# 三字经读后感600字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-19

*三字经读后感600字（通用13篇）三字经读后感600字 篇1　　同学们，你们猜一猜：我小时候最熟悉的顺口溜是什么吗？告诉你吧：那就是《三字经》。也许你会问：《三字经》是顺口溜吗？我会毫不犹豫的回答你：它不仅是一本赋予我丰富知识的顺口溜，还是*

三字经读后感600字（通用13篇）

**三字经读后感600字 篇1**

　　同学们，你们猜一猜：我小时候最熟悉的顺口溜是什么吗？告诉你吧：那就是《三字经》。也许你会问：《三字经》是顺口溜吗？我会毫不犹豫的回答你：它不仅是一本赋予我丰富知识的顺口溜，还是一个鞭策我学习和教育我做人的“好老师”。

　　《三字经》这本书充满着童趣，就连作者的名字——宋儒王应麟也让我觉得好奇。它是我国古代影响最大，最有代表性的儿童启蒙读物之一，流传已达千年之久。其中有许多经典的语句家喻户晓，妇孺皆知，被誉为“千古一奇书”。这本书最大的特点是三字成句，和谐押韵，朗朗上口。每当我读它的时候，不禁感叹：应麟爷爷，你是多么聪明，多么有才华！能洞察一切事物，一定是个非常认真而细心的人。我要向你学习！

　　《三字经》的内容丰富，不仅使我增长了知识，还让我受到了良好的教育，明白了许多道理。譬如：“子不学，非所宜。幼不学，老何为？”这句告诉我们，年轻时不好好学习，是很不应该的，到老的时候，就什么作为也没有。“为人子，方少时。亲师友，习礼仪。”又让我明白了：我们做子女的，从小就应该懂得尊敬老师和朋友，孝敬老人这些礼仪常识。

　　《三字经》是我生活中的一盏明灯，给我指明了方向。记得，妈妈去桃源学习了，没人带我回家。上课时，我的思绪早已飞到窗外，老师叫了我一声，我才回过神来，我羞愧得无地自容。这时，我突然想起：“人不学，不知义。”我再也不敢上课走神了。

　　《三字经》是永不退色的经典，是文学的宝藏。它用一篇又一篇寓意深刻的故事教育了一代又一代人。

　　它是一片蔚蓝的大海，而我是一条小鱼，我自由自在的在里面遨游。

**三字经读后感600字 篇2**

　　从老师教我们唱《三字经》这首歌开始，就深深的被她吸引，一遍又一遍的读。

　　《三字经》包含了各类知识，它分为六个部分。“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，让我明白了教育和学习对儿童成长的重要性;“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”使我明白懂礼仪，孝敬父母，尊敬兄长;“知某数，识某文”到“此十义，人所同”让我了解了一些名物常识;“烦训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”让我快速浏览了中国古代的重要典籍;“经子通,读诸史”到“通古今，若亲目”我游历了伏羲神农至清代的朝代变革;“口而诵，心而惟”到“戒之哉，宜勉力”我深知只有学习勤奋刻苦，长大才能有所为。

　　其中最令我感动的是“香九龄，能温席”，黄香九岁的时候，母亲就去世了。他年纪虽小，却懂得子女都应该孝顺父母的道理。为照顾父亲，在炎热的夏天，小黄香拿着扇子在爸爸的床边，把枕头、席子都扇得凉凉的，把蚊虫都赶得远远的，然后才恭恭敬敬地请父亲去休息。冬天天气寒冷，黄香每天晚上替父亲铺好被褥后自己先钻进去，用自己的体温温暖冰凉的被窝，然后再去请父亲来睡。小黄香九岁就能如此体贴的照顾父亲，我们的九岁又在干嘛呢?

**三字经读后感600字 篇3**

　　《三字经》仅仅只用几千字，就概括了中华上下五千年的历史，源远流长的文化，很值得我们骄傲。

　　《三字经》中的一些句子是从古代儒家经典中演化而来的，它囊括了多方面的内容，较好的表达出中国古代传统教育思想的精华。有关于为人的句子“首孝悌，次见闻;父子亲，夫妇顺……”有关于教子的句子“养不教，父之过，教不严，师之惰……”有关于历史的句子“无灭金，绝宋世;莅中国，兼戎狄……”

　　读了《三字经》，给我感受最深的是最后一句“勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力”，看到这里，我就想到了唐代著名诗人李白，小时候他亲眼看到一位老妇人，把一根铁棒磨成绣花针。因此，他明白了“只要功夫深，铁棒磨成针”的道理。从此刻苦学习，最终成为家喻户晓的大诗人。我还想到了匡衡凿壁偷光的故事，车胤如囊萤，如映雪的故事······

　　总之，读《三字经》让我受益匪浅，“子不学，非所宜，幼不学，老何为”让我知道了明责任，负责任才能为国家做贡献;“头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦”让我明白了勤能补拙的良训，一分辛苦一分才;“首孝悌，次见闻”让我知道了“百善孝为先”的道理……

　　欣喜之余，我也编了一段《三字经》： 三字经，千字文，内容广，知识博。 华夏子，千古诵，增智慧，陶情操。

**三字经读后感600字 篇4**

　　这里面蕴含了历史、天文、地理、道德以及一些民间传说，这个暑假，我对它可谓是顶礼膜拜。

　　其中，最令我映象深刻的是“头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦”，讲得就是孙敬和苏秦刻苦学习的事。孙敬年少好学，读书时，时间长了，有时不免打起瞌睡来。于是，他每次读书时都会找根绳子，绳子的一头拴在房粱上，下边这头就跟自己的头发拴在一起。这样，每当他累了困了想打瞌睡时，只要头一低，绳子就会猛地拽一下他的头发，一疼就会惊醒而赶走睡意。年复一年地刻苦学习，使孙敬饱读诗书，博学多才，成为一名通晓古今的大学问家

　　《三字经》使我学到了许多做人的道理，我一定会把《三字经》上的知识时时刻刻都牢记在心，避免一些在生活中和学习中不该犯的错误，自己的学习不能放松。同样，在做人、行事方面，《三字经》中用精简的语言涵括的深刻道理同样使我受益匪浅。

**三字经读后感600字 篇5**

　　大家都知道《三字经》这本书，三字经有感。它是一本我们小朋友成长过程中必不可少的文学著作。在这本书中，象唱歌一样的《三字经》竟然变成了一个个动人的故事。看了《三字经》，我有很多的收获。

　　在《三字经》中最让我受启发的是\"子不学、非所宜。幼不学、老何为\"和\"勤有功，戏无益。\"这两句。它说得是一个人小时候不好好读书，这是不应该的，勤奋好学的人一定会事业所成，游手好闲，不求上进的人是没有作为的。古人都知道要从小勤奋努力学习，而我们处在现在这么好的学习环境中，不愁吃、不愁穿，却不懂得好好珍惜，想想自己，学习一点也不用心，态度也不认真，作业马马虎虎经常出错，字还写得很难看，真是太不应该了。

　　在《三字经》中还有一个故事让我非常感动。故事讲的是一个叫黄香的小女孩，她九岁就知道要孝顺父母，夏天用扇子为父母驱蚊子，冬天用自己的身体给父母暖被褥。黄香小小的年纪就这么懂事，我比黄香大一岁，可在家里，我衣来伸手，饭来张口，一点也不帮家长干一些力所能及的事，所以我要向黄香学习，做一个懂事孝顺的好孩子。

　　《三字经》中还有许许多多感人的故事和深刻的道理，它让我懂得了如何做一个好学生、好孩子，我爱读《三字经》。

**三字经读后感600字 篇6**

　　《三字经》是一本教我们怎么做人的一本书。

　　例如孔子的弟子子路，他为了救自己的母亲到处去借米，夏启夺天下等等的故事。看了这些故事后都让我感触很深。其中让我最为感动的是孔子认错，有一次，孔子带着弟子们到一个地方，突然下起了雨，后来有一个小孩把他们带到了一个山洞里躲雨，后来孔子说：“风吹海水千层浪，雨把沙滩万点坑。”那个孩子说：“千层浪和万点坑你数过吗?”孔子很佩服他，于是就和他的弟子门说：“以前我讲过上等人有智慧，而下等人愚昧，看来是错的。”后来当着众多弟子孔子纠正了自己的错误，并想弟子们道了谦。看了这个故事 让我明白了做错事一定要大胆承认，并要诚心改过。

　　《三字经》里还有很多故事，如方仲永，阳春白雪等等，我们不能小看着本书，其实《三字经》里的每个故事都有一个教我们做人的道理。读完这本书后，虽然有些我并没有看懂，但我知道从今以后我会认真读书，让自己以后能成为有用的一个人，那样才对的起辛苦养育我的父母和精心培养我的老师们。

**三字经读后感600字 篇7**

　　今天，我读了《三字经》使我很感悟。

　　《三字经》是一本以三个字为文的教育古书。《三字经》自宋朝以来，已有七百多年历史，可谓家喻户晓，脍炙人口。共一千多字，三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说等，广泛生动而又言简意赅。此书作者是宋代人王应麟。初着传说为宋朝王应麟，明、清两代人（如清初康熙年间王相与清末大学问家章太炎）多认定作者是王应麟。

　　《三字经》这书精确讲到如何尊重他人、热爱学习和劳动、尊老爱幼等良好行为，能使我们小学生养成良好的行为习惯。不拿什么来说，就说我家楼下的小峰吧！以前他并不爱好学习，调皮、任性……可在一年级的一天，我发觉他改变了许多。我听他妈妈讲，原来是那本《三字经》的功劳呀！就在前几天，小峰妈妈给小峰买了一本《字经》，小峰可爱看极了。天天捧着那书，看呀、读呀。他不光看，还学里面的内容呢！小峰妈妈下班回来，小峰就倒来了热茶，还给妈妈拿来了拖鞋。由此，我肯定的认为《三字经》这书是个“大功臣”。

　　我读了这书，深深地感觉到这是我们中华民族传统文化的精髓，很值得我们传授给下一代的子子孙孙。让我们好好的学习这中华民族传统文化的精髓吧。让我们养成讲礼貌、爱学习、爱劳动、尊老爱幼的好学生，让我们这中华民族在浩瀚的宇宙中闪闪发光吧！

**三字经读后感600字 篇8**

　　我对三字经非常感兴趣，看了一遍又一遍。这本书上讲述了许许多多的故事和做人的道理。

　　“人之初，性本善。性相近，习相远。”这句话在以前，我比较通俗地把它理解为：人在以前是善良的。读了这本书之后，我对它有了更进一步的认识：一个人在幼年时期，本性是善良的，虽然人的本性都不坏，可是，由于后天的熏染，环境的影响，差别会变得越来越大，所以，我们不能够轻易地判断一个人是善还是恶。

　　“苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”这句话虽不像前两句那么的“出名”，可其中也蕴涵着一个深刻的人生哲理：人如果不接受教育，再好的人才也不会闪耀光芒，而教育的根本，最重要的就是专心，恒心，耐心，以及毅力，而且，教育的方式也得恰到好处。

　　三字经有数百句，它精辟地用文字总结、概括了做人的道理，我读了这本书以后，更加透彻地了解了古人的智慧结晶和中国文化的博大精深，这本书真告诉了我不少知识。

**三字经读后感600字 篇9**

　　我国上下五千年有着璀璨的历史和文化，其中有弟子规、三字经、千字文……，我最喜欢三字经，其中给我印象最深的两句话是“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”它的意思是指后天环境对学习、成长很重要，在我们的学习生活中，做事要专心致志，持之以恒。

　　有一次，我在写作业的时候，我的心根本就没在学习上，而是早就远走高飞了，我用手支着头，望着窗外发呆了20多分钟才开始写字，还没写到一半，我又开始玩玩具了，又玩了十几分钟，就这样，一个小小的作业我竟用了两个小时，不但字没写好，而且错了好几道，还受到了妈妈一顿批评。

　　还有一次，在上语文课的时候，老师在认真给我们讲课，我望着窗外，想着下课怎么和小朋友玩，正在这时，听到老师喊我的名字，说：“王子晗，你来回答这个问题。”我才回过神来，支支吾吾半天说不上来，自然我这一堂课的知识也没学会。

　　所以，在今后，我会牢记这段话，专心学习，把这国学文化精髓深入到生活学习中，做一个有理想、有道德、有文化的人。

**三字经读后感600字 篇10**

　　“让阅读成为习惯”这是我们学校一直以来所倡导的一种思想。今学期，我们学校开展了一次“让好书链接世界，让书香滋润心田”的读书活动。在这次活动中，我们读了很多书，我最喜欢看的就是《三字经》了，在这本书上我学到了很多道理，有感恩的、有勤学的、有做人的。其中我最喜欢的是书中的一段“披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。”意思是说：汉朝的路舒温家里很穷，把借来的《尚书》写在用蒲草做的席子上学习，公孙弘则把竹子削成片抄下《春秋》。

　　他们虽然都很穷，买不起书，但仍很努力学习，最终获得成就。晋朝的孙敬读书时用绳子把头发悬在屋梁上，只要一打瞌睡就回被绳子拉住。苏秦读书读累了就用锥子刺自己的大腿来提神。他们虽然没有老师督促，却很自觉地学习。晋朝的车胤把萤火虫装进纱袋里，以此照明看书；孙康则就着屋外雪地上的月光的反射光来读书。他们家虽贫穷，但从来没有停止过读书。汉朝的朱买臣，以砍柴维持生活，每天边担柴边读书。隋朝的李密，放牛时把书挂在牛角上，一边放牛一边读书。为了读书，他们一点都不怕累。这段话所说的前辈，他们在极其艰苦的情况下，想尽办法都要读书，经过他们千辛万苦的学习，最后取得了很大的成就，这使我十分感动。

　　使我感动的不是他们的成就，而是他们在这样艰苦的条件下依然坚持读书的这种精神，这种勇气。这种精神、这种勇气使我的心灵受到了一次重大的震撼。他们当时的条件和现在的条件来相比真是天渊之别，我们现在有设施设备齐全的学校，有兢业、优秀的老师来教，书本学习用品一应俱全，不懂的可以问老师、问家长等，条件不知道优越多少倍。但是我们现在的人和他们相比，这种拼劲、这种勇气是远远比不上的。我们要向前辈们学习，要好好的珍惜眼前的大好机会、大好时光，抓紧时间，把主要精力放在学习上，用自己的进步回报社会，回报家长。切勿“白了少年头，空悲切！”

**三字经读后感600字 篇11**

　　这篇文章讲述的是鲁迅小时候和阿长在一起的故事，它真实的表现出长妈妈的性格特点，同时充满着鲁迅对长妈妈的怀念。

　　长妈妈是一位经历沧桑的人，她不仅迷信，而且还有麻烦的礼节。她有许许多多鲁迅并不喜欢的习惯，她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等。接着文章写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等，再加上当鲁迅知道是她“谋杀”了那只隐鼠，使鲁迅对她不仅仅是烦厌，还有憎恶！直至后来，长妈妈帮鲁迅买了他梦寐以求的《山海经》时，对长妈妈产生了敬意。

　　关于《山海经》，鲁迅只是随口的说说罢了。但没想到大字不识一个的长妈妈竟用自己的钱买了《山海经》。正如鲁迅说的有些事别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。

　　长妈妈，这个劳动妇女，朴实善良的她，给我留下了深刻的印象。她并不是是很好看，但这并不能掩饰她的淳朴善良和待人真诚。而她的离去令人怀念，但鲁迅连她的姓名都不知道，使他感到惭愧。

　　有这样一些人，他们在我们的身边默默的陪伴，或许他们的一些行为使你感到厌恶，但他们对我们的爱却是那么的浓，使我们的生活充满了快乐与幸福。就你的老师一样，他会毫不留情的指出你的错误；就像你的家长一样，整天的对你絮絮叨叨；就像你的朋友一样，逼你做一些对你有益但你又不喜欢的事。

　　珍惜你身边的每一个人，不要到失去了才后悔。珍惜他人对你的爱就是珍惜你自己。当他们对你提出意见时，不要忘了说一句“谢谢”。牢记你身边的每一个人，牢记他们对你的爱，对你的好。这样才不会留下无法弥补的遗憾！

**三字经读后感600字 篇12**

　　我觉得任何一个翻阅《道德经》的人最初一定会大笑；然后笑他自己竟然会这样笑；最后会觉得现在很需要这种学说。至少，这会是大多数人初读老子的反应，我自己就是如此。林语堂曾经这样说过。

　　对于《道德经》，很多人用“博大精深”来形容，对于我这种凡夫俗子，才在短时间内粗读了一回让国内国外深入研究的《道德经》，要写出一篇震惊全场的读后感，实在是笑话。不过，在此，我仅表达一下我对看完《道德经》的切身感受。

　　道可道，非常道；名可名，非常名。

　　开头一句，揭示的是人们的价值观问题，价值观不同，人生追求和所遵循的道路就不同。不同的追求，不同的道路，必然造就不同的人生和社会。开头这十二个字是通篇的总纲。老子著道德篇，旨在向世人指明可以免祸于身，免祸于社会的圣人之道。\"可道\"之道，\"可名\"之名是圣人所行之道，所求之名，非常人所行之道，所求之名。同一条人生道路，却有两种截然不同的走法。一是走圣人之道，也就是顺其自然，返朴归真之道。一是走常人之道，也就是追求外在的名利之道。不同的道路，必然造就不同的人生和社会。这看似是一个简单的命题，可是，当我们真正选择起属于自己的“圣人之路”的时候，却难免会碰上不少阻碍。当代社会，名与利的追逐太普遍了，要真正做到顺其自然，返璞归真的人又有多少？恐怕大多数人都会持否定的答案。但是，我并不认为《道德经》是高高在上，遥远而不可攀的。当我们看透世俗的风景，也许我们会静静地看细水长流。在假日惬意的下午，品上一壶上等的茶，细读《道德经》，感受它对心灵的洗礼也不一定。

　　老子的《道德经》虽然久远，但它对于我们的现实意义却一点也没有“久远”的意味。每读一次，我们就有一次新的收获。以上仅是我对于《道德经》的一些浅见，我建议每个人都应该读一读道德经，这不仅能陶冶我们的素养，也能使国家素养水平整体水平提高。

**三字经读后感600字 篇13**

　　读完这篇文章，我深有感触。

　　别家的保姆都十分懂事，但鲁迅家的保姆却别具一格；别家的保姆要不然干活，要不然休息，从来不说三道四，而阿长是一个没有文化的保姆，所以十分粗俗，但是做事做人还是明白的；但凡别人家的保姆都冷冰冰的，但阿长压根就好絮絮叨叨，还敢于东家谈东谈西，往往忘了自己的身份。

　　后来，阿长改变了，因为她给鲁迅爷爷买了一本《山海经》，从此鲁迅便对她另眼相看了。虽然后来她走了，但她的精神还在，灵魂还在。鲁迅仍然记得这个看似平常的保姆，来表达自己对她的敬意与感激之情。

　　鲁迅爷爷用了先抑后扬的手法，来表达自己之前对阿长的态度是不对的，用后面的事情来表达自己的懊悔之情。

　　从这篇文章中，我知道人们做事不只是在表面性的，做事要做在心里，不要把自己当成什么，你什么也不是，而是一个普通人，保姆是一种职业，没有什么丢人的。如果你干好眼前的一切的话，说明你成功了。切记，不要把自己看的那么重，也不要把自己看的那么轻！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找