# 2025经典好文的读后感作文范文

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-01-19

*认真品味一部名著后，大家心中一定有不少感悟，是时候静下心来好好写写读后感了。那么我们该怎么去写读后感呢?　今天小编在这给大家整理了一些经典好文的读后感，我们一起来看看吧!经典名著读后感1犹记得小说开头写了这样一段话：“由四川过湖南去，靠东有...*

认真品味一部名著后，大家心中一定有不少感悟，是时候静下心来好好写写读后感了。那么我们该怎么去写读后感呢?　今天小编在这给大家整理了一些经典好文的读后感，我们一起来看看吧!

**经典名著读后感1**

犹记得小说开头写了这样一段话：“由四川过湖南去，靠东有一条官路。这官路将近湘西边境到了一个名为‘茶峒’的小山城时，有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩子，一只黄狗。”山水之间亭亭立着一座房屋的画面在脑海中挥之不去，多个“一”字的运用，既有落寞孤寂之感，也有恬静闲适的意味。

就整部作品来看，整个书中世界如一个仙境，古朴实诚的人情风味，字字句句里都透出一种淡雅、宁静的香气。乡民同甘共苦，乐于分享，互帮互助，好像大家都是一家人。每每读到这样和谐的画面，我都会感慨如今社会的复杂与冷漠，也会幻想着自己也生活在那样的社会，大家相亲相爱，不会为一己私欲丧尽天良，丢失了最美的人性。这时，我不禁会想：科技进步、社会发展到底为人类带来了益处还是痛楚?我们的地球文明到底会发展到什么地步?

说到小说中的人物，其实给我印象最深的还是爷爷。大老要求亲，他似是在鼓励大老时的温柔和蔼，他奔走于市里与小山城之间的疲惫与劳累，他笑脸相迎问到别人关于大老、二老时的恳切，他收了人家免费送的猪肉却把钱放进人家竹筒里的真诚……一幕幕影像，都在我脑海中久久挥之不去。

多么善良温和的老人，为可爱的小孙女操碎了心。他怕自己一把老骨头挺不住了，丢下可怜的小姑娘独自一人没有人来照顾，又怕她照顾不好自己;他身体开始不适的那次，强忍着苦痛也要给孙女一个笑脸，舍不得她有半点担心;他戴着一顶草帽，顶着烈日去问大老时，汗珠颗颗分明地挂在他脸上，愁闷的神情散不去，却仍是那样温柔地面对小孙女;他尊重翠翠，不强求她做不喜欢的事;他爽朗的笑如可口多汁的脆梨……这是一份如此纯净的爱!

即使再爱，爷爷终是离开了。顺顺家的冷淡、翠翠外柔内刚的性格、当年女儿的惨死……白塔坍塌，人未还。爷爷走了，翠翠恸哭良久，也明白了爷爷生前没提到的一切，终日守着渡口等候二老回来。结尾是开放式的：“这个人也许永远不回来了，也许明天回来。”

爷爷的淳朴、对孙女浓浓的疼爱让人心疼，令人感动;翠翠的纯美、善良、坚强，不仅吸引着大老、二老，更成了人们心目中纯洁美好的象征。这本小说中，每个人、每件事，都那么打动人心，与当今这嘈杂、欲望化的社会形成鲜明的对比，这更是我如此喜欢《边城》的原因。

**经典名著读后感2**

今天，我读完了《西游记》这本书，我很喜欢它，它给了我无限的乐趣。

说到这本书，给我感触最深的是孙悟空这个人物，他英勇顽强，作战勇猛，顽皮可爱，爱憎分明;尤其在“三打白骨精”这个故事中，当白骨精第三次变成了一个老公公时，当唐僧猛念紧箍咒时，他忍着剧痛，为师父打死白骨精，更体现了他对师傅无限的爱。

当然，说到孙悟空，不得不提起他的兄弟—猪八戒。他虽然有些好色，贪吃贪财，却又无时无刻，不停地照顾师傅，当孙悟空身体不舒服时，他就细心地关照师兄。

师徒四人中，最朴实，最善良，最勤劳的，就谁是沙僧了，他当两个师兄身体不好时，照顾得也可以算是无微不至。当然，他也是师傅最好的徒弟(其实三个徒弟都是不错的!

那么，说起唐僧这个人，他虽然有些固执，好坏不分，但他一心一意取经，不贪财，不贪色，善良体贴。

给我感触最深的故事，就要数“乌鸡国辨妖”了，尤其是后半部分，孙悟空忍痛辨出妖精—当唐僧念过紧箍咒后，他已头痛不堪，但依然忍着疼痛，帮助两位师弟除妖。

“大战红孩儿”是我最喜欢的故事，当红孩儿用三昧真火把孙悟空烧得痛苦难堪时，又被龙王的凉雨水激了一下，激得他腰酸背痛，腿软筋麻，但他在被师弟救回时，仍是想着师傅，丝毫没有顾虑到自己的身体。

《西游记》是一部很好的书，推荐大家去看，看我国古典名著，传扬优秀文化!

**经典名著读后感3**

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

可是在故事中也有“智不划谋，勇不当敌，文不拿笔，武不动枪”的。像汉室刘禅，整日饮酒作乐，不理朝政，心甘情愿的把蜀国献出，最后竟然上演了让天下人耻笑的事情，乐不思蜀。谁会想到一个国家的统治者能做出这样的时移俗易的事情来呢?

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢?如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢?古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时;蜀，曾经功成不居;吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐庶等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

**经典名著读后感4**

这几天我学了一篇课文，是作家丹尼尔·笛福所著的《鲁滨逊漂流记》(节选)，便找来原著读了读，令我感触颇深、受益匪浅。

鲁滨逊生在商人之家，热爱冒险，在一次航海中流落荒岛。在如此惨痛的环境下，他不畏艰险、乐观向上、拯救野人，救出船长，最终离开了生活二十八年的荒岛，回到英国。

《鲁滨逊漂流记》一经上市，便引起轩然大波，鲁滨逊也成了不少人心中的偶像，从而成了“冒险家”的代名词，这本书也展示了鲁滨逊铁骨铮铮的汉子形象。

鲁滨逊在无人荒岛生活了二十八年，没有住所，就用木头和船帆搭一座简陋的帐篷;没有食物，就一边蓄养山羊，一边打猎，还种麦子;太过恐惧，就在空地上插杨柳桩子，将羊群圈养;太过寂寞，还有好帮手“星期五”呢!所有问题对鲁滨逊来说似乎已不是问题，无论这个问题是多么遥远，多么艰难，鲁滨逊都能完成。

看完这本书，我不由得想到了自己，和鲁滨逊比起来，我和他真是一个天上，一个地下，他是翱翔蓝天的苍鹰，我则是温室里的花朵，被父母长辈呵护着，衣来伸手，饭来张口，从来都没有体验过来自“社会”的考验。在这样的情况下，我就像个小公主，以为自己不用努力就可以得到财富，得到荣誉，事实上我错了，世上没有免费的午餐，只有自己努力换来的财富才是最踏实的。

如果我是鲁滨逊，我能坚持那长久的二十八年吗?一年、二年?还是三年?不，恐怕连一年都坚持不了吧!在那里，我或许早已自暴自弃，无法生存了。

回忆往昔，小时候便总是三分钟热度，学习美术、舞蹈，我顶多坚持两三年，在学习上也是三天打鱼两天晒网，有时甚至一小时都坚持不了。那是从小便有的毛病，就算大一些了也没改掉，直到我看了《鲁滨逊漂流记》，被鲁滨逊二十八年的荒岛生活所震惊，被他的乐观所感动，才终于改掉了这个毛病。

看了《鲁滨逊漂流记》，我知道了不能被生活打倒，要像鲁滨逊流落荒岛时那样乐观向上、坚持不懈，对生活充满信心!

**经典名著读后感5**

读了《失落的一角》，我觉得人不需要追求事事完美，只要快乐就行，因为凡事都不可能做到十全十美的。

《失落的一角》里的主人公是个不完整的圆，他为了成为完整的圆开始了一场旅行!不完整的圆，为了找到失落的一角，有时被大雨淋湿，有时被大雪覆盖有时被大风刮走，但他没有放弃，不完整的圆也很快乐。他有时和一只动物聊天，有时抓蝴蝶，有时走路哼着歌哦!直到有一天，他找到了那一角。他成为了一个完整的圆。但由于滚得太快，不能和动物聊天，不能抓蝴蝶，他为这件事烦恼。

读完这本书，我想对一些家长说：每一个人都不是十全十美的，不要让你的孩子为那些培训班烦恼，让你的孩子快快乐乐的不行吗?那个圆没找到那一角是快乐的，可找到了那一角变得悲伤，不快乐了。这似乎是一个耐人寻味的寓言：看上去很简单有缺憾就想更完美，就想努力去追求，可是追求到了又感到了另一种缺憾，有得必有失，还是不完美。人都在追求完美，但真正的完美并不存在，它似乎更像一个梦，存于我们的心际。我们更惬意于追寻的这个过程，品尝着这个过程中伴随而来的苦乐酸甜。

人生很像一个圆，我们从起点出发，最终还要回归那一点。而人就像一个圆规，为什么有的人能够画得圆，因为他们心在想，“脚”在动。

**经典名著读后感6**

真，生动，美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折，人物栩栩如生，结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

鹦鹉螺号的尼摩船长是一个谜一样的人物，他性格古怪，但看到朋友死去却会无声地落泪;他知识渊博，会收容所有厌恶陆地的人;他会把上百万黄金送给穷苦的人;他会把整口袋的珍珠送给可怜的采珠人;甚至还为法国政府偿还几百亿国债;他还会逃避人类，对他人施行可怕的报复??尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他心中充满无尽的痛苦，却仍是个善良的人。

我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋，大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。

在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用，危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹，鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。

**经典名著读后感7**

今天，我无意中在书柜里发现了一本旧书，书的名称《唐吉诃德》深深吸引了我的注意。以是我就开始看这本书。

故事中的“唐、吉诃德”住在曼查，虽然是位贵族，可是他却并不富有，吃饭就用去了四分之三的收入。他没别的爱好，就爱读骑士小说。他白天没黑夜地读，他甚至想入非非，打斗，战争，挑战，负伤，爱情，暴风雨等等。一天，他突然产生了一个怪念头，要是我也能像书上描写的骑士就好了。于是他拿出了曾祖父留下的盔甲，他又有了一匹马叫驽西难得，这是他的好伙伴。七月的一天，他踏上了征程，可是，走到一半，他被一位商人打了一顿。老天真有眼，走过一个农夫是他的邻居，农夫发现了他并带他回家了。在治疗好伤势后，那天深夜，他又骑上驽西难得去探险了……

我们要学习“唐、吉诃德”永不放弃的精神。

**经典好文的读后感作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找