英子问道：“这些人是跟着我失去的童年，也一块失去了吗？”其实，这并不叫“失去”。只要我们还记得离我们而去的那些人、那些事，它们就永远地留在我们心间。更何况，人生的道路只有我们自己走；而所有的离别，都是相聚的伊始，我们还会遇见更多的人和事。

　　就在今年夏天，我离开了伴我六年的小学，进入初中。那时，我十分想念我的老师、同学，想念校园的一草一木。我常常想：要是能回到小学该多好，那儿有我熟悉的一切。但渐渐地，我结识了许多新朋友，收获了不少新东西。一回想起来，我便觉得自己成长了、蜕变了。

　　“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”。在我们漫长的人生中，离别是不可避免的。我们应把离别视为新的开始，正确面对它。

　　离别让我们成长，让我们蜕变。我们应更加坦然地面对它，让自己不要永远停留在过去。

**9.《城南旧事》读后感范文 篇九**

　　暖暖的阳光温柔的洒落，米黄色的书架变得更加迷人，无意中轻轻抽出一本《城南旧事》，淡淡的文字、悠悠的叙述，一件件娓娓动人的纯朴“旧事”，再次将我领进二十世纪二十年代的老北京，去体会主人公英子的多彩生活，去感受英子内心的纯真世界。

　　这本书以时间为顺序，描绘了英子从七岁到十三岁的生活经历。英子随父母漂洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。会馆门前的疯女子、遍体鳞伤的小伙伴妞儿、出没在荒草丛中的小偷、朝夕相伴的宋妈、沉疴染身而终眠地下的慈父……

　　每一个人都与小英子结下了或深或浅的缘分，他们都走进了小英子的\'心灵世界，然而这些最后却渐渐告别英子远去，使英子的生活里充满了别离。这些小故事演绎在英子的生活里，英子渐渐长大，明白更多，有了更多不平凡的经历，使生活带给她更多启迪。

　　她与“疯子”秀珍成为了知心朋友，竟发现与自己快乐嬉戏的玩伴儿妞儿竟是秀珍失散多年的女儿，于是小英子促成了她们母女相认，而紧接着的，却是二人与小英子的别离。生活使小英子体会了别离，也使小英子变得勇敢，懂得关爱、维护正义，使她有了第一次不平凡。

　　我的感悟是我也要像英子一样懂得关爱他人，让别人得到快乐；同时也要像小英子一样勇敢，敢于面对生活中的困难，也要温暖的帮助他人，懂得爱护每一个弱小的生命，做个有爱心的人。

**10.《城南旧事》读后感范文 篇十**

　　时间如梭，童年渐渐离我们远去，为了学业，我们，又有多少时间回忆童年的点点滴滴，所幸的是，林海音奶奶在《城南旧事》中，缓缓地讲解并描述了她丰富多彩的完备童年......

　　书里讲解并描述了林海音7—13岁在北京城南的一座四合院的故事，有父母情，邻里情。和善天真的英子（林海音）用她的稚嫩，为我们讲解并描述了大人世界的悲欢离合，旧式女性的凄惨故事。文字间透露着一股天真，直率。

　　在城南旧事里，最让我有一种想哭的冲动的`是惠安馆这一章，它讲解并描述了英子与惠安馆的疯女秀贞的故事，秀真因为是疯女，好多小孩子都怕她，只有英子不，还与秀贞成为了好挚友。说到这儿，让我想起了有一次放学回家，一个疯子路过家门口，我见到了，立即吓得撒腿就跑回家，读完惠安馆后，我觉得那时的自己很可耻，疯子怎么啦，疯子也是人，是更须要关怀和劝慰的人。书里的秀贞就是个例子，她与爱人分别，孩子又被具有封建思想的母亲给扔了。老天保佑，英子的挚友，妞儿就是这个孩子，可最终的结局还是很惨，过度思念爱人和孩子的秀贞与做梦都想见亲生父母的妞儿，死在了疾驰的火车轮下。读到这里，我真想大哭一场：为什么那个火车要开？为什么命运如此不公允？

　　这本书中，最吸引我的便是英子那份天真。英子在我们看海去中，与一个小偷成为了挚友，在哪也为后来埋下了伏笔，小偷的弟弟与英子一个学校，小偷的弟弟代表全体毕业生领证书，英子也于爸爸约定，她也肯定要代表全校毕业生领证书，多年后，英子做到了，而那时，爸爸也与世长辞。从这儿可以看出，英子，单纯的像张白纸。

　　书里也有提到旧式女性凄惨故事，例如，惠安馆的疯女秀贞，兰姨娘中的兰姨娘，驴打滚中的宋妈。秀贞是为了爱人孩子劳累成疾，宋妈有封建思想，当她知道小栓子溺水死后，尽然说，要不是俺的小栓子死了，丫头子，俺不要也罢。

　　读完《城南旧事》，我明白了很多道理：人对人要有怜悯之心，不能有卑视之意，这样世界才会更美妙。

　　《城南旧事》，感谢你，让我受益匪浅。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找