# 傅雷家书读后感600字8篇范文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-01-12

*《傅雷家书》，充斥着一个父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。下面是小编给大家带来的傅雷家书读后感600字8篇，以供大家参考!傅雷家书读后感600字1《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写...*

《傅雷家书》，充斥着一个父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。下面是小编给大家带来的傅雷家书读后感600字8篇，以供大家参考!

**傅雷家书读后感600字1**

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——着名钢琴大师、傅敏--英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累犊的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年;第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想;第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”

贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗?光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗?于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于\_饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

**傅雷家书读后感600字2**

书卷多情似故人，晨昏游乐每相亲。我爱书，我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开了一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。

读书是人类特有的权利。这个寒假，我读了一本傅雷家书，让我深有感触。每个人都有体会过父母的慈祥和教诲。当我读着这本家书感到的是另一番感受，那是一封封家书，就像一次次的谈心，接近了我们的距离。我像一个乖巧的孩子遨游在书海中，聆听着，用心铭记一个父亲对孩子的谆谆教诲。

《傅雷家书》是傅雷在儿子长大成人，留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导。那些家书凝聚着傅雷对祖国对儿子深厚的爱。在信中傅雷强调一个年轻人如何做人，如何对待生活的问题。傅雷还现身说法教导傅雷做人要谦虚，做事要严谨;遇到挫折不气馁，获得大奖不骄傲，要爱国和爱民族，要做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家。傅雷也对自己儿子在生活中的问题进行了有效的指导，像良师益友一样提出意见和建议，拳拳爱子之心，言溢于表，是我一读心里深受触动。

傅雷的文学造诣很深，其中有几段文字让我记忆深刻：只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦;雨水太猛，也会淹死庄稼。”傅雷用比喻句从侧面告诉他儿子不管遇到什么困难都要保持内心平静，情绪稳定，不骄不躁。也让我明白了一个人遇到挫折，控制情绪很重要，把握分寸才不至于收到伤害。他们之间感人肺腑的家书、感情深深地感动了我，也让我对亲情倍感珍惜。

傅雷家书里父子之情，深受感动，这也让我想到我与父亲的父女之情。我的父亲是一位严父，从小对我很严格，他对我的爱不像母亲那般温暖，却是在最需要的时候给我最大的依靠。父亲如大山，深沉，让人有安全感。记得那次，我外出参加一个作文比赛，第一次出远门，心里很忐忑，母亲一直安慰我不要慌张并把我送到车站。可是我还是很紧张，快要哭出来了。没想到，父亲转身离开，我以为她看不惯我的娇气，走了。心里很气他，眼泪哗啦留下来。没想到过了一会儿，父亲出现了，手里挥着火车票，说：“没事，我陪你去!”那一句我陪你去给我一股强大的力量，让我的心的到平稳，也让我明白，人生的路总要学会自己走，就算有困难，转身就有父亲站在那，有什么可怕的。父亲牵着我的手上车，掌心传来的温暖让我信心倍加。在作文比赛中，我也获得了好的成绩。父亲不善于表达，可他用行动给我树立帮让，让我在每一次困难中学会独立自主的完成，并相信自己。虽然父亲没有像傅雷先生那样给我写家书，但他每一次在电话中的教诲也给我带来很多的启示，让我不断的成长。

人生短暂而漫长的征途上，给你快乐的也许是你的朋友，让你美丽的也许是你的爱人，令你充实的也许是你的事业，但是，使你温暖的必定是你的母亲或者是父亲。他们用他们的手背为你阻挡他们力所能及的所有风霜，也用他们的手心为你释放绵绵不断的温暖的阳光。他们是永远的阳光地带，竭尽全力教你如何做人、如何走好人生之路。

**傅雷家书读后感600字3**

从古至今，皆说父爱如山。可我却想，父爱，未尝不可是那淙淙流水，用那温情的叮咛，将我们温暖环绕。它伴随着我们，在成长的路上一路奔流。

在我读过《傅雷家书》一书后，这种思绪又加重了几分。

“在外倘有任何精神苦闷，也切忽隐瞒，别怕受埋怨。一个人有个大二十几岁的人代出主意，绝不会坏事……孩子，我真恨不得天天在你身边，做个监护的好天使，随时勉励你，安慰你，劝告你，帮你铺平将来的路，准备将来的学业和人格。”

这封信修于一九五四年七月底。当时傅雷的儿子傅聪刚刚出国，掀开了他人生的新篇章，开始了自己的艺术生涯。

傅雷曾在外国生活过相当长的一段时间，对国外的情况有所了解。他不仅密切地关注着儿子的动向，还未雨绸缪地对儿子嘱托着遭遇不测时的应对方法。他用发自内心的文字，细细叮嘱着自己的爱子。

尽管傅雷一家都是书香门第，但他对儿子关心的细致入微首先从生活开始，洋溢在字里行间。“你现在住哪里，食宿是否受招待，零用钱是怎样的”是父亲首先关注的话题。

当然，作为艺术家的傅雷亦很注重儿子精神上的修养。

“你记住一句话：青年人最容易给人一个‘忘恩负义’的印象。其实他是眼睛望着前面，饥渴一般地忙着吸收新东西，并不一定是‘忘恩负义’;但懂得这心理的人很少;你千万别让人误会。”

作为艺术家，傅雷自然阅人无数、阅历广播。自己的孩子是什么样的性格，没有人比他更清楚。同时，他也敏锐地意识到，人们对傅聪的评价褒贬不一。在傅聪自认为事业、生活一帆风顺的时候，父亲用一句叮咛，敲响儿子心中的警钟。

“孩子，这些话千万记住。爸爸最不放心的就是这些。”

读到这里，我的眼眶湿润了。眼前模糊的文字中，浮现出了无比熟悉的画面。

“八面玲珑而立于乱世。”郦道元的父亲奄奄一息，卧于病榻上告诫儿子。

“你就在此地，不要走动。”朱自清的父亲依依不舍，立于人潮中嘱咐儿子。

“作业按时交，上课认真听讲。”我的父亲不厌其烦，站在车窗边叮咛着我。

让我们听听父辈的叮咛吧，蓦然发现，父爱无处不在。它一直伴随着我们，在成长的路上一路奔流，从未断歇。

**傅雷家书读后感600字4**

父亲，对于我们每个人来说，是生命中最重要的人之一。无论他是个受人爱戴的伟人还是个辛苦劳作的农民，在每个父亲眼里，孩子永远是他的希望。

傅雷，我所了解的他只是一位博学且具有丰富情感的父亲，在每一封家书中都充满了他对儿子傅聪的淳淳教诲、细心引导和健康成长的期待。

傅雷支持儿子的艺术道路，就如他追求自己的理想，给予儿子的帮助，辅助他顺利成长，成为了儿子人生之路的坚强后盾。在如今，大多数父亲对自己已成年的儿女会放手，任其自由闯荡，独立克服困难，或许只有亲身的经历才会使自己更成熟，熟悉这个世界。

我不得不说，傅聪的确是个了不起的钢琴家。但除了他的天赋与努力外，一定也少不了他的父亲对他的良苦用心。所有名人，并不是能在一时就可以出名的，而是要花好几十年的本领与经验。但傅聪他是幸运的，他的父亲在他最重要的人生道路上不断引导他通向明智的方向，才使他有巨大成果。

我不得不佩服，傅雷作为一个父亲，即使闹关节炎，写字很困难，也仍然写下千言家书。信中除了浓浓亲情外，还有说不尽的对祖国的赤胆忠心。

我的爸爸是我的朋友，他不但很随和也很幽默。随着我慢慢长大，我们的关系更融洽。既然是朋友，当然要懂得学习他人的优点。他的热心肠总能感染到我，他帮助别人的次数似乎比帮助我的次数还多。但我并没有感到失落，正因为他的以身作则，使我也被带动起来，感到一种特别的快乐。或许，他是用行动来教育我。亲身经历比什么都好。

每一位父亲，所要教育孩子的方式各不相同，有说的，有写的，有做的。但这之中都隐藏着他们对孩子的浓浓的爱。因此不一样的父亲，却有相同的父爱。爱不一定要说出来，就像傅雷用信来写下自己心中对儿子的希望。

以前，我总认为，孩子与父亲之间有条河，我在这边，他在那边。

现在，我才认识到，对岸的不是他，他是为我摆渡的那个人。同时，他会递上一支桨给我，让我与他一起来掌握方向。

最后，我上了岸。父亲对我说：“孩子，以后的路只能你自己去走了，好好把握啊!”接着，我让他放心吧，便含着泪与他挥手道别。并带着他对我的希望继续踏上人生的道路。

**傅雷家书读后感600字5**

自从我们呱呱坠地的那一刻起，父母的爱便时刻萦绕在了我们身旁，孕育着我们茁壮成长。母亲的爱温柔如风，叮嘱与关怀的话语时常在耳畔回响;父亲的爱高大如山，为我们遮风挡雨，也许春夏秋冬四季在变，可他们的爱却依然如旧。

最近一段时间，我有幸阅读了由傅雷次子、傅聪胞弟傅敏选编的?傅雷家书?一书，可谓感触颇深。此书是傅雷夫妇与儿子傅聪的精神接触和思想交流的实录，是家人之间真情流露的文字，不经意的笔墨，不为发表而创作。家书中的话语质朴而真切，字里行间洋溢着满满的父爱，蕴含着人生真谛。合上书，有这样一句话一直跃然眼前：“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。”这是傅雷在家书中所提到的，让我联想到了平日里母亲对我的教诲：无论做什么事都要全力以赴，不留遗憾。还记得有一次演讲比赛，无论我怎样一遍遍地揣摩词句却还是磕磕巴巴，于是就想打退堂鼓，母亲仿佛看出了我的心思，语重心长的对我说道：“这看似只是一场比赛，但能反映一个人做事的态度，倘若你全力以赴，最终结果却还是不尽人意，那至少你是努力过的，就不会给自己留下太多的遗憾。人生其实真的很短暂，每个人都要珍惜在世间的时光，如果哪日走到人生的尽头，蓦然回首尽是追悔莫及和重重遗憾，那么人生的意义又何在呢?”从那之后，我对待生活的态度发生了巨大的转变，懂得了凡事都要竭尽全力、永不言弃，把生活过成自己想要的样子。

傅雷对小时候的傅聪严加管教，他把孩子关在家里，不让他四处游玩，培养他的音乐和文化，他还十分注意孩子的言行举止和生活习惯，要求孩子学习认真，每天督促傅聪练琴几个小时。为人父母的他们在内心深处都希望自己的孩子能轻轻松松长大，可自古以来学海无涯苦作舟，没有规矩哪能成方圆，不劳而获何时何地都只能存在于童话之中!

书中看似是一封封普通的家书，实则是父母与孩子之间实时的心灵对话，如同黑暗中的一束火把，让我们感到温暖，让我们崛起奋斗，让我们在人生舞台上绽放出最美的自己，不负韶华，感恩遇见!

**傅雷家书读后感600字6**

——他说的“做人”是那种意思，是“人不堪其忧，回也不改其乐”那样的人，是在最高意义上做一个精神上有所升华的人。

——《家书》不过是用文字概括了我从小在父亲身边所感受到的一切。

从古至今，家书都是连通家人的情感桥梁，它有过“烽火连三月，家书抵万金”，也有过“雁字回时，月满西楼”的种种典故。《傅雷家书》始于1954年，傅聪——傅雷的长子出国留学波兰，学习钢琴演奏。父子俩情深意切的交谈，贯穿在一封封家书中。而傅雷的家书中，却不仅是亲人的思念，我读这本书，更是看到了傅雷一家对艺术的追求，对生活的感悟，对祖国的热爱……

每个人心中，都暗藏着一个心灵的归属，可以在此，发自肺腑的与亲人畅谈。而从无声的文字中，我似乎也看到了，不仅仅有傅雷与儿子的深厚温情，还有一种若有若无的熟悉。

这是一位严谨的父亲对儿子耐心的指导。几乎每封信中，都有父子俩对于钢琴艺术的感悟。傅雷不仅关心儿子练琴的生活，还不断强调各种曲调的情感，比较不同演奏者的不同。朴实的语句中更体现的是父亲对于儿子的关怀，对于艺术的追求。

这是一位伟大的父亲对儿子的教育。傅雷将自己的希望寄托在儿子身上，嘱咐他坚定立场，待人谦虚，礼仪得体，心怀爱国之情。做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家。”含情脉脉的文字后，是远隔两岸的深厚情义。文字本无情，却承载了爱的温情，似细水长流，滋润干涸的草地。在一个时代的孕育下，傅雷有力而坚决地告诉儿子，告诉我们每一个人“生活中困难重重，我们必须不断自我改造，向一切传统，资本主义的，非马克思主义的思想，感情与习俗做斗争，我们必须抛弃所有的人生观和旧的社会准则。”

傅雷对儿子的关心更多让我看到了我的生活，我的家庭。没有分离，没有书信，但仍有那种熟悉的感觉，那种爱的关怀。父母对于我的帮助，也是无私的，他们教我感恩，细致，对学习，对生活……家书记录得，是我的生活，它教会了我懂得于珍惜。

我诞生在了一个与傅雷完全不同的时代，一直以来的幸福团聚让我们缺少了书信的交谈，但那份来自父母细致的关怀，那些点滴的爱仍然熟悉在我的脑海里，无论何时，无论爱的表达有什么不同，从傅雷的家书中，我更看清了这份爱，我会在淡淡的清欢中感受爱，感恩爱。

**傅雷家书读后感600字7**

我怀着一颗感恩的心捧起《傅雷家书》。这本书凝聚了傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。信中强调的是一个年轻人如何做人，如何对待生活。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，礼仪要得体;遇困境不气馁，获大奖不骄傲;要有国家和民族的荣辱感，有艺术，人格的尊严，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家”。

《傅雷家书》，充斥着一个父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓浓的父子情深。它让我感觉像戏曲那样给人以脱俗的氛围和无穷的回味。

傅雷把教育子女当成了对社会，对祖国的一项光荣的义务和责任。不是每个家长都能把教育提升到这种境界，但对子女的关心爱护，却是永恒的，不变的。

我的父亲常年打拼积累了丰富的人生阅历。父亲把教育我当成首要任务，他在我身上耗费的精力和心血有目共睹。每当亲朋赞扬我取得的成绩时，总不忘夸夸父亲这个“大功臣”，而父亲满是沟壑的苍老的面容上总会现出幸福的笑容。

不知从何时起，父亲开始在我耳边“唠叨”，大概就是些人生哲理，处事方法。那是，不明事理的我总觉得不胜其烦，常常敷衍了事。不知道傅聪有没有排斥过这种“唠叨”?不过想来是没有的。他完整的保存了父亲的书信，保存着这笔精神财富。如今，我逐渐读懂了父亲，也逐渐重视父亲的谆谆善诱。虽然父亲的说教我无法以书信的形式保存下来，但在我心中，那永远是一笔无价的财富。

父亲依然忙碌，依然“唠叨”，依然用期待而严厉的目光注视着我。不经意间看见父亲头上有银光闪过，仔细一看，发现父亲头发又白了几根，眼角的皱纹又深了几分。每当这时，我都想说：“父亲，您辛苦了大半辈子，该歇歇了。”可愚笨的我始终开不了口。

父亲，在我心中，您永远是伟大而成功的。在您的言传身教下，我会有更大的勇气和力量，去战胜各种各样的魔障，踏上我的成长道路。

**傅雷家书读后感600字8**

“烽火连三月，家书抵万金。”这是陆游著名的诗句。的确，无论是在战乱时期还是在和平的年代里，家书都是无比珍贵的。在那薄薄的的信封里，装着的不仅仅是那一行行用亲情凝成的字，更是难以丈量的，比天还高比地更厚的爱。

当你在一万尺的高空中时，爱的力量能够感受到你的微笑;当你在一百尺的深海时，爱的力量能够感受到你的心每一次有规律的跳动。父母不仅仅是父母，他们还是我们的老师，医生，厨师，工人，顾问……在摔倒时，我们有父母;在肚子饿时，我们有父母;在数学题不会做时，我们有父母;

父母的高尚无私，领着我们上前;父母的教导鼓励，给予我们动力。他们是动力的源泉，惟有这种动力，才给予我们多姿多彩的人生。

每当人感到无奈迷惘的时候，首先想起的当然是最亲，最信任的人。而这，莫过于是父母亲了。在大森林中。，迷路了，有北极星的引导，树木的指路，月亮的照明。而父母就是北极星，是树木，是月亮，在你最无助，最无奈，最失落，最寒冷的时候，给你雪中送炭让你发泄，送你安慰。

无论你身处异国还是异在他乡，父母的这种安慰，问候都是你心中萌发的种子。平日觉得父母的`唠叨是最厌烦的，可你在这时候是最需要他的。它如同音乐，是超越界限，超越国界的，因为这种唠叨是有着一个共同的出发点——那就是爱，无论是英语，俄语，德语，日语，无论它如何地千变万化，可都不离其中。

就像文中一样，当儿子消沉苦闷时，父亲的劝慰，是一种莫大的帮助，这种劝慰，对于平时的我们来说是最平常不过的语言教育。可对于一个远在他乡，面对困难而无从入手的人来说，是最珍贵的教导，是最深刻的体悟。这种指导，领导是百听不厌的，因为它充满爱，令你不禁泪流满面;也因为它语句深奥，令你从生活中探索，品味;更因为它是父母的话语，令你燃起心中的火。

春天的万物复苏是因为土壤的呵护，泉水的滋润，薄雾的笼罩以及阳光的爱抚。远在他乡的人们之所以幸福快乐也是因为家里人信中，邮件中，安慰，帮助，更因为有永远都传递不完，永远都说不尽的爱。

**傅雷家书读后感600字（精选）**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找