# 2024年中国神话故事读后感(优质10篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-12-19

*中国神话故事读后感一从蹒跚学步的孩童时代起，神话故事就开始陪伴我们成长――力大无比的盘古开天辟地;永不放弃的夸父飞天追日;造福苍生的女娲补天造人;还有哪吒闹海、钟馗打鬼、九色鹿、蝴蝶泉、宝莲灯……他们就像万花筒里倏忽闪现的缤纷图景，在我们稚...*

**中国神话故事读后感一**

从蹒跚学步的孩童时代起，神话故事就开始陪伴我们成长――力大无比的盘古开天辟地;永不放弃的夸父飞天追日;造福苍生的女娲补天造人;还有哪吒闹海、钟馗打鬼、九色鹿、蝴蝶泉、宝莲灯……他们就像万花筒里倏忽闪现的缤纷图景，在我们稚嫩的心灵上留下一片瑰丽与神奇。

其中，我最喜欢的一篇神话故事是：伏羲结网捕鱼。故事的主要内容是这样：在很久很久以前，人们还不会捕鱼，总是守在河边，用木棍打渔，极少能打到鱼。雷神的儿子伏羲见人们经常吃不饱，非常着急，就天天想着捕鱼的办法。

一天，伏羲无意中看见蜘蛛结网捕食猎物的过程，突然灵机一动。他从四面八方采了很多藤条，并把他们像蜘蛛网一样连结在一起，然后放进河里。过了一会儿，伏羲收起藤条，网内有好几条活蹦乱跳的大鱼。

从那以后，人们就学会了结网捕鱼。

这本书里有七十多篇神话故事。他们就像一位位良师益友，带领我走进一个丰富多彩的古代世界，让我从每一个人物、每一桩事件中去细细品位古人先哲们传承下来的美德与智慧、善良与友爱、坚强与勇气……可以说，这是一本既能启迪智慧，也能丰富知识，既能传授处事道理，也能培养优良性格的儿童读物。

我很喜欢这本书。 我也相信，这些凝聚着华夏智慧文明的神话故事，一定能够世代相传、永续光辉的!

**中国神话故事读后感二**

中国神话仍有着它独特的魅力，许多的神话故事，早就在民间一代一代地相传。

其中之一：

其中之二：

后羿取神药的故事，后羿被人挑拨与天帝的关系，泛到凡间，由于对妻子嫦娥的诺言，为了实现，战胜了种种困难。文中表达了后羿的智慧和情义，感悟二：不管对周围的人，还是朋友亲人，都要遵守诺言，实现自己的梦想，做个有诚信的人，这样才会让自己胜过的有滋有味。

其中之三：

射月亮的故事，聪明的丈夫雅拉，智慧的妻子尼娥，他们默契的配合，击败了天上凶恶的月亮，整篇故事显示出他们的勇气和智慧，情深。感悟三这篇故事告诉我们，同学之间要懂得相互讨论，多谈谈彼此的知识，珍惜同学之间的友情。

片片故事丰富精彩，使我对这本书爱不释手，也使我懂得了很多很多的道理。

**中国神话故事读后感三**

这本书是尚燕彬和张红梅著的，中华民族的神话传说故事与中华民族的历史一样源远流长，与中华民族灿烂的`文化一样绚丽多彩。

走进神话传说的世界，我们不难体会到人类对自然的好奇与崇拜；对灾难和困苦的不屈争斗；对英雄人物的敬仰与热爱；对纯真爱情的讴歌与赞美；对美好生活的向往；对邪恶势力的憎恨等丰富细腻的感情。

这本书给我了很大的启发，出于对神话传说故事的热爱，于是我也尝试着写了神话故事《梦神》，我非常喜欢这篇神话故事，常把它拿来读。以后我要争取写出好多故事来，和朋友们一起读！

读书是一件快乐的事！

**中国神话故事读后感四**

今天，学校还是举办运动会，于是，我就拿起《中国神话故事》开始看了。

这一次，我看的是女娲造人。这里面讲了：“从前，有个人身蛇尾的女神—————女娲，她常常来地球玩。”有一年春天，女娲来世界玩耍。她看见桃红柳绿的环境，非常喜欢。可是她发现：“世界怎么会单单只有树木，为什么没有人呢？”

说着，她就从小河里捞出一点小泥巴，看好是捏一个个小泥人。可是，她觉得要是一直捏下去，因该捏多久才能捏好多小泥人呀？就在这时，女娲捏泥人掉下来的费泥却也变成了泥人。于是，女娲想了个办法。她找来一根树枝，沾点泥巴，向上一甩！只要泥掉落到的地方，都统统变成了小泥人。

可是有一次，恐怖的事发生了。女娲造的人变少了很多，有的一动也不动了，女娲去拨拉他，他也不动。女娲心里急急忙忙地。不知道该怎么办。就在这时，一个白发苍白的老爷爷走到女娲面前，哭哭啼啼地的说：“妈妈啊，同伴们老死了很多，恐怕连我的人生都不长了！”女娲一听，垂头丧气的说：我捏的泥人虽然像神，但是没有神力，还是逃不过生老病死。

要想让人永远生存下来，该捏几百年那！就在这时，女娲想：“可以把人分成男性和女性呀。”就这样，女娲制造了个种婚烟，男性和女性结了婚，生下子子孙孙，从此，女娲才放心的离开了人间。

**中国神话故事读后感五**

暑假里，老师推荐我们阅读《中国神话故事》这本课外书，书中的每个故事都很吸引我，可是最吸引我的还是《女娲造人》这个故事。

这个故事的大概内容是这样的：一天，天神女娲来到地面，地面上只有山川树木，虫鱼鸟兽，她感到非常孤独和寂寞。她坐在一个池塘旁边，茫然对着池塘中自己的影子。忽然一片树叶飘落池中，静止的池水泛起了小小的涟漪，使她的影子也微微晃动起来。她突然觉得心头的死结解开了，是呀！为什么她会有那种说不出的孤寂感？原来是世界上缺少一种像她一样的生物。想到这儿，她马上用手在池边挖了些泥土，和上水，照着自己的影子捏了起来。她感到好高兴。于是，女娲照着自己的模样用水和土造出了人类。女娲不感到孤独了，她继续造人类，听着自己创造的小娃娃叫自己妈妈，心里美极了！

我们要感谢女娲，如果没有女娲也就没有我们人类。从这个故事里我知道了要动脑筋才会有创造。通过读《中国神话故事》中那些生动离奇的故事，还让孩子了解到我们的祖先对宇宙与自然万物形成过程的奇妙想象。

关于中国神话故事读后感4

这本书是尚燕彬和张红梅着的，中华民族的神话传说故事与中华民族的历史一样源远流长，与中华民族灿烂的文化一样绚丽多彩。

走进神话传说的世界，我们不难体会到人类对自然的好奇与崇拜；对灾难和困苦的不屈争斗；对英雄人物的敬仰与热爱；对纯真爱情的讴歌与赞美；对美好生活的向往；对邪恶势力的憎恨等丰富细腻的感情。

这本书给我了很大的启发，出于对神话传说故事的热爱，于是我也尝试着写了神话故事《梦神》，我非常喜欢这篇神话故事，常把它拿来读。以后我要争取写出好多故事来，和朋友们一起读！

读书是一件快乐的事！

**中国神话故事读后感六**

昨天，我读了一本书，叫《中国神话故事》，这本书我最喜欢的一个故事是《愚公移山》。

故事讲的是：有一位老人叫愚公，愚公快90岁了，有儿子和孙子共几十口，愚公不服老，常常带着子孙一起去山上砍柴，到田里耕田，愚公还经常教导孩子，说：做一件事情就要做好如果偷了懒，将一事无成，愚公就是这么倔强而固执的老人。

愚公家门口有两座大山，一座太行山，一座王屋山，他们和村里的其他人想要出门就一定要绕很远的路，这样很不方便。有一天，愚公召集所有的孩子，跟他们说：“这两座大山太挡路了，想把家前的两座大山移走。”子孙们都很赞同，于是愚公他们就开始干起来了，他们每天就这样干着，其他村民也不断的加入，后来连妇人和老人也加入了，大家都尽自己所能做一些事。后来这件事被玉皇大帝知道了，他被愚公坚忍不拔的精神感动了，于是玉皇大帝就派了天上的两个大力士把山搬走了。从此以后愚公他们出远门再也没有大山挡路了。

读完这个故事，想着愚公这样一个快90岁的老人，就有这样的大志，而且他们无论遇到什么困难都不气馁、退缩，一直朝着目标前进。

他的这种精神鼓励着我，我平时学习的时候不肯动脑筋，不肯努力，现在跟愚公比实在是太小的一件事了。

我要克服困难，向愚公一样坚忍不拔。

**中国神话故事读后感七**

从蹒跚学步的孩童时代起，神话故事就开始陪伴我们成长――力大无比的盘古开天辟地；永不放弃的夸父飞天追日；造福苍生的女娲补天造人；还有哪吒闹海、钟馗打鬼、九色鹿、蝴蝶泉、宝莲灯……他们就像万花筒里倏忽闪现的缤纷图景，在我们稚嫩的心灵上留下一片瑰丽与神奇。

我很喜欢这本书。我也相信，这些凝聚着华夏智慧文明的神话故事，一定能够世代相传、永续光辉的！

**中国神话故事读后感八**

不久前，妈妈给我买了一本书，名叫《中国神话故事》。

这本书一共有27个小故事组成，每个故事都精彩无比，内容丰富多彩，文字简单易懂，并且具有极深的教育意义，让人读后受益匪浅，同时懂得了很多做人的道理。

这本书里面有许多个为我们所熟知的神话故事，如盘古开天辟地、夸父追日、精卫填海、神农尝百草、女娲补天……等等，但我最喜欢的还是大禹治水这个故事。

大禹他为了百姓能够安居乐业、幸福宁静地生活，不再受到洪水的侵害，他毅然勇敢地带领百姓和搞破坏的敌人作斗争，积极地千方百计想办法治理洪水灾害，他用了长达十三年的时间疏通了九条大河，平息了洪水的危害，而最为可贵的是，为了早日治理好洪水灾害，大禹他曾经三次经过自家门口都没有进家门和亲人团聚。正因为大禹他有大公无私的忘我精神，因此最终受到了人们的尊敬，百姓的爱戴。

从这个故事中，我读懂了，要想做好并做成一件事，并不是一件轻而易举的事情，是需要付出艰辛的努力，要有坚持不懈、持之以恒的精神，更要有不怕困难险阻的决心，才能战胜一切困难，从而获得最后的成功。

对于我们来说，努力了、奋斗了，有付出就会有收获，现在我们只有好好学习，不怕辛苦、勤学、多问、多练，这样才能学有所得。

**中国神话故事读后感九**

寒假里，老师推荐我们阅读《中国神话故事》这本课外书，书中的每个故事都很吸引我，可是最吸引我的还是《女娲造人》这个故事。

这个故事的大概内容是这样的：一天，天神女娲来到地面，地面上只有山川树木，虫鱼鸟兽，她感到非常孤独和寂寞。她坐在一个池塘旁边，茫然对着池塘中自己的影子。忽然一片树叶飘落池中，静止的池水泛起了小小的涟漪，使她的影子也微微晃动起来。她突然觉得心头的死结解开了，是呀！为什么她会有那种说不出的孤寂感？原来是世界上缺少一种像她一样的生物。想到这儿，她马上用手在池边挖了些泥土，和上水，照着自己的影子捏了起来。她感到好高兴。于是，女娲照着自己的模样用水和土造出了人类。女娲不感到孤独了，她继续造人类，听着自己创造的小娃娃叫自己妈妈，心里美极了！

我们要感谢女娲，如果没有女娲也就没有我们人类。从这个故事里我知道了要动脑筋才会有创造。

**中国神话故事读后感篇十**

今天，学校还是举办运动会，于是，我就拿起《中国神话故事》开始看了。

这一次，我看的是女娲造人。这里面讲了：“从前，有个人身蛇尾的女神——女娲，她常常来地球玩。”有一年春天，女娲来世界玩耍。她看见桃红柳绿的环境，非常喜欢。可是她发现：“世界怎么会单单只有树木，为什么没有人呢？”

说着，她就从小河里捞出一点小泥巴，看好是捏一个个小泥人。可是，她觉得要是一直捏下去，因该捏多久才能捏好多小泥人呀？就在这时，女娲捏泥人掉下来的费泥却也变成了泥人。于是，女娲想了个办法。她找来一根树枝，沾点泥巴，向上一甩！只要泥掉落到的地方，都统统变成了小泥人。

可是有一次，恐怖的事发生了。女娲造的人变少了很多，有的一动也不动了，女娲去拨拉他，他也不动。女娲心里急急忙忙地。不知道该怎么办。就在这时，一个白发苍白的老爷爷走到女娲面前，哭哭啼啼地的说：“妈妈啊，同伴们老死了很多，恐怕连我的人生都不长了！”女娲一听，垂头丧气的说：我捏的泥人虽然像神，但是没有神力，还是逃不过生老病死。

要想让人永远生存下来，该捏几百年那！就在这时，女娲想：“可以把人分成男性和女性呀。”就这样，女娲制造了个种婚烟，男性和女性结了婚，生下子子孙孙，从此，女娲才放心的离开了人间。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找