# 傅雷家书第一封读后感500字范文

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-01-03

*读后感的概念有两重含义：一是真实的、不受任何约束的读后感，二是一种作文的体裁，考试时要接受各种条件的约束。下面是小编收集整理的傅雷家书第一封读后感500字最新，欢迎大家阅读参考学习！傅雷家书第一封读后感500字最新1父母是我们身边最贴近的人...*

读后感的概念有两重含义：一是真实的、不受任何约束的读后感，二是一种作文的体裁，考试时要接受各种条件的约束。下面是小编收集整理的傅雷家书第一封读后感500字最新，欢迎大家阅读参考学习！

**傅雷家书第一封读后感500字最新1**

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国着名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

**傅雷家书第一封读后感500字最新2**

有人把母爱比喻成一枝盛开的百合，在每个角落中散发着它迷人的芳香;而父爱就是一株茉莉，它在某个角落中默默地吐着它那独有的清新芬芳。就如《傅雷家书》中的那位父亲。

在一封封或长或短的书信中，傅雷作为一名父亲，对于儿子的关心与想念溢于言表。“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”你看，字里行间都饱含着傅雷的爱子情深。

傅雷作为一位长者，对儿子的教导与叮咛更是时时刻刻。“末了，以后你再不能自费航空来回;为国家着想，航空票开支也太大，而火车来回对你的学习时间又有妨碍。总而言之，希望你全面想问题，要分出你目前的任务何者主要、何者次要;不要单从一个角度看问题。”“我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀蹬峰顶。”都说千叮咛万嘱咐，父母心放不住。你说，傅雷苦心孤诣、呕心沥血地培养，教育儿子先做人，后做事，怎能不让我们感动?

而傅雷也扮演着他儿子的知心朋友。傅雷艺术造诣极为深厚，对无论古今中外的文学、绘画、音乐的各个领域，都有极渊博的知识。在信中，他以相当多的篇幅与自己的儿子谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧，谈艺术修养;当儿子遇到烦恼，他以自己的亲身经历，用细致而深刻的言语与儿子交流沟通。

正如傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：一、讨论艺术;二、激发青年人的感想;三、训练傅聪的文笔和思想;四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事

之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德才俱备，人格卓越的艺术家”。

这看似平常的一张张书信，却又不平常。因为那背后是满载着的是父亲对孩子的挚爱、期望，那是父爱!

这时，我如梦初醒，在生活中被我忽视的就是父亲的爱啊。去年的生日，我邀请了几位好朋友到家来聚会。她们都都说阿姨的手艺真好，做的菜很好吃。其实为了招待客人，看似是妈妈在厨房与餐厅之间忙前忙后，而我却不知道的是，之前的绞尽脑汁想菜谱，菜市场精心挑选蔬菜，到最后一盘盘美味的佳肴摆在面前，这一切一直都是背后的父亲付出的辛苦与设计最多啊!

向来只有赞颂母爱的伟大，可又有谁知道藏在背后的是那含蓄而又的父爱!

**傅雷家书第一封读后感500字最新3**

这个暑假，在老师的推荐书单中，我挑选了《傅雷家书》进行研读。我为傅雷父子二人精妙的文笔所吸引，更为父亲对儿子的挚爱深情而感动!

一九七九年四月，当傅聪先生回国参加父母的平反昭雪的骨灰安葬仪式时，他的心中一定五味杂陈，感慨万千。他再也见不到生命中最亲爱的双亲，迎接他的已不是父母惊喜欢乐的笑颜，而是两撮萧然的寒灰。

可时光悠悠，情不断，大海茫茫，心相连，在曾经的岁月里，遥遥数万里的两地之间，把父子的心紧紧连在一起的，不就是这一封封家书吗?在这些书信中，我们不是清楚地看见傅雷先生为儿子呕心沥血所留下的斑斑血迹吗?人之爱子，天性使然。人的生命总是有限的，但人的事业却永无止境，教育儿女，在某种意义上就是延续自己的生命，延续为社会、为祖国所能尽的力量。作为孩子的第一任老师，父亲傅雷的爱，是那样的深刻与深远。尽管在一次次的运动中饱受摧残，但他不改其志，始终如一地热爱祖国，以高度负责的心力为社会、为祖国竭尽所能，用书信、用教诲使身在异乡的傅聪与远离的祖国牢牢建立心的结合。傅雷先生是刚毅坚强的，他用一生告诉我们：一个纯洁正直、真诚高尚的灵魂，尽管有时会遭到意想不到的磨难与迫害，陷入暗无天日的绝境，但真实的光亮不会就此湮灭，微弱的光茫终将照彻人间，得到尊敬与爱。

傅雷先生可以如此顽强地直面人生的风雨，那我们呢?初二已成历史，残酷的初三已然来临，我们准备好了吗?“陆止于此，海始于斯。”里斯本海岸上罗卡角镌肯萄牙诗人卡蒙斯的这一名句，确实给人以雄壮之感。暴风雨不是我们人生的尽头，一切波折与晦暗都会过去，而且总是很快、很快。人的光荣，不在于永不失败，而在于能够屡败屡起。相信，经受暴风雨洗礼后的我们，等来的都是惊喜。

在那大海的航程上，不只有生存的奋斗，那里还有爱、有梦想，更有永不停息的追求!去奔跑吧，心里荡满波浪，将苟且甩在身后。去拥抱诗意与远方，去实现那蓝色的梦想，就像傅雷先生那样，将光和热永远留在心中，凝结在行动上。

**傅雷家书第一封读后感500字最新4**

妈妈在我读四年级时就为我买了这本书，便没有去好好品味。这当中原有如此之多的道理。让人怎样兼顾事务与学业。有了它，我便确定了路该如何取走，事该如何处理，人要怎样去做。

《傅雷家书》文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对儿子的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对儿子童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，感情纯真、质朴，令人动容。

这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累犊的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年;第三，借通信训练你的--不但是文笔，而尤其是你的思想;第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家。”

在书中我也读懂了自己面对以后的生活不是手忙脚乱地去过。而是控制好每一件小事，让自己的生活秩序有条不紊，不去因为琐事而放宽自己的事业要求。不因为自己要做一些额外的工作而影响了自己分内的学习任务。做好自己，老师的作业认真完成，同时最重要的一点就是和父母多沟通。分享自己的想法，让他们理解你，懂你。

通过这些书信，不仅儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。后来的事实证明不管国内家庭所受到的残酷遭遇，不管他自己所蒙受的恶名，他始终没有背弃他的祖国，不受祖国敌对者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行，这就是一个父亲对一个儿子的熏陶，这与父亲在数万里外，给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。时间，距离都不是问题，有心的父母，你那颗不眠的爱子之心，就是不可替代的教科书，人生的加油站。

**傅雷家书第一封读后感500字最新5**

“一个人的思想，不动笔就不大会有系统。”

于是，在看完《傅雷家书》后，一种想要将傅雷先生笔下给予的感悟梳理于心的急迫促使我写下这篇文字，希望能够化出所得，了明心间。

先生万里传书的思绪，跨越十几年光阴，远隔万水千山，不仅仅是对爱子的叮嘱爱抚，字里行间的感情，还升华出了爱祖国，爱民族的赤子情怀，以及凝聚其中的人格魅力，皆为人深深所动容。

于现在而言，先生所属的那个时代早已飘远出人们的思想范畴，时间拉开的距离已模糊了对那时代的客观判断。然而我们依稀可感受到，那年岁伤痛的火花仍旧星星点点地挑拨着我们的神经，即使久远，那场没有硝烟的战争所带来的精神刑罚跟身心疼痛的深刻烙印依旧时隐时现地浮出时代的水面。于是，对于一位爱真理，爱生活，爱艺术，刚正不阿，真挚率直的先生而言，最终选择净身出世的方式，表明真心，寻求思想解脱，我抱以理解和深深的感喟。

生活变形的魔爪不断压榨他的才思，摧残他的身心，而先生却一直在妥协与坚持中盼望能看到他所企盼国度的崛起，他一生都在坚持，即使别人认为是偏执的狂热，他从未放弃。对人生哲思的深透，对音乐艺术的独到与进取，对传统优秀文化的化解渗透，思想的矍铄敦促着他永远秉承一颗澄澈的赤子之心，乐观向上地化解时代的伤痛，拓宽着生命的宽度。

虽然先生自命过于偏执的缺点为生活添堵不少困扰，但丁点尘垢却掩不住金子的涤亮。他拥有太多让人称颂的品格，再融入先生自个雅致的生活感悟，以至于觉得那些形容词像枝柳般地脆弱贫乏。在道不尽的人格美丽中，于我最感动的便是先生对艺术独特高雅的见解以及谦卑乐观，孜孜不倦的生活态度，让一个美学初识者跟对生活迷惘的人在恍恍惚惚中，抓住了可以令她坚定的自信。

在对艺术的品味中，先生主张嵌入生活与自然，调衡感性的流动跟理性的坚持，在东方的超脱、恬静、中庸跟西方的热情、活泼、开明中取得恰当的平衡。然而最主要的是为生命的艺术注入纯真的心跟情，“艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的。”

在很多令现代人困惑的问题上，先生的见解都为我们解说了答案。对名利的取舍，艰苦的磨难，生活的哲理，艺术的本质，性情的锤炼上，都如高明的火炬一样，为我们驱赶黑暗，重现星月。

所以，对于这么一位在时代浊流中越发澄亮透彻的精神伟人，除了深深的追思，我还有深深的敬佩。

**傅雷家书第一封读后感500字最新6**

暑假，重新拿出久违的《傅雷家书》，重新再仔细地品味了一番，我品到了傅雷对于教育孩子的重视及方法，值得我们去学习去敬佩的。可是这次重新的品读，却品出了别样的韵味。

傅雷在教育儿子的时候，并不会一直长篇大论讲大道理，而是利用书信唠叨些家常事，和儿子心对心地交流沟通，不会和儿子因为距离的遥远而疏远，他无拘无束，心里怎么想的，笔下就怎么写，正因为如此，《傅雷家书》中父子母子之间的爱才会让我们觉得是那么真挚、那么纯朴，没有半点虚伪，用不着半点装腔做势，这是父母对孩子发自内心的爱。

每封家书中都包含了傅雷对儿子的栽培和关爱，但在疼爱的同时，他也不忘对傅聪进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育，这样不仅让儿子了解到家中父母的状况，还能同时让儿子不乏兴趣地继续看完家书，接受到教育。傅雷先生的这些家书，饱含着人生道理，让傅聪知道，如何在这个世界上生活。

傅雷先生对子女从不苛刻，所以当我们读完的时候会深有感触，若是我们的父母也是如此对待我们，相信我们的生活就会快乐许多。但是又有几位父母能做到想傅雷这样的呢，没有几个。每位父母对子女的爱的表达方式都是不尽相同的，所以并不是我们的父母苛刻，只是他们把他们的爱放在了培育我们的过程中，傅雷只是父母的杰出代表，但并不表示我们的父母就要和他所做的事一模一样，所以，我们都不要抱怨父母，他们都和傅雷一样伟大!

**傅雷家书第一封读后感500字最新**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找