# 《三国演义》读后感550字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-19

*《三国演义》读后感550字（精选28篇）《三国演义》读后感550字 篇1　　《一夜的工作》这篇文章，作者通过记述陪周总理审阅稿子，亲眼看到了他一夜工作的情形，表达了对周总理敬爱的感情。这使我进一步具体地知道了我们敬爱的周总理地工作是多么辛劳*

《三国演义》读后感550字（精选28篇）

**《三国演义》读后感550字 篇1**

　　《一夜的工作》这篇文章，作者通过记述陪周总理审阅稿子，亲眼看到了他一夜工作的情形，表达了对周总理敬爱的感情。这使我进一步具体地知道了我们敬爱的周总理地工作是多么辛劳，他的生活又多么简朴，使我深受教育，使我深深怀念。

　　当我读到“他指着桌上一叠一尺来厚地文件说：‘我今晚要批这些文件’?”时，不由心中波涛起伏——一尺来厚的文件，该有多少件呀，几百件吧?不，或许上千件呢!看一遍，也够累了，何况还要

　　动脑筋呢!周总理啊，周总理!您真是为人民操碎了心呀!

　　我又想起了在一部纪律片中看到的情景，总理的卧室，只是一

　　张床，一张不大的写字台和几把椅子而已!而床头、写字台上，都是书和特批的文件、稿子;还想起了在病中还念念不忘国事，抱病批阅文件想到这些，我不禁热泪盈眶!

　　当我读完这篇课文时，心里更充满了自豪感，正如作者所说的;

　　“这就是我们中华人民共和国的总理!他是多么劳苦，多么简朴!”我一定要以总理为榜样，做一个对祖国、对人民有用的人。

**《三国演义》读后感550字 篇2**

　　怀着激动的心情，用了连天时间看完四大名著之一《三国演义》。看到伤心时我会落泪，开心是我会哈哈大笑，看到愤怒时我会暴跳如雷。

　　整本书围绕着“智”和“勇”来描写的。人物形象刻画得淋漓尽致：曹操的诡诈；刘备的谦逊；孔明的谨慎和智谋；周瑜的心胸狭等，人物性格鲜明，让读者仿佛身临其境。

　　我个人认为书中旳智要大于勇。比如诸葛亮在西城用的空城计，吓退了英勇善战的司马懿，像这样的例子数不胜数，可故事中也有“智不化谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪的”。像汉室刘禅，每天只知道吃喝玩乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出。最后竟然上演让后辈耻笑的——乐不思蜀。谁会想到一个国家的皇帝能做出这样时移俗易的事呢？在当季社会，也用类似的人，仗着父母有权势的富二代、官二代们，整天无所事事，到头来一事无成。

　　有勇无谋，大敌当前，只能拼死应战。吕布和颜良刘是很好的例子。如果吕布在白门楼听从谋士的话，何必被曹操拉出去斩首呢？如果颜良把刘备在河北的事情说清楚，何必被义比天大的关羽所砍呢？古人云：有勇无谋。祸福占其，祸居上福居下，入阵必中计，死无不目。再看看国家——魏国，曾经煊赫一时，蜀国攻无不居，吴国名震江东。从国家就能看出皇帝的性格，曹操欺压百姓遭人恨；刘备爱民如子受拥护；而孙权心胸狭窄人见人怕。

　　三国中魏国最厉害不是浪得虚名。曹操用兵精炼，再加上司马懿用兵如神、英勇善战，即使诸葛亮也逊色一筹。但他们也有致命的弱点，曹操疑心太大，司马懿过于狡猾。曹操如果不一心向讨伐蜀国，也不会受到诸葛亮三次埋伏导致亲自率领的七十万大军最后只剩下二十七人，损失之重大。我们这个时代也有像司马懿这样的人，为了自己的利益不择手段，不计后果，达到目的后坐享其成。事情总有败露的时候，还是脚踏实地得来的好，哪一个假皇帝能做长远呢！

　　《三国演义》值得我们学习的人很多，刘备的善良，关羽的义气，张飞的勇敢等等，愿我们多学习他们的优点，做一个积极向上的人。

**《三国演义》读后感550字 篇3**

　　妈妈不止一次地在我面前啰嗦：“我国四大名著很有名，作为一个中国人你一定要多看这一类的好书，为初中做准备……”而我，由于对长篇小说不感兴趣，所以除了看过《钢铁是怎么炼成的》以外，其他书基本上都“无一问津”。寒假期间，老妈终于“强迫”给我买了一本《三国演义》，并让我看完后谈谈感想。

　　虽说厚厚的书让我感觉内容太多了，但是当我看完“宴桃园豪杰三结义”之后，就迫不及待地往下看了，由于速度“过慢”，我花了六天才看完前六十回。最吸引我的当属“用奇谋孔明借箭”这一回合。

　　在这一回合中，上通天文，下通地理的诸葛亮在大雾中使曹营以为有敌军来袭，不但让对方水军损失几十万支箭，还运用自己的计谋，成功挫败了周瑜的谋害。他知道周瑜让他借箭的真正目的是想迫害自己，为了保证双方的利益，便运用自己的智慧，使得周瑜无话可说，只能甘拜下风。

　　而在我读完后60回合之后，最令我佩服仍然是诸葛亮，因为在《武候弹琴退仲达》这一回合中，诸葛亮在马谡失守了街亭之后，诸葛亮竟能在如此的短的时间内运用“空城计”迷惑司马懿，使其以为城内有军队而巧妙退敌。

　　其实这和诸葛亮对司马懿的了解有关，因为他知道，司马懿从来都是多疑的，对一些可能有陷阱的地方从不“跳进”去，这次，他也没有听从小儿子的建议，而是迅速撤军，到最后知道了事情的原委，才后悔不已。

　　但是这跟诸葛亮的智慧还是分不开的，这：“空城计”如果诸葛亮没有想出来，蜀军乱作一团，就会被打的大败。甚至亡国。而如果在魏军15万的军马中脸色突变，就会使司马懿发现破绽，进而导致大败。所以，诸葛亮的智慧以及沉着冷静是能“吓跑”对方的主要原因。

　　而书中其他一百多回合的故事我也不再一一列举了。看不，妈妈叫我读《三国演义》并不是没有道理的啊！我现在只是看不惯看的太迟了。

**《三国演义》读后感550字 篇4**

　　寒假期间，爸爸在佛山图书馆买了四大名着的连环画，其中我最感兴趣的是《三国演义》，而且爸爸说这本书最好是趁年少读多几遍，会懂得很多很多做人和做事的道理，于是我就在假期里读了这本连环画。

　　你别少看这只是连环画，我觉得它比大人看的那好像砖头那样大的纯文字书要好看N倍呢。你瞧，关羽、刘备、张飞桃园三结义里的一朵朵，一丛丛的桃花画得多美啊，我一边读着，一边还可以闻到桃花香味呢。还有那料事如神的诸葛亮，羽扇纶巾的周瑜，野心勃勃、阴险狡猾的曹操、董卓，每个人物刻画得都仿如真人一样，最画得英姿勃勃的要算，“三英战吕布”那一幅了。刀光剑影，人马奔腾就在我的眼前一样，让我身在其中，如临其境。

　　不过呢，最让我难忘的还是诸葛亮三戏周瑜那段，虽然周瑜和诸葛亮一样聪明过人，足智多谋，但是，他心胸狭隘，处处为难诸葛亮，想尽法子加害于他，竟然让诸葛亮在三天内造十万支箭，还要他立下军令状，结果诸葛亮从容应对，神机妙算地用草船借了曹操十万支箭。把周瑜气得不得可了。在这里，我知道了诸葛亮对天文地理是好精通，他知道了三天内天肯定有大雾，果然如此，我深深地佩服他。爸爸对我说：“苑仪，你知诸葛亮为什么在那古代落后，没有任何仪器的年代都能预计到天气吗，是因为他在长期刻苦学习各种各样书籍分不开的。他在往后日子里面所取得的成功，除了他能运用毕生所学外，还和他高尚的人格品行密切相连的。”

　　我默默地点头，但我的心却不能平静。

**《三国演义》读后感550字 篇5**

　　《三国演义》这本书，刚刚看到他就对他情有独钟。已经看了他几遍了，可还是百读不厌。《三国演义》中的每一个故事对于我来说就是一次体验，每一页就是另一个世界。《三国演义》对于我来说就是一次奇妙的体验。这也许就是我这么爱读三国演义的原因所在吧。

　　当我每看见一个又一个人物时，我都会兴奋的在他名字加一个形容词，比如：机智聪明的诸葛亮，勤奋好学的刘备，侠肠义胆的关羽，武功高深的赵云，胆小怕事的刘禅，一代奸雄的曹操，多才多艺的周瑜……

　　其中不只是人物，其中的36个故事更是让我陶醉不已：《草船借箭》，《火烧赤壁》，《三顾茅庐》，《孔明借东风》，《赵云三进三出》，《孔明三气周瑜》……

　　在其中我最喜欢的事例是《七步诗》，《七步诗》主要讲述了的是，曹丕继承曹操的王位后，对曹植的才智感到十分的嫉妒，并且又怕曹植夺走他的皇位。打算把曹植直接斩杀掉，可是后面他又想到，我和曹植是同父同母的兄弟，如果我直接斩杀他，可能会留下骂名。所以曹丕便然曹植在七步以内吟诵出一首诗。曹植便接机写了一首诗用来讽刺曹植和曹丕兄弟之间的关系，可没想这首诗却因此流传千古。

　　读完了这个故事，让我知道知道了兄弟是和睦相处的，不然就不会有好结果，所以在平时的生活中我们要和自己的兄弟，朋友不要发生矛盾。同时我也从这个故事中感受到曹植是一位有雄才大略，才华横溢的诗人。不仅如此我还感受到曹丕的阴险狡诈，不敢和曹植光明正大的PK，而在背后搞一些小偷小摸。

　　虽然如此，可我在《三国演义》最喜欢的人物却不是曹植，而是赵云。

　　我喜欢赵云的原因很简单。一是因为他哓勇善战。就比如他三进三出曹营，想想曹营中至少也是有十万多兵马的吧，可是赵云一个人却三进三出曹营，无人能敌，虽然不能说是毫发无损的出来，但至少没有一个人能拦得住他。我觉得不是曹军太弱，而是赵云太厉害。二是胆识过人，还是拿三进三出这件事来讲吧。你想想，十万多人呀，多么恐怖的数字，而赵云却敢在十万多人中救一个和他没有任何血缘关系的婴儿，这是要多大的胆呀。三是因为他这个人非常耿直，就比如：刘备要伐孙权，刘备问他有何意见？他毫不犹豫的说“：我不赞同。”

　　所以说他比较耿直。而且这也再次证明他胆识过人，王上都已经想好的事他敢站出来反对。

　　这本书还有许多故事令人回味，也有很多人物令我们思考。《三国演义》是一部一读就放不下的书。

**《三国演义》读后感550字 篇6**

　　文/于译然

　　《三国演义》讲的是从东汉末年到魏晋期间的故事。书里的人物众多，比如：刘备，张飞，赵云，关羽，吕布，王允，曹操，诸葛亮，周瑜，阿斗，孙权，黄盖，等等。他们每个人都有不同的个性，曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄……每一个人物都给我留下了深刻的印象。

　　我最喜欢的有三个故事；关羽刮骨疗毒，过五关斩六将和诸葛亮草船借箭。刮骨疗毒让我见识了关羽的坚强，过五关斩六将让我懂得了忠义和英勇，而草船借箭让我明白了智谋的重要。

　　读了三国，让我有这样一个感想；如果一个人，他象刘备一样谦逊，象诸葛亮一样好谋，象周公谨一样英武，象关云长一样忠勇，那这个人就太完美了。

**《三国演义》读后感550字 篇7**

　　今天我在书店里买了一本书名字叫做︰《我们班的小童星》。这本书主要讲了︰“冬瓜大总统”杨自热因为自己单恋的“甜美女生”王琚成了小童星，而整天失落不已。他悄悄地寻找着自己也能成为一颗闪亮童星的途径，结果却惹出很多笑话。学校排练大型话剧《彼得·潘》，杨自热终于得到了一个饰演独眼海盗铁钩船长的机会。他演得很卖力，同时也明白了，每个孩子都是童星，因为孩子身上的童真是最美的星光，可以照亮大人的世界。

　　读了这本书我的感受是︰ 小孩子就是小孩子，大人最好不要过早的把孩子带入娱乐圈，孩子应该是天真、活泼、纯真、善良的;而娱乐圈是大人的世界，玩的全是大人玩的游戏，勾心斗角、光怪陆离。并不是孩子们的世界 ，我们还是小孩子不应该涉足大人的世界，做好自己是最重要的。

　　我们应该向故事中的朱子同学习，他虽然是个小童星，，但是他乐观向上，都是真才实学，毫不做作，父母还经常做慈善，事也。反之则不应该向故事中的王琚学习，她原本很可爱可是进入娱乐圈后，变得早熟、傲气、不爱帮助人了、劳动是不爱干活了，学习成绩逐渐下滑。同学们对王琚的意见也越来越多了……

　　所以我们要向彼得·潘一样永远做个永无岛的小居民。

**《三国演义》读后感550字 篇8**

　　看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等……，让读者都与故事的剧情融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，《三国演义》因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，《三国演义》不仅是在当时有一种象征的功用，也是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，《三国演义》真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

　　《三国演义》写了三个国家的兴衰史,从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期,便是黄巾之乱,董卓之乱,群雄割据(官渡之战,赤壁之战),三分天下和天下归晋.

　　黄巾之乱是从桃园三结义开始,讲了黄巾起义之后,东汉政府的反击,出现了刘备,曹操等英雄,而东汉政权也快灭亡了.

　　董卓之乱是讲董卓入京前后的故事,从何进与十常侍对战到少帝逃出京城,结果被董卓救驾.董卓入京后收买了猛将吕布,又废少帝,立献帝,大权独揽,实施暴政,逼得群雄联军伐董卓,虽然后来联军失败了,但是董卓最后也被吕布所杀.

　　群雄割据是讲董卓死后,中原诸侯群龙无首,为了扩大自己的地盘互相厮杀,最主要分为三个战区,即北方的袁绍与公孙瓒,江东地区孙策的崛起,中原地区曹操,刘备,吕布,袁术之间的战争.

　　再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了,最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法.

**《三国演义》读后感550字 篇9**

　　最近，我读了一本书，《三国演义》，其中，令我最敬佩的人物要数诸葛亮了。

　　诸葛亮，字孔明，号称卧龙先生。他自从被刘备三顾茅庐请出山门后，便与刘备共同商讨国家大事，成为刘备的军师。诸葛亮雄才大略，帮助刘备打了不少胜仗。其中，最精彩的要数诸葛亮草船借箭了。当时，周瑜一直很嫉恨诸葛亮比他高明，总是千方百计地想要谋害诸葛亮，于是便借请诸葛亮商量军情，故意为难他，说：“现在军中急缺十万枝箭，请先生快快造来。”诸葛亮何等胆识，他毫不惧怕，反说：“三天，够吗？”周瑜万万没想到诸葛亮会如此信口开河，心想死定了，赶忙说：“你立个军令状吧！倘若违反，军法处置！”诸葛亮哈哈大笑，立下了军令状。

　　而后，诸葛亮向鲁肃借了二十条船，每条船上安排了三十名士兵。前两天按兵不动，到了第三天，江面上雾气腾腾，大风东去，诸葛亮带领船队往曹营驶去。曹操害怕中埋伏，命令射箭抵挡。不一刻，草船被射满了箭，满载十万多枝箭荣归军营。读到这，我仿佛看到了周瑜目瞪口呆，但又心悦诚服的样子。不由得暗暗赞叹诸葛先生的足智多谋。

　　《三国演义》不愧是我国四大名著之一，她的文学魅力无时不在震撼着我。使我受益匪浅，建议大家都去读一读。

**《三国演义》读后感550字 篇10**

　　三国演义中的人物各具其态，读过这本书之后我大开眼界。三国演义刻画了近200个人物形象。

　　我最敬佩的要数诸葛亮了，诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，巧摆八阵图，七擒七放孟获，空城计，以木偶退司马懿，这些是常人所想不到的，他的聪明就是让我学习的最好榜样！

　　再说关羽，个红脸，大胡子飘在胸前的大将军，也是五虎大将之首。他千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义放了曹操。他忠于故主，因战败降敌。我认为关羽虽降了敌，但最后还是回来了，真是种难得可贵的忠。

　　曹操在三国演义中被称为奸雄，而且我对他的感觉也不好，虽然说他是个人才，非常聪明，而且善于打仗，但他有谋权篡位之心。虽然当时刘备正是他的瓮中之鳖，不过他说刘备与他是并世英雄，而且没有杀刘备。这使我感觉到了曹操并不是很坏，毕竟他还很大度。但是周瑜目光短浅，气量狭小。这也与曹操形成了鲜明的对比。他眼中只有诸葛亮，与诸葛亮誓不两立。他想只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。

　　我特别爱看三国演义这本书，看完之后还想看，真是让人回味无穷。

**《三国演义》读后感550字 篇11**

　　文/袁庆凯

　　三国演义一个传奇的名字，在上面有多少好汉多少英雄。曹操，刘备，诸葛亮，张飞，关羽，赵云，孙权，司马懿···

　　诸葛亮是我在三国上最喜欢的人物，他聪明不用出手就把对手打的落花流水忽西东。我十分佩服还帮刘备拿下来一块天地。

　　曹操也很聪明但都是用在坏的方面，曹操用兵是很厉害的，它打败了袁绍干掉吕布很厉害。但是私下的手里没有厉害的人物。

　　刘备是一个好汉爱和他人叫朋友是一个好人，刘备也多亏诸葛亮，张飞，关羽，赵云等等。也是一个在三国上的一个皇帝。

　　孙权聪明机智，他也和刘备一样爱交朋友，是一个明白事理的皇帝。他的手下的老将，小兵都很服他。是一代的好皇帝。

　　在三国演义中我感悟到，人做事一定要用脑子和一身好手段，像三国一样我们大家团结就可以打倒一切。三国里的兵法和三十六计。都是经典啊！所以大家有空的话可以看看四大名着“三国演义”。

**《三国演义》读后感550字 篇12**

　　读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名着之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。

　　刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

　　通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

**《三国演义》读后感550字 篇13**

　　文/韩佳倚

　　在这个暑假里我读了一本名着——《三国演义》，读完这本书，我的感触很深。

　　《三国演义》给了我一个极其深刻的印象。名着就是名着，果然与众不同。每一句话，甚至每一个词都在吸引着我。开头的平平淡淡，更让我感到刘备的凄凉。又是桃园三结义，使我感到十分欣喜。三位好汉的力量统一了，他们打拼出来。他与别人战争，绝不会威胁到老百姓。因为在他心中，百姓第一、国家第二。我心中暗暗敬佩刘备，从不背叛百姓。也正是如此，即使别的地方的老百姓都爱戴他。我又迫不及待的往下看。关羽的惨剧使我痛涕不止，当他误入东吴奸计时，我真想扔给关羽一个手榴弹，炸死孙权后顺利回到刘备主军里，保守力量，再次站到沙场上，向我们在现一个英雄气概。可是，事实不能改变。这时，有读到张飞遇害，我的眼睛湿润了，又是一位好汉被无耻小人给害死了。一位英雄怎么就这样去了九泉之下呢？两位好汉的死，不仅让我惋惜，更是刘备以及士兵的悲痛。刘备伤心哭泣了好几天，几次都哭出了血。我很命运，为什么让张飞、关羽死的那么惨。而孙权、曹操这些老奸臣猾制备的生命如此漫长？

**《三国演义》读后感550字 篇14**

　　这几天，我读了四大名着之一《三国演义》这本书以后，使我受益匪浅。

　　这本书主要内容讲蜀、魏、吴三国纷争的故事。人物有：刘备、张飞、关羽、诸葛亮。在书中，令我印象最深刻是诸葛亮那样足智多谋的人，他上知天文，下知地理，不管别人有什么计谋都瞒不过他。

　　在书中，我觉得最喜欢的故事是《草船借箭》。由于诸葛亮足智多谋，用兵如神，这使的周瑜非常的嫉妒，小心眼，他把诸葛亮看作是东吴第一大敌人，就想方设法地想害他，终于在一次谈论军事时，周瑜找借口对诸葛亮说在水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下却要他在三天之内造出十万支弓箭，如果完不成就要严重惩法。但诸葛亮却胸有成竹地答应了他的要求，凭诸葛亮的神机妙算，在三天之内向曹军“借”了十万余支箭，出色的完成了任务。

　　读完《三国演义》之后，我要学习学习诸葛亮的聪明才智和足智多谋，学习他的各方面的知识，做一个对社会有用的人。

**《三国演义》读后感550字 篇15**

　　“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败头空。青山依旧在，几度夕阳红。”在长江岸边，在神州大地上，在20xx年前的中国，这片神圣的土地经历了什么呢?三国时期。虽然民不聊生，却趣事连连;虽然连年战乱，却英雄辈出;虽然战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。我从小就看三国，6岁时，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

　　这本书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“!”，或是个“?”。

　　三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。更有像刘备、曹操这样的王者。从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

　　三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。一步登天是不可能的，只有踏实的做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。滴水能把石穿透，万事功到自然成。看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不付出努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

　　这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。关羽满脸懊悔：“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

　　以史为鉴，以史为例。从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。《三国演义》本身就是真理。读历史，让人明智，读国学，让人明理。从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。

**《三国演义》读后感550字 篇16**

　　读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

　　先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

　　国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

　　雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

　　还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

**《三国演义》读后感550字 篇17**

　　这几天，我看了一本书——《窗边的小豆豆》使我深有感触。

　　《窗边的小豆豆》这本书主要讲了：一个名叫小豆豆的女孩子，因为淘气被原来学校退了学，后来来到了巴学园，并成为了巴学园里的一员，因为在小林先生的爱护、关心和领导下成为了一个大家都喜欢的女孩子。

　　这本书的作者是(日)黑柳彻子，里面讲得都是她小时候经历过的真实故事，写这本书也是为了献给已逝的小林宗作老师。

　　读了这本书后，从中我看到了一个活泼、开朗、有点古怪的小豆豆。我们要学习书中的小林宗作老师，关爱同学、帮助同学、理解同学。读了这本书后我还要学习小豆豆那样活泼。平时我是一个比较沉静的女孩子，不怎么爱说话，从今以后，我要学习小豆豆做一个活泼、开朗的好孩子。让自己的心灵变得更美好，不要为一点儿小事去计较，做一个天真无邪的孩子，因为我毕竟还只是一个小孩子，不必像大人那样什么事都想着。

　　同学们，相信你们读了这本书后，也会有同样的感触，如果，没有读过这本书的同学，也可以试着去读一读，相信它不仅会改变你的性格，还会改变你的一生。

**《三国演义》读后感550字 篇18**

　　今天我读了《牛郎织女》一文，出生家境不够好的牛郎好不容易取了一个仙女，可以过着男耕女织很幸福的生活，可是很讨厌的王母娘娘不近人情，故意把七仙女抓回去隔了一道天河，害的牛郎织女不能相聚，还是定时每年的七月七日通过喜鹊搭桥才能会面，还有那可怜的牛郎带着孩子见不到自己的母亲，让他们母女不能相聚，让孩子不能感受到人间最温暖的家庭关爱。我读了这篇文章从中悟出热人要懂得宽容与关爱，才能造就和谐美好的生活，不要像王母娘娘一样不懂得宽容与关爱，最终造成了大错，让牛郎织女痛苦一生。同时我感到我们的父母对我们的宽容与关爱是如此的强大，而我们却不能理解。这篇文章教育了我，使我认识到只有懂得宽容和关爱的人大家才会喜欢他。

**《三国演义》读后感550字 篇19**

　　《三国演义》算是一本人尽皆知的一本书。对于这一次的易中天品三国我有一种不一样的感受，原来我们一直唾骂的曹操也是个好人。

　　《三国演义》是罗贯中编写的一本书，很多人都很喜欢，可既然是小说，那么内容必定有所改编，可能少数内容与历史不符合。比如说对曹操个人才德的完全否认，比如说对诸葛亮的略神化，都是不合历史的。不过其中的英雄也是另人敬佩的，青梅煮酒论英雄，曹操青梅煮酒与刘备共饮，曹操问：刘兄你觉得这世间谁才是英雄？刘备将孙权等人一一说来，曹操都说不是，然后曹又言：今英雄你我二人也。桃园三结义刘、关、张三人生死之交。三顾茅芦的求才之诚心，诸葛的忠君，死而后己。周瑜的聪明才智却因无历练而被气的吐血。

　　三国人物丰富多彩，为谋天下不惜对兄弟下手，身在乱世非有一能而不可活。易中天认为关羽能独挡一面是个人才，他认为曹操有才，也很温柔，待丁夫人很好。但历史总是由胜利者写下的，曹操有才也只能被人评为奸臣，戏台之上也是个白脸。对于三国我想每个人都有自己的看法，《三国演义》就是罗贯中对三国的看法，易中天品三国，那便是易中天先生对三国的看法。

**《三国演义》读后感550字 篇20**

　　从小学三年级起，我特别喜欢看四大名著，尤其是《三国演义》。它讲的是曹操、刘备、孙权三个英雄争夺天下的故事。我看了这本书，真是受益匪浅。

　　我知道无论是什么时候，智慧是最重要的。要是没有智慧的力量，刘备就不会有强大的势力，曹操在”青梅煮酒论英雄“时就会杀掉刘备；要是没有智慧的力量，周瑜在赤壁之战中也难以以少胜多；要是没有智慧的力量，诸葛亮也不能把他的”克星“给活活气死。在现在，一个人如果没有智慧，就会被社会所淘汰，他就不可能在社会上立足。但是相反，一个人要是有智慧，就可以事半功倍，而且会有很多益处。同时，我也认识到嫉妒别人的危害。

　　在《三国演义》中，周瑜十分嫉妒诸葛亮的才华。他在世时，曾经说过：既生瑜，何生亮。”结果被诸葛亮活活气死了，使得一个有用之才就这样白白浪费了。在这个方面，我也有一些亲身体会，那是四年级时的一件事，在一次考试中一个同学的成绩超过了我，我心中就有些嫉妒，和她的关系也渐渐疏远了，结果我在班级上的朋友也渐渐少了，成绩也在“原地踏步”。自从看了这本是后，我改掉了这个毛病。从此以后，我在班上的朋友又多了起来，成绩好了许多。还有一点，我意识到没有一真诚的心和坦率得人态度是难以交到很多朋友的。《三国演义》中，正是因为刘备的坦率，才收到了张飞和关羽这两位大将。正是因为刘备的真诚，诸葛亮才会帮助刘备争夺天下，要是没有这三位难得的人才，刘备哪会有当时的强大？现在也是如此，一个人有真诚的心，坦率的态度，就会有很多的朋友，就会进步。

　　智慧是最重要的，嫉妒别人是不好的，要有真诚的心和坦率的态度！

**《三国演义》读后感550字 篇21**

　　暑假里，我把四大名著里的《三国演义》看了一遍，至今，故事里的那些情节还在我脑海里回荡。

　　《三国演义》是一部长篇历史小说。作者是罗贯中，号湖海散人。他所写的《三国演义》是我国的第一部长篇历史小说。小说讲述了从东汉末年到晋朝统一时期吴、蜀、魏三国之间的斗争和兴亡的一系列故事。里面的很多故事都非常精彩，把人物的形象描述的惟妙惟肖。其中我最喜欢桃园结义、三顾茅庐、火烧赤壁、三顾茅庐、空城计等等这几个故事。

　　《三国演义》里有很多很多的厉害人物，有被称为奸雄的曹操，东吴的主公孙权，还有以仁德得民心的刘备，也有小气妒忌的周瑜，神机妙算的诸葛亮，赤胆忠心的赵云，义薄云天的关羽等等都是一些大人物。其中我最敬佩和最喜欢的是诸葛亮和赵云。关于他们的事迹，我读得最多了。也很清楚，诸葛亮的“空城计”“草船借箭”赵云的“单骑救主”现在我闭着眼睛都能说出来。

　　《三国演义》讲的是军事策略，讲的是如何统治自己的国家，一个国家，最需要的就是忠臣，一个臣民，就算有多大的本事，只要他不忠，也不会有利于自己的国家。就像人们所说的“一次不忠，百次不用”一个能为自己主公、国家鞠躬尽瘁、死而后已的人，就算不一定会给国家带来繁荣强盛。但也不会对自己国家不利。

　　读了这本名著，我得到了很大的启示，受到了很大的启迪。我要学习诸葛亮的“机智冷静”学习刘备的“谦虚”学习鲁肃的“忠厚”我今后一定会做得更好。

**《三国演义》读后感550字 篇22**

　　《三国演义》是中国的四大名著之一，也是一本良好的历史教育书。在我还没有读者本书之前，我早就听说了诸葛亮的赫赫大名，开始读了《三国演义》，让我对鼎鼎大名的诸葛亮又有了新的认识。

　　没读了《三国演义》的时候，我觉得诸葛亮是一个不怕危险、神机妙算的人，他的才华、他的勇敢和他的想法都十分令我敬佩。

　　提到诸葛亮，便是卧龙先生、孔明两个称号，聪明机智的他，受到了刘备三顾茅庐的邀请，他和刘备一起讨论国家大事，还当上了军师。

　　诸葛亮在作者罗贯中的笔下，更是足智多谋，在“诸葛亮三气周瑜”的故事中，诸葛亮三次让不怀好意的周瑜受伤，在最终的那一次，周瑜被气死了。在这个故事中，我佩服诸葛亮的敏捷与勇气。在“七擒孟获”中，我佩服诸葛亮的有胆有谋和智慧。他真是一个好军师。

　　在“草船借箭”这个故事中，诸葛亮用行动打败了周瑜，说服了他，还打败了曹操，不费吹之力地就获得了十万只箭。让我加深了对他的印象，知道他还会知天文，懂地理。

　　但，诸葛亮也不是万能、十全十美的，他一生中最遗憾的事就是“斩马谡”，在刘备临终前，曾告诫过诸葛亮，他说：“马谡言过其实，不可大用。”结果诸葛亮没听，听信了马谡的军令状，在最要紧的一站差一点大败。真是诸葛亮斩马谡——不念旧情啊！

　　又过了六年，诸葛亮与几千名工匠用木头造出了神奇的“木牛流马”，这些木牛流马都是诸葛亮自己发明的运粮食的好工具啊！司马懿知道后，下令抢木牛流马，自己又仿造了一批，结果在运粮食时，被诸葛亮他们抢回。在这一仗中，诸葛亮凭借着自己的聪明才智，获得了一万多石粮食，数千匹木牛流马。

　　诸葛亮临死七天，他在老将姜维的劝说下用了祈禳之法想为自己增加十年寿命，七天之内，如果点燃的本名灯灭了，便必死无疑。结果前六天都没有问题，偏偏到了第七天，本名灯被刮来的一阵风吹灭了，我也很伤心，为什么会被风刮灭啊！里明十分，诸葛亮口吐鲜血，病死了……

　　合上这本《三国演义》，我很激动，又很伤心，激动是因为我欣赏完了这本名著，而伤心是因为刘备、诸葛亮等人纷纷去世，有些舍不得，又有些难过。

　　这本书中的人物有很多特点值得我们学习：如，刘备的好学、不莽撞，关羽的大胆、有勇气等。《三国演义》让我明白做事要一心一意，多动脑筋，因为一不小心很可能就会“大意失荆州”了。

**《三国演义》读后感550字 篇23**

　　前段时间，我读了古代四大名著之一《三国演义》。

　　在《三国演义里》，我最喜欢的人是诸葛亮，他足智多谋、神机妙算。诸葛亮在吴国的时候，周瑜觉得他太厉害了，想方设法想要除掉他，便说军中缺箭，便叫诸葛亮在十天之内造出十万支箭，可是诸葛亮只要三天就能造出箭来，还下了军令状在三天之内造不出十万支箭来甘愿受重罚，说完便告辞了，周瑜听了，心里乐开了花。周瑜手下鲁肃去拜见诸葛亮，诸葛亮让他私拔二十条船，每条船三十人，再在船边立上成束的草，用青布盖上，而且不能让周瑜知道，鲁肃答应了。可是，借船给诸葛亮后，第一天和第二天都不见诸葛亮有反应，一直到了第三天的四更时分，诸葛亮突然叫鲁肃去取箭，还叫人把那二十艘船用铁索连在一起，向曹操水寨开去。五更时分，船就到了水寨诸葛亮又让船头朝西船尾朝东，一字排开让将士们在船上擂鼓呐喊。由于是大雾天气，曹操不敢出兵，只好射箭。天快要亮时诸葛亮又叫将士们一起喊到：“谢丞相箭！”这时船已经开出去了十多公里了，曹操想追也追不上了。诸葛亮回去一清点，每条船上都有五、六千只箭，还多出了几万支呢。这让周瑜非常生气。

　　读了这本书让我知道了做人心眼不要太小，因为在诸葛亮三气周瑜时，周瑜看不得别人比他强，诸葛亮就利用这一点来对付周瑜，让周瑜气得箭伤裂开。周瑜临死时长叹三声：“既生瑜，何生亮？”，说完就一命呜呼了。

　　虽然我很佩服诸葛亮的神机妙算，但我最佩服的还是罗贯中能写出这么好的作品！

**《三国演义》读后感550字 篇24**

　　《三国演义》是我国四大古典名著之一，是我百读不厌的一本书。今天我给大家介绍的是我最喜爱的人物诸葛亮。

　　诸葛亮，字孔明，生于181年，死于234年，享年54岁。诸葛亮一生匡扶汉室，辅佐刘备、刘禅成就霸业。真可谓：鞠躬尽瘁，死而后已！想当初，刘备“三顾茅庐”，请得诸葛亮出山，开始了他恢复汉室的征程。诸葛亮一生很会用计谋，如：“火烧博望”、“火烧新野”、“火烧赤壁”、“空城计”等，一计连一计，计计让人叫绝。诸葛亮一生为蜀国亲率大军南征北战，“七擒孟获”平定南方之乱；“六出祁山”北伐曹魏，最后积劳成疾病逝五丈原。你知道吗？诸葛亮发明了木牛流马为蜀国大军运送粮食，发明了一次能发十支箭的诸葛连弩，还有传递信号的孔明灯。他还喜爱书法，擅长绘画，精通音律，喜欢抚琴吟唱。各方面都那么优秀，实在是太厉害啦！

　　我想他小时候学习功课的时候肯定很用心，要不怎么会成为一个“上知天文，下知地理”的大军事家呢？“静以修身，俭以养德”，我要向他学习这种可贵的精神！

**《三国演义》读后感550字 篇25**

　　一提起诸葛亮，大家就会想起草船借箭、火烧赤壁的神机妙算，一提起刘备，大家就会想起桃园三结义、三英战吕布等英雄故事。

　　贤能之主刘备和智能之士诸葛亮共商国家大事，会是怎样的情景呢？这就是著名的《三国演义》。《三国演义》其中讲刘备在第三次造访诸葛亮的茅庐时，见到诸葛亮后，刘备问诸葛亮说：“现在汉室处在危急存亡之时，但我才疏学浅，又没有什么计谋，请问先生您有何高见？”诸葛亮展开一张地图，详细地分析了天下大事，刘备听后茅塞顿开，请求诸葛亮出山，辅佐他成就霸业，最终诸葛亮被刘备一片诚心打动，随刘备出山，共同开创了历史上赫赫有名的西蜀国。读了这篇文章，我被刘备求贤若渴，爱才、惜才、敬才的那一片赤诚之心所震撼。同时，也被诸葛亮忠心扶汉，死而后已的精神所感动。

　　特别是诸葛亮虽然身居茅庐，但仍然苦心钻研，学习兵法，分析国家大事，正如古人所说：“秀才不出门，便知天下事。”，诸葛亮辛勤的汗水终于没有白费，在刘备三顾茅庐之时，终于交上了一份满意的答卷。“是金子总会发光”，这句话又一次得到验证，只要你是金子，只要你潜心学习，总有一天你发光的。

**《三国演义》读后感550字 篇26**

　　《三国演义》是中国四大名著之一，每个人多多少少有所了解。《三国演义》是一部波澜壮阔的浩瀚诗篇，是一个激情飞扬的婉转华章。读之，荡气回肠；品之，意犹未尽。一壶老酒，一部书籍，是一种快意的享受！

　　其实，这讲述的是曹蜀吴间的古代战争，“领导人”可以说是“爱美人更爱江山”。刘备阀吴的经历可见一斑。一次，刘备攻打东吴，东吴预感会遭受灭顶之灾，便把在东吴的刘备的孙夫人作为一剂清凉之药还给刘备。我想，刘备在得知这个消息的时候，口里中会有些许的哽咽，但是他是一国之君，是蜀国百姓的“领导人”，虽然心里发怵，但是箭在弦上，不得不发。公子多情，江山如画，一个是自己的夫人，一个是偌大的领土，这在内心中该如何平衡？我想应该是理大于情。事实就是他没有停止阀吴的步伐，雄狮百万战东吴。可惜的是他有点盲目自信，没有听军师诸葛亮的话，最后被东吴新任大都督算计，最终兵败。

　　就像现代打仗有参谋，古代打仗有军师或者都督，领导人有领导人的“战略领导力”，军师各为其主，讲究的是一个“智”字。诸葛亮是蜀国的军师，是一个高深莫测的智者。而且诸葛亮极具创造性。赤壁之战，因为曹军水师不善于船上作战，曹操听人建议，把攻打吴蜀联盟的战船连在一起，稳如陆地。东吴大都督周瑜和刘备军师诸葛亮比拼智力，各自在手上写解决之计谋，结果两人都写了一个“火”字。那一刻，两人有瞬间的惺惺相惜，但是周瑜心胸狭隘，容不得别人比自己强。这不，听到诸葛亮可以“借东风”之后，他开始刁难诸葛亮。他以缺少弓箭为由，让诸葛亮老在三天之内造十万支箭。诸葛亮立下军令状，但他没有老老实实造箭，而是开始了极具创造力的草船借箭。那日天有大雾，诸葛亮利用曹操多疑的特点，他让众多草船开到曹军的领地附近，命令船上的军师摇旗呐喊。曹操以为有敌军来攻打己方，但是有大雾看不清，于是命令弓箭手射箭阻挡。诸葛亮闲坐船中，与鲁肃开怀畅饮。他不一会儿让船的另一面受箭，最终，诸葛亮“受”到了十万多支箭，满载而归。

　　三国多交兵，受苦最深的其实还是老百姓。三国是一个充满刀光剑影的时代，铁马冰河，折戟沉沙。战争爆发，有多少百姓陷入水深火热？有多少家庭妻离子散？“让世间和平，让百姓安康”理应成为一句永远的口号！

　　“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，动乱的三国让我们反思的是珍惜现在的和平，珍惜现在的舒适，爱中国，爱亲人，为实现伟大中国梦贡献自己的一份力量。

**《三国演义》读后感550字 篇27**

　　我认认真真地阅读了《学雷锋，做有道德的人》这本书。这本书让我们学习雷锋精神，在家庭，做个好孩子;在学校，做个好学生;在社会，做个好少年。

　　读了这本书，让我对雷锋有了更深的了解。雷锋是平凡的，他只是一个普通的中国人，普通的农民，普通的工人，普通的战士，学历也不高。雷锋又是伟大的，他短暂的一生虽然只有20xx年，却谱写了一部壮丽的人生诗篇，树起了一座令人景仰的思想道德丰碑。

　　读了这本书，让我深深体会到雷锋精神是一座丰富、意蕴深刻的精神宝库。它以其与民族传统美德、社会进步潮流、党的先进本色相契合的魅力，哺育和激励了一代又一代人成长，内化为中国人民共有的精神财富。

　　读了这本书，让我的思想和行动有了很大的变。在家里，我会主动帮妈妈做一些力所能及的事，如洗菜，刷碗，拖地等。在学校里，对同学更加友好了，对老师更加尊敬了，更加积极地为班级、为同学服务，如上个星期级段跳绳比赛时，我虽然不是参赛选手，但我为参赛选手保管衣服，为他们呐喊助威，忙得不亦乐乎。外出游玩时，我会自觉地做到保护环境，不乱扔垃圾。

　　“不积跬步，无以至千里;不汇细流，无以成江海。”我们要由小极大，从大处着眼，从小处着手，把学雷锋行为变成一种习惯，让自己成为一个有良好修养和公德心的人。

**《三国演义》读后感550字 篇28**

　　“话说天下大势，分久必合，合久必分……”开篇气势雄伟的议论，把我引进了三国这个奇妙的时代。

　　罗贯中先生笔下的三国，是一个充斥着智和勇、文与武、诡计与策略、忠诚与奸诈的时代。在这个时代，战事频繁，社会动荡。然而就是这个动荡的时代，造就了群雄和人才的崛起。诸葛孔明，手握大权却一心为主；司马仲达，阴险狡诈却世为忠臣；刘玄德善于用人却欠于理智；曹孟德才华横溢却压榨百姓……而在乱世之中，最成功者，往往是那些善于隐忍的人。

　　你看那诸葛亮，自比管仲乐毅却甘于平淡二十七年，被徐庶介绍给刘备，他三顾茅庐才愿意出山，最终当上了蜀国的丞相；那司马懿更绝，在二十二岁和六十九岁时先后两次装病，在魏国朝廷里，他为人低调，做事注重内容，先后辅佐曹丕、曹睿、曹芳三代帝王，甘于忍受别人的排挤为魏国南征北战，在沉默中积蓄着自己的实力，最终诛杀曹爽势力，为日后以晋代魏打下了坚实的基础。

　　而那些为人轻浮，意气用事的人往往没有好下场。关羽大意失荆州，是为什么？是因为他没有把诸葛亮的话听进心里，最后造成了自身的灭亡；关羽死了，为什么张飞最后也被杀了？就是因为他意气用事，被关羽之死冲昏了头脑，不考虑下属的感受下命令，最终被自己人害死；张飞一死，为什么蜀国从此一蹶不振？因为刘备也没能控制自己的情绪，不听诸葛亮等人的劝告执意攻打吴国，最终，在破坏吴蜀两国关系的同时还搭上了自己和蜀国七十五万大军的性命。像这种人，尽管勇猛过人，尽管智慧超群，也不会成大器。

　　纵观古今，成功之人，不一定要勇猛，也不一定要智慧超群，但一定要沉得住气，不与别人争名夺利，不理睬别人的冷言冷语，时时刻刻记住要谦逊待人。但这样还不够，还要有一个合理的目标，并时时刻刻在低调的同时记住自己的目标并不断地逼近这个目标。这才是成功之道。

　　《三国演义》可谓是元末明初最早的一批长篇小说，也是中国文学史上的又一个巅峰。这本小说给我们透露了三国时期动荡的政治局面的同时，也讲述了乱世的成功之道，也告诉了我们待人的方式——不要骄横，不要轻浮，要谦虚，要踏踏实实、仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路。这才是成功之道。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找