# 高中生读后感优秀范文（精选20篇）

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-11-25

*【#读后感# #高中生读后感优秀范文（精选20篇）#】当品读完一部作品后，大家心中一定有很多感想，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。高中生读后感优秀范文（精选20篇）由©整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1.高中...*

【#读后感# #高中生读后感优秀范文（精选20篇）#】当品读完一部作品后，大家心中一定有很多感想，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。高中生读后感优秀范文（精选20篇）由©整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.高中生读后感优秀范文 篇一**

　　读了《学会放松》这篇文章后，感觉学会放松是多么地重要，比如晚上这段时光，我们可以卸下防备，忘记白天的功课和工作的繁重！不要胡思乱想，不要浪费我们有限的时间！

　　试想一下，我们白天已经很累了，晚上还是学习到很晚，想着白天工作的事，那么，第二天听课、工作，我们就无法集中注意力，学习、工作能力会下降！

　　当我们大脑停止消耗的时候，不再谈论刺激的学习、工作话题的时候，我们的神经系统就得到了休息！延缓了我们衰老的时间！

　　日有所思，夜有所梦，我们发现白天所唱过的歌、所讲过的话很容易出现在我们梦里。自然白天不开心的事也会影响晚上的睡眠，更何况是晚上谈刺激的话题呢?肯定影响更大了！

　　晚上是我们思维很活跃的时候，我们很容易将一些小事夸大化，我们不要因为白天的事而影响晚上睡眠，珍惜晚上的\'睡眠时间，带着平和的心情入睡，不钻牛角尖，不嫉妒，不和别人争吵，这样，我们的身体将越来越好！

　　我们带着高尚的信息，友爱的信息，宽容的信息入睡，才能保证第二天用充沛精力投入到工作、学习中去！

　　如果我们学会了把那些影响睡眠的思想进行过滤的话，留下积极的思想，更不时填充美好的思想，做一次精神上的清扫，这和每天洗澡一样重要，这样，我们可能会过得更幸福些！

　　我们试着和玩具说话，来排解不好的情绪。我们可以晚上只想积极的事情，来帮助我们入睡！把自己现在的目标，已经达到的高度一一在自己脑海里呈现，这样，你会发现，你会离自己的目标不远了！

　　学会放松，我们的学习、工作将越来越顺利！学会放松，让自己的生活过得越来越好！

**2.高中生读后感优秀范文 篇二**

　　《东周列国志》是一本描写春秋战国时期的书，这个时期是国内历一个既混乱又精彩的时期。记载了无数国家和个人在这段数百年的动荡不安中俯仰沉浮，讲述了春秋列国时的很多史实。

　　我仔仔细细地读完了这本书，让我感触非常深，书中描绘了很多个性鲜明，栩栩如生的人物，有绝代佳人的美人，有力能扛鼎的壮士，有精于兵法的将军，有心怀叵测的\*人，当然还有不少或昏庸无能、或精明强干的君主。这部分人物时而令我感动，时而令我敬佩，时而令我憎恨。

　　《母子地室会面》是一个让我感动的故事。当时郑庄公发誓，不到黄泉，一辈子都不见妈妈。有一位正直之士颖考叔见庄公对妈妈不孝，便打了几只鸮鸟进献庄公。当庄公问是什么鸟时，颖考叔说是一种不孝之鸟，庄公默默不语。正好厨师送上蒸羊，庄公赏了颖考叔一块羊肩，只见他却用纸包起来要将美味孝顺老母，看到这一举动后庄公触动隐情，凄然落泪，挖地见泉，建一地室，母子在那里相见，如此既不违背誓词又能孝顺妈妈，我被他的聪明、睿智、孝心深深地感动。

　　《楚庄王一鸣惊人》是让我敬佩的故事。楚庄王即位后贪图享乐、横行霸道，楚国日渐衰败，但后来十几位大臣一块去劝说，楚庄王后在忠臣的规劝下，他醒悟过来。他一鸣惊人，整顿内改，关心人民，历经多年的努力坐上了盟主的地方。书上说：“过而不改，是谓过矣。”楚庄王知错能改，还是一个英雄，大家要向楚庄王学习，做一个有错必改的人。

　　《褒姒千金一笑》是一个让我气愤的故事。周幽王性情暴戾，沉于酒色。他为了让褒姒这个美人笑，听信\*臣，点燃骊山脚下二十多座烽火台。一时间狼烟滚滚，火光冲天，鼓声如雷，震人心魄，诸侯以为国有变，纷纷带兵前来勤王。结果确听周幽王说是个玩笑，诸侯们你看我，我看你，愤愤而回。褒姒见状，大笑不已，这却给周幽王种下了亡国的种子。后来，犬戎真的入侵了，再燃气烽火台，就没人来救援了，周幽王终于被杀去世了。结果君不是君的周幽王由于戏弄诸侯而致使亡国。

　　当然，这本书还有许很多多精彩的历史故事，如“完璧归赵”、“负荆请罪”等故事，现已家喻户晓，也演变成成语，成为中华文化中的宝贵遗产。它比《三国演义》内涵丰富，人物智谋比《三国》强，是值得大家反复研读的，建议你必须要读一读此书。

**3.高中生读后感优秀范文 篇三**

　　只要谈起狼的故事，人们就会想到小红帽、狼与七只小羊羔等等，都说狼是一只可怕、凶猛、狡猾、自私的坏动物，自从我看了《没有尾巴的狼》的这本书后，我就对狼产生了兴趣，知道它有时知错就改，乐于助人的那一面，也没有完全没有那么坏。

　　在这本书中，里面有一只狼想吃一只麻老鸭，结果把自己的尾巴给烧掉了，在猎人的小木屋里秃尾巴的狼发现一条美丽的狐狸尾巴，于是狼的身上就有了一条尾巴，从此不再叫狼了，改叫狼狐。狼在狐狸尾巴的挑唆下，胡作非为，干了许多坏事，欺骗别人等等，也遭到了许多报应，但有时候为人民做好事，帮助大家想办法，帮花匠卖花、帮大肥猪减肥、帮鹅减肥、帮陶陶爸爸挣钱、帮人民惩罚自私霸道的坏村长等等。狐狸尾巴没有给狼的生活带来幸福，带来快乐，反而使它的罪恶感日益加重，狼终舍弃了美丽的尾巴，回到田野，开始新的生活。

　　其实在我们的身边像秃尾巴狼的人也有，吃好的、穿好的，还花零用钱，还以大欺小，他们这些坏习惯，就像那只美丽的狐狸尾巴，如果他们恳舍弃这美丽的尾巴，就能做一个好学生、好少年。本书作者应该也是想要表达出这种想法吧！我十分喜欢杨红樱老师的作品，她在讲述一个事故时，总能那样幽默，好现有趣，能让我们在笑声中接受教育。

　　我想我也不要这条美丽的狐狸尾巴，要有善良，乐于助人的一颗心。

**4.高中生读后感优秀范文 篇四**

　　正值双节，却逢雨声潺潺。懒惰如我，不愿冒雨远行，只得在家翻几页书，清闲无忧，这感觉倒像是“住在水边”。

　　随手翻开的是林语堂先生的《苏东坡传》，我本就喜欢这位元气淋漓又富有生机的东坡居士。从书中的描写对他更是钦佩，作者写到：苏东坡的人品，具有一个多才多艺的天才的深厚、广博、诙谐，有高度的智力、有天真烂漫的赤子之心——正如耶稣所说：具有蛇的智慧、兼有鸽子的温柔敦厚，在苏东坡这些方面，其他诗人是不能望其项背的。这些品质之荟萃于一身，是天地间的凤毛麟角，不可多见的。听到作者这样的总结不免激动附和，只叹自己笔力不足。

　　专业使然，我总是对一个人的原生家庭与童年经历关注多一些。性格所有的线索、长大后的行为轨迹都能追溯到童年。

　　本书的第二章《眉山》中介绍了东坡先生的童年，眉州眉山镇是苏家的故乡。眉山镇干净整洁，夏季荷花盛开、香气袭人，东坡小时候在这里过得自由而快乐。东坡的祖父就生得高大英俊、身体健壮、酒量极大、慷慨大方。年轻时他们正住在乡间，自己广有田地。他祖父不像别家那样储存食米，却以米换谷，随后荒年歉收，他祖父乃开仓散粮、广播善行，全因为稻谷可藏数年，而稻米天潮时则易霉坏。东坡的叔父赶考高中正欲庆祝，祖父却在熏熏大醉，手里还攥着牛肉吃。读到这里我不免想到苏轼在任杭州知府时，疏淤泥、修堤坝之余，用以“东坡肉”招待工人，还要自制年夜菜与朋友把酒言欢，这不正是继承了祖父的胸怀和酒趣吗？

　　苏父虽然沉默寡言，终生难实现政治抱负，但有两个孩子之后还未放弃勤勉奋发，和后生之辈一起历经科举，名不被儿子所掩，可谓是后人学习的榜样。苏家各种图书插列满架，长辈不因一次落第嗟叹连连，晚辈高声朗读经典，正是这样的家庭氛围才造就了腹有诗书的东坡居士。而且苏父一直坚持做文章应舍弃华美靡丽、苏轼也受其影响。所以他一句“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”令人回望千年、一句“明月几时有”让人把酒问了千年。

　　东坡的母亲出身官宦之家，却勤俭节约，乐得做个“豪门贫小姐”。闲暇之余教儿子读《范滂传》，小东坡抬头望了望母亲，问道：“母亲，我长大之后若做范滂这样的人，您愿不愿意？”母亲回答道：“你若能做范滂，难道我不能做范滂的母亲吗？正是母亲的鼓励，才让小东坡立志成为刚正坦荡的人。幼年的东坡和其他顽皮的孩童一样，喜欢掏鸟巢，但母亲却严厉告诫他们不得捕捉鸟雀。鸟雀得以在自家低矮的树枝上做巢，孩童的欢笑伴随鸟的鸣叫回荡在庭院。善良是一个人好的品性，而有一个深明大义的母亲，正是苏轼胸怀天下的奠基石吧。

　　千年之后的父母为了孩子的教育问题依旧恓恓惶惶，莫不知苏家早已给出了答案。

**5.高中生读后感优秀范文 篇五**

　　优良的传记不只能鼓舞人，还能使人更深刻地意识世界。了解人生。人类的所有成就，都是本身创造的，而传记则是把那些伟大的创造天赋的人生轨迹描绘出来。就象这本由罗曼·罗兰写的《名人传》一样。

　　《名人传》包括贝多芬传。米开朗基罗传。托尔斯泰传。三篇传记。描写的是一个音乐家，一个雕塑家。一个小说家。他们只管各自所处的畛域不同。但是在人生怨患困顿的征途上，他们为寻求真谛和正义，为创造体现真。善。美的不朽杰作而献出毕生精力。贝多芬用苦楚谱写的与命运抗争的音乐，为后人留下了享用不尽的精神食粮;米开朗基罗用终身的血泪创造出了不朽的杰作;托尔斯泰则在他的小说里描写了千万生命的渺小和伟大，他用他的作品向世界传播爱的种子。

　　他们深信只需灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦与劫难而一味地沉沦，那么就一定能冲破肉身的约束，奔向人生的崇高境界。正如不向命运抬头的贝多芬通知咱们那样：‘噢，人啊，你该当自暴自弃’。咱们对这句象征深长的话该当有所感悟。咱们该当重新鼓起对人类的决心。

　　青少年朋友们在成长的过程中，需求有楷模，也需求有警觉，那么让传记成为你人生的伴侣吧。

**6.高中生读后感优秀范文 篇六**

　　在这个暑假，我阅读了《呼兰河传》，这本书是萧红走到人生尽头时创作的长篇小说。当时，萧红虽然还不到30岁，可是身体十分虚弱，战争的摧残和感情的冲击令她长期身心疲倦，患有多种疾病。与此同时，她的文学水平、创作观念和技巧已经达到了顶峰。全书共分为七个章节，里面的内容无关现在，也不关未来，只是萧红对自己童年时代的一个回忆。她既没有美化它，也没有丑化它，而是以一个现代主义作家的态度描绘了一个长长的旧梦。呼兰河小城里的人既有善良的一面，也有丑恶的一面。其中的民俗描写，使我领略到了呼兰河小城的风土人情。

　　萧红的童年是快乐的，因为有了一个疼爱她的祖父。祖父带着他在菜园里，摘黄瓜、浇水，给她点灯笼，让萧红玩得不亦乐乎。让我难以忘怀的还是祖父给萧红点灯笼了，萧红在房间中翻箱倒柜，找出了一个陈旧的、落满灰尘的灯笼，祖父细心地把灯笼擦拭干净，点上蜡烛，给萧红玩，直到坏了为止，但祖父依然笑眯眯的。这是一件不起眼的小事，可是祖父却有着惊人的耐心和宽容。

　　首先，萧红翻箱倒柜，家里一定翻得七零八落的，一般家长见了都要大骂。其次，萧红找到了一个破旧的灯笼，一般的家长一定没有耐心擦干净，点上蜡烛给孩子玩。更重要的是萧红把灯笼打坏了，祖父没有把她臭骂一顿，居然还笑眯眯的。正因为有了这样一位慈祥的祖父，萧红才有了一个快乐的童年。

　　萧红的童年是快乐的，因为有了一个不平凡的村子。这个村子里有一个作恶多端的大泥坑，这泥坑经常弄翻马车，淹死人、牲畜，还阻挡了许多人的前进道路。有了这个泥坑，村里里顿时热闹非凡，翻了马车抬马车，人掉下去了救人，挡住了人从旁边的墙上面爬过去。没有一个人觉得累，更没有一个人要把这个“无恶不作”的泥坑填平。我想，假如填平了这个坑，村子就恢复了冷清，变得寂寞，大家没事可干，失去了抬车的乐趣……当然了，这个泥坑也给村里人带来了“福利”，当牲畜淹死的时候，许多人都去抢猪肉吃，杀猪的捡了回去，就会以半价卖出去。在艰苦的乡村生活中，处处闪耀着人性的真、善、美的光辉。

　　萧红的童年是快乐的，因为有了许多人陪她玩耍。冯歪嘴子啊，她们家的厨师啊，都是她的“寻乐工具”，团圆媳妇只有十几岁，她很乐意陪着萧红玩，乐此不疲，但她终命运多舛。

　　我们再也体验不到萧红的童年生活了，但书中字里行间流露的人性的至纯至美，仍然使我的内心暖暖的。

　　读了《呼兰河传》，读了一个凄美的故事，读出了童年的珍贵。

**7.高中生读后感优秀范文 篇七**

　　曾读过文摘里的短篇《不干了》，觉得潇洒的人太多了，一言不发，拂袖而去，不做了。不耐烦了，不干了，立刻走。工作生活中，压力太大，而自身又无法承受住，选择离开;或是上司的几句“评语”使自尊受了伤害，选择离开。当时想想真潇洒、洒脱，飞特族吗?或是自信地无需去考虑自己的下一份工作在何处，难道他可以不吃饭、不穿衣，家里老的小的随时愿意露宿街头，或早已习惯吃苦。

　　就如一位群众推举出来的\'领导，大家希望他以后为民请命，做出政绩来，谁知道他竟会不顾一切喊声“不干了”即时辞职。辜负大家的一片诚心。这时想想一句“不干了”真当失去一切。

　　说一句“不干了”很简单，曾碰到一个同学，毕业后进入与专业相符合的单位上班。可没过多久就跳槽了，不干了。原因很简单，与上司发生了口角，赌气就辞职了。于是回到家中无所事事，本来大门(就业)向他敞开着，可他不肯踏进去，就这样让会溜走了。再那之后她跳来跳去，没有过一份稳定的工作，终还是失业在家中，成了家长的负担，当了一只“米虫”。悔不当初的冲动已来不及了。哎，明天到何处去出粮?天下乌鸦一般黑，走是天下容易的事，正是此处不留人，可是留人的地方又在哪里呢?明天又将在何处呢?

　　也许是刚脱离家庭的温馨或是学校的庇护，而社会不像这些时刻保护你的港湾，凡事需冷静，切勿冲动。俗话说：冲动易坏事。想想自己本身有无缺陷，好的继续发扬，有缺陷的努力弥补、纠正。自优进攻，耐力、毅力很重要。这些引申在生活中，不要轻言放弃，其实一切皆有可能。放弃就等于没有了，连机会都不给留着，之前的努力白费了，多么可惜呀。机会是属于每一个人的，确切地说是属于有所准备的人，不轻易放弃，遇事沉着冷静。遇到困难时，坐下慢慢一个个解决。因为，生命结束时不需要一个感叹号，而应是一个圆满的句号。

**8.高中生读后感优秀范文 篇八**

　　《老人与海》这部仅百余页的中篇小说，向读者诠释了生命的高贵与尊严，人类坚不可摧的精神和人与自然的关系。

　　小说的主人公是一位名叫圣地亚哥的古巴老渔夫。他独自一人出海打鱼，经过八十四天仍然一无所获。及至第八十五天，他终于钓上一条大马林鱼，然而这条鱼的力量过于强大，老人历尽艰辛在茫茫大海上经过三天较量，才终于制.服了大鱼。因为鱼庞大无比，根本无法拖上船，他把大鱼捆在渔船的一侧，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，老人奋力对抗鲨鱼，但后留给他的只有鱼头鱼尾和一条脊骨。圣地亚哥有句名言“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败”，这句话给我留下了极其深刻的印象，他一语道出了老渔夫勇敢的心。

　　人生天地间，生老病死，祸福无常。只有怀揣勇敢的心，才能“乱云飞渡仍从容”。

　　徐悲鸿年青时在法国留学。有个外国学生挑衅他，说中国人是愚蠢的。他对那个外国学生说，你代表你的国家，我代表我的国家，看谁聪明。于是他每天勤奋画画，后成为大画家，让那个外国青年惭愧折服。“人不可有傲气，但不可无傲骨”，正是徐悲鸿勇敢心的生动写照。

　　智永是书圣王羲之的第七世孙。传言他在永欣寺阁楼研习书法三十年，退笔成冢。于是书艺大进，闻名遐迩，向他求书的人纷至沓来，踏坏了寺里的门槛，只好用铁皮包裹起来，人称“铁门限”。智永潜心书道三十载，没有一颗勇敢的心是觉办不到的。

　　蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰:“吾欲之南.海。”富者曰:“子何恃而往？”贫者曰:“吾一瓶一钵足矣。”越明年，贫者自南.海还，富者有惭色。贫僧矢志践行，是对勇敢的心好注脚。

　　有勇敢的心，才会“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”；有勇敢的心，才会“只要功夫深，铁棒磨成针”；有勇敢的心，才会“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。

　　“红军不怕远征难，万水千山只等闲”是无畏，“自信人生二百年，会当击水三千里”是自信，“不到长城非好汉”是决心，“我还要再活五百年”是豪迈，“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”是慷慨。有勇敢的心，才会微笑面对生活，才会无私无畏，才会意气风发，豪情万丈。

　　我们少年儿童面对科学文化知识要有勇敢的心，正如《西游记》主题曲所唱:“敢问路在何方，路在脚下”。唯有千里之行，始于足下，把一点一滴知识弄懂弄透，才会行稳致远，实现自己攀登科学高峰的`梦想。“世上无难事，只要肯登攀”应成为我们的座右铭，让我们拥有一颗勇敢的心，不管前方有多少风雨、泥泞、坎坷、挫折、急流、险滩，我们一定会“踏平坎坷成大道”。

**9.高中生读后感优秀范文 篇九**

　　我读了《给梦想插上翅膀》这本书后，让我明白，只要心中有一个梦想，大胆的去实现她，只要有了方向，就有了向目标前进的勇气。积极的向你的目标迈进，成功一定就在下一个路口等着你的。

　　从前有两个孩子，一个喜欢弹琴，想当音乐家，一个爱画画。想当美术家。

　　可很不幸，想当音乐家的孩子，突然耳聋了，想当美术家的.孩子突然眼瞎了，有个老人听见了他们的怨恨，于是他对耳朵聋的孩子说：“你的耳朵聋了，但你的眼睛还亮，不什么不改学绘画呢？”接着他又对眼睛瞎了和孩子说：“你的眼睛坏了，但你的耳朵还灵敏，为什么不改学弹琴呢？”

　　两个孩子听了心里一亮，你他开始了新的追求。

　　奇怪的是，改学绘画的孩子渐渐地感到耳朵聋了反而更好。因为他可以避免一切干扰使他更加专心。改学弹琴的孩子也认为失明反而有利，因为他可以免除许多烦恼，使心思无比集中。

　　后来耳聋的孩子成了美术家名扬四海，眼瞎的孩子也成了音乐家闻名世界。

　　一天，美术家和音乐家又遇到了那位老人，他们非常感激老人，拉住老人连连道谢。老人笑着说：“不用谢，事实证明，只要去努力，去追求，当生命堵塞了一条道路时，他常常还会留下另一条道路的！”

　　这个故事让我明白，梦想有多高，我们就能飞多高，飞多远。尽管你自己认为根本不具备到达它的条件，只要心中有梦想，并为之努力奋斗，总有一天这个遥不可及的愿望会成功的。

　　这两个孩子有这么不幸的命运，可他们认为无论身处多么恶劣的环境，无论命运之门是否打开，你总要怀有彩色的理想，才能为之奋斗努力的可能。将你心中那个实现吧，命运之门一定会创造出另一条路，让它绽放出绚烂的光芒吧！

**10.高中生读后感优秀范文 篇十**

　　一直都听说过有本书以“献给大人的童话”而闻名，也曾在过去的某个暑假将它翻阅过，但是那时年纪尚幼的自己匆匆翻阅过，便将它闲置于旁。如今再次重拾起这本童话，细细阅读过后，却不免被其间温和的文字所打动。这本书就是《小王子》。

　　《小王子》的总共字数并不多，仅仅五万多字，读的快的话也许只要一两个小时就能够读完。但是一本童话的好坏不是能够依靠它的字数所决定的，而阅读这件事也不是依靠阅读时间长短作为目的的。我读了《小王子》，被它简单的文字所打动，开始相信世界上曾经存在过这么一位小王子，或者说，开始认真地认为每一个孩子曾经都是小王子，包括我自己。

　　什么是存在呢？《小王子》认为大人和小孩认定东西的存在是不同的，大人他们看得见一幢价值十万法郎的房子，却不明白一幢“用玫瑰色的砖盖成的漂亮的房子，它的窗户上有天竺葵，屋顶上还有鸽子……”好在哪里。我认为，大人未必不知道这栋房子有多么的美丽，或许大人认为这种想象实在不如一句房子的价值来的简洁并具有说服力。大人总是有很多事要忙的，就好比一个实干家。那我现在是大人还是孩子呢？我是孩子，我仍旧喜欢午后的阳光，喜欢在躺椅上望着蓝天白云发呆，并不认为这是一种毫无意义的行为；我是大人，我不再喜欢踩水塘，反而会小心翼翼避开雨后地面上的每一个小小的水面，为了不弄湿自己的鞋子和裤脚。我到底是大人还是孩子呢？

　　《小王子》中还令我思考并感到温暖的，就是小王子与狐狸之间的互相驯养。小狐狸认为，麦子对它来说，一点用也没有。但小王子有着金黄色的头发。小王子驯养了它，所以只要看到了金黄色的麦子，它就会想起小王子。而且，它甚至会喜欢那风吹麦浪的声音……这是一种驯养，但是与其说是一种驯养，倒不如说它是一种更为美妙的存在，爱。不就是这样吗？爱情，就是遇到一个人，愿意被他/她驯养。

　　对于处于大人和小孩分界线的我来说，这本翻阅过两次的童话给我带来许多不同的思考与感悟。当然我不是说我在看了《小王子》后要怎样地批判大人，事实上，每一个大人都是由孩子转变过来的，每一个孩子终都会变成大人的，但总有些东西想要我们记住，比如：那些属于孩子们的，也可以属于大人的，童真。

**11.高中生读后感优秀范文 篇十一**

　　今天我认真地读了《这片土地是神圣的》这篇课文，这篇课文是印第安酋长西雅图150年前的演说，整篇文章表达了印第安人对土地的留恋和热爱，语言清新优美，内容令人深思。

　　文章从我们要善待河水、善待空气、善待动物三个方面，指出河水、空气、动物与我们人类一样，都是大地的一部分。

　　“要爱护每一处沙滩，每一片耕地，每一座山脉，每一条河流，每一根松针，每一只昆虫。”印第安人是如此喜欢大地，他们把大地视为自已的母亲。但是我们是如何对待自已的“母亲”呢？我听爸妈说，以前在我家门前有一条清澈的小河，它仿佛是一块无瑕的翡翠。夏天，孩子们经常在河里游泳，经常与鱼虾，螃蟹等嬉戏，而现在，河水变成了墨绿色，有的地方还散发出令人作呕的气味。导致河水变色的原因是因为人们往水里扔垃圾，污水排向河里。众所周知，河水的洁净与我们的生活息息相关，如果不善待河水，终害的是自已。同样，如果不善待空气，不善待动物，人类终究会自食其果的.。

　　“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”“我们热爱大地，就像初生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。”尽管大地是那么无私，那么慷慨，但大地是属于世间万物的，人类没有任何理由去独享，而人类的生存却依赖于大地的奉献。因此，我们不能随意破坏大地，而且要以善待母亲的态度来对待大地，只有这样，人类才能繁衍不息，生命不止。

　　我放下书沉思，现在全球环境恶化，我们必须付出实际行动，从身边点滴做起，向印第安人学习，保护环境，珍爱大地，毕竟善待环境和大地就是善待我们自已。

**12.高中生读后感优秀范文 篇十二**

　　这一段时间我阅读了辫子姐姐的《我们想要的礼物》这本书。

　　我们想要什么礼物呢？宠物，还是手机？而书中的小主人公想要的礼物是什么呢？家人的关怀和家庭的温暖。

　　绰号尹大碗的女孩有本事把每一次生日，都给过成家人的受难日。大碗有一个妹妹小碟又乖又娇又美，又臭又倔又怪的大碗成了家里的反面分子。于是她幻想出了一个筷子弟弟成为自己的同盟军，后和小碟矛盾加深，跟爸爸妈妈日益疏远被“冤枉发配”到外地的寄宿学校。

　　十三岁生日时大碗踏上了回家的路，她处处和家人作对，后礼物揭晓，爸爸送上没有发酵的面包，妈妈送出了笨拙的拥抱，小碟抱出一只笑起来像天使一样的狗狗……她突然意识到，家人的关怀和家庭的温暖从来没有离开过她的身边，而原谅和被原谅就是一家人想要的珍贵礼物……

　　其实，我们在成长的道路上，是不可缺少的一部分，有些礼物可能是微不足道的，但却成为了你生命里难忘的礼物，哪怕是一句话，一个眼神，一次经历，都可能是我们成长道路上珍贵的礼物。

　　有时我们想要的礼物并不是什么宠物，手机，而是“家”，一个幸福的家庭，是人人都想拥有的礼物，家可以带给我们温暖，只有拥有这个礼物，才有机会去争取其他的“神秘大礼”。

　　礼物就是一次美好的回忆，它使你记忆犹新，礼物就是一杯香浓的咖啡，它令你犹豫未尽。礼物就是一个神秘的东西，它令你满怀欢喜。

　　礼物就是一句关心的话语，温暖着我们的心;礼物就像一块巧克力，甜香味滑过我们的全身。

　　礼物是一双金色的翅膀，让我们在未来的人生里飞的更高，更远……

**13.高中生读后感优秀范文 篇十三**

　　书，是人类精神的粮食;是人类进步的阶梯;是人类的良师益友。书，它带给我丰富的知识，带给我为人处事的方法，甚至带给我无穷的快乐。在寒假期间，我又读了一本好书，让我感触万分，这本书名叫《感谢有你》。

　　《感谢有你》丛书，抓住了“感恩”这两个字，描绘了一个个爱的瞬间，讲述不一样的感恩故事。其中，让我印象深的是：一个世界上棒的爸爸，在生活中的每一细节中都表达着他对自己儿子的爱意。而儿子做得也很好，不在爸爸身边时不间断地写信，电话，让他们紧密地联系在了一起。“世界上棒的爸爸”的称号足以让爸爸欣慰。后，在爸爸离开之前，病榻上的一句“我爱你”更是发自真心饱含真情。

　　在2024年里，汶川大地震是一场突发的灾难，让我们看到了爱的伟大，因而让我们通过一种极端的方式，学会了感恩。我们看到，灾难袭来的时候，母亲勇敢地顶住落下来的砖瓦和石块，让年幼的孩子受到了保护;有老师冒着生命危险，一次次冲进随时可能倒塌的房屋，将学生一个个抢出;还有冒死抢救同学的学生、不顾危险坚持做完手术的医生，以及迎着困难勇敢冲上去的人民子弟兵，等等。这些人，都让我们感到，我们生活在一个充满爱的世界中，我们唯有以感恩的心面对这个世界。

　　感恩是一种文明，是一种品德，也是一种责任。它是每个人都应该有的基本的道德准则，是做人起码的修养，也是构建和谐社会的基础。对于今天的我们来说，它不是简单的回报父母的养育之恩，它更是一种责任，一种意识，是我们健全人格的表现。我们只要有一颗感恩的\'心，就会发现自己周围的世界是多么的美好，我们的生活是多么的和谐，幸福。

　　徐本禹说：“我愿做一滴水，我知道我很渺小，当爱的阳光照在我身上的时候，我愿意毫不保留地反射给别人。”是的，爱是需要我们传递的，让我们怀着感恩的心去表达感激吧！

**14.高中生读后感优秀范文 篇十四**

　　众所周知，《浮生六记》说是“六记”，其实为四记，分为“闺房记乐”、“闲情记趣”、“坎坷记愁”、“浪游记快”四篇。

　　其中“闺房记乐”为温情，所写的是沈复与陈芸的夫妻之乐。沈复与其妻子陈芸都是苏州人，二人称得上是天生般配的青梅竹马。

　　林语堂称陈芸是“中国文学中一个可爱的女人”。沈复以“其形削肩长颈，瘦不露骨，眉弯目秀，顾盼神飞，唯两齿微露，似非佳相。一种缠绵之态，令人之意也消。”形容其妻外貌。陈芸可爱之处更在她能写出“秋轻人影瘦，霜染菊花肥”之佳句，又能与沈复谈论诗书，赏月饮酒，更有无比的心路：她女扮男装去看庙会，雇馄饨摊子为丈夫赏花温酒，主动为丈夫谋妾，实在是聪颖活泼的一位女子。

　　沈复之幸是娶了陈芸做妻子，也托沈复之笔，如今我们才能知晓有陈芸这么一位才女。

　　如开篇所写：“东坡云：事如春.梦了无痕”。

　　卷二又写了沈复一些闲情记趣，其中有初中学过的“余忆童稚时，能张目对日……”如今读来，更觉活泼有趣，也感叹古人生活之闲情，弄些插画盆栽，诗词书画，不似现在人们，不知“旦得一日之闲，可抵十年尘梦”。

　　卷三则是沈复人生坎坷之始，陈芸重病早逝，父亲去世，儿子逢森早夭，沈复开始了自己颠沛流离的后半生。相比前半生的幸运，这悲剧的落幕更显凄凉。

　　仿佛历盛大美好的开端皆是为了令人惋惜痛心的结局。沈复自己也说“余多情重诺，爽直不羁，转因为之累”。

　　沈复一生，幸其得陈芸，不幸其不羁，他所拥有的是夫妻二人琴瑟和谐，也有江南温婉柔情如水的奇观胜景，在书后所附的沈复三十年游历图上，我所看到的不仅是他一路的斑驳足迹，更是他一生放荡自在的写实画卷。

　　李白说：“而浮生若梦，为欢几何？”

　　倘若沈复没有在四十六岁时写下《浮生六记》，那么这一段妙趣横生的江南往事也将埋没于历史的长流吧。我有幸一窥古人的闲情生活，也如饮甘泉。

**15.高中生读后感优秀范文 篇十五**

　　这几天，我读一本关于历史记载的书，名叫《史记》。《史记》的作者是司马迁。他记载了从炎黄时期到汉武帝时期共约三千年间的政治，文化，经济等要紧历史。我发现，《史记》，它虽然是记载古时候历史的书，但不枯燥，语句十分优美，易懂。

　　《史记》是中华民族文化宝库中的珍品。史记共有一百二十六卷。分别记述了许很多多惩恶扬善，舍己为人精神的故事。通过查资料，我知晓了《史记》包括“本纪”、“世家”、“列传”和“书”、“表”，共计一百三十篇，五十万字。

　　《史记》中，有一个故事让我非常感动。是《五帝本纪·大禹制水》的。在尧帝在位时，就常常发生水灾，尧帝就派大禹去治水，大禹同意尧帝交个他的\'任务后，下决心不解除水患就不回家。大禹在治水时，和老百姓一块开凿大山，并不摆当官架子。在大禹治水的三十年里，多次经过家门，有“三过家门而不入“的故事。一次，他的老婆生下一个儿子，大禹非常想进来看一看儿子，可一想到没完成的任务，昂首走过了家门。我真佩服大禹那勤勉不息的精神，为了治好水灾，三次经过家门都不进来。大禹的手指甲都被磨光了，手和脚都长满了茧，走起路来都痛。

　　《史记》是国内第一部纪传体通史，是国内历史学，和文史学一部“究天人之际，通古今之变，成一家只言”的伟大著作。我想：这么好的一本关于历史记载的书，肯定深受读者喜欢吧。事实也这样。

　　《史记》是一本难得的好书，大家应该都阅读这种的书，知道更多历史记录，故事，增加读历史的认识度。查完资料，知晓了那样多以前我不了解的常识，我愈加喜欢《史记》这本书了。

**16.高中生读后感优秀范文 篇十六**

　　“葫芦宝，宝葫芦，葫芦全身都是宝。”这句咒语大家还记得么？不记得也没关系，因为这个寒假我读了一本《宝葫芦的秘密》。这本书使我受益匪浅，那么就让我给你们讲讲我读完的感受吧！

　　这本书主要讲了小学生王葆喜欢吃零食和幻想，有一天他幻想自己有一个叫宝葫芦的宝贝，可以使他想什么就有什么，一天，他的愿望实现了，宝葫芦出现了，不过他不让王葆说出他的秘密，王葆答应了，从此，王葆想要什么就有什么，比如：金鱼、画报、玩具……宝葫芦对王葆是忠诚的，每次下象棋每吃一颗棋子就有一颗棋子飞向他的嘴中，宝葫芦为他做了一个机器人，但是在学校里出了故障，同学们让他去修，他却手足无措，当众出丑，一次考试中，王葆对着空白的的考卷发呆，在与别人的考卷互换的时候，被监考老师发现，让他顿时没有面子，无地自容。王葆顿时发觉这个宝葫芦既没有给她带来好运又让痛苦与烦恼每天缠绕在他身边，他明白了宝葫芦不是一个好东西，就把他的秘密告诉了同学们，并与宝葫芦绝交，当他把宝葫芦扔回湖里的时候，“砰”的一声，宝葫芦碎成碎片，王葆惊醒了，原来这是一场梦，从此王葆发愤图强，成了班级第一。

　　名利与成就是自己争取来的，不要在无谓的去渴求去渴望，那只是你的白日梦，自己的成就是自己的每一滴汗水与自己的天生才华得来的，没有人一出生就会成功，那也是自己争取的，宝葫芦只是一个幻想，一种自己的心理安慰，只有靠自己，靠汗水，才能够成功，因为成功是99％的汗水与1％才华才能铸就成功的，我也应该把自己的心放在学习上，面临毕业考试，不要去做白日梦，去幻想，我要脚踏实地的去拼搏去努力，成为第一。

**17.高中生读后感优秀范文 篇十七**

　　淡淡的哀愁，沉沉的相思。 ——题记

　　我一向对名著不太感冒，往往是看了半截便将其束之高阁了。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的北京，也让我忆起了童年往事。

　　《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的.岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

　　英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。 透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合那里有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。 小时侯爱听故事，爱问“后来呢？”，爱帮助人，动不动就拍拍胸脯，说一句“包在我身上”，不懂大人为什么会互相讨厌对方，因为在“我”的眼里，他明明是个好人啊。看不明白大人们为什么人前一套，人后一套，“我们”在一起玩时，心里想什么就说什么，即使闹翻了，哭鼻子了，到第二天还是一样在一起嘻嘻哈哈。 为什么我们总是羡慕孩子的无忧无虑，那是因为他们的世界里没有戒备，没有心计，只是单纯的。“看见东阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”

**18.高中生读后感优秀范文 篇十八**

　　《峨眉道上》是我喜欢的一篇课文，课文主要讲作者在爬峨眉山的过程中遇到了十几个铺路人，因为当时自己爬得太久了，所以感到筋疲力尽，到了后来，作者才知道，那十几个铺路人都是铺峨眉山的路的，因为去洪椿的那段路被洪水冲走了，他们为了游人的行走方便，背着沉重的石头担子，日夜不停地铺，那是多么地累啊！而作者，走在铺路人辛辛苦苦铺的石板上，还闲累，作者由此感到非常内疚。我看了，深受感动，不由地想起了为我们做出巨大贡献的医生。

　　提起医生，大家都很熟悉，总觉的医生做的工作是极其平凡的，但是，大家不知道，如果没有了医生，世上的人将无法生存，因为得了病无法得到医治。几百年前，世上发生了好多次瘟疫的流行，都被付出巨大贡献的医生给粉碎了，但是，许多医生因此而牺牲。如果没有医生的话，瘟疫将流行到至今。就在前几个月，我们中国爆发了“非典”，为此做出大贡献的就是医生，大部分医生给病人做完手术时，都有医生染上了“非典”，而他们，却不以为然，还是想着那些染上“非典”的病人。有一次，医生接到了一位传染性极强，病情十分危急的病人，稍不留神，便会染上“非典”，那些来不及穿上防化服，就给病人做手术，结果全部染上“非典”。在这没有硝烟的战场上，站在第一线的就是医生。如果没有了医生，就没有我们现在快乐的生活！

　　医生和峨眉道上的铺路人一样，具有舍己为人的美好品质，医生铺路人，我向你们致敬！

**19.高中生读后感优秀范文 篇十九**

　　前一段时间，我看了《绿野仙踪》，看完后给我的震撼、想象的翅膀，却远比那些高深难懂的书籍的影响力要大。

　　《绿野仙踪》讲述了这样一个故事：美丽善良的小姑娘多萝茜和亨利叔叔、艾姆婶婶居住在堪萨斯大草原上。一天，一场龙卷风把她刮到了一个陌生而神奇的国度——奥兹国。在那里，他陆续结识了稻草人、铁樵夫和胆小狮，他们为了实现各自的心愿，互相帮助，携手协作，历尽艰险，遇到许多稀奇古怪的事情。后，他们凭着自己非凡的智慧和顽强的毅力，都如愿以偿。

　　看完了此书，可以说是正在看时，我就产生了此感想——羡慕多萝茜，真希望自己也能像她一样访问奥兹国，碰见众多众多的稀奇古怪的事情，像梦游一样，多美妙呀！

　　那种感觉是说不出的，只有闭上眼睛，用心去体会，想象着自己如果是多萝茜，像这样一样历经一番艰险??啊！在我看来那种感觉是梦寐以求的。有朋友的`帮助和支持，顽强和信心作铺垫，经历事情，尤其是稀奇的好玩的事是多么有趣、快乐的啊！

　　可是现在的人太现实，死守于自己的土地，一味的拼命的挣钱、花钱，还有竞争。现在的社会紧张得很，谁不行谁就得被淘汰，哪有时间想这些悠闲的事消遣哪！

　　记得小时候看过张之路的小说《好玩，佳佳龟》，当时也很想像书中的主人公王府井一样有一个佳佳龟，只要用手按住它，说：“好玩，佳佳龟，一分钟跑，一分钟飞，还有一分钟打瞌睡”这时佳佳龟便能实现你三分钟的愿望。还记得小时看过的《樱桃小丸子》整天嘻嘻哈哈，无忧无虑就好了。

　　也许这些梦幻想法与那些小孩子们才比较匹配，但我依然抱有这些幻想，即使不能实现也能享受吧！

**20.高中生读后感优秀范文 篇二十**

　　《目标执行》是一本什么样的书？这是一本帮助员工正确设定工作目标、清晰制定工作计划、掌握工作流程、全面贯彻执行任务的学习读本，这本书能督促、辅助、提升员工的执行力。学习使用本书能让员工更有效地执行企业的战略目标。

　　本书第一至第四部分为读者提供的是：设定目标、制定计划、执行流程、有效执行的理念和方法，可供读者作为参考和借鉴；第五部分提供的是督促、辅助并达成目标的表格，读者必须每天认真坚持填写表格。只有每天督促、检查、落实，才能展现本书为你所提供的神奇力量。坚持学习并持续使用本书一年后，你的工作和生活将焕然一新。

　　目标决定方向，执行决定绩效，两者的合力决定了企业的成功程度。实际的情况是，企业里的绝大部分员工对目标和执行的重要性，无论是在思维的层面，还是在实践的层面，都不是那么清晰、具体。要实现企业制定的战略目标就必须有贯彻执行目标的人。毋容置疑，决定企业战略目标能否真正实现的关键是执行者。面对残酷的市场竞争和国外跨国公司的挤压，中国企业不仅需要高素质的人才，而且更需要能够坚决执行企业战略目标并取得显著业绩的执行者。

　　企业的成功程度是由目标和执行所决定。不仅企业需要制定战略目标，而且员工也需要制定相应的工作目标。有了目标没有执行，一切都是纸上谈兵！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找