# 《父亲的病》读后感作文五篇

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-04-19

*【#读后感# #《父亲的病》读后感作文五篇#】《父亲的病》选自文学家鲁迅的散文集《朝花夕拾》，作者用讽刺的笔调写了庸医误人，以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，通过他们的相继借故辞去，体现出父亲的病一步步恶化，通过...*

【#读后感# #《父亲的病》读后感作文五篇#】《父亲的病》选自文学家鲁迅的散文集《朝花夕拾》，作者用讽刺的笔调写了庸医误人，以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，通过他们的相继借故辞去，体现出父亲的病一步步恶化，通过家庭的变故表达了对名医们庸医误人、故弄玄虚、草菅人命的深切的痛恨，在感叹中让人体会人生的伤悲。以下是®整理的《父亲的病》读后感作文五篇，希望对您有所帮助。

1.《父亲的病》读后感作文 篇一

　　读了《父亲的病》节选，有些生气，又有些怜悯。

　　陈莲河在我眼中不是医生，更不是商人，而是森林中的`狐狸。他的诊金原本只要一元四角，到了后来成了两元，最后成了十元大洋。文中还写道要“蟋蟀一对”，旁边洋小字“要原配！”但鲁迅问了好多人都是摇摇头不知道。后来又说他有个丹要两一盒，一定能见效点住舌头面上，谁知滴了一百多天还不见效，这不纯骗钱嘛！这样我感到有些生气。

　　第二，“衍太太”，大惊小怪得迷信喊魂，让鲁迅喊他父亲，衍太太让他喊他还真喊，让他父亲死得不安宁。

　　最后，他写道：“现在还听到那时自己的这声音，每听到时，就觉得这却是我对于父亲的错处。”但我不觉得错处在他那，因为他那时才和我们一样是个孩子，还不懂，但有时错误会让我们清醒。

2.《父亲的病》读后感作文 篇二

　　《父亲的病》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。看标题时内心本以为是只写出鲁迅对他父亲的悔恨，可鲁迅写的“病”不只是对于他的父亲更是对这一整个封建社会的迷信。

　　文中最后的他已经平静下去的脸，忽然紧张了，将眼微微一睁，仿佛有一些苦痛。写出鲁迅为下文的懊悔埋下了更深的伏笔，但若少年时的鲁迅没有叫唤他的父亲，让他的父亲拥有片刻的宁静的话也会改变鲁迅的一生。

　　再来看看“名医”陈莲河，他只用抓住人们心中的一丝希望和人们心中的不死渴念，便会开始无限的利用。一开始他是以一个出诊的方式来无限的诈取金钱，再一来不知不沉中又将误命的事倒扣在少年时的鲁迅的头上，又唤来了一个衍太太来误导少年时的鲁迅。这一来误会了全部。

3.《父亲的病》读后感作文 篇三

　　在鲁迅先生写的《朝花夕拾》里的节选，父亲的\'病可以带我们走鲁迅时代的往昔之乱——本文这篇节选主人公是陈莲河，主要讲了鲁迅先生在他的幼年时期，他的父亲得了一场重病，便用了十块大洋请了当时挺有名气陈莲河来给父亲治病，陈莲河让鲁迅去找原配蟋蟀一对，平地木十株。鲁迅就感觉似乎有些不对劲，便乖乖听话去找药材，不然万一真的是可以治父亲的病呢！鲁迅问路、商家。但最终还是没找到。最终父亲死了。

　　这篇的衍太太有对有错，对在他鲁迅在父亲临死前大喊父亲父亲——能够让父亲在轮回记住这声音。这个办法错了，这样会让父亲死得不安祥。陈莲河也错了，他为何要让鲁迅去找药材拖时间，让他父亲去死。最错的是这世人，为何要相信陈莲河——他医德差，医术也差。

4.《父亲的病》读后感作文 篇四

　　读了《父亲的病》节选，我有许多感想。

　　文中的陈莲河，在我眼中不是一位医生，更是一位商人。他在药方上写上“蟋蟀一对”而且还要原配。在药方还有一个就是“平地木十株”，少年时的鲁迅满大街地问，无人知晓。他心里很着急，不管风吹雨打，碰到谁都要问，最后他才想起了远方的叔祖，“平地木十株”是在山中树下的一种小树，能结红子如小珊瑚珠的。而鲁迅还不知道陈莲河把一切责任都推给了他。

　　药引找到了，陈莲河让鲁迅买似仙丹的一药——“败鼓皮丸”，又提到两块钱一盒，鲁迅的父亲当时不同意，但最后赌了把买了一盒。可吃了一百多天，还不见药效。还用大洋十元把陈莲河先生请来又开了药，但也没用。以后，鲁迅没有跟陈莲河联系了。但每次看见陈莲河坐在轿子里，看出他很有名气。

　　有一天，鲁迅父亲要没气了，衍太太叫鲁迅大喊，鲁迅不知该怎么办，心中想让父亲死的安静一点，可大喊，他的父亲离开了人间……

　　读完这篇文章，我体会到了当时社会的迷信，提目虽说是父亲的病，但我觉得还有一种是社会的病。

5.《父亲的病》读后感作文 篇五

　　在《朝花夕拾》里读到了青年的鲁迅有份深藏不露的志气。《父亲的病》里写到，在父亲因庸医愚昧而去世后，为避开那无聊的流言，也为了母亲，鲁迅毅然到陌生的他乡求学。

　　在日本留学时，为了救国图存，毅然谢绝了藤野先生的极力挽留，又放弃自己的专业，孤独地投入艰难的文艺运动——虽然这一切在文中都只是轻描淡写，但是蕴藏在字里行间的那股无形的爱国热情，把每一位读者的心都点燃了，这是在许多作家作品中都找不到的感觉。难怪一位日本学者说：“纵使日本有一千个川端康成，也比不上中国，因为中国有位鲁迅。”

　　人生阅历的疏密、时代氛围的错落，造就了不同时代不同人的思想。过多的“斗士”形象的渲染，让人过多的感受到鲁迅的“冷峻”，就像最常见的那尊他的胸像。当我们忘记鲁迅身上的光环，或者忘记鲁迅，细细品读《朝花夕拾》，就会发现一个“冷峻”外的鲁迅。从而发现鲁迅内心深处的一片净土。正是在这片净土上，散发着鲁迅许多人性的灵光，使他的文章洋溢出浓浓暖意。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找