# 假如给我光明读后感600字5篇范文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-01-09

*假如给我三天光明的作者以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命。你知道如何写假如给我三天光明读后感？假如给我三天光明读后感可以记录你在读书活动中的感悟。你是否在找正准备撰写“假如给我光明读后感600字”，下面小编收集了相...*

假如给我三天光明的作者以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命。你知道如何写假如给我三天光明读后感？假如给我三天光明读后感可以记录你在读书活动中的感悟。你是否在找正准备撰写“假如给我光明读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1假如给我光明读后感600字**

　　珍惜你的每一天，不要等到即将失去才懂得挽留……

　　《假如给我三天光明》这本书，讲述了一个被上帝抛弃的女孩依靠自己的努力获得成功的故事。她自幼双目失明、双耳失聪，却从没有绝望，而是用着别人想不到的毅力学会了读书和说话，并以优异的成绩毕业于哈佛大学。

　　如果每个人在年轻的时候都有几天失明、失聪的日子，也不失为一件幸事。“黑暗将使人更加珍惜光明，寂静将使人更加喜爱声音。”这是海伦·凯勒的心声。

　　假如给我三天光明，第一天，我会将我所有朋友、亲人、宠物、家什的面孔深深地铭刻在心中;我要去森林，感受大自然的而美丽，去看夕阳缓缓落下。对于周围的环境，看得见的人总是习以为常，即使是那些壮丽的景色，也只能使他们多看几眼。他们从来没有认认真真地端详过自己身边的亲人、朋友和家庭。对于海伦来说，每一个萍水相逢的朋友，都是从手指尖触摸他们的脸颊，才能知道的。

　　假如给我三天光明，第二天，我会去博物馆，看看人类所走过的艰难曲折的路，看看历代的兴衰和沧桑巨变;去看看那些古埃及众神的雕像;去看看达。芬奇的油画，去欣赏我最喜欢的莎士比亚的戏剧。我将通过艺术来探索人的灵魂，从带有宁静的宗教色彩的意大利早期艺术，一直到带有狂热的想象的现代派艺术，都在我的眼前展现开来。对于一个看得见的人来说，可以随便看自己喜爱的任何一幕戏，在他们享受色彩、动作、视觉创造的奇迹时，会不会心存感激呢?

　　假如给我三天光明，最后一天，我将去迎接黎明的到来，我将从森林出发，走遍这座城市，去旅行。在最后的几个小时，我将再次跑到剧院，仔细领略一下人类精神世界的杰作;我要站在最繁华的街角，看一看川流不息的人群和车流。当夜幕降临，黑暗再次将海伦包围，今后她每触摸到一件物品，记忆中都会浮现出它鲜活的景象。

　　“把活着的每一天都看作是生命的最后一天。”这样，你才会懂得珍惜。

**2假如给我光明读后感600字**

　　《假如给我三天光明》是美国当代著名作家海伦·凯勒的散文代表作。真实的记录了作者当年的聋哑生活使整个文章生动，更加的吸引人。

　　在我看过的所有书里面，我最喜欢的便是这本书。这本书带给了我前所未有的对书的乐趣。坦白来讲，我并不是怎么喜欢看这种无趣的书，可这本书不一样，我一看到就被深深的吸引了。

　　这本书可以分为部分前半部分主要写了海伦变成盲聋哑人后的生活。刚开始的海伦对于生活是失望的，用消极的思想去面对生活，情绪非常的暴躁，常常发脾气，扔东西。她感觉现实生活中没有爱等等，她是多么希望能重新得到光明。后半部分则介绍了海伦的求学生涯。在海伦的求学生涯中，海伦遇到了许多的困难，但同时她也结识了许多的朋友等等。

　　我喜欢的是这段“当你为没有一双漂亮的鞋子而哭泣时，你该为你有一双可以穿鞋子的脚而感谢。有视觉的人，他们的眼睛不久便习惯了周围事物的常规，他们实际上仅仅注意令人惊奇的和壮观的事物。然而，即使他们观看最壮丽的奇观，眼睛都是懒洋洋的。”我最尤为喜欢当“你为没有一双漂亮的鞋子而哭泣时，你该为你有一双可以穿鞋子的脚而感谢”因为如果你没有一双鞋，至少你没有失去双脚，失去了双脚得到一双漂亮的鞋子是没有用的，正如同在现实中我们为了一件很小的事情而放弃了不该放弃的事情。那件事如果关乎我们的一生但又能如何时间不会再重来。

　　最后一部分写了假如她真的有三天光明，她会做什么?去看美丽的大自然?做自己想做的事?还是去看她一直都想看到的.莎莉文老师或那些帮助过她的朋友们?想知道答案的话，就自己去读这本非常吸引人的散文吧!

**3假如给我光明读后感600字**

　　《假如给我三天光明》这本书，讲述了88年的岁月中，海伦·凯勒尽在生命的头19个月拥有光明和声音。幼年那场大病无情地夺去了小海伦的视力和听力，使原本健康的她永远与黑暗。然而，在她绝望时，安妮、沙莉文老师的到来改变了他的命运。在莎莉文老师的引导下学会了读书写字和说话，并在24岁时以优异的成绩完成了哈佛大学的的四年学业。她的一生勤于写作，共创作了14部文学作品。

　　海伦是一个坚强，勤奋，好学，积极的.孩子。虽然在小时候曾经因为烦躁而发生过一些小脾气外，长大后她的她一直是位勤奋的女孩。即使生活在黑暗中，他仍然是乐观的。“我的身体虽然不自由，但是我的心是自由的。就让我的心超脱我的躯体——走向人群，沉浸在喜悦中，追求美好的人生吧!”

　　海伦生活在黑暗中，既看不见又听不到，也不会说话的环境下，仍旧阅读了很多书籍，而她的读是靠着莎莉文老师用手写在她的手心里。就是这样，一本一本地读书，一本一本地读完书。在漫长的学习生涯中，尤其是难学的便是发音和说话。在炎热的夏天，她在莎莉文老师的陪同下和一些教授们学说话，她的这些老师们让她把手放在他们喉管上，让她一点点感觉。然而，现在我有时学习一会儿就会感觉枯燥不耐烦，弹一会儿的钢琴就感觉腰酸背痛，但海伦却不分白天黑夜地勤奋学习，最终有所成就。

　　马克·吐温曾说：“19世纪有两位伟大的人物，一位是拿破仑，另一位是海伦·凯勒。

　　海伦的一生是快乐的，充实而卓越的，她把无声的真理传遍世界。今天，海伦·凯勒这个名字已经成为不屈不挠斗争精神的象征。在我们当今的社会是不是更应该向她学习呢?

**4假如给我光明读后感600字**

　　马克·吐温说过，19世纪出了两个了不起的人物，一个是拿破仑，一个就是海伦·凯勒。之前，我觉得没什么。可当合上《假如给我三天光明》这本书的最后一页，我深深地被海伦·凯勒震撼了。

　　海伦刚出生就聪明伶俐，我本以为之后她人生的道路会一帆风顺，可没想到海伦在19个月后莫名其妙地染上了一场大病，让原本天赋优异的海伦再也看不见这个丰富多彩的世界了，也不能听见孩子们欢乐的笑声了。我以为海伦会憎恨地诅咒上帝，可是，我又一次猜错了。上帝似乎也于心不忍，让莎莉文老师走进了海伦孤独的世界，打开她心灵的枷锁。一天又一天过去了，原来那个粗暴无理的小海伦渐渐变得开朗起来，莎莉文老师让海伦去触摸水，用手在海伦的小手上写下“water”，当时，海伦不知道是什么东西，只觉得手上滑滑的，有东西流过。就按照这样的学习方法，让海伦重新认识了这个世界。

　　皇天不负苦心人，在莎莉文老师呕心沥血地“特殊方法”下海伦学会了阅读，认识了字。后来海伦的父母请了霍勒斯曼学校的莎拉·傅乐瓦老师教海伦说话，海伦把中指放在老师鼻子上、食指放在嘴唇上、大拇指放在咽喉上。要知道这对看不见、听不着的海伦是十分困难的。最后，在海伦自己和父母以及莎莉文老师的努力下，学会了说话，还成为了哈佛大学的博士生，最终，她成为了美国的女作家、教育家、慈善家、社会活动家。

　　读到这里，我甚至难以想象，失聪失明的海伦是如何艰难地读着盲文，一边练习说话，一边学习的。

　　我们虽然有灵敏的耳朵，明亮的眼睛，却没有努力学习，而海伦——一个身残志坚的柔弱女子，却没有放弃学习，没有放弃生活，反而以积极的心态面对一切。我们，拥有着健全的身体，却只知道抱怨。

　　所以，从今天起，我们应该向海伦学习，珍视我们宝贵美好生命，并努力学习。我们相信，不远的、美好的将来，正一步步向我们靠近。

**5假如给我光明读后感600字**

　　她，是一个在黑暗中度过无声的87年的不幸妇女;她，是一个不畏挫折，艰苦求学，最终以优异成绩毕业于哈弗大学的著名文学家;她，是一个热心于慈善事业，关心残疾人的爱心人士。她——就是海伦·凯勒，一个自强不息的女子，一个用生命塑造的奇迹。

　　《假如给我三天光明》这本书是海伦一生的真实写照，充满了悲伤和艰辛，同时也体现出了海伦对光明的渴望和她坚强的意志。海伦的童年是灰色的。在她19个月的时候不幸患上了猩红热，病魔夺去了她的视觉和听觉，从那时起，她开始变得暴躁、堕落。然而莎莉文老师的到来就像一盏灯，引着海伦一步步前行。莎莉文改变了海伦的人生轨迹，不仅教给她知识，也让她懂得了爱，懂得了勇敢面对，懂得了为辉煌而奋斗。

　　当我们蒙着双眼、捂着双耳行走时，心中弥漫着恐惧与不安，可海伦却在这种不安下生活了87年，这是我们想象不到的痛苦。所以，我们有什么理由不珍惜眼前的一切呢?有时我们觉得太过刺眼、讨厌到想躲避的阳光正是千千万万的盲人朝思暮想的美景;有时我们觉得太过聒噪、惹人心烦的知了鸣声正是千千万万的聋人渴望萦绕耳旁的音律。海伦·凯勒让我们留意曾经被自己忽略的美，让我们懂得珍惜眼前的一切，不要等到失去了，才后悔莫及。

　　当我们遇到挫折时，总觉得连天都要塌下来，开始变得灰心意冷、无所事事。殊不知我们的烦恼根本无法与海伦的经历相提并论，我们还有什么理由不坚持下去呢?就算再困难，可以对自己说“我好累”，但绝不能在心底承认“我不行”。我们要学习海伦的精神，勇敢跨越挫折的山沟。

　　我敬佩海伦面对永恒的黑夜与安宁时的乐观;敬佩她对于如此不幸的承受能力;敬佩她化悲伤为动力的坚强。她将是我永远的楷模。

**假如给我三天光明阅读心得**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找