# 小学生读后感400字(7篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-01-07

*小学生读后感40字 小学生读后感400字一王财贵教授其中的一句话告诉我们应该从小把我们的根本学好，不要做文化的侏儒，是啊，在当今这个社会有多少人知道学会感恩和孝道，知道感恩的真正含义，知道怎样生活才道德，怎么样做人才不会失去尊严。现在的我为...*

**小学生读后感40字 小学生读后感400字一**

王财贵教授其中的一句话告诉我们应该从小把我们的根本学好，不要做文化的侏儒，是啊，在当今这个社会有多少人知道学会感恩和孝道，知道感恩的真正含义，知道怎样生活才道德，怎么样做人才不会失去尊严。现在的我为人母亲了真正体会到了做父母的不容易，熟话说”养女才知父母恩“真是一点都不假。弟子规 ，我们可以发现首孝悌是当头第一篇，“百行之首，以孝为先”。就是告诉大家要好好孝敬自己的父母。没有父母，当然就没有我们自己；没有亲情友情爱情，世界就会是一片孤独和黑暗。这些道理都很浅显，但是生活中，我们在理所应当的享有着这些的时候，却常常少了一颗感恩的心。 感恩是每个人应有的道德准则，很多人，很多事，其咎都源于不会，不愿感恩。的确，中国的文化传统让我们很难从口中说出“妈妈我爱你；爸爸我爱你”。然而，这不应该是借口。鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩，不懂感恩，就失去了爱的感情基础。所以，学会感恩，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之恩，感激朋友的帮助之恩，感恩一切善待帮助自己的人。父母给予我们的爱，常常是细小琐碎却无微不至，不仅常常被我们觉得就应该是这样，而且还觉得他们人老话多，嫌烦呢。其实感恩是发自内心的。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母为你付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。因为，父母是上苍赐予我们不需要任何修饰的心灵的寄托。

当我们遇到困难能倾注所有一切来帮助我们的人，是父母。

当我们受到委屈，能耐心听我们哭诉的人，是父母。

当我们犯错误时，能毫不犹豫地原谅我们的人，是父母。

当我们取得成功，会衷心为我们庆祝，与我们分享喜悦的，是父母。

百行之首，以孝为先。让我们好好孝敬我们的父母吧！

**小学生读后感40字 小学生读后感400字二**

寒假期间，我又仔细地阅读了《西游记》这本书。相信大家对《西游记》的每一个片段都非常熟悉，我也一样。《西游记》中聪明智慧的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙憎，善良固执的唐僧，每一个人物都深深的印在了我的脑海里。

《西游记》中我最喜欢的人物就是孙悟空了。

孙悟空对知识执着最求。这本书的第一二回合，主要写了孙悟空历尽艰难坎坷，执着学道的历程。孙悟空结木为筏，飘洋过海，参仙学道，最终以顽强的意志和好学的精神练就了一身的本领。

孙悟空爱憎鲜明。他“专秉忠良之心，铲锄人间不平之事”，“济困扶危，恤孤念寡”。他为车迟国的五百名和尚解除了灾难;在比丘国，他降伏白鹿精，设法救出了一千一百一十一个小孩;在隐雾山打死豹子精，救出了贫苦樵夫;他扇灭了火焰山的大火，不仅开通了西行道路，还解救了当地人民的困苦。在唐僧面前，哪怕自己受尽委屈折磨，对唐僧都是忠心耿耿、竭忠尽力，始终关心爱护着他;对猪八戒，虽然有时不免挖苦捉弄，却是善意的;而对害人的妖精却毫不留情。

孙悟空头脑清醒，充满了智慧。孙悟空非常善于观察，他经常找山神土地查询当地情况，或用火眼金睛观察，或变成飞虫深入魔洞，或变成妖魔亲戚，钻进妖魔肚皮，总是无往而不胜。白骨精看到孙悟空武艺高强，无法战胜，就使用离间计：先变成十八岁女子，取得猪八戒的好感，;继而又变成八十岁的老妇人，以女儿无辜的惨痛哭声唤起唐僧的慈悲;再变成白发苍苍的、失女丧妻的老公公，企图得到唐僧师徒的同情。唐僧不辨真伪，猪八戒贪吃爱色，只有悟空一人头脑清醒，当机立断，显示了他的智慧和才能。

《西游记》这本书虽然是一本神话故事，我却从中领悟到了非常多的人生道理。

**小学生读后感40字 小学生读后感400字三**

我读了《自由与生命》的故事，不禁感到悲伤。

八月下午的林子边，每当到了黄昏，画眉鸟就放声歌唱，歌声很动听，文中的作者为了天天听见画眉鸟的歌声，捉住了一只小画眉鸟，而它的妈妈喂了它一个毒莓，第二天小画眉鸟就死去了，他以后就不再捉任何生物，因为任何生物都有对自由生活的追求。

我感到很伤心，因为这只声音很好听画眉鸟被妈妈喂毒莓死了，一条小生命就这样没了，我对作者很气愤，他不应该捉任何生物，因为任何生物都有对自由生活的追求，死去的画眉鸟真可怜。

我不由想起《人与自然》中的《灰狐》的故事。

从前，灰狐能卖很多钱，许多人千万百计想把灰狐捉到。有一个猎人想到办法捉到了一只小灰狐，结果灰狐妈妈咬死了自己的孩子，跳崖自杀了。

原来，所有的动物都热爱自由啊！

我们人类要学会和动物相处，不要把任何动物关进笼子里，我们要尊重动物，每个生物都有自由的权利，自由高于生命！

**小学生读后感40字 小学生读后感400字四**

《窗边的小豆豆》写的是一个因淘气而退学的女孩来到巴学园，发生了一系列，有趣的故事。

这本书里有《第一次来车站》、《窗边的小豆豆》、《新学校》、《我喜欢!》、《校长先生》、《盒饭》、《从今天开始上学》······等61个有趣的故事，。

其中我最令我向往的是《山的味道 海的味道》。巴学园的小林校长，让每个小朋友中午的盒饭都带上山里和海里的东西做成的食物;让一个小朋友上来讲一个故事，锻炼口才能力，教给大家知识，也创造了“吃饭歌”。小林先生是一名和蔼可亲的校长，也是一名见多识广幽默风趣并善解人意的大朋友。

另外校长再给“巴学园”取名时也是费尽心思。正如小豆豆第一天来学校问妈妈：“什么是‘巴’?”巴学园的‘巴’，指的是一黑一白的‘巴’型图案组成的徽记，这代表校长先生的心愿就是孩子们能够在身体和心灵两方面得到和谐的发展、

校长一直在考虑的问题是，怎样才能使孩子们与身俱来的素质不被周围的大人所伤害，让难得的素质以发扬光大。他经常会感叹道：“过于依赖文字和语言的现代教育，恐怕会使孩子们用心去感受自然，倾听神灵之声、触摸灵感的能力渐渐衰退吧!”

有一次校长看见小豆豆，在掏粪池里掉下的钱包，他不像大多数人一样上去劝阻，也不像少数人一样上去帮助，而是像对待成人一样的说：“干完了放回原处。”这充分的体现了校长对孩子们的充分信任。

这本书中，二战时期的日本资源缺乏而孩子们天真无邪，不知发生什么事情的表现无不让人感到心痛，也衬托出小林校长的优秀品质。

**小学生读后感40字 小学生读后感400字五**

艾青是一位伟大的诗人，他的诗被我们这些后辈永远的歌颂，因为艾青的诗中富有人生的哲理。

《失去的岁月》其中有一句写的很有道理：“失去的岁月甚至不知道丢失在什么地方——有的零零星星地消失的，有的丢失了十年二十年，有的丢失在喧闹的城市，有的丢失在遥远的荒原。”

是啊，过去的岁月都不知道丢失在了哪里，我的时间都丢失在了发愣中，本可以好好的学习，我却在那里发愣，别人的时间安排很充实，还觉得时间不够，而我却在那里浪费时间。

鲁迅有一句名言是：浪费时间是在慢性自杀。我却浪费了多少时间，本来今天的事情可以做，而我要推到明天甚至后天才去做这件事。

“有的是人潮汹涌的车站，有的是冷冷清清的小油灯下面;丢失了的不像是纸片，可以捡起来，倒更像是一碗水泼到地面被晒干了，看不到一点影子;时间是流动的液体——用筛子，用网，都打捞不起;时间不可能是固体，即使过了几万年也能在岩层中找见。时间也像是气体，像急驰的列车头上冒出的烟!”

时间是一种看不见、摸不着的一种东西，一瞬间就擦肩而过，流逝的时间不能像一块固体一样，即便过了几万年或几千万年，你都可以在地下找到它，时间有如陌生人，擦肩而过，你可能见过它，却想不起来到底在哪里见过，有可能是某一个城市，也有可能在梦中。

时间过去了，就不能再回来了，所以我要好好的珍惜时间，让每一天都过的充实，今天的事情就是要今天来做。

**小学生读后感40字 小学生读后感400字六**

爱情是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，这里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上面的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自己对土地最真挚深沉的爱。把自己想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应该积极适应时代发展的要求。我们也要像爱情那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自己的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的爱情是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我现在生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的理想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今天为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量。

**小学生读后感40字 小学生读后感400字七**

一个城里姑娘——葵花，因为一些事情，她从小没了妈妈，爸爸也在她的生活中永远消失。

一个乡下男孩——青铜，一场那个大火夺取了他铜铃般的声音，使他成为一个孤独哑巴的孩子。

这俩个孩子本像两条平行线，互不相接，但命运使他们成为了兄妹。

这俩个孩子之间发生的故事非常朴实纯美，没有半点色彩的渲染，但会使你的心怦然一震!小小年纪的葵花与爸爸去到了朴实村庄——大麦地，认识了青铜。一个不小心，使葵花失去爸爸，成为了青铜家的一份子，青铜的妹妹。这是青铜分外兴奋，无微不至地呵护这个妹妹：放弃上学梦，将机会留给葵花;在寒冬卖掉自己唯一的芦花鞋，只为给葵花照张相;为了使妹妹不受责罚，代替妹妹受过......在这天灾人祸的日子中，他们一家乐观面对，不管经历再大的风雨，葵花还是他们的掌上明珠!可在葵花十二岁那年，命运又残酷地将葵花“扔”回了那座大城市。失去妹妹的青铜似乎忘记自己是哑巴，仰天大叫，竟叫出了“葵花!”是所有人的心都颇为震撼!

看完这本《青铜葵花》，我被青铜对葵花的那种纯情而感动，他为葵花的所做的一切事情，是我们现在无法办到的。他爱这个妹妹，为她遮风挡雨，赴汤蹈火!当这位妹妹离开他时，他是那么的悲痛欲绝，当思念使他再次发出他声音，那一句“葵花!“让我们的心都感化了，把我的泪水也催出了......

这是一个多么让人感动的故事，这个男孩与这个女孩之间纯粹感情，令我们怀恋!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找