# 最新《我与地坛》的读后感100字(四篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-12-17

*《我与地坛》的读后感100字一读完《我与地坛》，查了一些有关史铁生先生的资料，更是一种五味杂陈的感觉。命运待他如此这般，他曾想过一了百了，但是，他没有。“人活一天，就不要白活”，高中时候，语文老师推荐过这本。前阵突然心血来潮，将其加进书架，...*

**《我与地坛》的读后感100字一**

读完《我与地坛》，查了一些有关史铁生先生的资料，更是一种五味杂陈的感觉。命运待他如此这般，他曾想过一了百了，但是，他没有。“人活一天，就不要白活”，高中时候，语文老师推荐过这本。

前阵突然心血来潮，将其加进书架，是因为读到了这样一句话：“我什么都没忘，但是有些事只适合收藏。不能说，也不能想，却又不能忘。”于此，读了整本书。

摘录了书中很多真切感人的句子。我印象最深的，是一段他对“墙”的描写，从而引发了他对生活、生命的一些思考。

倒是让我想起我经历过的“墙”。

据我妈讲述，她送我去幼儿园，我只连着哭过两回，比起一些小朋友，我算是哭得少的。等她第三回送去，我只是低着头不说话，但不再哭了。

她还几次偷偷扒在铁栅栏边上，朝班门口瞧我，但我一次也没有回过头看她，每次都是乖乖地牵着另一个老师的手就进班了。

长大，遇到过各种各样的“墙”，日后，也将还会有许多。但愿今后再遇无可避免的“墙”之时，能想起史铁生先生的乐观，平和，勇敢，坚强。

“人是一根会思想的芦苇。”

“死是一个必然降临的节日。所以，不必急于求成。”

“想来生活无非是痛苦和美丽。”

实在无解，倒不如将那些细碎，全都单独收藏——“不能说，也不能想，却又不能忘。”

**《我与地坛》的读后感100字二**

《我与地坛》是本不同寻常的书。

她的作者史铁生在我心中，本就是一个不同寻常的人，一个双腿瘫痪又长年患病的一个人是怎样创作出这样一本书的，我不知道，我只感受到了，从它的文字感受到了一首悲凉的曲子。

可能是因为它的作者的原因，这本书我读得更认真，更仔细，令我印象深刻的文章是《秋天的怀念》，我之前在翻语文书时略看过，只觉得史铁生对她母亲的怀念是深厚的，但当我读完这本书再回想史铁生的母亲时，只觉得她是一位辛苦的母亲，那样的富有文采，那样的爱花，可是因为生活的束缚她迈不开脚，当史铁生同意跟她去看菊花时，竟成了永别。母亲去世了，这时候的史铁生才好似猛然醒悟，要好好地活……我们沐浴在母爱中，却从来没有关心过她的一切，这让我想起了张晓风写的《母亲的羽衣》中，母亲们曾经是天神宠爱的女儿，她们拥有着美丽的肌肤与无忧无虑，但有一天她们把羽衣自己锁在了箱子里——因为她们已经决定做一个母亲。

她们曾经可以快乐的，自由的飞翔，她们可以凝望远方，她们可以和朋友去看遍世上绮丽的风景……

但有一天，她们把这些隐藏起来了，变得成熟与稳重——因为她们已经决定做一个母亲。一个愿意为自己的孩子付出一切——包括美丽的肌肤与宝贵的时间。

读《我与地坛》感触甚深。

**《我与地坛》的读后感100字三**

终于看完了，全书总基调还是很乐观的，前面描写母亲的时候，感触颇多，母亲总是在无私奉献着，为你操劳，为你好，等你明白一切，希望给她展望你的成就的时候，却已经没有这个机会了。一代代的轮回，一代代的积淀，母亲也在一步步的影响着史铁生先生。

中间的好运设计颇是有趣，设想一个极为完美之人，最后发现一通假设之后，反而会让人感觉生命毫无意义，然后再来为人生勾勒苦难，不同的经历，不同的性格，最终，也会形成不一样的我们。这也是一种做事的态度，切勿找一些没有难度的事情去做，那样的话，没有挑战，没有意义，终会感觉无聊，正是因为其中的过程的纷繁复杂。才会让我们能够有成就感。

后来看到一段段的抒情描写，开始还看不太懂，春天，肉体，灵魂，秋天，一系列的词语，隐含的有些深奥，直到快至结尾，说起自己登门探访，然而不受待见，才知道这是爱情的结束，不过后来进行了解，幸得希米能够陪伴余生，给他精神的慰藉，让我感觉好受了许多。

小时候的那些事情，玩味十足，带来了太大的伤痕，不过也因此铸就了一批深刻的文人。

而看到最后一部分，感觉心里莫名的开心，大家都来帮助他，帮他全国各处跑，还出国参加会议。感觉史先生有这么一群朋友，足矣。

**《我与地坛》的读后感100字四**

在书架上，我看到了史铁生的《我与地坛》，读了一遍后，就对它爱不释手。

《我与地坛》讲述了史铁生在残疾后与地坛的回忆，郁悒的他在地坛想了许多：关于生命，关于写作，关于母亲，关于这园子地坛，没有华丽的建筑，没有辉煌的历史，却是史铁生的世外桃源，他与地坛的相遇像是上帝的苦心安排。

《我与地坛》中，最让我为之动容的是史铁生母亲深沉的母爱。文中这样写道：那是她的儿子还太年轻，还来不及为母亲想，他被命运晕了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。这位母亲从未有过一丝的抱怨，也不敢有什么抱怨。或许，她已经做好了最坏的打算。无论怎么样，她情愿自己是受伤的那一个，这是多么深沉的母爱啊！而当史铁生意识到时，母亲早已不在人世了！

我的母亲虽然不像史铁生的母亲那么痛苦，却也是身心疲惫的了。每天上班做家务已经让她的脸上长出了皱纹，但晚上还要辅导我做作业。我又十分的不听话，经常惹得她生气，我没有想到，我在那些得不到母爱的孩子眼中，是多么的幸福啊！读了《我与地坛》后，我更加深刻的意识到我应该更加珍惜母亲对我的爱，我现在还回报不了她在我身上倾注的无限的爱，只有珍惜这份爱，才能不辜负母亲。

《我与地坛》让我认识到到了母爱深沉，也让我懂得了珍惜母亲对我们的爱意。这本书是精神的乐园，使我我受益匪浅。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找