# 边城读后感中小学生的400字2024年7篇范文

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-12-30

*《边城》里的一切都让你觉得温暖，文字中透露出很深很深的情意，却也有悲伤，大老的死令人悲伤，二老的离去令人悲伤，爷爷的去世也令人悲伤，好在孙女翠翠后来一直有人陪着，也就让人感受到了边城的温暖。下面给大家分享一些关于边城读后感中小学生的400字...*

《边城》里的一切都让你觉得温暖，文字中透露出很深很深的情意，却也有悲伤，大老的死令人悲伤，二老的离去令人悲伤，爷爷的去世也令人悲伤，好在孙女翠翠后来一直有人陪着，也就让人感受到了边城的温暖。下面给大家分享一些关于边城读后感中小学生的400字7篇，供大家参考。

**边城读后感中小学生的400字作文(1)**

《边城》的基调是忧郁的，可我们看到的不该只是忧郁。

翠翠的父母因爱双双殉情，一身好水性的天保因得不到翠翠的爱而葬身鱼腹，傩送因为哥哥的死与老船夫产生隔膜、误会，后终远走他乡。老船夫因担忧翠翠的命运，以致身心交瘁，在一个暴风雨的夜晚气绝身亡。象征着当地风水的白塔倾塌了，只剩下翠翠这只“孤雏”无望地等待着情人的归来。

这一切看来都是悲的，但我们并不能被负面色彩战胜。人之所以会身处绝望，因为那样才会去探索希望。

翠翠的父母终究是在一起;天保也从得不到爱的痛苦中解脱;老船夫能有这么一个乖巧的孙女，并将她养大，也算美好;翠翠虽然孤身一人，可她还有希望。这正是这本书的魅力所在。

《边城》通过人物的种种悲剧，表达了作者的一种人生寄托。他对湘西下层人民的存在深深的感慨，这感慨是苦楚，是怜悯，所以便给予书中的他们以无限希望。从而造出了这般美丽凄凉的乐音。

或许我们会身陷痛苦与不幸，但至少，我们可以选择战胜它。

**边城读后感中小学生的400字作文(2)**

读罢《边城》，心中久久无法平静，那些平淡朴实而优美的文字，那纯洁美丽却不得不以悲剧结尾的爱情。

热闹的小镇中，每个人都就是快乐的，他们淳朴善良地相处，乐于助人却不求回报，甚至面对爱情，也要谦让起来。三个端午节的故事，美丽单纯的翠翠用行动和话语坚定了对爱的决心。可怜祖父始终担心她走母亲的老路，不肯告诉她事情的真相。世事无常，偶然的因素太多，我们既无法预测美好，也不能改变事实。每一次机缘巧合往往会改变我们的生活，在不知不觉中让我们陷入变化莫测的事端。

在感叹边城人们的人性美的同时，我也感受到现代生活的浑浊。摆渡的老船夫过渡不收钱，翠翠的娇憨与伶俐，傩送的善良淳朴，顺顺的豪爽大方，在现代的社会就是何等少见。但就是，人性中也有卑劣自私的一面。顺顺和二老不愿让间接害死大老的翠翠嫁给二老而使老船夫死在雨夜，让不知前因后果的翠翠孤单地守着渡船!

边城的白塔边，美丽的阳光守护着孤单地女孩。生活也许充满了未知，而我们所能做的，就就是等待下去……

**边城读后感中小学生的400字作文(3)**

翠翠，文中的一名十五岁的小姑娘。她可以被认为是纯洁美丽的化身，是《边城》中最美好的一个人物。她十分关心自己的爷爷，爷爷也爱她。但是，却很少有人理解他。

就在一个端午日，她来到河街旁看龙舟，看见了船总顺顺家的傩送二老在龙舟上，一见钟情，爱上了他。正巧，他们家的天保大老和傩送二老都爱上了她。但中寨团总看上了二老，要用碾坊做陪嫁把女儿许给二老。而老十分痴情，宁肯撑一辈子渡船，也不要碾坊。翠翠不愿表白，希望二老来提亲。可大老走车路先来提亲。稀里糊涂地被爷爷婉拒了。

于是兄弟俩比赛半夜唱歌，让翠翠挑选。大老自知不是对手，出去做生意了，但出了意外死了。二老全把这件事当做翠翠引起的，也离家出走了。在一个风雨夜，爷爷死了。翠翠才知道，他们为了她才比赛唱歌。翠翠希望二老快点回来。

翠翠和兄弟两个都十分痴情。而爷爷为了孙女的亲事，他内心所呈现出的渴望、焦虑、自尊、自卑、掩饰、吞吞吐吐、欲说还休、矛盾、挣扎——是那样令人痛心和无奈。他们的结局都十分悲惨。翠翠和杨马兵孤独地守候着傩送二老的归来。这能看出湘西边城的朴素的民风民俗。不管钱财的诱惑，执着地选择自己喜欢的，这才是爱。

**边城读后感中小学生的400字作文(4)**

捧读沈从文的《边城》一书，从头至尾，一抹淡淡的愁云因绕于心。恍然间，似来原始山野的清风轻拂面颊，如梦如幻。作家以真挚的感情，优美的语言，诗意的情绪，把我们带入与现实世界完全不同的唯美时空里，让我们陶醉于一曲清新悠远的牧歌声中。

在工业昌盛的今天，《边城》所带来的不仅是一种自然质朴的意境……

小说没有曲折复杂的情节：翠翠在蔓延葱茏的山林中不知不觉的长到了十五岁，她的世界里除了爷爷、黄狗、渡船、如今心中竟涌出了“薄薄的凄凉”翠翠和二老间朦胧无结局的爱情为作家娓娓道来，点染这清风白月浸透着流水潺潺。青春的梦如一般晶莹剔透的玻璃球……

作家为我们展现了一个宁静古朴的湘西乡间景致，展现出小说人物与自然的和谐关系：近似原始单纯生活，淳朴自然的民风，善良憨厚的本性，与那善良的河流、清凉的山风、满眼的脆竹白日喧嚣夜晚静谧的渡船一起，构成一幅像诗、想画、更像音乐的梦境……

我要说最幸运的人是《边城》的读者，因为这些人在心底存了一个梦，他驻留在湘西的一个边城……

**边城读后感中小学生的400字作文(5)**

我喜欢沈从文这个名字，也喜欢沈从文写的《边城》。

在沈从文的笔下，这是一个用人性描绘起来的瑰丽而温馨的世界，这里人性皆真、皆善、皆美，由每个人身上所焕生的人性美、人情美营造了这个世界，这里看不到邪恶、奸诈和贪欲;这里有贫富区分和社会地位高低的差别，但他们都相亲相爱、互帮互助;这里也有矛盾，但那决不是善与恶的冲突，小说的结局是悲的，可是不是险恶奸邪所为。

在一首清澈、美丽但又有些哀婉的田园牧歌中，为人类的爱做了恰如其分的说明。在这样一篇美丽的文字之中，我们更能感受到一种似乎已为我们所陌生的自然、优美、健康的人性，那种如大自然本身一样凝重、明慧而又本色真实的人生形式。

读着它的时候，心是宁静的，灵魂是清澈的，感动的心是真切的痛，却又是饱含着最深的向往。在这个生活节奏极快，思想剧烈碰撞的年代，人与人的关系越来越紧张、越来越脆弱，爱情，缺少婉转;相亲相爱，也带着目的，抱着想法。

突然很伤感，现代人真的就聪明就快了了吗，没有。科技可以加速我们的交往，却淡去了我们的相互珍惜的感情，这难道不是另一种悲哀么?

**边城读后感中小学生的400字作文(6)**

初次看到这部作品我便被封面的图画所吸引了。

《边城》的作者是沈从文，我们学过他的文章。从照片上看他是一个非常幸福的老爷爷。但读完一本书后，才发现事实并非如此。

整本数弥漫了一股恐怖的气息，仿佛让我感觉到了那个年代人们的无奈与辛酸，有一个片段让我惊悚好久，尽然在那个年代里会有人卖人肉，历史书里并没有交代这些。并非没有正义温暖的片段。

第一幕《渔》中哥哥与弟弟的感情深深的打动了我。虽然两人调皮不懂事，但是在关键时刻哥哥拼了命的也要保护弟弟，作者在字里行间里仿佛是想让读者体会，就算是在黑暗的年代里，也是会有人性的光辉的。

在《题记》中曾经提到一个问题，用过去与现实作比较，民族品德的消失已经成了一个很严重的问题，人们很自私，为了自己的利益不择手段，丧失道德。妻子命的也成了用来交换的物品，这不光是道德的问题，更是人性的丧失，我们不能改变时代，但是我们可以改变自己的思想，不做肮脏图利的小人，正是沈从文想表达给我们读者的。

**边城读后感中小学生的400字作文(7)**

这个暑假，是从读《边城》开始的，读着读着，内心不由地发出一声感慨，世间万物不就是这样吗?

这是一篇以湘西边城一个有山有水，世外桃源的地方为背景的爱情，亲情故事，那里风景优美，民风纯朴。主人公脆脆，和祖父一起渡船过日，后来爱上了顺顺的次子傩送，而傩送的各个天保又爱上了催催，作为兄长，天保选择远走他乡去做生意，却不幸遇难，天保的遇难，让傩送在手足亲情面前，暂时放下了爱情……

沈从文先生用手里的笔，在树上写尽了世间的爱，亲情，友情，手足情，爱情……都说翠翠是爱的女儿，也是大自然的女儿，那沈从文就是描绘爱的人。通过这本书，通过翠翠纯朴的爱，表达出人世间的善良和美好，从而体会出作者追求人世间的善良和美好，一个平静，充满爱的世间，而不是一个动荡的世界。

人世就是这样，自己造囚笼，关着自己;自己也做上帝，自己来崇拜，那这样，生存真是一种可怜的事情。

最让人感动的是翠翠和爷爷的亲情之爱，故事结尾，翠翠一边接过爷爷的.渡船，一边在等待，都说她在等待傩送，而我认为她也在等待爷爷，等待和爷爷共处的美好平静地时光，爷爷也是她内心最深的牵挂。

故事结束了，但似乎有没结束……

**边城读后感中小学生的400字7篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找