# 四大名著读后感500字（通用20篇）

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-03-05

*【#读后感# #四大名著读后感500字（通用20篇）#】当认真看完一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？©整理“四大名著读后感500字（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助...*

【#读后感# #四大名著读后感500字（通用20篇）#】当认真看完一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？©整理“四大名著读后感500字（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.四大名著读后感500字 篇一**

　　暑假我读的第一本名著是《西游记》。

　　书中的内容让我颇有感触。本书作者明朝的罗贯中用笔向我们讲述了唐僧师徒去西天取经一路上历尽艰险、降妖伏魔经，历经了九九八十一难终于取得了真经的故事。

　　正是这离奇波折的故事情节感动了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

　　书中的主人翁有诚心向佛、顽固执着的唐僧，正义大胆的孙悟空，贪财好色，但又不缺乏善心的猪八戒和心地善良、安于天命的沙和尚。

　　其中我最喜欢的是孙悟空。他神通广大、技艺高超，面对妖怪一点都不害怕。一路保护唐僧成功地取得了真经。他就成了我心目中的英雄。虽然在他还有一些叛逆心理，但他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

　　唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我认识到他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这是一种值得我们学习的精神。想想自己却是半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧。为什么自己当初不能像他们一样有坚持到底的心呢？而这就是我所缺少的，读了这本书我要能想他们一样把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，都要我尽力去做，这对我来说也是一种隐形的成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

**2.四大名著读后感500字 篇二**

　　《西游记》是部神魔长篇章的回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们还受了许多伤呢？但是每当翻开《西游记》这本老书，我都会爱不释手，不会轻易放下这本书，因为这本书是随着吴承恩的绘制而成。

　　唐僧是诚心向佛、顽固执着的人；孙悟空是正义大胆、本领高超的人；而猪八戒呢？贪财好色、心地善良的人；沙僧是心地善良、安于天命的人。但这里面我最喜欢的还是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，带师傅一路取得真经，他就是我心目中的大英雄。

　　其中，我最喜欢的是孙悟空三打白骨精。因为里面的剧情很紧张，写了妖精连变了三回都阻挡不了孙悟空的眼睛，这就说明了孙悟空技艺高超的本领。但后面说八戒挑拨猴子，唐僧怒火中烧，从行囊里取出笔墨纸砚，写了一封贬书后，让孙悟空回花果山去，孙悟空就求唐僧，唐僧不领情，于是就关照八戒和沙僧照顾好师傅后走了。这就说明孙悟空非常放不下师傅。

　　《西游记》对你们来说是一本普通的书本，但是对我来说是一本葵花宝典。《西游记》记载着的不仅仅是唐僧师徒的故事，还记载了快乐和趣味！

**3.四大名著读后感500字 篇三**

　　义者，宜也。在中国人眼里，行义，就是做应该做的事，这在《水浒传》的前半部中可以深刻感受到，尤其是鲁智深那块，路见不平拔刀相助、扶贫济危救人救彻。

　　唐君毅在《中国文化之精神价值》中说：“侠义之精神，则由宅心公平，欲抱不平，以显正直，而归平顺”，并“伸展人间之委曲，使千里之外，闻风慕悦。”中国人对义举的赞美不遗余力，对义士的期盼古今同一。

　　义的一大敌人是钱。武松赤手空拳打死了老虎，这是勇，义是体现在他对待金钱的态度。当时，知县决定把悬赏的1000贯给武松。宋朝文官的宰相，武官的枢密使，每月工资300贯。武松不是有钱人，可他听说一些猎户由于没有按期完成打死老虎的任务，挨了好多板子，于是武松就把1000贯全都分给那些猎户。同样，宋江、柴进、晁盖都是不拿钱当回事，仗义疏财。人有求，我帮；人无求，应帮，我也帮。

　　义的又一大敌人是色。《水浒传》里美色的作用就是诱惑、威胁，好汉们也干脆，杀。这固然跟作者的价值观脱不开干系，但中国传统文化主流中，侠义跟女.色基本是绝缘的。

**4.四大名著读后感500字 篇四**

　　《水浒传》一书生动描述了梁山伯一百零八个好汗从起义到兴盛，又由盛转衰，最终失败的全过程。他们为平民百姓打抱不平，却遭到朝廷\*臣的迫.害，被逼上梁山。

　　初读水浒传，我本对无聊的打打杀杀，这书却令我如痴如醉。书中的行为，描写的栩栩如生。恰如鲁智深倒拔垂杨柳时的动作：“鲁智深就脱了上衣，走到柳树下，弯腰抱住了树干，一用力，那棵柳树就被他连根拔起，树上的乌鸦吓得飞走了。”淋漓尽致的展现出鲁智深的力气之大，更家突出了人物性格。

　　豹子头林冲的事迹最令我动容。林冲的妻子被高俅的养子高衙内看上，并想方设法迫.害林冲。幸得女锦儿告知，将其喝止。高衙内\*心不止，诡计多端。林冲被派去看守草料场，遭到高衙内亲信和好友的暗算。万幸大雪压塌，林冲脱身。无意间听到几人的诡计，提抢戳死三人，连夜投奔梁山伯。林冲的逃脱有一定的巧合，但这是作者的精心设计。林冲已经对x场不抱任何希望。

　　读了比书我的感觉就是：震撼。绿林好汉的英勇正义无遮无掩的展示出来，官僚的腐.败，社会的黑暗，展现的淋漓尽致。《水浒传》不愧为四大名著之一。

**5.四大名著读后感500字 篇五**

　　《西游记》是中国古典四大名著之一，作者是吴承恩。这本书描写了顽皮的孙悟空和懒惰的猪八戒以及憨厚的沙悟净保护着善良的唐僧西天取经的故事。

　　在我心里，最喜欢的是孙悟空。虽然，他很调皮，固执。但是比起来猪八戒，这个懒惰，胆小的负面人物，孙悟空显得高大多了。比起，沙悟净来说，孙悟空就显得聪明多了。再跟唐僧比起来，孙悟空就勇敢，敢作敢为。在西天的路上，孙悟空就像一个保镖，保护着这3个人，一路走去。虽然，被误会，被责骂，被嘲笑.....但是，他无怨无悔的一路走下去，最终取得正果。

　　这个故事告诉了我们，一个孤独的行者在漫长的道路上，会遇到挫折，会失败。但是你要怀有一颗不屈的心去斗争，去在这个长长的路上去体验人生，这才是孙行者这个在4人中不同的地方，不屈的特性。因为不屈，所以大闹云霄殿，也因为他不屈，所以被五指山压了500年，

　　唐僧师徒经理了八十一个磨难，让我们联想到了他们的勇敢、不畏艰险、锲而不舍的精神。他们有着这种精神值得我们学习。我很惭愧自己不能像他们一样坚持到底。也许不管我是成功了还是失败了，只要我去做了，对我来说也算一种成功吧！也因为我去做了，而且坚持到了最后，那么，我就成功了。

**6.四大名著读后感500字 篇六**

　　假期里我再次读了《水浒传》，其中的＜景阳岗武松打猛虎＞，＜武二郎醉打蒋门神＞，使我对武松这个人物有了更深的了解。

　　武松武二郎离开了柴进府，告别了宋江，准备回家探亲。路上路过景阳冈，看见一酒店上面写着“三碗不过冈”的字样，出于好奇走了进去，听过酒店老板的介绍后，他便不屑一顾的喝起了酒，酒后依然不听酒店老板的阻拦毅然走进了森林。在和老虎过招后，知道老虎的招数很简单，就知道一扑，一掀，一剪。在武松了解后，便变换招数把老虎一顿拳脚打踢，最终把老虎给打死了。他的举动被当地的知县大加赞赏，并见他把得到的奖赏给了老百姓，对他这种行为很是欣赏，便有心栽培，让他当了步兵的头领。

　　武松是一个性格刚烈，脾气容易冲动，但他又是一个忠诚仁厚，重情义的人。

　　＜武二郎醉打蒋门神＞里介绍了武松为了朋友行狭丈仪，为民除害的故事，他武艺高强，胸怀正义，不记个人得失，该出手时就出手，我为他的这种行为大为赞赏。

　　《水浒传》里除了武松，还生动的描写了关于一百零八个好汉除暴安良，为朋友两肋插刀的故事，同时又塑造了武松、林冲、鲁智深、李逵等栩栩栩如生的人物。我为这些人的死感到难过，为宋江因招安被小人陷害而感到惋惜。

**7.四大名著读后感500字 篇七**

　　《红楼梦》讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子，是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

　　古时女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢？皇帝姥儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

　　《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多。或许吧，事事不能完美，而人也如此。

**8.四大名著读后感500字 篇八**

　　四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好苦！不过，我总算明白了很多道理

　　有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝

　　我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿女情。

　　现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像《礼记》里说的：\"今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。\"

　　我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

**9.四大名著读后感500字 篇九**

　　暑假，我去图书馆看了一本我早就想认真看的书，叫做《西游记》。书中讲到了师徒四人去西天取经的故事，在这条取经的道路上遇到了各种各样的妖怪，碰到了各种各样的困难，但是师徒四人最终还是取到了真经。四个人物的性格也都各不相同，唐僧有时让人急又让人气，因为他看不出人还是妖，我经常急得握紧拳头直跺脚。但是好在没到危险的时候，孙悟空都会及时看出妖怪，救出师傅。沙僧为人正直老实，八戒很懒，很贪吃，是不是总是添点乱子。

　　我最喜欢孙悟空了。他有厉害的火眼金睛，什么坏人都能看出来，任何妖魔鬼怪都逃不出他的眼睛，他的眼睛也不是天生的呢，是在太上老君的炼丹炉里炼出来的，这要能承受多高的温度啊！孙悟空真了不起！

　　读完这本书，我知道，无论有怎样的困难，只要坚持不懈就会成功！但是还有一点很重要的就是需要团队合作，因为我在书上看出，孙悟空也不是万能的，有好几次落难，还是猪八戒搬来救兵搭救的呢，所以，在生活中，我们小学生也要学会合作，因为“独木不成林，单丝不成线”，只有团结才是力量！

**10.四大名著读后感500字 篇十**

　　在这个假期当中，我读了我的第一套经典名著，那就是明朝吴承恩的《西游记》，我读后感触很深。

　　这本书主要写的是唐僧师徒四人历尽千辛万苦到西天取经的神话故事。这一路上他们翻山越岭，风餐露宿，降妖除怪，历尽千辛万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取得真经修成了正果。

　　小说通过这些精彩的故事，它告诉我们这样一个道理：任何一件事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的，也就印证一句古话：“万事开头难”一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，成功一定是属于你的。

　　同时小说也告诉我们：正义一定会战胜邪.恶的，因为真理永远存在。做每一件事情都要有不达目标不罢休的，绝对不能气馁的执着精神。这种精神正是我们青少年所需要的，而且像八戒那样好吃懒做的也不行，只有像悟空那样机智灵敏，英勇果断，不怕吃苦，做事才能事半功倍。在我们的学习中不应该遇到一点挫折和困难就放弃，要动动脑筋，努力一把，咬咬牙不就过去了吗？一旦战胜挫折和困难胜利还会远吗？

　　所以《西游记》真是一本好书，有空你也可以看一看噢。

**11.四大名著读后感500字 篇十一**

　　最近，我在阅读罗贯中的《三国演义》，当我读到\"诸葛亮火烧博望坡”的时候，我忍不住要赞叹他的神机妙算。

　　他派关羽、张飞二人做好埋伏，各代一千人准备点火，又让刘备做好增援准备，最后派赵云去做前锋，只需输不许赢。说罢，立即让人准备庆功宴。

　　大家见他信心十足，自己心里也没底。

　　一切就绪，没等一会儿夏侯惇的兵马就杀来。忽然一声炮响，军队两边大火冲天，烧死了夏侯惇的一大半兵马，另外一些有的互相踩踏而死，有的又被赵云的军队杀死。博望坡一战大获全胜。

　　后来，大家问诸葛亮如何肯定此次战役定胜呢?他笑着说：“博望坡多处有芦苇，用火攻是在好不过了。”原来这次获胜的原因这么简单，只需稍稍动一动脑筋就能想得出来。

　　但是，我就不像诸葛亮这样善于动脑，记得我正在做试卷，忽然，我遇到了不会的数学题，才粗略地读了读题，就马上离开座位去找家长问怎么做，后来养成了不勤动脑的坏习惯。相比诸葛亮，我羞愧极了。

　　所以，我一定要向学习诸葛亮的勤动脑！

**12.四大名著读后感500字 篇十二**

　　《水浒传》即然是四大名著之一，就必定有它的发光之处，今天让我再次随各位梁山伯的英雄深刻的体会了一番，他们的‘忠孝义’。故事里德人物刻画的十分传神、性格鲜明。花和尚‘鲁智深’他得知郑屠夫欺负金翠莲父女，主动向金氏父女赠送银两，帮助她们逃跑，激怒郑屠夫，三两拳就打死了恶霸郑屠夫。这一切都充分的体现了他是一个粗中有细、性格暴躁、路见不平拔刀相助的真汉子。李逵思母心切，便回家接老母，没想到母亲却被老虎给吃了。

　　李逵怒杀四虎是对母亲的孝给他的力量。武松得知武大郎是被潘金莲毒杀的，为了替哥报仇，于是割下了潘金莲的头，杀了西门庆，获罪流放孟州，也在所不惜。他们有对国家和社会忠心，宋江宁愿死也不愿让李逵造反，宁可朝廷负他，他衷心不负朝廷;还有林冲的妻子被高俅的儿子欺辱，宁死不屈，最终上吊自尽。梁山中一百零八将，记忆深刻的还有智多星吴刚、神行太保、戴宗、等等都是让人敬佩的英雄好汉。水浒传是一本非常耐人寻味的一本书。

**13.四大名著读后感500字 篇十三**

　　中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历一部重要的文学名著，以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。但最令我有所感动的是这本书当中所描述的几个英雄人物诸葛亮、关羽、刘备等人。

　　刘、关、张桃园三节义，三人成为异姓兄弟，虽非同年同月生，但愿同年同月生，他们的这份义气和魄力让我深受感动。

　　我还喜欢读诸葛亮草船借箭，周瑜让诸葛亮三日之内造出十万支箭，诸葛亮答应了他在晚上大雾来临时，命三十条船周围扎着稻草人，向曹操进攻，曹操以为有人偷袭，派一万人拚命射箭，诸葛亮是不费吹灰之力取得十万支箭，够聪明吧?

　　还有关羽刮骨疗毒，刘备三顾茅庐，曹丕篡位，诸葛亮火烧连营，都很精彩，我看了之后，被诸葛亮的聪明佩服，为关羽的英勇神武而惊住。

　　读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。里面的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

**14.四大名著读后感500字 篇十四**

　　寒假里，我看了中国的古典名著《西游记》，我觉得非常好，因为写得很生动。唐僧师徒四人中我最喜欢的是孙悟空，因为他非常勇于战斗而且很厉害，重一万三千五百斤的如意金箍棒竟然能在他的手上挥舞自如。我最喜欢的故事是孙悟空大闹天宫，我来讲给大家听：孙悟空当了天宫的弼马温没多久就嫌官位太小重返花果山，玉皇大帝很生气，于是传旨捉拿孙悟空。十万天兵都出阵了，可却没有抓到孙悟空。太白金星说：让老夫去请他来天宫吧，玉皇大帝就同意了。于是太白金星下凡招安，孙悟空见玉皇大帝以封自己为齐天大圣就高兴的上任了。

　　我觉得孙悟空不应该大闹天宫，因为这样太鲁莽了。孙悟空应该学习礼貌，做一个懂礼貌的人。我觉得孙悟空觉得官小或者不公平，应该和玉皇大帝去商量，或者不做官了，而不应该去打架。

　　如果我遇到不公平的事应该给家长或者老师说，不会做出鲁莽行为。

**15.四大名著读后感500字 篇十五**

　　《西游记》是我国四大名著之一。在我上幼儿园的时候，妈妈就给我买了《西游记》动画片光碟，我对《西游记》里的故事已经很熟悉了。暑假里我又读了《西游记》这本书，我对故事里的人物又进一步了解了。书籍记录了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人在取经的路上历经了九九八十一难，打败了很多妖魔鬼怪，战胜了种种艰难险阻，最终到达西天取得真经。

　　在这个故事里，我最喜欢的人物就是孙悟空，因为他本领很大，会七十二变，对他的师.父忠心耿耿，每次他的师.父被妖怪抓住的时候，他都会想尽一切办法救师.父，唐僧没有他的保护也不可能到达西天取到真经。猪八戒虽然好吃懒惰，但也很搞笑可爱。正是因为有了他，唐僧的取经路上才有了欢笑。沙和尚忠厚老实，一直默默无闻的为师.父和师兄效劳。唐僧则是心地善良，是个不气馁的人。

　　唐僧师徒四人不怕困难，同心协力，取得了真经。从这个故事中我想到了，在学习上我们也要努力刻苦，不怕困难，这样也能取得“真经”。

**16.四大名著读后感500字 篇十六**

　　俗话说：“少不读红楼，老不读三国”我今年就读了《红楼梦》。

　　据我了解，红楼的作者是清代的曹雪芹，曹雪芹呕心沥血用了10年时间写成了长篇小说《红楼梦〉，这篇小说以贾宝玉与林黛玉的爱情故事产生，但最终还是实现了“金玉良缘”。

　　这本小说描写人物详细，是大观园里发生的重重事情，一想起《红楼梦〉，就会想起“巧遇良缘识金锁”“元春归省大观园”“黛玉葬花泣残红”“贾政盛怒打宝玉”“黛玉潇湘梦惊魂”“宝玉勿取薛宝钗”等等故事映入我的眼帘。

　　《红楼梦〉人物成千上万，有最令人尊敬的贾母，贾政；还有那个贵族小少爷贾宝玉；还有王夫人。王熙凤；四春：惜春。元春。探春。迎春等人物。

　　这篇小说丰富多彩，写了各种性格。外貌的人的特点，有娇气。大方。慷慨。小气。爱怒。善良。美丽。丑陋等等。

　　我喜欢红楼梦等四大名著，不是光因为它们内容丰富，有趣，还有就是我崇拜四大名著的作者历尽千辛万苦写成的这四部中国四大名著！

**17.四大名著读后感500字 篇十七**

　　前几天，我读了四大名著之一的《西游记》，这本书让我深有体会，它主要讲了悟空、八戒、沙僧护送唐三藏去西天取经的故事，书中的人物个个特点鲜明，聪明智慧、勇于善战的悟空、好吃懒做、憨厚可爱的八戒、坚持不懈、心地善良的唐僧、忠厚老实任劳任怨的沙僧……

　　书中的故事情节都很精彩，但最吸引我的还是“三打白骨精”，白骨精幻化成了人，去抓唐僧，但都被孙悟空一一识破，虽然孙悟空把她打死了，但白骨精还是化作一股白烟逃走了。唐僧见躺在地上的尸体，觉得孙悟空乱打好人，于是就急忙念紧箍咒，孙悟空没有办法，只好逃回了花果山，白骨精见孙悟空不在唐僧身旁，于是连忙把唐僧抓住，孙悟空听到消息，立刻把唐僧救了出来。从这个故事中我明白了：虽然你看其他人可怜，但也不要混淆是非。

　　漫漫的取经路中，有太多太多的不容易，唐僧一行人都一一克服了，想想以前，我一遇到不会的数学题，连想也不行就去问妈妈，我要学习唐僧一行人坚持不懈良好的品质。

**18.四大名著读后感500字 篇十八**

　　当我第三次读完这本厚厚的《西游记》后，心里有了不少感触﹕第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架；唐僧很无能；猪八戒是个“懒虫”；沙和尚是一个可有可无的角色。第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是只猪八戒傻呆呆的猪；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟。这一次，我觉得孙悟空非常的机灵﹑非常的衷心；唐僧非常的\'善良﹑朴实；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的形象。

　　在《西游记》中共有九九八十一重的考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中的许许多多的磨难我就不必多说了，但《西游记》中的故事告诉我们一些道理：任何是一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！这也印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，一定会成功。

　　这一路上，他们翻火焰山﹑打白骨精，经历了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取得了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的誓不罢休的追求精神。

　　一旦战胜了困难和挫折，那胜利还会远吗？

**19.四大名著读后感500字 篇十九**

　　四大名著之一的《西游记》，想必大家一定读过吧，最近，我又一次品读了这本书。

　　作者吴承恩通过大胆丰富的艺术想象，创造了一个神奇绚丽的神话世界，成功塑造了孙悟空这个超凡入圣的理想化英雄形象，曲折地反映了世俗情怀和鲜活的人间智慧，让我对这本书爱不释手。

　　看完这本书后，我对人物的评价是：孙悟空正直勇敢、神通广大，对师.父忠心耿耿；猪八戒贪财好色、憨厚可爱，对师.父忠心耿耿；沙僧勤勤恳恳、敦厚朴实，对师.父忠心耿耿；唐僧有些啰嗦，但心地善良、一心向佛。

　　这本书中有许多精彩的故事，让我印象最深的是“隐雾山除豹子精”。故事中，豹子精并不强大，连猪八戒都打不过。它之所以能成功掠走唐僧，是因为它懂得“逐一击破”的道理，先将孙悟空师兄弟三人引走，再捉走唐僧。是呀，在生活中我们不也应该这样吗？将一个大目标，分成几个小目标，每次完成一个小目标，这样，小目标完成后相当于也完成了大目标，目标难度也减小了，不是很棒吗？

　　看完这本书后，我的感触特别深：生活中，遇到困难，不能退缩，要像唐僧师徒那样，不畏艰险，勇往直前。

**20.四大名著读后感500字 篇二十**

　　《西游记》在中国妇孺皆知，雅俗共赏，是一个世界传奇的经典著作，是每一个中国孩子的成长必读书。因反叛而为圣，因取经而成佛，一个绚丽多彩、动人心魄的神魔世界，深受孩子们的喜爱。

　　它讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧师徒四人一路斩妖除魔，历经九九八十一难，最后终于取回真经的故事。每一次遇难，他们师徒四人都会在一起克服，去解决，我们怎能不学习他们的精神呢？虽然它是神话，但也告诉我们遇事不能半途而废，应该团结在一起。

　　“众人一条心，黄金变成金。”“真金在烈火中炼就，勇气在困难中培养。”对，这些话说的真好！在《西游记》当中，我最喜欢《车迟国猴王斗法》。经过孙悟空和各位神仙的帮忙，终于把那三个妖怪给收服了，才使车迟国太平了。

　　《西游记》以通俗浅显的语言、丰富瑰丽的想象，勾勒了一幅美妙的画卷——神通广大、会七十二变的孙悟空，贪吃好色、打不赢就跑的猪八戒，一心取经、常把妖怪当好人的唐僧，以及忠厚老实的沙僧。而发生在他们身上的那一个个有趣的故事更是令人心驰神往，比如：孙悟空大闹天宫、猪八戒取媳妇、真假美猴王、三打白骨精、大战红孩儿……每个故事都是那么精彩，那么有趣。

　　《西游记》，我爱你。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找