# 最新海底两万里读后感100字(十二篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-12-17

*海底两万里读后感100字一这本书主要讲述的是博物学家阿罗纳克斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随随鹦鹉螺号潜艇的尼摩船长周游海底的故事。比较令我印象深刻的是尼摩船长驾驶着鹦鹉螺号过南极时的情节：尼摩船长有个大胆的想法，从冰川底下越过南极，...*

**海底两万里读后感100字一**

这本书主要讲述的是博物学家阿罗纳克斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随随鹦鹉螺号潜艇的尼摩船长周游海底的故事。

比较令我印象深刻的是尼摩船长驾驶着鹦鹉螺号过南极时的情节：尼摩船长有个大胆的想法，从冰川底下越过南极，然而却在行驶途中先撞上了翻转的冰山，接着又因操作不当又撞上了一次冰山，潜水艇中的空气越来越浑浊，人们的内心也变得焦虑起来，就连平时总是心如止水的尼摩船长都开始露出些慌乱的神色。不过，这些只是一些小小的意外，真正的难题在——缺氧。

由于南极浮冰厚度厚，面积广，导致鹦鹉螺号行驶了一天半都没有穿过南极，而氧气储气箱只够潜水艇中所有人呼吸两天，如果2天出不去，便要葬身海底了。然而命运总拿人们开玩笑，2天过了仍然没出去，氧气箱里的氧气已经所剩无几。比较让我感动的一刻就在这时——博物学家阿罗纳克斯因为氧气不足即将休克，就在那一刹那，其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰愿意用他们比较后的一点氧气给阿罗纳克斯，在他们的共同努力下，终于越过了南极。

这段故事告诉我们：只有勇于给自己创造机会，才能锻炼自我，建立起真正的友谊。

我们在生活中也是如此：我们为何要刷难的题目而不去刷简单的，原因很简单，因为我们想挑战更高的难度，接受更高的自己，勇于给自己创造机会，才能使自己变得更强。

是啊，人如果没有挑战，没有目标，没有向更高点，只在原地徘徊，止步不前，不给自己创造机会，那么这个人的一生注定不会精彩！

**海底两万里读后感100字二**

《海底两万里》是法国作家儒勒·加布里埃尔·凡尔纳的作品，是“凡尔纳三部曲”中的第二部，被誉为“对读者影响比较巨大的世界的经典名著”。

这本书主要讲述的是博物学家阿罗纳克斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随随鹦鹉螺号潜艇的尼摩船长周游海底的故事。

比较令我印象深刻的是尼摩船长驾驶着鹦鹉螺号过南极时的情节：尼摩船长有个大胆的想法，从冰川底下越过南极，然而却在行驶途中先撞上了翻转的冰山，接着又因操作不当又撞上了一次冰山，潜水艇中的空气越来越浑浊，人们的内心也变得焦虑起来，就连平时总是心如止水的尼摩船长都开始露出些慌乱的神色。不过，这些只是一些小小的意外，真正的难题在——缺氧。

由于南极浮冰厚度厚，面积广，导致鹦鹉螺号行驶了一天半都没有穿过南极，而氧气储气箱只够潜水艇中所有人呼吸两天，如果2天出不去，便要葬身海底了。然而命运总拿人们开玩笑，2天过了仍然没出去，氧气箱里的氧气已经所剩无几。比较让我感动的一刻就在这时——博物学家阿罗纳克斯因为氧气不足即将休克，就在那一刹那，其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰愿意用他们比较后的一点氧气给阿罗纳克斯，在他们的共同努力下，终于越过了南极。

这段故事告诉我们：只有勇于给自己创造机会，才能锻炼自我，建立起真正的友谊。

我们在生活中也是如此：我们为何要刷难的题目而不去刷简单的，原因很简单，因为我们想挑战更高的难度，接受更高的自己，勇于给自己创造机会，才能使自己变得更强。

是啊，人如果没有挑战，没有目标，没有向更高点，只在原地徘徊，止步不前，不给自己创造机会，那么这个人的一生注定不会精彩！

**海底两万里读后感100字三**

凡尔纳被称作现代科幻小说之父，在《地心游记》中，我已经领略到他的魅力，而在《海底两万里》中我更加体会到这点。

《海底两万里》讲述海洋生物学家阿隆纳斯在一次追捕怪物的行动中，与仆人和一名加拿大水手意外进入“鹦鹉螺号”中，并与尼摩船长从日本海出发，穿越了太平洋；在澳洲与当地土著居民展开了战斗；进入了海底散步与打猎；举行了海底葬礼；在印度洋观察采珠人的生活；进入红海，从鲜有人知的海底隧道进入地中海；沿太平洋直奔南极，在南极他们被困在冰山之中，大家齐心协力脱困；一直行驶在北极附近，目睹了大屠杀。教授与他的同伴一起逃出了“鹦鹉螺号”。

在整个旅途中，阿隆纳斯教授一直表现得十分愉悦，纵使几千米深的海底，他也未表现出一点不适应，这完全是由于他作为一个学者，一个知识分子对知识的热爱。古往今来，知识分子往往拥有常人无法比拟的勇气，究其原因，是因为他们有坚定地信仰，有坚守的精神，有坚强的意志。

比如屈原，他从小所学所悟的一切给了他为国之大义牺牲的勇气；比如范仲淹，他是伟大的文人，而他心中的抱负给他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的勇气；比如伽利略，对科学的痴迷给了他挑战亚里士多德的勇气，比如居里夫人、布鲁诺……

人们常说“文弱书生”，殊不知，正是这些知识分子以自己独有的勇气改变着世界。这不正印证了那一句名言“知识改变命运，知识就是力量”！

阿隆纳斯教授作为一名海洋生物学家，将这种勇气展现的淋漓尽致。他不惧被囚禁，只为一睹这奇异的海洋世界。他不顾鲨鱼的危险，只为可以观察采珠人的工作……当你的世界被知识给予的勇气填满时，似乎没什么可怕的。

在人类的历史中，人们总会铭记各种伟大的知识分子，而他们正如颗颗明星闪耀，指引着我们继承他们的勇气，开拓他们的道路。

**海底两万里读后感100字四**

凡尔纳被称作现代科幻小说之父，在《地心游记》中，我已经领略到他的魅力，而在《海底两万里》中我更加体会到这点。

《海底两万里》讲述海洋生物学家阿隆纳斯在一次追捕怪物的行动中，与仆人和一名加拿大水手意外进入“鹦鹉螺号”中，并与尼摩船长从日本海出发，穿越了太平洋；在澳洲与当地土著居民展开了战斗；进入了海底散步与打猎；举行了海底葬礼；在印度洋观察采珠人的生活；进入红海，从鲜有人知的海底隧道进入地中海；沿太平洋直奔南极，在南极他们被困在冰山之中，大家齐心协力脱困；一直行驶在北极附近，目睹了大屠杀。教授与他的同伴一起逃出了“鹦鹉螺号”。

在整个旅途中，阿隆纳斯教授一直表现得十分愉悦，纵使几千米深的海底，他也未表现出一点不适应，这完全是由于他作为一个学者，一个知识分子对知识的热爱。古往今来，知识分子往往拥有常人无法比拟的勇气，究其原因，是因为他们有坚定地信仰，有坚守的精神，有坚强的意志。

比如屈原，他从小所学所悟的一切给了他为国之大义牺牲的勇气；比如范仲淹，他是伟大的文人，而他心中的抱负给他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的勇气；比如伽利略，对科学的痴迷给了他挑战亚里士多德的勇气，比如居里夫人、布鲁诺……

人们常说“文弱书生”，殊不知，正是这些知识分子以自己独有的勇气改变着世界。这不正印证了那一句名言“知识改变命运，知识就是力量”！

阿隆纳斯教授作为一名海洋生物学家，将这种勇气展现的淋漓尽致。他不惧被囚禁，只为一睹这奇异的海洋世界。他不顾鲨鱼的危险，只为可以观察采珠人的工作……当你的世界被知识给予的勇气填满时，似乎没什么可怕的。

在人类的历史中，人们总会铭记各种伟大的知识分子，而他们正如颗颗明星闪耀，指引着我们继承他们的勇气，开拓他们的道路。

**海底两万里读后感100字五**

《海底两万里》究竟藏着什么？有什么奥秘？在这本书里，我终于解开了这个谜团。

在短暂不到十个月的航海中，阿龙纳斯先生、尼德·兰、康塞尔和尼摩船长驾驶者一艘名叫“鹦鹉螺”号的潜水艇，一起走过了这难忘的海底探险十个月。探险之中，他们会被重重困难包围，但是，他们临危不惧、团结奋发、勇往直前，这一点，尼摩船长表现得极为突出，这些非常值得我们学习。

其次，在海下，水的一系列数据，尼摩船长得到了不少，他们一起干，也成功了许多次，在海下他们偶尔也会出舱，徒步跋涉一起去探险，一起去研究海的奥秘。

在懂得这些哲理的同时，我也欣赏了许多海下美景：湛蓝的海水，五彩斑斓的珊瑚，成千上万的各种鱼类。

读完这些，我深有感悟，磨练能使自己更加坚强，生活中我们要有意识的去磨练一下自己，不也是一件好事吗？

海底两万里读后感2

刚放暑假，我就借了很多书。翻开的第一本就是《海底两万里》。我才刚开始看，就对它爱不释手，迫不及待的想看到结尾。

《海底两万里》讲述阿龙纳斯教授和你摩船长的探海旅行故事。作者凡尔纳以追踪“海怪”为引子，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅画面。神秘的“海怪”，美丽的海底世界，庄严的海底葬礼……这些故事曲折动人引人入胜，读起来是我惊心动魄。

我仿佛也成了“鹦鹉螺号”上的一员，跟随尼摩船长周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极洲河北冰洋。读了《海底两万里》，我不光认识了海蜘蛛、角鲨、鮟鱇等海底生物；还学习了光的折射、海沟、水压等一些海底知识。尼摩船长身上那些机智勇敢、不屈不挠、沉着冷静、细心认真的精神品质深深的打动了我。

我读了《海底两万里》这本书，突然有了一个新奇的愿望，那就是——将来，我也想像尼摩船长一样，驾驶着中国自主创造的“蛟龙”号载人潜水器在世界各地的海域上探险。

**海底两万里读后感100字六**

《海底两万里》究竟藏着什么？有什么奥秘？在这本书里，我终于解开了这个谜团。

在短暂不到十个月的航海中，阿龙纳斯先生、尼德·兰、康塞尔和尼摩船长驾驶者一艘名叫“鹦鹉螺”号的潜水艇，一起走过了这难忘的海底探险十个月。探险之中，他们会被重重困难包围，但是，他们临危不惧、团结奋发、勇往直前，这一点，尼摩船长表现得极为突出，这些非常值得我们学习。

其次，在海下，水的一系列数据，尼摩船长得到了不少，他们一起干，也成功了许多次，在海下他们偶尔也会出舱，徒步跋涉一起去探险，一起去研究海的奥秘。

在懂得这些哲理的同时，我也欣赏了许多海下美景：湛蓝的海水，五彩斑斓的珊瑚，成千上万的各种鱼类。

读完这些，我深有感悟，磨练能使自己更加坚强，生活中我们要有意识的去磨练一下自己，不也是一件好事吗？

海底两万里读后感2

刚放暑假，我就借了很多书。翻开的第一本就是《海底两万里》。我才刚开始看，就对它爱不释手，迫不及待的想看到结尾。

《海底两万里》讲述阿龙纳斯教授和你摩船长的探海旅行故事。作者凡尔纳以追踪“海怪”为引子，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅画面。神秘的“海怪”，美丽的海底世界，庄严的海底葬礼……这些故事曲折动人引人入胜，读起来是我惊心动魄。

我仿佛也成了“鹦鹉螺号”上的一员，跟随尼摩船长周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极洲河北冰洋。读了《海底两万里》，我不光认识了海蜘蛛、角鲨、鮟鱇等海底生物；还学习了光的折射、海沟、水压等一些海底知识。尼摩船长身上那些机智勇敢、不屈不挠、沉着冷静、细心认真的精神品质深深的打动了我。

我读了《海底两万里》这本书，突然有了一个新奇的愿望，那就是——将来，我也想像尼摩船长一样，驾驶着中国自主创造的“蛟龙”号载人潜水器在世界各地的海域上探险。

**海底两万里读后感100字七**

在海底畅游两万里，有的只是一只“鹦鹉螺”号和一行人。

一位教授，一名忠实的仆人，一位加拿大捕鲸手以及一位神秘的艇长组成了一只探索海洋的队伍，一次海底两万里的旅行。

尼摩艇长，一位神秘莫测的工程师。他恨陆地上的一切，却又如此善待这三位来自陆地的人。他明明少言寡语，但是每当说到海洋和“鹦鹉螺”号，就会两眼放光、滔滔不绝。他明明是一个冷漠的人，但是同伴的离开，让他低声哭泣。这并非是一个冷淡而寡言的人，而是一个钟爱海洋，有情有义的人。

孔塞伊，那个极其善于分类的分类狂魔，一个忠厚老实的仆人，总是顺从自己的主人。他善于学究各种事物的分类，却仍不缺少必要的谦虚，他在不懂时，仍会请教主人。

内德·兰德，一名加拿大捕鲸手，性格十分直率。从刚进入“鹦鹉螺”号开始，就想尽一切办法要逃出去，却一次又一次地被折服。但在关键时，他也是那个精专，经验十足的优秀捕鲸手。

一个人一生中会有很多事情值得做，但是在尼摩船长看来海洋便是他一生的归宿。一个人，享受与海洋作伴，这是一件多么美好的事。驾驶属于自己的“鹦鹉螺”号，看着窗外属于自己的那片海洋。

在这本书中，“鹦鹉螺”号可谓是最“庞大”的角色，作者通过一整个团队的精密计算，再与自己丰富的想象力与预知力，完成了这样一部与未来毫无差缺的科幻小说。

通过“鹦鹉螺”号，在海洋中畅游，经过印度洋，到红海，再到希腊群岛，最后进入大西洋，他们肉搏鲨鱼，电阻土著人，冲突冰盖，攻击巨型章鱼，经历了重重艰难险阻，在海底畅游两万里，直到他们三个人在危险的情况下，终于逃出了“鹦鹉螺”号，将它和尼摩船长的秘密公布于世。

**海底两万里读后感100字八**

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。

小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

1866年，当时海上发现了一只疑似为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯教授及仆人康塞尔受邀参加追捕，在追捕过程中不幸落水，到了怪物的脊背上。发现这怪物并非是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。

潜水艇是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。

他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，回到了他的家乡。

这是一部很受欢迎的小说。首先因为作者领着读者做了一次动人心魄的海底远游。

鹦鹉螺号以飞快的航速，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变华无穷的奇异景观和各类生物：

最远的极地、最深的海沟、最大的珍珠……大蜘蛛、章鱼、鲨鱼……让人目不暇接的同时还耳目一新。

其次它是一部出色的悬念小说。从海面上“怪兽”出没，搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋漩涡吞噬为止，悬念迭出，环环相扣，扣人心弦呀！

**海底两万里读后感100字九**

打开《海底两万里》这本书，我立刻融入到了故事中。仿佛和主人公阿龙纳斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇在海底世界遨游。

我们一起去海底打猎、一起去万尼科罗群岛和托列其海峡探险。我们险些遭到土著人的野蛮攻击，还和深海大章鱼搏斗，又对屠伯抹香鲸进行拦截……

我很喜欢书中的潜水艇艇长“尼摩艇长”，我认为他是一个十分奇怪的人。他性格古怪却知识高深。他看似无情却心地善良。他为救艇副牺牲的艇员默默哭泣，又把上百万的金子送给了穷苦人，还把一大袋珍珠给了可怜的采珠人。尼摩艇长他在南极受阻缺氧时，他不肯多吸一秒钟的氧气，而是和大家一起英勇破冰，他的勇敢和无畏深深的打动了我。

这本书的作者儒勒。凡尔纳更是令我钦佩，因为他在写这本书的时候，可是上上个世纪“1866”年啊！那时中国还是封建社会呢！作者就创造性的写出了“潜水艇”和“神秘的海底”世界的故事。多么神奇啊！

作者告诉我们一个道理“没有做不到，只有想不到”只有当时具备一定的科学背景，才可能有源于现实高于现实的想象，否则不是科幻而只能是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

我从这本书还学到了诸如“光的折射”“采珠的分类和采集”“潜水艇的构造”等等小知识。而且书中还提到要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

这本书不仅可以增长知识，开发想象，更可以激发同学们热爱科学、热爱大自然的兴趣。没有读过这本书的同学，你们赶快也来读读这本书吧！

**海底两万里读后感100字篇十**

打开《海底两万里》这本书，我立刻融入到了故事中。仿佛和主人公阿龙纳斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇在海底世界遨游。

我们一起去海底打猎、一起去万尼科罗群岛和托列其海峡探险。我们险些遭到土著人的野蛮攻击，还和深海大章鱼搏斗，又对屠伯抹香鲸进行拦截……

我很喜欢书中的潜水艇艇长“尼摩艇长”，我认为他是一个十分奇怪的人。他性格古怪却知识高深。他看似无情却心地善良。他为救艇副牺牲的艇员默默哭泣，又把上百万的金子送给了穷苦人，还把一大袋珍珠给了可怜的采珠人。尼摩艇长他在南极受阻缺氧时，他不肯多吸一秒钟的氧气，而是和大家一起英勇破冰，他的勇敢和无畏深深的打动了我。

这本书的作者儒勒。凡尔纳更是令我钦佩，因为他在写这本书的时候，可是上上个世纪“1866”年啊！那时中国还是封建社会呢！作者就创造性的写出了“潜水艇”和“神秘的海底”世界的故事。多么神奇啊！

作者告诉我们一个道理“没有做不到，只有想不到”只有当时具备一定的科学背景，才可能有源于现实高于现实的想象，否则不是科幻而只能是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

我从这本书还学到了诸如“光的折射”“采珠的分类和采集”“潜水艇的构造”等等小知识。而且书中还提到要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

这本书不仅可以增长知识，开发想象，更可以激发同学们热爱科学、热爱大自然的兴趣。没有读过这本书的同学，你们赶快也来读读这本书吧！

**海底两万里读后感100字篇十一**

这个月，我看了一本非常精彩的科幻小说——《海底两万里》。我一拿到这本书，马上读了起来。津津有味，爱不释手。

通过这本书，让我认识了儒勒·凡尔纳。法国著名作家，是现代科幻小说的奠基人，又被誉为“科幻小说之父”。“只躺在床上在幻想中旅行。”这是凡尔纳的誓言。自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回家并狠揍了一顿。正因这一童年经历，凡尔纳大半生时间都投入到幻想与写作当中。他虽然没有周游过世界，但在作品中，他用丰富的地理知识带领着我身临其境，走遍七洲四海，世界各地。

书的内容相当精彩：在大洋中有一只神秘的海洋生物，连连发生撞船事故，让政府警觉重视起来，下令造船搜捕这只神秘的“海洋生物”。于是，一艘先进的大船——“林肯号”诞生了。可是神秘“海洋生物”实在是太强大，“林肯号”不是它的对手，被击沉了。后来法国生物学家阿隆纳斯博士一行人，在逃生中到了“神秘海洋生物”上，发现其实是一艘无比先进的潜水艇。为了保守潜艇的秘密，他们别无选择，跟着潜水艇周游各大洋，参观了诺大的海洋王国。这艘潜艇名为“诺第留斯号”，它无所不能，简直堪称完美。

书中有博古通今的阿隆纳斯博士，生性沉稳、精通分类的康赛尔，野性十足的捕鲸手尼德兰……我最喜欢的是尼摩船长，一个不明国籍的神秘人物。他勇敢、机智、冷静、刚毅。他在荒岛上秘密建造潜艇，利用海洋来提供能源，与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。他乐观自信、独立自由，有同情心，有正义感。他善待俘虏，帮助并收留了博士一行人。在旅途中，他们领略了海底奇幻美景，与凶猛的海洋生物搏斗，经历了重重险遇。他就是一个典型的智慧英雄，令我钦佩。

《海底两万里》这本书我看了一遍又一遍，百看不厌。它赐予我一颗勇敢的心，让我体会到坚定的探索精神，它是一本极好的精神教科书。

**海底两万里读后感100字篇十二**

小说《海底两万里》，我想，看完这本书后的每个人都会兴奋不已。这部作品突破了人类与海底的屏障。是它带我们去到一个美丽奇妙的海底世界，进行了一场别开生面的旅行。

在凡尔纳所生活的时代，大多数人们认为这些故事情节和构造是荒谬的。那时的人们还没发明潜水艇，甚至连电灯都还没出现,可就这样的时代背景，作者在《海底两万里》中却能成功塑造出潜水艇“鹦鹉螺号”。然而就在小说发表25年后，这一切的一切都实现了。人们制造出了真实的潜水艇，并与小说描写的大同小异。真的无法想象，作者是凭借什么构造出这样一个奇异世界的?这是多么广博的知识和预见力啊!这也足以证明小说中的幻想并不是毫无科学依据的，也正是它的出现，为后来的发明研究奠定了牢固基础。这部伟大的作品深深吸引了我，相信还会有很多的人会为它痴迷，而我只是其中一员。

在漫长的旅行中，作者独具匠心，把丰富的生物、数学知识和神奇幻想巧妙的融为一炉，使我眼界开拓。通过作者对它的描写，我在脑海不停勾勒刻画，仿佛跟随书中人物漫步于海底森林。奇异的海底神秘面纱正被我层层揭开。书中从各种海底生物的活动，各种新奇的美丽植物再到清澈海水的光线变化，描写都非常细致生动，使从未亲眼目睹的我如身临其境，心旷神怡。

无比神秘缤纷的水下世界故事情节扑朔迷离，紧张曲折的人物命运瞬息万变，将我时而推入险象环生又时而带进充满诗情画意的美妙;引人入胜的场面描绘，细致入微的情节，人物逼真的栩栩如生，大胆新奇的幻想，出人意料的结局使人兴趣味盎然，读来欲罢不能，这些也是这部作品独具魅力的永恒。

奇妙的海底世界还蕴藏着许多人类没有发现的宝藏。要使这此宝贵资源服务于人类，就需要我们具备更丰富的知识，为以后的研究探索做好充分准备。伙伴们，让我们一起努力吧!未来探索大自然的路上有你、有我。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找