# 2024年西游记读后感250字 西游记读后感450字(9篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-12-13

*西游记读后感250字 西游记读后感450字一不放弃，坚持到底凡是成功的人」都离不开\"坚持”二字。坚持到底，才能追求脱颖而出的成功。旃檀功德佛之所以成功，决不是因为在通往成功的路上半途而废。不浮躁，宁静致远就如歌德所说:“才能是在寂静中造就的...*

**西游记读后感250字 西游记读后感450字一**

不放弃，坚持到底

凡是成功的人」都离不开\"坚持”二字。坚持到底，才能追求脱颖而出的成功。旃檀功德佛之所以成功，决不是因为在通往成功的路上半途而废。

不浮躁，宁静致远

就如歌德所说:“才能是在寂静中造就的”，诸曹亮的《诫子书》中也有提到:“淡泊名志”。想要走得更远,走得更好，就应如斗战胜佛一样，不能浮躁。虽然孙悟空原本是个急性子，但他的成功,也离不开唐僧教导的宁静，淡泊。

不逃避勇往直前

人生没有一帆风顺的，每一处绚丽的光彩都离不开人生的历练,九九八十一难的艰辛，仍改变不了师徒四人的决心，净坛使者与金身罗汉虽有过无能为力之时，但都永不离弃，这种信念也是成功的要素。

努力固然重要，但方向却至关紧要，而找到正确的方向的方法则是千钧一发之际时，打开宝藏的钥匙，我的人生启蒙老师便是《西游记》。

**西游记读后感250字 西游记读后感450字二**

《西游记》，是我人生中第一次接触的名著书籍！

大约很小的时候，具体也记不清是几岁了。当我第一次翻开文言文版的《西游记》时，虽然看不懂书上的文字和意思，但是我第一次被孙悟空无边的法力和大闹天空的神通所感染！心里想：“要是我也能有齐天大圣的法力，那我就不用怕坏蛋了！”于是天天缠着妈妈要买“金箍棒”。现在回想起来，不觉会然一笑。

等到大一点的时候，我接触的是少儿版的《西游记》。这是我关心的是每个人物的品质性格。我不有发现：“我不再喜欢孙悟空，而是喜欢一切任劳任怨、吃苦耐劳的沙僧。我觉得他像极了我。不管何时何地，它都能帮师兄们解除误会。”

这样一个美丽的神话故事，是如此的动人心弦，常读常新。于是我想，当我68岁、80岁、90岁（但愿可以）到时候，不知又会读出怎样的故事和深长。

有时，我会自己幻想成一个“孙悟空”。一遍又一遍地重复歌曲，一遍遍的表演着“猴王出世”。那是我曾经最美好的回忆！但是回到现在，我已经14岁了，我又重新读了一遍文言文版的《西游记》。这一次我才读懂了什么叫真正的《西游记》。这时的他已不再是儿时记忆中的打打杀杀。而是情感的纠结——猪八戒对月宫嫦娥的思念，孙悟空被唐僧赶回花果山的犹豫和沙僧为师兄们调解矛盾的诚恳等等！

不知到何时，我还能读出“新”的《西游记》！

**西游记读后感250字 西游记读后感450字三**

一说起《西游记》，大家一定能背的滚瓜烂熟，当我从新拿起这本书的时候，我爱不释手，还没翻开几页，跟着吴承恩爷爷的精彩的描写，我的目光也背着活灵活现的人物所吸引了。

孙悟空———是这部神魔小说的一号人物，他的出生便给人了一个奇妙的幻境，然后他大闹天空，被如来佛祖压在五行山下500年，后经观音菩萨的指点，随着唐僧西天取经，一路降妖除魔，忠心为唐僧降妖，为西天取经的路上立下汗马功劳，后称“斗战胜佛”。

唐僧———是这部神魔小说的二号人物，他原是如来佛祖的弟子金蝉子，下界投胎为陈光蕊的状子，他心底善良，心怀慈悲，但常常不明是非，在悟空降妖时总觉得他在滥杀无辜，便念紧箍咒，使悟空无法战斗，到最后让妖怪把自已抓走，让悟空来救。

猪八戒———，他原来是天空中的天蓬元帅，因喜欢嫦娥，被贬下凡，他而的本领比悟空差远了。他好吃懒做，迷恋女色，占小便宜，心里总想散伙，老想着高老庄的那位女子，他还有时挑唆唐僧，使唐僧念紧箍咒人让悟空受苦，偶尔还藏点银子，但是他心地善良，憨厚老实，有力气，总是帮悟空打妖怪，为西天取经的路上也立下了不少的功劳，后称“净坛使者”。

沙和尚———，他原是天上的卷帘大将，应喝醉酒，打碎了琉璃盏，被贬下界，在流沙河为妖，在西天取经的路途上，任劳任怨，帮助孙悟空打水下妖怪，后修成正果，称为”金身罗汉”

在这篇《西游记》中，我学会了凡事只要坚持不懈勇往直前的去做，那么你的目标就会实现。只要大家努力，成功的大门就将会离你不远了。大家一起加油吧！

**西游记读后感250字 西游记读后感450字四**

最近我读了四大名著之一的《西游记》这本书，让我受益匪浅。

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，内容丰富，情节描写也紧凑，将人的情义与妖的情义描写的令人寻味。这本书从猴王出世写起，然后孙悟空大闹天宫，被压在五行山下，有一天唐僧路过五行山，发现了孙悟空，并且救了他，后来又遇到了猪八戒和沙和尚，之后师徒四人与一只白龙马经历了九九八十一难后，终于成功取得真经。后来才知道那八十一难是上天安排的，当然，看到他们取得真经后，我的心里又激动又兴奋，为他们感到庆幸。

这本书虽然没有《水浒传》里的人物众多，但是每个人物都描述的栩栩如生。忠厚老实的沙僧，好吃的猪八戒，心地善良的唐僧，神通广大的孙悟空，他们不怕困难，一心想取到真经，令我感叹不已。

其中我最喜欢孙悟空，孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样!在生活中，我的小姨就是孙悟空，她是一个心地善良的人，而且她遇到困难从不低头，一直都在想办法解决困难。

我要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我没有孙悟空那般神通，但是我要学习他善于分辨真假善恶，不要被假的现象所蒙蔽了双眼。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都不是容易的，是靠我们的不断努力和团结一心，去获取成功的!

记住“世上无难事，只怕有心人。”在生活中我们一定能不怕困难，勇往向前。

**西游记读后感250字 西游记读后感450字五**

《西游记》是我国四大名著之一它充满了离奇的色彩，向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不为作者丰富而大胆的艺术想象而惊叹不已，每每读《西游记》，我总会情不自禁地沉浸在那精彩的情节之中……

一千个人有一千个哈姆雷特，所以看个每个人看书所领悟的东西是不同的。

在这四人中，我最喜欢的就是孙悟空。他是一个了不起的英雄，他有着无穷的本领，不仅会腾云驾雾，有着火眼金睛，还会七十二变。他不仅本领高，还不拘于刻板的礼仪，懂得反抗。虽然他也有缺点喜欢听恭维的话，但是他是一个勇于手争且有勇有谋的英雄，面对玉皇大帝，他也敢为之一斗。面对妖魔鬼怪，他也从不退缩，敢于与困难作斗争，横扫万千妖魔鬼怪。这就是孙悟空，一个光彩夺目的英雄，他的这种正义的行为值得我们学习，面对生活中的困难或是挫折，我们要勇于与之斗争，而不是轻易地妥协，做一个有正义感的人。

而猪八戒好色好吃好玩，他可以称得是为孙悟空的反面，可是，取经队伍同样少不了他。

师徒四人最忠厚的便是沙僧，他老实忠厚，搞好了取经的后勤工作，同样功不可没。

但他们师徒四人一路上历尽艰险，降妖伏魔,经历了九九八十一难，最终取得了真经。正是由于他们互相帮助，取长朴短，才得以成功。这让人不禁感叹，想要办成一件事，必须大家齐心协力，团结一致，才能会取得胜利的成果。

《西游记》这部书是中国历史上的颗难璨的明珠，使我终生受益。

**西游记读后感250字 西游记读后感450字六**

读过富含军事策略的《三国演义》；仰慕过行侠仗义的英雄好汉；初读时“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，后尝时，一个家族的兴亡盛衰……可使我百读不厌、爱不释手的却是《西游记》。

《西游记》讲述了唐僧四人历经九九八十一难，取得真经的故事。书中以嘲笑、讽刺通过严肃的批判，结合在了一起。如：大闹天宫时则反映了社会的黑暗，统治者的腐败无能。以这种手法来抨击现实，怪不得张书绅说：“曰实一部奇文，一部妙文。”

在《三打白骨精》中可以看出唐僧不分青红皂白、愚善固执。郭沫若曾评价他：人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁。千刀万剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛？

人物形象鲜明：孙悟空自大、疾恶如仇；唐僧固执、有信念；猪八戒老实憨厚、贪吃；沙僧任劳任怨、没有主见……

故事曲折离奇：众妖为了长生不老而选择吃唐僧肉，正当孙悟空救出唐僧要打死妖怪的时候，妖怪总会被神仙所救，这让我感受到：西游之行是一种考验，是对唐僧师徒内心的磨练。

最后众人历尽千辛万苦，经历九九八十一难，终于取回真经，共享极乐。一个团圆美好的结局，正是告诉我们“世上无难事，只怕有心人”的道理。只要坚持不懈，任何事都能克服，闯过风雨，来迎接彩虹。

这，就是《西游记》最大的魅力吧！

**西游记读后感250字 西游记读后感450字七**

总记得对《西游记》最初的印象是从“86版”西游记连续剧一样开始的，个中学生不知自己多少没有妖魔鬼怪殆于金箍棒之下，直到可以触及到了原著后，才不由得我们感慨：西游记，多像一个具有荒诞不轻的梦啊。

吴京忠心耿耿，吴能滑头，唐僧好心，但太相信现在的错觉，但我最喜欢的是骄傲的悟空——一个叛逆者。

这不是因为他足智多谋，如果他没有玄奘，他可能无法得到佛经; 不是因为他是如此勇敢和勇敢，他被迫进入八卦炉，由各种神和鹰的眼睛; 不是因为他是如此足智多谋，他使用芭蕉扇作为手段得到它，白骨精。但是因为他的固执，他可以为‘主人有危险’这句话放下心来拯救。他有很多特点。

经过九九八十一个硬盘由该国的女儿，在黑风洞，进行多种危险的写作尽数踩，给我印象最深的是最后很难获得圣经毕竟落水，这是发现，翻晒这本书白??皮书，过马路日历苦头，并最终修成正果是一个筛子，所有的悲痛，同时也导致质疑佛悟空，到底是用了这最后的困难。

我有时我们禁不住的想，悟空是吴承恩先生将自身进行情感发展灌注过程中得来的人物，还是一个集合那千百人身上的一部分设计而成的塑性？师徒四人之间总是他最有自己主见，执着努力向着实现目标管理方向，即使到了天寒地冻，路遥马亡。细数悟空前半生，离经叛道，放荡不羁，我却觉得他一直不断追逐‘自由’两字，然而研究发现‘责任’才是最终归宿，汪国真先生有一问诗，我以为企业选择了远方，便只顾风雨兼程。

他们质疑远处的道路？在路的脚下，梦在远方。

行者我们踽踽，梦啊，请驻留！

**西游记读后感250字 西游记读后感450字八**

《西游记》是一个大家都有所熟悉的神话故事。讲述了一块集天地之精华的仙石中，蹦出了一只猴子，之后漂洋过海，来到了花果山。

经过考验，当了众猴子的老大。之后，为了学习长生不老之术，在小猴的帮助下，出海远航。找到了神仙，它就得到了一个法名：孙悟空。

有一次，长老在台上上讲经文，悟空在台下大声叫师傅传授长生不死之术，师傅很生气，用扇子在他头上敲了三下，悟空悟性极高，于是在半夜三更到了师傅的房里学习了长身不死之术。之后又因为显耀本事而泄露仙术被逐出师门。

回到花果山，自封“齐天大圣”与天上的神仙对抗，后被如来压到了五指山下。

在五指山下被压了520xx年后，唐僧把他从山下解救出来。拜师唐僧后陪唐僧去西天取经。在高老庄，唐僧又收下了二徒弟猪悟能，也就是猪八戒。在流沙河收下了三徒弟沙悟净，也就是沙和尚。以及一匹马：白龙马。路上遇到了许多的妖魔鬼怪，经过师徒四人的努力，经历了九九八十一难，取到了真经并返回大唐。

这个故事告诉我们做任何事都要明白是非，再坚持不懈的去做，要寻求真理，不能被困难所击倒，要迎难而上。不要怕困难多，困难多就要一个一个去解决。也不要怕困难难，困难难就要专心、坚持不懈地想办法去解决。不要怕困难，更多的困难只是在磨炼你，锻炼你。成功是通过不断努力得来的，成功是来之不易的。

**西游记读后感250字 西游记读后感450字九**

这个寒假，我读了四大名著之一——《西游记》。

《西游记》主要讲的是：唐僧师徒四人经过九九八十一难，终于取得真经的故事。书中的每一个故事都那么精彩、引人入胜，以至于只喜欢玩儿的我也被深深地吸引住了。

在唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个主要人物中，我最喜欢孙悟空。

我喜欢孙悟空的神通广大，一个筋斗可以翻十万八千里，还会七十二般变化，如果我也有这样的本事该多好哇!孙悟空把本事用在降妖除魔、为民做好事上，以后我要向孙悟空学习，用自己的本事为同学们做好事。

我喜欢孙悟空的勇敢和坚强不屈，无论遇到什么困难，还是妖魔鬼怪都能勇敢地去面对，并且坚持到胜利为止，想想我自己，平时最怕困难，作业一碰到不会的难题就叫妈妈教，甚至干脆不做留着，等到明天再去问老师，这样怎么提高数学成绩呢?以后我做作业时，一定要静下心来仔细读题目，认真思考，努力攻克难题。

我还喜欢孙悟空对师傅的尊敬和忠心，每次唐僧被妖怪捉去，孙悟空奋不顾身的去救他，特别是在唐僧多次错怪孙语空，并且念紧箍咒让孙悟空痛苦无比时，孙悟空还是没有怨恨师博，依然想着保护师傅。

妈妈对我说过：“多做总比少做好!\"这句话在读书这件事上体现得淋漓尽致，所以，我们要多读书，才能有好收获。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找