# 《小王子》读后感（精选10篇）

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-04-16

*【#读后感# #《小王子》读后感（精选10篇）#】认真品味一部名著后，相信大家一定领会了不少东西，需要回过头来写一写读后感了。®忧考网整理“《小王子》读后感（精选10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1.《小王...*

【#读后感# #《小王子》读后感（精选10篇）#】认真品味一部名著后，相信大家一定领会了不少东西，需要回过头来写一写读后感了。®忧考网整理“《小王子》读后感（精选10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《小王子》读后感 篇一**

　　看东西只有用心才能看得清楚，重要的东西用眼睛是看不见的。

　　——题记

　　我处于在花年夏季，对于像我这么大的女孩来说，喜爱读的肯定是此刻很流行的《意林》。我是一个文静的宅女，喜爱宅在家里，手捧一本书，在阳光下，静静欣赏。感性的话

　　《小王子》是我在前几天读的，对于这种梦幻的名字，我认为是一部童话，因此我是打心底不愿意去看得。母亲说：“这书又不是童话，别瞧不起人家，每一部书都是值得我们去看的。”我听了，懵懵懂懂。《小王子》这部书的作者是安托万·德·圣埃克苏佩里，他是法国文学最神秘的飞行员作家，毕生崇尚自由，致力于从航空探索人生与礼貌，他在1943年写下这部书，而在1944年一次航拍侦察任务中失踪，他的传奇生涯，伴随着小王子的脚步共同消失天际。

　　有人说，它是一部童话，却不知它是一部杯具。对于书中小王子来说，他的爱是忧伤的，沉重的。每一部童话的结局都是灰姑娘与王子幸福的生活在一齐，而小王子却在刚发现爱的真谛后，死在了沙漠中。

　　故事的情节十分简单，主要讲了小王子正因他爱的玫瑰，离开了属于自己的星球，先后游览了五个星球，作者让小王子以小孩的眼光，说明了大人们的`空虚，愚蠢以及狂妄，也说明了大人的孤独与寂寞。当应对地球上万千朵玫瑰时，小王子发现自己的玫瑰不是独一无二的，而在狐狸告诉他：“对你驯养过的东西，你永远负有职责”时，他选取回他的星球，找他心爱的玫瑰。小王子驯服了狐狸，而玫瑰驯服了小王子。小王子是脆弱的，他无法忍受思念的苦楚，他选取用毒液抛开那份笨重的身体，但是，小王子的灵魂得到自由，而他却再也不能回到他的星球，看他心爱的玫瑰。

　　我们终究做不了小王子，正因我们并不了解他，但是我们有这和他一样的纯洁的心，带着他，在繁华的世界中找到属于自己的彼岸。具体而微造句

　　失去了才懂得珍惜，遗失了才想去拾回，如同书中所描述的，童年是完美的，我们不能祈求上帝让时刻停止，让此刻成为不朽，但是我们能够珍惜此刻的每一分每一秒，让自己的人生充满着阳光。

**2.《小王子》读后感 篇二**

　　看东西只有用心才能看清楚，重要的东西用眼睛是看不见的。正是因为你为你的玫瑰付出时间，使得你的玫瑰是如此重要，但是你千万要记住，你要为你驯化的东西负责，你要为你的玫瑰负责。

　　——《小王子》

　　《小王子》这本书主要讲述了一位飞行员因飞机故障与小王子掉在了一起。听着小王子讲述自己是如何与自己最爱的玫瑰分离，离开了自己的星球B612，又是如何在这一路上来到了地球，又与狐狸结识。在旅行当中，小王子也碰到了各种各样的“大人”，也对大人十分不解。但是，最后，小王子被一条毒蛇夺去了生命，为此作者十分难过，不舍。

　　其实，小王子在其他星球上遇上的几个大人，恰恰是现实中的人，骄傲的国王、虚荣的人、爱喝酒的人、做生意的人、掌灯的人和探险家，都令这个纯洁的小孩子感到十分不解，但，这就是社会，小王子还小。

　　最令我感动的是小王子的两段感情。第一段是小王子对玫瑰花那纯洁的爱情。小王子对玫瑰花付出了多少！每天陪伴着她，和她看日落，给她浇水，甚至满足她的每一个要求。小王子就这么细心地每天照顾她，但有一天，小王子发现玫瑰花有些话只不过是说说而已，他却当了真，还那么认真地去做。小王子便决定离开她，玫瑰花是小王子的，小王子也是玫瑰花的。小王子付出了多少，他走时就多么心痛。玫瑰花让小王子付出了多少，小王子离开后，她就有多心痛。因为，不管是小王子，还是玫瑰花，他们俩都是彼此。

　　第二段是小王子与狐狸的感情。狐狸让小王子将它驯化了，这样，小王子和狐狸又变成了彼此的。他们俩都为彼此付出了那么多，所以他们变成了彼此的。我想这也是为什么小王子离开时，狐狸要哭的\'原因。

　　当我们对一个人，一件物品投入了自己的时间、精力和情感时，他就会变成你的。他对你说的话，回报，甚至伤害都会影响你。甚至如同小王子一样，因为他不知道自己的星球是哪一个，所以不管看到任何一个星球，他都觉得他最爱的玫瑰在上面，他就会对每一个星球展示出他的笑容。这就是当一个人（事物）变成你的的样子！

**3.《小王子》读后感 篇三**

　　我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。——圣-埃克苏佩里《小王子》

　　这本书讲小王子离开他的星球来到地球的故事。一个来自太阳系中某颗小行星的小王子，因为和他的玫瑰闹了别扭，便出走了，在各星球间徘徊，见识了国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家；最后，他降临地球，在这里同狐狸建立了友谊，并且得到了人生的真谛??在撒哈拉大沙漠时，一名迫降的飞行员遇见了小王子，飞行员和小王子在沙漠中共同拥有过一段极为珍贵的友谊。当小王子离开地球时，飞行员非常悲伤。他一直怀念他们共度的时光。我看完这本书，心里有一些想法。友情是最珍贵的，虽然文中的小王子与飞行员只度过短短的几天，但他们还是难舍难分。

　　我看到的`是有关于每个人都会有属于自己特别的东西，也许世界上有很多玫瑰，但就是有一朵娇纵的玫瑰，它之于你，是最特别的。驯服过后，你的离去，我会怀念，我会伤心，你会在我心里占据一席之地??

　　很喜欢书中的这个比喻：“如果有个人爱上一朵花儿，好几百万好几百万颗星星的中间，只有一颗上面长着这朵花儿，那他只望着许许多多星星，就会感到很幸福”。

　　不知道我的那些朋友是否明白，也许在别人眼中，你们跟玫瑰园中的任何一朵玫瑰一样，毫无差别，那只是因为，他们没有驯养你。而我们相处的那段时光，让我们成为了彼此眼中独一无二的玫瑰花。

　　读了这本书，我知道了一个道理：人只能用心灵去观察，去感受。要知道，光靠肉眼是不可能看到本质的东西的，而且要懂得做人不能只想自己，要做个负责任的人。举个例子，世界上的中华龟很多，但只有我的是独一无二的，因为只有它是我驯养成过的，所以，我的是独一无二的。记住，凡是你培植过，驯养过的一切，你对它们是负有责任的。你为你的东西花费了时间，它才会变得重要。

　　“狐狸说“本质的东西用眼睛是看不见的”，而小王子也终于明白：他的玫瑰花是重要的；数字和占有，虚荣和掌声以及一成不变的东西是不重要的。

　　用小王子在沙漠上遇见的一朵三瓣花的话结尾“他们没有根，活得很辛苦”。根，就是我们的内心。”

**4.《小王子》读后感 篇四**

　　这个周末，老师布置了一个作业，就是让我们和父母一起阅读。对于我来说，这完全是一个新的体验，因为我虽然很喜欢读书，但却从来没有过和父母一起读书的经历。

　　我挑选了一本准备最近读的书，《小王子》。是不是光听名字就觉得很有趣呢？

　　《小王子》的作者是法国文学一个极富传奇色彩的飞行员作家——圣埃克苏佩里，《小王子》也曾被法国读者票选为20世纪法语图书，被译成160多种文字，从初出版到现在已经七十多年，但每年在世界各地仍有上百万册的销量，甚至还被拍成电影。

　　一位法国文学系的教授曾说过：“如果你没读过《小王子》，你的生活就无法获得新的意义。”

　　这本书讲了一个很小的星球上有一个小王子，只有一朵玫瑰陪着他。终于，有一天小王子忍受不了寂寞，决定要走。他在走之前，很细心地给那朵玫瑰浇了水，围上了挡风板，开始了他的旅程。

　　他先探访了在他星球附近的几颗小行星，想丰富自己的阅历。在第一颗星球上，住着一位国王，但他没有一个子民，这位国王向小王子提出了一些非常不合理的命令，于是小王子很快就离开了，并自言自语道：“大人们真古怪啊！”然后他又来到了第二个星球，这个星球上住着一个骄傲自大而又爱慕虚的人，没过多久，小王子就离开了，他又说到：“大人们真古怪啊。”下一个星球的\'访问时间很短，那里住着一个酒鬼，不一会儿，小王子又带着新的困惑上路了：“真难理解啊，这些大人们！”紧接着，小王子又陆续走访了三个星球。第七个星球，他来到了美丽的地球。

　　在地球上，他遇到了一只狐狸，他驯养了狐狸，在狐狸的帮助下，小王子懂得了什么叫责任，什么叫爱。

　　这是一本适合任何年龄段看的书，是一本让人永葆童心的不朽经典，是一本无论看几次仍然对它感兴趣的拥有魔法的书。

　　作者以小王子的孩子的眼光，揭露了成人的虚荣、盲目、愚蠢、自大，用浅显天真的语言写出人类的孤独、寂寞，没有根基随风流浪的命运，同时也表达出作者对利益、金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

　　现在的社会，需要的，不正是真善美吗？

**5.《小王子》读后感 篇五**

　　其实在很小的时候就知道《小王子》的存在，可惜一直未曾度过这本书，直到工作之后才真正去认真的读了一边，才发现这本书并非仅仅是儿童读物，不同年纪的人读了之后感悟不同。

　　小王子的寻找历程，何尝不是人生成长胡过程，人生路程何其漫长艰辛，随着岁月的推移，经历的事情越多，就会越来越患得患失，看到小王子那样的期待，我甚至不敢继续读下去，它的力量真的很强大。小王子自己眼中的世界，其实并非都是如他想的那么美好，当他真正明白属于他的世界就是那个自己的星球，他满足了，这也引起了很多在外地生存的人的共鸣。其实知足就好，可是如果我们不出去闯一闯，怎么会知道什么遗失的美好。怎么会珍惜自己亲人对自己无私的付出。

　　小王子教会我们感恩，教会我们忍辱，教会我什么是爱，这不仅仅是一个童话，更是成年人的一次洗礼。

　　我读了《小王子》这本书，书中讲的是一个从b612号小行星来的王子，去了7个星球旅行，在旅行中他遇到了各种不同的人：要别人服从自己命令的国王；要别人崇拜自己的爱虚荣的人；为忘记自己难为情而喝酒的酒鬼；为占有星星而毫不停息的商人；还有个奇怪的点灯人和一位地理学家，最后小王子来到了地球。在地球上他先遇到了一条蛇，蛇告诉小王子，它会帮助他回到他的星

　　球，然后他遇到了狐狸，并且驯养了它，之后小王子又在沙漠中遇到了因飞机发生事故而落在沙漠里的飞行员，他与飞行员一起在沙漠里生存，最后小王子想回家了，就让毒蛇咬死自己，就这样小王子回到了自己的星球。

　　读了这本书，我知道了一个道理：人只能用心灵去观察，去感受。要知道，光靠肉眼是不可能看到本质的东西的，而且要懂得做人不能只想自己，要做个负责任的人。举个例子，世界上的中华龟很多，但只有我的\'是独一无二的，因为只有它是我驯养成过的，所以，我的是独一无二的。记住，凡是你培植过，驯养过的一切，你对它们是负有责任的。你为你的东西花费了时间，它才会变得重要。我喜欢《小王子》这本书，更喜欢小王子这个人，因为他是个善良、快乐的人。

**6.《小王子》读后感 篇六**

　　夜深了。当我合上《小王子》时，也合上了眼睛，回忆着这本书。

　　正如书中所说，水对心是有益处的。而《小王子》这本书就像水一样纯洁，清澈着我们的心灵，使人安宁并心生暖意。但是，这本书的真谛到底是什么呢？我思索着。

　　狐狸说得没错，只有用心才能看清。实质性的东西，用眼睛是看不见的。只有人与人心灵之间建立起来的情谊，才是最最真实，不可磨灭的。

　　用心灵洞察一切，就能发现事情的本质。在生活中，当我们用心灵去感受，就会发现，处处都有感人的故事。

　　使我印象颇深的`，是一个星期四。下午，阳光明媚，乍暖还寒。我正享受着阳光的抚慰，忽然间，天暗了下来，阴云密布，驱走了白云。窗外，狂风大作，“呼呼”地呼啸而过。我边在心里抱怨边走进了教室：什么鬼天气！看样子，肯定要下雨了！果不出我所料，不一会儿，豆大的雨点从空中往下砸。放学了，我没带伞，手足无措地站在屋檐下，焦虑地等待着妈妈的到来。突然，一位拿着雨伞的女子冲进雨幕，将伞送到我的手中，为我遮风挡雨，而她自己却被雨淋成了落汤鸡……

　　还有一次，我当着爸爸的面说他的“坏话”，他一生气，扬起宽大而粗糙的巴掌，向我的左眼上打去。当时，我只觉得眼睛一阵疼痛，“哇”地一声哭了起来，泣不成声，一边哭一边怨恨地继续说爸爸的不是，气得爸爸还想打我。我很委屈，为什么爸爸错了，我却不能指出来呢？

　　从前，我以为妈妈对我的爱是微不足道、理所当然的。但是，读了《小王子》以后，我才明白，母亲根本没有必要这么做，她完全可以自己打着伞来找我。正是因为母亲爱我，她为她的爱负责，所以，她才会不顾一切地为我送去一股暖流，心甘情愿自己淋雨。而爸爸，也是因为他认为我违反了“孝”这个字，恨铁不成钢，才下狠心打我的。许多孩子也和我一样，认为父母娇惯着自己便是爱，打骂自己便是恨，其实则不然。无论是惯是打都是父母对你的爱，只是形式不同罢了。当我们用心灵去体会爸爸妈妈对我们的爱的时候，你还会对他们为你付出的一切视而不见、充耳不闻吗？毋庸置疑，这样，结果就截然不同了。

　　水对心是有益处的，书对人也是有益处的，就好比《小王子》这本书对人心是有益处的一样。每个人都要为自己的爱负责任。

　　朋友，学会用心灵洞察事物的本质吧，这是狐狸留给我们的启示，也是《小王子》这本书留给我们的启示。

**7.《小王子》读后感 篇七**

　　《小王子》中的小狐狸是智慧、爱的化身。其实在许多外国著作中，狐狸不像中国作品中描写的那么狡猾，无耻。他们充满了温情，充满了智慧。《金色的脚印》中的狐狸一家，它们懂得爱，懂得知恩图报。虽然小狐狸是被铁链拴着的，老狐狸也分明知道这样做是徒劳的，但它们还是一有空就咬那

　　根拴铁链的木桩。它们不在乎累吗?不，它们在乎。但是为了救出自己的孩子，它们宁愿上刀山下火海，这点算得了什么?这种生死相依、爱子情深的`亲情怎能不让人感动呢?《小王子》中的狐狸是智慧的化身，它善解人意，有爱心，驯服了小王子。教会了小王子责任、耐心、规律、责任是什么，教会了小

　　王子学会等待，学会信任。正如狐狸向小王子描述它的心声时说：“如果你驯养我，那我的生命就会充满阳光，你的脚步声会变得跟其他人不一样。其他人的脚步声会让我迅速躲到地底下，你的脚步声则会像音乐一样，把我召唤出洞穴。你看到那边的麦田了吗……你有一头金色的头发，金黄色的麦子会让我想起你，我也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音……”小狐狸教会了小王子“只有用心灵才能看得清事物的本质;真正重要的东西是肉眼无法看见的”它给小王子带来了快乐。使小王子明白了生活的真谛是什么。

　　动物尚且知道感恩，知道责任，拥有耐心，动物尚且知道维护亲情，生死相依。动物尚且知道沟通与理解。我们人呢?在我们的日常生活中，人与人之间的信任很难建立，多疑，猜忌，隐瞒……是人与人之间的关系简单而又复杂。尤其是很多大人，他们忘记的“驯服”，忘记了生活中很多美好需要等

　　待和耐心。他们被眼前的利益所迷惑，忘记了很多眼前以外的东西，忘记了：久未看望的白发父母，近处远处的朋友，有着血缘关系的亲朋好友，久未走动的旧邻，还有正在成长中的孩子……他们在追寻什么，又在忙碌什么，恐怕有时连自己都不知道。我还记得我一个亲戚在看望一位长辈时，泪流满面地说：“我整天在单位忙碌，伺候领导，对我的姑姑生病了，直到住院我才知道。我还不能伺候一天。我到底在忙些什么，我做的到底有何意义?”

　　是啊!生活的真谛是什么?需要我们细细品味。

**8.《小王子》读后感 篇八**

　　假期中，我阅读了这本充满哲理的童话——《小王子》。

　　通过阅读这本书，我认识了一个永远不想长大，也不会长大的小王子，小王子居住的星球很小，虽然住所很小，但带给小王子生活的乐趣却很多，

　　尤其是小王子的那枝玫瑰花，玫瑰花骄傲又美丽，用自己独有的柔情眷恋着小王子，小王子深深的爱着她，但是敏感的小王子因为一次恼怒面对玫瑰花的爱产生了怀疑。

　　于是小王子走了，离开了他爱的星星，离开了他爱的玫瑰花。

　　一段忧虑的旅程从此开始。

　　飞行员圣凯克苏佩里6年前因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠，在沙漠的那段时间他遇见了小王子，交谈得知小王子来自另一颗星球，圣埃克苏佩里很是兴奋，

　　接着小王子又向圣埃克苏佩里讲述了自己星球上和另6颗星球上的一些事，其中小王子拜访的6个星球上先后遇见了国王，爱虚荣的人、酒鬼、商人和爱点灯的人，

　　其中点灯人留给我的印象最多，点灯人居住在所有星球最小的一颗，星球上只能竖起一盏路灯和住一位点灯人，小王子怎么也想不通，小王子怎么也想不通，

　　在这天空一隅，一颗又无房又居民的行星上，路灯和点灯人有什么用，小王子举得这个点灯人挺荒唐的，

　　至少比得过那个国王、爱虚荣的人、鬼和商人;至少每一次的.点灯仿佛在天空中又诞生了一颗星星或绽开了一朵花，当熄灭灯时，又似花儿或星星入眠。

　　这颗星星每分钟转一圈，这可累坏了点灯人，他必须停也不停的点灯和熄灯，但这也值得我们学习，那些为了自己而不为他人着想的人得不到幸福。

　　想一想生活中也有这样的“点灯人”，比如每天天未亮就辛勤劳作的环卫工人们，他们的工作又脏又累，但他们从来不抱怨，一心一意的帮助城市“美容”，

　　虽然也有些人抱怨自己的命运如此坎坷，可看到市民走在大街上发自内心的赞扬的笑时，他们也忘却了之前的抱怨，比之前更加充满了力量，再次投入到自己的工作岗位中来。

　　《小王子》是一部童话，一部写给儿童的作品，写给“还是孩子时的人们”。

　　这本小说的语言简单、纯洁又哀婉惆怅，又简单明了的语言写出了令人感动的富有哲理的韵味。

　　这也是一本可以在任何年龄让自己再感受一次纯真的爱，再为纯真的爱感动一次的书。

**9.《小王子》读后感 篇九**

　　说到《小王子》，大家一定不会感到陌生。它的作者是法国的圣埃克苏佩里——一名战士，作家和飞行员。

　　1939年，德国法西斯入侵法国，埃克苏佩里加入了抗德战争，被编入2∕33空军侦查大队。1940年，法国战败，埃克苏佩里只身流x美国，以寻求法国的复兴之路。但现实又让他失望，党派之间的明争暗斗使他厌烦。在无奈与无聊、愤慨之中，他创造出了《小王子》，塑造了一个天真的小王子。

　　《小王子》讲述了一个孤独、忧伤的孩子的故事。一天，他离开了他居住的星球，开始旅行。他在其它星球上依次遇到了国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、生意人、点路灯的人、地理学家，然后来到了地球。最后，他又回到了他的星球。

　　“旅行中，小王子发现，人们是从来不会满意自己的所有，他们苦苦追求着幸福，却常常粗暴地吧幸福从身边赶走……”这也许就是小王子离开家，寻找失去的天真和感动的原因。

　　读了《小王子》，我明白了什么是拥有——不仅是物质，还是精神;我明白了什么是失去——不光是物质，还有精神;由此可见，失去比拥有更难得;我明白了虚荣是不好的;我明白了美是短暂的;我明白了友谊是真诚的……

　　在小王子眼中，一切都是那么不合理——为什么自己独一无二的花在地球上有一大堆;为什么在地球上每天只有一次日落;为什么酒鬼为自己喝酒感到羞愧，却继续喝……这些事在小王子眼中是不解的，但在我们看来却是一般的`。这是因为我们已经习以为常，更是因为我们已经在这个冷漠的世界里失去了我们应有的天真。

　　我们中的很多人都像小王子看到的那些面无表情地坐在疾驰而过的火车里的人一样，碌碌终身，却找不到幸福，而幸福就在他们身边。这是因为他们已经失去了欣赏美的眼睛和时间。失去了感动的他们，像是木偶一样，被生活，被工作所牵制，所控制。

　　小王子是幸运的，他还拥有一些天真和感动。他还能去寻找，去发现它们。这就是圣埃克苏佩里所要向世人表达的。这也许就是《小王子》经久不衰，风靡世界的原因吧。

**10.《小王子》读后感 篇十**

　　所有的大人首先是孩子。如果说大人会失去童心的话，那真是一件很可怕的事。

　　可以说小王子是我读过最有感染力的一篇童话，即使结局很哀伤。它用一种孩子天真无邪的语气提出了一些引人深思里的那片和他他它花儿一样的玫瑰园。狐狸求小王子驯养他他说：驯养，就是建立感情联系。狐狸需要小王子，在他眼里他是如此的出众，纯真和美好。驯养真的是一个可爱又单纯的词。花儿驯养了小王子，小王子驯养了狐狸，这所有关于爱的.联系，彼此之间的奉献和付出便对方显得独一无二。就像小王子星球上那朵骄傲的玫瑰花，因为驯养园中五千朵玫瑰都比不上属于他的那朵，在他眼里，一切都是独一无二的。因为驯养，爱屋及乌，就像狐狸对小王的问题。法国评论界认为它是一种充满诗意的童话，是作者对友情的眷念。

　　故事主要说小王子是住在一个比他大一丁点小行星上，有天一粒玫瑰花的种子落在他的星球上，他爱那朵花，他曾给它捉虫、浇水、盖玻璃罩。小王子确决定离开它的星球去别的地方看看。于是我便在沙漠中和小王子相遇了他告诉我他的花，他驯养的小狐狸和沙漠子说，本来他对麦子不感兴趣，因为他不吃面包。可小王子驯养他以后就不同了，他会喜欢风吹麦田的声音，因为麦子的颜色黄澄澄的，像小王子的感受。一切可以与爱人联系上的东西都能引起幸福的设想，这是驯养的魔力。

　　纯真、执着、陪伴、懂得、灵性、爱是世界上最美好的东西。可随着慢慢地长大，心开始拒绝开始否认这美好的东西。这便是本书所表达的情感。可怜的人们，游荡在这世界边缘时。所有的贪婪、虚荣、自大、欲.望开始一件一件地进入心脏。于是大人们变得失去童心变得更老也更可悲了，多么荒 的事情。

　　小王子与花儿，狐狸和小王子，它们之间或许存在爱情，是那种不屑一丝外力而单纯驯服。尽管必然会付出怎样的代价。

　　在一切有关爱的面前我们都是长不大的小孩，我兮为安，不论阅历。我们不要妾想向爱索要什么，或是期待可以得到怎的回报。如果这样想，你就是一个永远不7767变的大人。

　　要知道，一个人只有用心灵才能看的真切，重要的东西用肉眼是看不见的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找