# 三国演义读后感作文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-17

*三国演义读后感作文（精选28篇）三国演义读后感作文 篇1　　文/戴倩如　　在这个暑假里，我读了《三国演义》这本书，它是罗贯中所写，是古代四大名着之一，主要讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的故事，让我明白了“分久必合，合久必分”的道理。*

三国演义读后感作文（精选28篇）

**三国演义读后感作文 篇1**

　　文/戴倩如

　　在这个暑假里，我读了《三国演义》这本书，它是罗贯中所写，是古代四大名着之一，主要讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的故事，让我明白了“分久必合，合久必分”的道理。

　　这本书中讲述了许多英雄人物：其中我最佩服的人就是关羽。他“千里走单骑，过五关，斩六将”英勇无比，是一位重情义的人。“刮骨疗毒”就让我对他更加刮目相看，关羽一边让华佗给他治疗，一边又在和别人专注地下棋。如果换成是我，不打麻醉，肯定不能忍受这让人接受不了的疼痛。关羽真是一位神人呢！

　　诸葛亮的才华让我赞叹不已。就连书中的徐庶、庞统、姜维也非常尊崇他。他料事如神、胆大心细。什么阴谋诡计都瞒不过他。他是个鞠躬尽瘁的人，还精通天文地理，无所不晓。他“借东风、草船借箭、七擒孟获、空城计、木像退司马懿、锦囊杀魏延”,这些事是常人想不到的。他还会搞发明，比如：“木牛流马”,就是为提高运输速度，帮助人们减轻疲劳、减少劳力和财力。

　　当我们面对困难时，要向关羽一样敢于面对努力克服、勇往直前。学习方面要向诸葛亮学习，学习各方面的文化知识，发挥个人的聪明才智，做一个对社会有贡献的人。

**三国演义读后感作文 篇2**

　　“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”一部三国多少热血豪杰，多少经典故事!其中《桃园三结义》是我印象最深的一章。“刘备、张飞、关羽”小说里最有名的三位英雄豪杰。想知道他们是怎么认识，什么时候认识的吗?

　　刘玄德家里很穷，每天只能靠卖草鞋为生。有一天，刘玄德刚卖完草鞋，看见了文榜，就唉声叹气，然后有人问：“大丈夫不去为国家出力，在这叹什么气?”刘玄德说：“我本是汉室宗亲，今见黄巾大乱，但是不可以杀贼安民，只能恨自己无能，所以才叹气。”刘玄德之后才知道，这个人姓张名飞，字翼德。

　　之后，俩人一起到村店中饮酒，之后又见到了一位壮汉，推着车子，来到店里休息，并且大声叫来小二快去拿酒来，好让他去投军。刘玄德一见，便邀请他一块座，并问他的名字，大家应该都知道，这人不是别人，正是关云长，关羽。三人一起到张飞的庄上，一起谈论大事，看见越谈越投合，就决定结为兄弟，张飞的庄后有一桃花林，桃花开的正旺。次日，三人便在桃林结为兄弟......

　　这一结义，就有了很多的故事。三人互相照顾、同床睡觉，虽然不是亲兄弟，但是和亲兄弟一样亲。可从《诸葛亮智算华容，关云长义释曹操》看出，诸葛亮知道关羽是不会杀曹操，可是刘玄德却不知道，关羽空手回营，便让诸葛亮赐死，刘玄德在旁边求情说，三人结义时，说同年同月同日死，请诸葛亮记过，将功赎罪，孔明才才饶了关羽一死。

　　刘、关、张三人虽誓说同年同月同日死，但关羽却第一个死的。关羽带着大儿子关兴去应战敌人，但是却被孙权用计抓获，被抓后，关羽关兴宁死不服，便英年早逝了。刘备和张飞知道后心中愤怒难平，便要起兵征东吴，可是张飞因为对将士们不好，平时又打又骂，被范疆和张达陷害，取了道级给孙权。百家笔记网刘备得知后，心中十分恼火，誓死也要杀了孙权，扎营七百里外，要征伐孙权。可是刘备最终没有听孔明的话，病死了。刘、关、张三人就这样与世长辞了。

　　关、刘、张这三人就是因为关羽，让他两人也丧命。可见的三人的义气有多重，每个人都是有勇有谋的好汉，但又因为他们的深情厚谊毁于一旦。虽然是晋王司马炎统领了三国。但刘、关、张的故事却在我的心中回荡。

　　这三位英雄，凭借着自己的努力守卫国家，不辞辛苦。他们各有各的特点。张飞性格直爽，但重情义。关羽骁勇善战，刘备有勇有谋，他们都在为国家而战斗。

　　岁月悠悠,桃花开谢,当年的桃园早就湮灭在历史的长河中,可是桃园结义的精神情怀,永远烙刻在中华民族的血脉里。《桃园三结义》我最喜欢的文章!

　　作者：潍坊市坊子实验学校六年级 鲁雅婷

　　指导教师点评：小作者在《三国演义》选取了《桃园三结义》这个大家耳熟能详的故事写读后感，可见刘关张三人那种真诚的兄弟情谊和为拯救家国、抛头颅洒热血的伟大精神打动了她。“岁月悠悠，桃花开谢”时光流逝，刘关张三人虽然已经烟消云散，可是他们与国与家的担当责任的意识，却成为中华民族优秀传统美德。

**三国演义读后感作文 篇3**

　　诸葛亮在历史上是赫赫有名的人物。他智慧过人、聪明绝顶、无所不精，但是最终却“出师未捷身先死”，未能光复汉室。纵观一生，他与蜀汉国运紧紧相连。我认为：诸葛亮的智慧使得蜀汉成为三国之一，但也正是由于他对于智慧的过分自负，使得蜀汉兵疲民敝，最终灭亡。

　　诸葛亮本人的才能是毋庸置疑的。他“隆重作对”，未出茅庐已知天下三分；出山之后，马上带领刘备的军队以弱胜强，打了一场漂亮的胜仗；后来还成功地联吴抗曹，实现三分天下。在这一过程中，诸葛亮彰显了他无与伦比的个人能力，但也暴露出了他的缺点。

　　其一便是他做不到知人善任。赤壁之战时，诸葛亮明知曹操对关羽有恩，关羽又极其重恩重义，却偏偏安排关羽在华容道上，白白丧失了捉拿曹操的绝佳机会。据此来看，曹操扬鞭大笑是有一定道理的。诸葛亮神机妙算，能将曹操步步逼往华容道绝境，却终究因为自己用人不当让曹操得以生还。他夜观天象发现曹操未合身亡，却不曾想到这天象正是缘于自己的缺点：不会识人，不会用人。

　　其二便是他的事必躬亲。诸葛亮为人极其认真谨慎，无论多小的事情都不容许差错。他太倚重自己的个人能力，以至于事无巨细，必亲自过问。结果将自己弄得精疲力竭，早早离开人世。作为丞相，他需要做的应该是统领大局，至于细节就交给不同的人去做也未尝不可。而他却在主持国事的同时又带兵打仗，不光拖垮了自己，更使得蜀汉后期人才匮乏，后继无人。他虽然是人才，却不会培养人才；他的能力成就了他，却也害了他和他的国家。

　　其三便是他的心浮气躁，主要表现在刘备白帝城托孤之后。诸葛亮一心想在有生之年完成刘备遗愿，因此频繁征战，力图攻下中原。此时他的智慧被过于强烈的愿望与情感所蒙蔽，如当年的刘备。刘备因关羽的死不顾联吴抗曹的战略而攻打东吴，结果大败而归；诸葛亮因刘备的死不顾蜀国远远弱于曹魏的事实，六出祁山，使得蜀汉国力难以恢复，自己也累死在五丈原。这两次的感情用事，使得蜀汉由盛转衰，由衰转危。需要与民休息，发展生产的蜀汉连年进行毫无意义的征战，穷兵黩武的诸葛亮忘了自己所看重的天命。最终如司马懿所说“不识天数，强要相侵，理宜殄灭”。结果也是自负才能，逆天而行，自取其败而已。

　　总体看来，诸葛亮也是聪明半世，糊涂半世。周瑜自负，自负到不能容忍别人比自己更聪明而吐血身亡；诸葛亮更自负，自负到对任何人都不放心的程度，自负到想单凭自己的智慧一统天下。最终“鞠躬尽瘁，死而后已”，精神可嘉，行为不可取。

**三国演义读后感作文 篇4**

　　妈妈不止一次地在我面前啰嗦：“我国四大名著很有名，作为一个中国人你一定要多看这一类的好书，为初中做准备……”而我，由于对长篇小说不感兴趣，所以除了看过《钢铁是怎么炼成的》以外，其他书基本上都“无一问津”。寒假期间，老妈终于“强迫”给我买了一本《三国演义》，并让我看完后谈谈感想。

　　虽说厚厚的书让我感觉内容太多了，但是当我看完“宴桃园豪杰三结义”之后，就迫不及待地往下看了，由于速度“过慢”，我花了六天才看完前六十回。最吸引我的当属“用奇谋孔明借箭”这一回合。

　　在这一回合中，上通天文，下通地理的诸葛亮在大雾中使曹营以为有敌军来袭，不但让对方水军损失几十万支箭，还运用自己的计谋，成功挫败了周瑜的谋害。他知道周瑜让他借箭的真正目的是想迫害自己，为了保证双方的利益，便运用自己的智慧，使得周瑜无话可说，只能甘拜下风。

　　而在我读完后60回合之后，最令我佩服仍然是诸葛亮，因为在《武候弹琴退仲达》这一回合中，诸葛亮在马谡失守了街亭之后，诸葛亮竟能在如此的短的时间内运用“空城计”迷惑司马懿，使其以为城内有军队而巧妙退敌。

　　其实这和诸葛亮对司马懿的了解有关，因为他知道，司马懿从来都是多疑的，对一些可能有陷阱的地方从不“跳进”去，这次，他也没有听从小儿子的建议，而是迅速撤军，到最后知道了事情的原委，才后悔不已。

　　但是这跟诸葛亮的智慧还是分不开的，这：“空城计”如果诸葛亮没有想出来，蜀军乱作一团，就会被打的大败。甚至亡国。而如果在魏军15万的军马中脸色突变，就会使司马懿发现破绽，进而导致大败。所以，诸葛亮的智慧以及沉着冷静是能“吓跑”对方的主要原因。

　　而书中其他一百多回合的故事我也不再一一列举了。看不，妈妈叫我读《三国演义》并不是没有道理的啊！我现在只是看不惯看的太迟了。

**三国演义读后感作文 篇5**

　　前段时间，我读了古代四大名著之一《三国演义》。

　　在《三国演义里》，我最喜欢的人是诸葛亮，他足智多谋、神机妙算。诸葛亮在吴国的时候，周瑜觉得他太厉害了，想方设法想要除掉他，便说军中缺箭，便叫诸葛亮在十天之内造出十万支箭，可是诸葛亮只要三天就能造出箭来，还下了军令状在三天之内造不出十万支箭来甘愿受重罚，说完便告辞了，周瑜听了，心里乐开了花。周瑜手下鲁肃去拜见诸葛亮，诸葛亮让他私拔二十条船，每条船三十人，再在船边立上成束的草，用青布盖上，而且不能让周瑜知道，鲁肃答应了。可是，借船给诸葛亮后，第一天和第二天都不见诸葛亮有反应，一直到了第三天的四更时分，诸葛亮突然叫鲁肃去取箭，还叫人把那二十艘船用铁索连在一起，向曹操水寨开去。五更时分，船就到了水寨诸葛亮又让船头朝西船尾朝东，一字排开让将士们在船上擂鼓呐喊。由于是大雾天气，曹操不敢出兵，只好射箭。天快要亮时诸葛亮又叫将士们一起喊到：“谢丞相箭！”这时船已经开出去了十多公里了，曹操想追也追不上了。诸葛亮回去一清点，每条船上都有五、六千只箭，还多出了几万支呢。这让周瑜非常生气。

　　读了这本书让我知道了做人心眼不要太小，因为在诸葛亮三气周瑜时，周瑜看不得别人比他强，诸葛亮就利用这一点来对付周瑜，让周瑜气得箭伤裂开。周瑜临死时长叹三声：“既生瑜，何生亮？”，说完就一命呜呼了。

　　虽然我很佩服诸葛亮的神机妙算，但我最佩服的还是罗贯中能写出这么好的作品！

**三国演义读后感作文 篇6**

　　“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败头空。青山依旧在，几度夕阳红。”在长江岸边，在神州大地上，在20xx年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢?三国时期。虽然民不聊生，却趣事连连;虽然连年战乱，却英雄辈出;虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。我从小就看三国，6岁时，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

　　这本书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“!”，或是个“?”。

　　三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。更有像刘备、曹操这样的王者。从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

　　三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。一步登天是不可能的，只有踏实的做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。滴水能把石穿透，万事功到自然成。看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不付出努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

　　这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。关羽满脸懊悔：“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

　　以史为鉴，以史为例。从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。《三国演义》本身就是真理。读历史，让人明智，读国学，让人明理。从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。

**三国演义读后感作文 篇7**

　　《三国演义》算是一本人尽皆知的一本书。对于这一次的易中天品三国我有一种不一样的感受，原来我们一直唾骂的曹操也是个好人。

　　《三国演义》是罗贯中编写的一本书，很多人都很喜欢，可既然是小说，那么内容必定有所改编，可能少数内容与历史不符合。比如说对曹操个人才德的完全否认，比如说对诸葛亮的略神化，都是不合历史的。不过其中的英雄也是另人敬佩的，青梅煮酒论英雄，曹操青梅煮酒与刘备共饮，曹操问：刘兄你觉得这世间谁才是英雄？刘备将孙权等人一一说来，曹操都说不是，然后曹又言：今英雄你我二人也。桃园三结义刘、关、张三人生死之交。三顾茅芦的求才之诚心，诸葛的忠君，死而后己。周瑜的聪明才智却因无历练而被气的吐血。

　　三国人物丰富多彩，为谋天下不惜对兄弟下手，身在乱世非有一能而不可活。易中天认为关羽能独挡一面是个人才，他认为曹操有才，也很温柔，待丁夫人很好。但历史总是由胜利者写下的，曹操有才也只能被人评为奸臣，戏台之上也是个白脸。对于三国我想每个人都有自己的看法，《三国演义》就是罗贯中对三国的看法，易中天品三国，那便是易中天先生对三国的看法。

**三国演义读后感作文 篇8**

　　《三国演义》这本书，刚刚看到他就对他情有独钟。已经看了他几遍了，可还是百读不厌。《三国演义》中的每一个故事对于我来说就是一次体验，每一页就是另一个世界。《三国演义》对于我来说就是一次奇妙的体验。这也许就是我这么爱读三国演义的原因所在吧。

　　当我每看见一个又一个人物时，我都会兴奋的在他名字加一个形容词，比如：机智聪明的诸葛亮，勤奋好学的刘备，侠肠义胆的关羽，武功高深的赵云，胆小怕事的刘禅，一代奸雄的曹操，多才多艺的周瑜……

　　其中不只是人物，其中的36个故事更是让我陶醉不已：《草船借箭》，《火烧赤壁》，《三顾茅庐》，《孔明借东风》，《赵云三进三出》，《孔明三气周瑜》……

　　在其中我最喜欢的事例是《七步诗》，《七步诗》主要讲述了的是，曹丕继承曹操的王位后，对曹植的才智感到十分的嫉妒，并且又怕曹植夺走他的皇位。打算把曹植直接斩杀掉，可是后面他又想到，我和曹植是同父同母的兄弟，如果我直接斩杀他，可能会留下骂名。所以曹丕便然曹植在七步以内吟诵出一首诗。曹植便接机写了一首诗用来讽刺曹植和曹丕兄弟之间的关系，可没想这首诗却因此流传千古。

　　读完了这个故事，让我知道知道了兄弟是和睦相处的，不然就不会有好结果，所以在平时的生活中我们要和自己的兄弟，朋友不要发生矛盾。同时我也从这个故事中感受到曹植是一位有雄才大略，才华横溢的诗人。不仅如此我还感受到曹丕的阴险狡诈，不敢和曹植光明正大的PK，而在背后搞一些小偷小摸。

　　虽然如此，可我在《三国演义》最喜欢的人物却不是曹植，而是赵云。

　　我喜欢赵云的原因很简单。一是因为他哓勇善战。就比如他三进三出曹营，想想曹营中至少也是有十万多兵马的吧，可是赵云一个人却三进三出曹营，无人能敌，虽然不能说是毫发无损的出来，但至少没有一个人能拦得住他。我觉得不是曹军太弱，而是赵云太厉害。二是胆识过人，还是拿三进三出这件事来讲吧。你想想，十万多人呀，多么恐怖的数字，而赵云却敢在十万多人中救一个和他没有任何血缘关系的婴儿，这是要多大的胆呀。三是因为他这个人非常耿直，就比如：刘备要伐孙权，刘备问他有何意见？他毫不犹豫的说“：我不赞同。”

　　所以说他比较耿直。而且这也再次证明他胆识过人，王上都已经想好的事他敢站出来反对。

　　这本书还有许多故事令人回味，也有很多人物令我们思考。《三国演义》是一部一读就放不下的书。

**三国演义读后感作文 篇9**

　　《三国演义》是中国的四大名著之一，也是一本良好的历史教育书。在我还没有读者本书之前，我早就听说了诸葛亮的赫赫大名，开始读了《三国演义》，让我对鼎鼎大名的诸葛亮又有了新的认识。

　　没读了《三国演义》的时候，我觉得诸葛亮是一个不怕危险、神机妙算的人，他的才华、他的勇敢和他的想法都十分令我敬佩。

　　提到诸葛亮，便是卧龙先生、孔明两个称号，聪明机智的他，受到了刘备三顾茅庐的邀请，他和刘备一起讨论国家大事，还当上了军师。

　　诸葛亮在作者罗贯中的笔下，更是足智多谋，在“诸葛亮三气周瑜”的故事中，诸葛亮三次让不怀好意的周瑜受伤，在最终的那一次，周瑜被气死了。在这个故事中，我佩服诸葛亮的敏捷与勇气。在“七擒孟获”中，我佩服诸葛亮的有胆有谋和智慧。他真是一个好军师。

　　在“草船借箭”这个故事中，诸葛亮用行动打败了周瑜，说服了他，还打败了曹操，不费吹之力地就获得了十万只箭。让我加深了对他的印象，知道他还会知天文，懂地理。

　　但，诸葛亮也不是万能、十全十美的，他一生中最遗憾的事就是“斩马谡”，在刘备临终前，曾告诫过诸葛亮，他说：“马谡言过其实，不可大用。”结果诸葛亮没听，听信了马谡的军令状，在最要紧的一站差一点大败。真是诸葛亮斩马谡——不念旧情啊！

　　又过了六年，诸葛亮与几千名工匠用木头造出了神奇的“木牛流马”，这些木牛流马都是诸葛亮自己发明的运粮食的好工具啊！司马懿知道后，下令抢木牛流马，自己又仿造了一批，结果在运粮食时，被诸葛亮他们抢回。在这一仗中，诸葛亮凭借着自己的聪明才智，获得了一万多石粮食，数千匹木牛流马。

　　诸葛亮临死七天，他在老将姜维的劝说下用了祈禳之法想为自己增加十年寿命，七天之内，如果点燃的本名灯灭了，便必死无疑。结果前六天都没有问题，偏偏到了第七天，本名灯被刮来的一阵风吹灭了，我也很伤心，为什么会被风刮灭啊！里明十分，诸葛亮口吐鲜血，病死了……

　　合上这本《三国演义》，我很激动，又很伤心，激动是因为我欣赏完了这本名著，而伤心是因为刘备、诸葛亮等人纷纷去世，有些舍不得，又有些难过。

　　这本书中的人物有很多特点值得我们学习：如，刘备的好学、不莽撞，关羽的大胆、有勇气等。《三国演义》让我明白做事要一心一意，多动脑筋，因为一不小心很可能就会“大意失荆州”了。

**三国演义读后感作文 篇10**

　　《一夜的工作》这篇文章，作者通过记述陪周总理审阅稿子，亲眼看到了他一夜工作的情形，表达了对周总理敬爱的感情。这使我进一步具体地知道了我们敬爱的周总理地工作是多么辛劳，他的生活又多么简朴，使我深受教育，使我深深怀念。

　　当我读到“他指着桌上一叠一尺来厚地文件说：‘我今晚要批这些文件’?”时，不由心中波涛起伏——一尺来厚的文件，该有多少件呀，几百件吧?不，或许上千件呢!看一遍，也够累了，何况还要

　　动脑筋呢!周总理啊，周总理!您真是为人民操碎了心呀!

　　我又想起了在一部纪律片中看到的情景，总理的卧室，只是一

　　张床，一张不大的写字台和几把椅子而已!而床头、写字台上，都是书和特批的文件、稿子;还想起了在病中还念念不忘国事，抱病批阅文件想到这些，我不禁热泪盈眶!

　　当我读完这篇课文时，心里更充满了自豪感，正如作者所说的;

　　“这就是我们中华人民共和国的总理!他是多么劳苦，多么简朴!”我一定要以总理为榜样，做一个对祖国、对人民有用的人。

**三国演义读后感作文 篇11**

　　中心围绕三国时期魏、蜀、吴发生的战争故事，塑造了诸葛亮、曹操、刘备、张飞、关羽、赵云等众多性格鲜明、有血有肉的人物形象，其故事情节善于变幻，匪夷莫测，令读者的心随之兴奋伤感，难以捉摸，作者罗贯中采用记叙、讲述等写法，把故事描写刻画得栩栩如生、形象生动，但之余又不免让人有想象的空间，这部举世闻名的作品，其中心寓意也非常深刻。利用这场激烈的战争，人们之间的勾心斗角，表面上是说：诸葛亮那样的才华横溢以及当时社会的人才济济，但是它一语双关，更深一层含义是说：战争给人们、给家园、给生命都带来伤害，不能伤害那些无辜的生命，否则天理不容。其中心意象告诉人们：遇事沉着冷静，聪明机智，否则后果不堪设想，不能一味的横冲直撞，要考虑后果，随机应变。另外，这部书最大的一个亮点，莫过于它的人物了，大概归纳如下;诸葛亮：上知天文，下知地理(或“直”)，神机妙算、机智勇敢、富有正义、悲天悯人。

　　曹操：勃勃野心，疑神疑鬼，兵卒强盛，手下谋士机智多谋，却滥杀无辜。

　　刘备：为人厚道(又名“刘皇叔”)、礼贤下士、善于收买人心。

　　张飞：威风凛凛、粗心莽撞、正直老实、晓知兵法、缺乏坚定不移的品质。

　　关羽：重情重义、身手矫健、维护正义。

　　赵子龙：遵从命令、武艺超群、具有爱心。

　　黄忠：五虎大将中最值得敬佩的一个人，老骥伏朸，志在千里;烈士暮年，壮志不已，忠心耿耿，志气熊熊，善用兵法，沉着冷静。

　　······

　　正文：

　　昔日，高祖斩白蛇起义，当年的战场激欲横飞，战儿们英勇搏杀，人们之间心机重重，难以猜测。《三国演义》这部名着就是封建社会统治阶级战争时期的真实写照。

　　想当年，本来一个太平盛世，可是因皇帝懦弱无能，整日游手好闲，所以民心破碎，那些叛逆之人就趁机造反。却说半路杀出个“陈咬金”，天公作美，好在当时社会人才济济，他们有远大的抱负，自从刘、关、张桃园三结义之后，他们兄弟三人齐心协力，忠心耿耿，慈悲善良，他们先后招贤纳士，有许多侠义之人莫名前来。其中遇见了赵子龙，勇敢质朴的爱国这共同打击恶势力，他们一点一点地踏平荆棘，共闯一片天下，话说为了造就大业，不甘落后的刘备，带着两兄弟“三顾茅庐”，不辞辛苦，礼贤下士，也许是他们的诚心感动了天地，诸葛亮出山辅佐刘备造就大业，曹操属于魏国人士，因民心散乱，所以领兵攻打各国，他手下精兵蓄锐，谋士多才，所向披靡，听说刘备得诸葛亮辅助，嫉妒心日益增强，处处针对刘备，却说刘备得诸葛亮像尊师那样待他，处处问计与诸葛，使曹操的诡计未曾得逞，讲到这，人人都知刘备为仁义之人，他和兄弟智勇双备，前面曾打败董卓，平定中原，曹操也心知杜明，为此更加痛恨刘备。故事的另外主人公就是孙权，吴主三个人都想独吞皇位，为此征战不休，说来东吴的大都督也是多才多谋，他害怕诸葛亮抢他功劳故此多加陷害，却未得逞，恨之入骨，从中可见人心之险恶，战争就是这样，整天都是舍命厮杀，勾心斗角。

　　全书情节起伏跌启，故事情节颇有趣味。但是最有代表性的点睛之笔要数火烧赤壁。孔明气周瑜，以及孔明七擒孟获了。一一来说，杜牧《铜雀台杯古诗》词”东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”从这里可以悟出两点。一点从二乔与东吴人物的关系，诸葛亮激起周瑜心中燃烧的怒火，坚定了他破曹的决心，二点“火烧赤壁”的心肺莫过于东风了，非有东风，绝非难胜，而东风只有诸葛亮能祭，所以破曹首功，当然推诸葛亮，所以足可以见其雄才伟略，但也这是剥夺周瑜的元曲中有隔江斗智，于是《三国演义》有“三气周瑜”，不但剥夺了他的东西，简直把他的性命也结束了，让人情不自禁的发出“既生瑜，何生亮”的感叹，虽然这里不存在什么好坏，但终会让人惆怅迷离。只是针对我个人来说，这部书的情节确实有点戏剧化，诸葛亮的神机妙算着实令人惊讶，他一宽容大气服人，也着实让人感慨万千。七擒七放孟获，也属历史上乃自古以来的一大奇迹了。也许某些人会说孔明是个十足的白痴，因为哪有把嘴边的食物放回的道理啊?并且是七个来回，这确实让人难以置信。而我却说，这也是一种以理制服的方法，你为别人付出了，贡献了，别人也会用同样的方式去回报你;相反，你只会用”刀枪“来解决问题，只会留下遗憾和仇恨。所以说用这种充满爱的方式去欣赏或看待一个人，反而可以深入主人公的角度，更加了解他，悟出告诉人们的哲理，这也是我在读书中所悟出的一大收获吧!

　　万物有其利，必有其害。一般来说，人们都喜欢那些听话的、乖巧的孩子，而却忘却了顽皮的孩子往往思维能力是最敏捷的。所以结合“三国”来说，诸葛亮天文地理无所不知，无所不晓，所以人们称之为“神机妙算”;可却不知，他帮助刘备创就大业，害死了多少人马，不管是哪个国家的人民，都是一条条鲜活的生命，人民百姓是无辜的可是。。。。。。所以，从某种意义上来说，诸葛亮“罪孽深重”所以他也有不利之处。反而让人痛恨的曹操，也有他的谋略，如果仔细读得话，曹操的心胸也不是那么狭小，所以从这一方面来说，曹操也有他的宽厚仁慈，所以，万物都有两面性，要在看见它的利的同时，看见它正确的一面，积极对待。也正有了这些坏人的反衬，才能突出好人的优点。所以说，如果花园里全都是红花，没有绿叶，哪能显出花的高贵与美丽?

　　全书以人与人之间的计谋与打仗的输赢引进，描写了众多豪义之士的勇敢与智慧，故事中人物，情节让人们若有所思，若有所悟，尽管它与现实社会远远不相同，可是，刻画以及要表达的中心意象仍然是相同的，名着中董卓与现代的“势利眼”不是成正比吗?董卓野心勃勃，见钱眼开的情景此刻仿佛在我眼前浮现，难道现实社会中没有这样的现象吗?官员们有的贪污腐败最终还是难逃法律这个大网的捞捕;相反，丛书中也有积极的一面：刘、关、张三人之间纯真的友谊不值得我们学习吗?孔明的学识渊博，想问题的周密无缝，不值得我们学习吗?五虎大将以及那些爱国将士为了和平，在战场上势死如归的这种大无畏精神，不值得我们学习吗?是啊，做人(学习)就应该这样，善于发问，勇于改善。

　　读三国，品味三国演义中的风情与豪迈，在我心中豁然开朗。我爱三国中人们身上的正义感，责任感，以及那些爱国之士(热血男儿)骨子里所拥有的坚贞不屈!愿经过无数人的辛勤劳作之后，这片土地会更美好!

**三国演义读后感作文 篇12**

　　暑假里，我把四大名著里的《三国演义》看了一遍，至今，故事里的那些情节还在我脑海里回荡。

　　《三国演义》是一部长篇历史小说。作者是罗贯中，号湖海散人。他所写的《三国演义》是我国的第一部长篇历史小说。小说讲述了从东汉末年到晋朝统一时期吴、蜀、魏三国之间的斗争和兴亡的一系列故事。里面的很多故事都非常精彩，把人物的形象描述的惟妙惟肖。其中我最喜欢桃园结义、三顾茅庐、火烧赤壁、三顾茅庐、空城计等等这几个故事。

　　《三国演义》里有很多很多的厉害人物，有被称为奸雄的曹操，东吴的主公孙权，还有以仁德得民心的刘备，也有小气妒忌的周瑜，神机妙算的诸葛亮，赤胆忠心的赵云，义薄云天的关羽等等都是一些大人物。其中我最敬佩和最喜欢的是诸葛亮和赵云。关于他们的事迹，我读得最多了。也很清楚，诸葛亮的“空城计”“草船借箭”赵云的“单骑救主”现在我闭着眼睛都能说出来。

　　《三国演义》讲的是军事策略，讲的是如何统治自己的国家，一个国家，最需要的就是忠臣，一个臣民，就算有多大的本事，只要他不忠，也不会有利于自己的国家。就像人们所说的“一次不忠，百次不用”一个能为自己主公、国家鞠躬尽瘁、死而后已的人，就算不一定会给国家带来繁荣强盛。但也不会对自己国家不利。

　　读了这本名著，我得到了很大的启示，受到了很大的启迪。我要学习诸葛亮的“机智冷静”学习刘备的“谦虚”学习鲁肃的“忠厚”我今后一定会做得更好。

**三国演义读后感作文 篇13**

　　《三国演义》是一部不错的小说，它讲述了东汉末年群雄割据到三国时期三足鼎立，最后到三分归一的故事。

　　这部小说深深地吸引了我，以至于我爱不释手，夜不能寐，但是，愈往下看，感情愈深，对于各个人物的印象就愈加深刻、愈加个性分明。以至于我读到第一百三、四回时，潸然泪下，对于诸葛亮的死伤痛万分，所以以后的部分我也就再也没有心思读下去了。反正最后的结果已是众所周知了，不读其实也无所谓。诸葛亮禳星注定了三国最后的结局也注定了刘氏天下的灰飞烟灭，本来的一丝希望也随之逝去。

　　那么诸葛亮到底是怎么死的呢？据史书记载，是由于为了伐魏，过度辛劳而终。在这里，我们着重来谈论一下《三国》，《三国》上却不太一样，虽然都是为了伐魏、一统天下。可三国上说他是心神混乱，旧病复发。单看前半部分，都差不多，可是小说毕竟是小说，为了吸引读者，难免会有一些不符合实际情况的说法。所以说，《三国》上说诸葛亮利用祈禳之法要挽回一纪的寿命，也就是十二年。

　　这个过程需要七天，已经是第六天晚上了，马上就要成功了，可是好景不长。这时魏延突然冲进帐篷，踩灭了主灯，导致祈禳之法没有成功，诸葛亮也就自此结束了他的一生。通过这段文字可以很清楚的了解到诸葛之死——一是：对于事业的忠诚，过于用功，导致因劳成疾、与世长辞；二是：魏延的过错。其实，这只是一个原因，一个直接原因。还有一个很重要的间接原因，那就是魏延与黄忠投奔刘备之后，诸葛亮发现魏延脑后有反骨，抓住了一个小把柄，正要拖出去斩了之时，由于刘备与魏延本身的苦苦哀求，诸葛亮不敢违反主公的命令，再加上自己也确实是动了一点慈善之心，所以就没有杀他，以至最后酿成了大错。

　　在这里，我们可以打一个比方。诸葛亮好比是正义的化身，而魏延代表的就是邪恶，诸葛亮不杀魏延就叫宽容、宽恕。那么在这里，宽容可以施加给邪恶吗？显然是不可以的。可是中西方文化传统中的宽恕是什么呢？慈悲为怀：没有宽恕就没有未来。也就是说，我们每个人都应该有一颗慈悲之心，宽恕那些我们生活中一切可以宽恕的人，我们的生活才会更美好。那么，这两种观点是不是矛盾了呢？说矛盾，其实就是很矛盾，宽容邪恶又不能宽容邪恶，这不就是很矛盾吗？但如果你要说它不矛盾，它也不是很矛盾，宽容邪恶就有未来，不宽容就没有未来，难道很矛盾吗？只是一个有无未来的区别罢了。

　　那么，到底该不该宽恕邪恶呢？有一句话是这么说的：所谓宽恕并非宽恕可以宽恕者，而是宽恕不可宽恕者。只有不可宽恕者存在，宽恕才存在。也就是说，宽恕生来就是要宽恕邪恶的。这句话没错，可是它还少了一句，应该再添上一句：“当然，宽恕也要视情况而定，应从大局出发，如果是为了集体利益，应该摒弃他，那就别宽容他；如果集体需要，那就留下他。除此之外，还应该考虑这个人的性格特点、为人处世方面、思想状况等是否良好。只有这样，才能更好地搞好宽容与邪恶之间的关系”。所以说，文章的题目是“有时候”，对于邪恶是不能施与宽容的。而非绝对的肯定与否定。

　　说了这么多，我对于《三国》最大的感想也就谈完了。最后我只是想送给大家一句话——《三国》带给我们的不是表面的群雄割据、尔虞我诈、勾心斗角，而是内心深处的那种心灵上的震撼、那种感动。读书不在于你读了多少，而在于你想了多少。读书用的不是眼睛，而是心。

**三国演义读后感作文 篇14**

　　从小学三年级起，我特别喜欢看四大名著，尤其是《三国演义》。它讲的是曹操、刘备、孙权三个英雄争夺天下的故事。我看了这本书，真是受益匪浅。

　　我知道无论是什么时候，智慧是最重要的。要是没有智慧的力量，刘备就不会有强大的势力，曹操在”青梅煮酒论英雄“时就会杀掉刘备；要是没有智慧的力量，周瑜在赤壁之战中也难以以少胜多；要是没有智慧的力量，诸葛亮也不能把他的”克星“给活活气死。在现在，一个人如果没有智慧，就会被社会所淘汰，他就不可能在社会上立足。但是相反，一个人要是有智慧，就可以事半功倍，而且会有很多益处。同时，我也认识到嫉妒别人的危害。

　　在《三国演义》中，周瑜十分嫉妒诸葛亮的才华。他在世时，曾经说过：既生瑜，何生亮。”结果被诸葛亮活活气死了，使得一个有用之才就这样白白浪费了。在这个方面，我也有一些亲身体会，那是四年级时的一件事，在一次考试中一个同学的成绩超过了我，我心中就有些嫉妒，和她的关系也渐渐疏远了，结果我在班级上的朋友也渐渐少了，成绩也在“原地踏步”。自从看了这本是后，我改掉了这个毛病。从此以后，我在班上的朋友又多了起来，成绩好了许多。还有一点，我意识到没有一真诚的心和坦率得人态度是难以交到很多朋友的。《三国演义》中，正是因为刘备的坦率，才收到了张飞和关羽这两位大将。正是因为刘备的真诚，诸葛亮才会帮助刘备争夺天下，要是没有这三位难得的人才，刘备哪会有当时的强大？现在也是如此，一个人有真诚的心，坦率的态度，就会有很多的朋友，就会进步。

　　智慧是最重要的，嫉妒别人是不好的，要有真诚的心和坦率的态度！

**三国演义读后感作文 篇15**

　　这一篇，我们来聊聊《三国演义》这部男人世界里为数不多的几个女人的故事吧。

　　貂蝉——聪慧明艳、绝世无双。貂蝉的美，让初次见面的吕奉先一见钟情，忘乎所以，从此三天五天给司徒王大人送米面，这是一个陷入爱情中的男人很正常的举动，吕布将军向来性情率真，对人从不会耍手腕，对心爱的女人，那更是掏心掏肺;貂蝉的美，让董卓董相国第一眼就垂涎三尺，连酒也忘了喝，话也忘了说，相国大人肥厚的大手一挥，决定要给天子做媒，让貂蝉嫁给天子做贵妃，而实则是为自己谋福利，因为皇宫早已成了董相国的后花园，天子嫔妃早已被相国霸占殆尽;貂蝉的美，让曹操不忍杀她，本就喜欢别人老婆的曹操，对艳丽的貂蝉更是难以释手，任文武大臣怎么劝导都没用，就一心想让貂蝉侍奉自己一次酒宴，结果酒宴还没开始就差点丧了命。

　　入选古代四大美人排行榜的貂蝉容貌无疑是美的，然而她的心更美，她体谅义父的难处，感恩吕布的真情，痛恨董贼的荒淫，更仇视曹操的残暴、杀害了自己的夫君，所以最后，吕布死后她不愿苟活，为夫报仇不得而含恨离世。

　　俩乔——温婉贤淑、知书达理。江东的女人，给我的感觉就是贤淑。有吴国太那样一个贤良淑德的典范，但是二乔不同于一般乡野夫人那般无知恭顺的贤，她们琴声清悦，剑术了得，懂时局，知人心，是君王都督身边的得力的贤内助。然而二乔甚是命苦，两人所嫁的丈夫都非常的短命，孙策死于非命后，为了避嫌大乔带着儿子离开了孙家;赤壁之战周瑜杀诸葛亮未成，竟是小乔放走了诸葛亮，周瑜一气之下赶走了小乔，之后不久，周瑜撒手人寰。二乔短暂而甜蜜的婚姻生活都双双结束了。

　　孙小妹——性情耿直、深明大义。整个《三国》里面，孙小妹是活的最纠结的一个人。她是吴候的妹子，自然是爱自己兄长的，但他又被周瑜一干人等假戏真做嫁给了蜀国之主刘备，嫁鸡随鸡嫁狗随狗，在与刘备的相处中对其日渐生情，她自然也是爱刘备的。她最爱的两个男人却在不断的相互讨伐，最终的结局必定是你死我活，孙小妹的心都被掰成两半了。满身才华的孙小妹被裹挟在时代的洪流中，成了战争最无辜的替罪羊，不得终老而郁郁离世。

　　静姝——美丽善良、率真无辜。曹丕文不如曹植能出口成华章，武不如曹彰可上马打天下，然而在司马懿的提点下，却登上了世子大位，他认为自己是最后的赢家，殊不知“螳螂捕蝉，黄雀在后”。但是他作为曹魏政权的第二代接班人，其手腕老辣和心机凌厉而又深藏不漏，其手段较之曹操有过之而无不及。依赖司马懿，但又不信任他;委以重任，但又有所防备。于是在他身边安插了静姝——这个美丽而无辜的姑娘。

　　老谋子司马懿岂能看不破?但他看破却不道破，将计就计，还让静姝有了身孕，最后买通稳婆顺手杀了她而自己借势诈病。他的计划非常周密，他堵住了所有可能的漏洞，做到了万无一失，最终夺得了天下，而静姝只是他的一块盾牌，挡住曹氏亲贵屠刀的一块盾牌而已。最后，大事将定，盾牌无用，将其丢弃理所自然。这个无辜的姑娘，自然也是权利争斗的牺牲品罢了。可是在那个诸侯割据乱军混战的年代，每一次战争，少则几万，多则几十万人要丧命;每一次战争，都是血流成河，尸骨如山，惨不忍睹。在时代的波涛奔涌而下时，普通的老百姓就如鱼虾般深陷旋涡而不得救，谁，又不是随波逐流呢?有几人能正真主宰自己的命运呢?

　　《三国》里的女人都是苦命的，是绚烂的烟花，只绽放一瞬，然而她们的格局、情操、风骨却像恒星一样永远的留在了历史的长河里。在那样的时代背景下，她们没有太多的自由，一切只因别无选择罢了。

**三国演义读后感作文 篇16**

　　文/袁庆凯

　　三国演义一个传奇的名字，在上面有多少好汉多少英雄。曹操，刘备，诸葛亮，张飞，关羽，赵云，孙权，司马懿···

　　诸葛亮是我在三国上最喜欢的人物，他聪明不用出手就把对手打的落花流水忽西东。我十分佩服还帮刘备拿下来一块天地。

　　曹操也很聪明但都是用在坏的方面，曹操用兵是很厉害的，它打败了袁绍干掉吕布很厉害。但是私下的手里没有厉害的人物。

　　刘备是一个好汉爱和他人叫朋友是一个好人，刘备也多亏诸葛亮，张飞，关羽，赵云等等。也是一个在三国上的一个皇帝。

　　孙权聪明机智，他也和刘备一样爱交朋友，是一个明白事理的皇帝。他的手下的老将，小兵都很服他。是一代的好皇帝。

　　在三国演义中我感悟到，人做事一定要用脑子和一身好手段，像三国一样我们大家团结就可以打倒一切。三国里的兵法和三十六计。都是经典啊！所以大家有空的话可以看看四大名着“三国演义”。

**三国演义读后感作文 篇17**

　　这几天，我读了四大名着之一《三国演义》这本书以后，使我受益匪浅。

　　这本书主要内容讲蜀、魏、吴三国纷争的故事。人物有：刘备、张飞、关羽、诸葛亮。在书中，令我印象最深刻是诸葛亮那样足智多谋的人，他上知天文，下知地理，不管别人有什么计谋都瞒不过他。

　　在书中，我觉得最喜欢的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮足智多谋，用兵如神，这使的周瑜非常的嫉妒，小心眼，他把诸葛亮看作是东吴第一大敌人，就想方设法地想害他，终于在一次谈论军事时，周瑜找借口对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严重惩法。但诸葛亮却胸有成竹地答应了他的要求，凭诸葛亮的神机妙算，在三天之内向曹军“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

　　读完《三国演义》之后，我要学习学习诸葛亮的聪明才智和足智多谋，学习他的各方面的知识，做一个对社会有用的人。

**三国演义读后感作文 篇18**

　　读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名着之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。

　　刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

　　通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

**三国演义读后感作文 篇19**

　　《三国演义》是一部不可多的大作，在这里智慧、权利、财富相互交错，各路英雄纷纷招兵买马，企图在动荡的环境中占得一席之地，统一中原。《三国演义》中人物栩栩如生，个性鲜明，每一事件的发生都不是偶然，反之都蕴藏着玄机，无不展现着历史更迭的蛛丝马迹，是一部值得拜读的书籍。

　　“本是同根生，相煎何太急”，风流倜傥的曹植被逼含泪写下七步诗，汉献帝刘协自裁，曹丕登上了皇位这个宝座，曹氏家族首先建立了魏国。位于西川以刘备为首的汉室后裔建立蜀国，他们凭借西川天险，加紧训练，意图攻取中原，直捣长安与洛阳，达到“汉贼不两立，王业不偏安”终极目标。而世代历居江东的孙氏也凭借江东水师和能人异士占得一席之地，后称王，建吴国，至此三足鼎立。但后来司马家族主宰魏朝，司马昭灭蜀，司马炎废魏帝建立晋朝，后又灭东吴，天下终归司马氏，结果令人唏嘘。

　　书中故事情节完整，跌宕起伏，尤其是以刘备、曹操、孙权为主各守一方的人物故事情节描写。在花费很长时间读完此书后，我深深感知到人才和性格的重要性。

　　书中有很多足智多谋的人才，想必大家第一个脱口而出的就是诸葛亮，我也非常非常喜欢他的神机妙算，欣赏他的上知天文下知地理。从书中你可以看到诸葛亮与周瑜合作的赤壁大战，大败曹操百万大军;你还可以看到他舌战群儒，与孙权一起达成孙刘同盟;你还可以看到他七擒孟获，大展军威;你当然还可以看到他七出祈山，出发时写下流芳百世的《出师表》，只为完成刘备的托付。他过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止，连周瑜死前都不甘的发出“既生瑜，何生亮啊”，他是多么难得的人才，试想没有他又该是怎样的一个局面。我还喜欢的另一个谋士便是荀彧，荀彧为曹操出过很多重要的战略谋划，如以兖州为基地、二虎竞食和驱虎吞狼、迎汉献帝往许都、开玄武湖练水军等等，立有大功，曹操后来的发展才能逐渐壮大，如日中天。书中其它的谋士鲁肃、程昱、司马懿、凤雏、陈宫等等都为他们所效忠的主人出谋划策，取得一定得成效。说到武将人才那便是关羽、张飞、赵云首当其冲了，他们英勇善战，立下了不少功劳。还有吕布、马超、黄忠、许褚等等，他们都不辱使命。由此可见，人才的重要性了，现如今，我国的发展也是越来越好了，十九大会议的召开更使我国进入新的时代，那么需要的人才也会越来越多，人才能促进社会的进步，不断地为人民谋福利，所以需要每个人努力起来，奋斗起来，做一个有一技之长的人，为美好的生活锦上添花。

　　性格体现在忠言逆耳利于行。性格的成熟、完整能帮助一个人走的更远。在赤壁之战中，对于新来的庞统这个外人，曹操却毫不犹豫地相信了他的“连环计”而面对另一个臣子对他的忠言，“若敌人用火攻，该怎么办?”曹操却说：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨，但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办?但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，性格的良好养成，往往决定着事情的最终成败。培根说“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。”处于现在的我们能否培养优秀的性格，不向诱惑轻易妥协，不摇摆浮躁，不心胸狭隘，这也对我们的成长至关重要。

　　没有一成不变的规律，要懂得学会适应，学会利用现有的资源去创造更好的优势，才能披荆斩棘，所向无敌。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，不盲目，不妥协，静下心来，读一本好书，让你受益匪浅。

**三国演义读后感作文 篇20**

　　《三国演义》是中国四大名著之一，每个人多多少少有所了解。《三国演义》是一部波澜壮阔的浩瀚诗篇，是一个激情飞扬的婉转华章。读之，荡气回肠；品之，意犹未尽。一壶老酒，一部书籍，是一种快意的享受！

　　其实，这讲述的是曹蜀吴间的古代战争，“领导人”可以说是“爱美人更爱江山”。刘备阀吴的经历可见一斑。一次，刘备攻打东吴，东吴预感会遭受灭顶之灾，便把在东吴的刘备的孙夫人作为一剂清凉之药还给刘备。我想，刘备在得知这个消息的时候，口里中会有些许的哽咽，但是他是一国之君，是蜀国百姓的“领导人”，虽然心里发怵，但是箭在弦上，不得不发。公子多情，江山如画，一个是自己的夫人，一个是偌大的领土，这在内心中该如何平衡？我想应该是理大于情。事实就是他没有停止阀吴的步伐，雄狮百万战东吴。可惜的是他有点盲目自信，没有听军师诸葛亮的话，最后被东吴新任大都督算计，最终兵败。

　　就像现代打仗有参谋，古代打仗有军师或者都督，领导人有领导人的“战略领导力”，军师各为其主，讲究的是一个“智”字。诸葛亮是蜀国的军师，是一个高深莫测的智者。而且诸葛亮极具创造性。赤壁之战，因为曹军水师不善于船上作战，曹操听人建议，把攻打吴蜀联盟的战船连在一起，稳如陆地。东吴大都督周瑜和刘备军师诸葛亮比拼智力，各自在手上写解决之计谋，结果两人都写了一个“火”字。那一刻，两人有瞬间的惺惺相惜，但是周瑜心胸狭隘，容不得别人比自己强。这不，听到诸葛亮可以“借东风”之后，他开始刁难诸葛亮。他以缺少弓箭为由，让诸葛亮老在三天之内造十万支箭。诸葛亮立下军令状，但他没有老老实实造箭，而是开始了极具创造力的草船借箭。那日天有大雾，诸葛亮利用曹操多疑的特点，他让众多草船开到曹军的领地附近，命令船上的军师摇旗呐喊。曹操以为有敌军来攻打己方，但是有大雾看不清，于是命令弓箭手射箭阻挡。诸葛亮闲坐船中，与鲁肃开怀畅饮。他不一会儿让船的另一面受箭，最终，诸葛亮“受”到了十万多支箭，满载而归。

　　三国多交兵，受苦最深的其实还是老百姓。三国是一个充满刀光剑影的时代，铁马冰河，折戟沉沙。战争爆发，有多少百姓陷入水深火热？有多少家庭妻离子散？“让世间和平，让百姓安康”理应成为一句永远的口号！

　　“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，动乱的三国让我们反思的是珍惜现在的和平，珍惜现在的舒适，爱中国，爱亲人，为实现伟大中国梦贡献自己的一份力量。

**三国演义读后感作文 篇21**

　　我认认真真地阅读了《学雷锋，做有道德的人》这本书。这本书让我们学习雷锋精神，在家庭，做个好孩子;在学校，做个好学生;在社会，做个好少年。

　　读了这本书，让我对雷锋有了更深的了解。雷锋是平凡的，他只是一个普通的中国人，普通的农民，普通的工人，普通的战士，学历也不高。雷锋又是伟大的，他短暂的一生虽然只有20xx年，却谱写了一部壮丽的人生诗篇，树起了一座令人景仰的思想道德丰碑。

　　读了这本书，让我深深体会到雷锋精神是一座丰富、意蕴深刻的精神宝库。它以其与民族传统美德、社会进步潮流、党的先进本色相契合的魅力，哺育和激励了一代又一代人成长，内化为中国人民共有的精神财富。

　　读了这本书，让我的思想和行动有了很大的变。在家里，我会主动帮妈妈做一些力所能及的事，如洗菜，刷碗，拖地等。在学校里，对同学更加友好了，对老师更加尊敬了，更加积极地为班级、为同学服务，如上个星期级段跳绳比赛时，我虽然不是参赛选手，但我为参赛选手保管衣服，为他们呐喊助威，忙得不亦乐乎。外出游玩时，我会自觉地做到保护环境，不乱扔垃圾。

　　“不积跬步，无以至千里;不汇细流，无以成江海。”我们要由小极大，从大处着眼，从小处着手，把学雷锋行为变成一种习惯，让自己成为一个有良好修养和公德心的人。

**三国演义读后感作文 篇22**

　　读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

　　先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

　　国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

　　雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

　　还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

**三国演义读后感作文 篇23**

　　这段时间，经过老师的推荐我读了许多书籍，最令我难以忘怀的还是非四大名著之一——《三国演义》了。

　　《三国演义》这本书主要讲了东汉末年直至汉末晋初这段时间曹魏、蜀汉和孙吴三个国家进行战斗。这本书的主人公是刘备，整本书以刘备为中心，写了一系列关于他的种种事迹。

　　在这本书中，写了刘备打了许多胜战，因此我非常佩服他。刘备也十分谦虚，就以《三顾茅庐》来说吧，他三访诸葛亮，张飞因诸葛亮迟迟不出门见人都已经愤怒不已了，而刘备却还是那么冷静地等待着诸葛亮。当然，关羽也很有个性，在张飞生气时，他总是及时相劝，阻止张飞动怒。

　　在说说曹操吧。他在《三国演义》中虽然被称为“奸雄”，但他对刘备说的话，刘备不入耳这件事情让我知道了什么叫做宽容大度。本来我一直以为曹操是一个待人很坏、很冷酷的人，但一读到这里时，我对他的看法完全变了。

　　读完这本名著后，故事情节仍然在我的脑海中浮现。这个故事让我知道了对于朋友要讲义气，不能因为对方的官位或身份的高低来判断一个人的好坏。就像文中的关羽，他对故主忠诚，又因为斗争失败投降，没有半点儿想以陷害的方式击倒对方，但在我的眼里，他并没有战败，因为他最后还是凯旋归来，身上有一种可贵的，只得我们学习的精神——忠。

　　在《三国演义》中，我见识到了各种风格的人物，他们的性格和爱好虽然不同，但有一点永远一样，就是重情重义，正所谓“乱世世英雄”，他们就是情谊上最杰出的英雄。

**三国演义读后感作文 篇24**

　　我是个小“三国迷”,听瞿弦和叔叔讲的《三国演义》cd已经不下三遍了，依然百听不厌。在暑假学校组织的“夏日品书香”活动中，我从图书馆借阅了罗贯中的《三国演义》，迫不及待的看完了这本古典名着。

　　我喜欢读《三国演义》，因为它是智慧与谋略的千古杰作。它是英雄的诗篇，诸葛孔明的谋略才华、曹孟德的胸襟抱负、关云长的勇气忠义、吕布的武艺勇猛等都让我无比佩服；它是智谋的宝典，赤壁之战、草船借箭、三顾茅庐、煮酒论英雄等故事都让我记忆深刻。

　　反复阅读和聆听《三国演义》也给了我很多启发，体会到中华民族的深厚底蕴。现在我的计划是阅读更多的古典名着，汲取更丰富的文化知识，为长大了能够实现自己的梦想打好基础。

**三国演义读后感作文 篇25**

　　今天我在书店里买了一本书名字叫做︰《我们班的小童星》。这本书主要讲了︰“冬瓜大总统”杨自热因为自己单恋的“甜美女生”王琚成了小童星，而整天失落不已。他悄悄地寻找着自己也能成为一颗闪亮童星的途径，结果却惹出很多笑话。学校排练大型话剧《彼得·潘》，杨自热终于得到了一个饰演独眼海盗铁钩船长的机会。他演得很卖力，同时也明白了，每个孩子都是童星，因为孩子身上的童真是最美的星光，可以照亮大人的世界。

　　读了这本书我的感受是︰ 小孩子就是小孩子，大人最好不要过早的把孩子带入娱乐圈，孩子应该是天真、活泼、纯真、善良的;而娱乐圈是大人的世界，玩的全是大人玩的游戏，勾心斗角、光怪陆离。并不是孩子们的世界 ，我们还是小孩子不应该涉足大人的世界，做好自己是最重要的。

　　我们应该向故事中的朱子同学习，他虽然是个小童星，，但是他乐观向上，都是真才实学，毫不做作，父母还经常做慈善，事也。反之则不应该向故事中的王琚学习，她原本很可爱可是进入娱乐圈后，变得早熟、傲气、不爱帮助人了、劳动是不爱干活了，学习成绩逐渐下滑。同学们对王琚的意见也越来越多了……

　　所以我们要向彼得·潘一样永远做个永无岛的小居民。

**三国演义读后感作文 篇26**

　　“话说天下大势，分久必合，合久必分……”开篇气势雄伟的议论，把我引进了三国这个奇妙的时代。

　　罗贯中先生笔下的三国，是一个充斥着智和勇、文与武、诡计与策略、忠诚与奸诈的时代。在这个时代，战事频繁，社会动荡。然而就是这个动荡的时代，造就了群雄和人才的崛起。诸葛孔明，手握大权却一心为主；司马仲达，阴险狡诈却世为忠臣；刘玄德善于用人却欠于理智；曹孟德才华横溢却压榨百姓……而在乱世之中，最成功者，往往是那些善于隐忍的人。

　　你看那诸葛亮，自比管仲乐毅却甘于平淡二十七年，被徐庶介绍给刘备，他三顾茅庐才愿意出山，最终当上了蜀国的丞相；那司马懿更绝，在二十二岁和六十九岁时先后两次装病，在魏国朝廷里，他为人低调，做事注重内容，先后辅佐曹丕、曹睿、曹芳三代帝王，甘于忍受别人的排挤为魏国南征北战，在沉默中积蓄着自己的实力，最终诛杀曹爽势力，为日后以晋代魏打下了坚实的基础。

　　而那些为人轻浮，意气用事的人往往没有好下场。关羽大意失荆州，是为什么？是因为他没有把诸葛亮的话听进心里，最后造成了自身的灭亡；关羽死了，为什么张飞最后也被杀了？就是因为他意气用事，被关羽之死冲昏了头脑，不考虑下属的感受下命令，最终被自己人害死；张飞一死，为什么蜀国从此一蹶不振？因为刘备也没能控制自己的情绪，不听诸葛亮等人的劝告执意攻打吴国，最终，在破坏吴蜀两国关系的同时还搭上了自己和蜀国七十五万大军的性命。像这种人，尽管勇猛过人，尽管智慧超群，也不会成大器。

　　纵观古今，成功之人，不一定要勇猛，也不一定要智慧超群，但一定要沉得住气，不与别人争名夺利，不理睬别人的冷言冷语，时时刻刻记住要谦逊待人。但这样还不够，还要有一个合理的目标，并时时刻刻在低调的同时记住自己的目标并不断地逼近这个目标。这才是成功之道。

　　《三国演义》可谓是元末明初最早的一批长篇小说，也是中国文学史上的又一个巅峰。这本小说给我们透露了三国时期动荡的政治局面的同时，也讲述了乱世的成功之道，也告诉了我们待人的方式——不要骄横，不要轻浮，要谦虚，要踏踏实实、仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路。这才是成功之道。

**三国演义读后感作文 篇27**

　　三国演义中的人物各具其态，读过这本书之后我大开眼界。三国演义刻画了近200个人物形象。

　　我最敬佩的要数诸葛亮了，诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，巧摆八阵图，七擒七放孟获，空城计，以木偶退司马懿，这些是常人所想不到的，他的聪明就是让我学习的最好榜样！

　　再说关羽，个红脸，大胡子飘在胸前的大将军，也是五虎大将之首。他千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义放了曹操。他忠于故主，因战败降敌。我认为关羽虽降了敌，但最后还是回来了，真是种难得可贵的忠。

　　曹操在三国演义中被称为奸雄，而且我对他的感觉也不好，虽然说他是个人才，非常聪明，而且善于打仗，但他有谋权篡位之心。虽然当时刘备正是他的瓮中之鳖，不过他说刘备与他是并世英雄，而且没有杀刘备。这使我感觉到了曹操并不是很坏，毕竟他还很大度。但是周瑜目光短浅，气量狭小。这也与曹操形成了鲜明的对比。他眼中只有诸葛亮，与诸葛亮誓不两立。他想只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。

　　我特别爱看三国演义这本书，看完之后还想看，真是让人回味无穷。

**三国演义读后感作文 篇28**

　　寒假期间，爸爸在佛山图书馆买了四大名着的连环画，其中我最感兴趣的是《三国演义》，而且爸爸说这本书最好是趁年少读多几遍，会懂得很多很多做人和做事的道理，于是我就在假期里读了这本连环画。

　　你别少看这只是连环画，我觉得它比大人看的那好像砖头那样大的纯文字书要好看N倍呢。你瞧，关羽、刘备、张飞桃园三结义里的一朵朵，一丛丛的桃花画得多美啊，我一边读着，一边还可以闻到桃花香味呢。还有那料事如神的诸葛亮，羽扇纶巾的周瑜，野心勃勃、阴险狡猾的曹操、董卓，每个人物刻画得都仿如真人一样，最画得英姿勃勃的要算，“三英战吕布”那一幅了。刀光剑影，人马奔腾就在我的眼前一样，让我身在其中，如临其境。

　　不过呢，最让我难忘的还是诸葛亮三戏周瑜那段，虽然周瑜和诸葛亮一样聪明过人，足智多谋，但是，他心胸狭隘，处处为难诸葛亮，想尽法子加害于他，竟然让诸葛亮在三天内造十万支箭，还要他立下军令状，结果诸葛亮从容应对，神机妙算地用草船借了曹操十万支箭。把周瑜气得不得可了。在这里，我知道了诸葛亮对天文地理是好精通，他知道了三天内天肯定有大雾，果然如此，我深深地佩服他。爸爸对我说：“苑仪，你知诸葛亮为什么在那古代落后，没有任何仪器的年代都能预计到天气吗，是因为他在长期刻苦学习各种各样书籍分不开的。他在往后日子里面所取得的成功，除了他能运用毕生所学外，还和他高尚的人格品行密切相连的。”

　　我默默地点头，但我的心却不能平静。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找