# 2025林家铺子的读后感500字作文范文

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-01-20

*《林家铺子》讲述的是当时江南杭嘉湖地区一个小店铺的主人林老板，在时局动荡、经济萧条的社会背景下，虽再三苦苦挣扎，但在黑暗势力的盘剥下终于破产的故事。今天小编在这给大家整理了一些林家铺子的读后感，我们一起来看看吧!林家铺子的读后感1《林家铺子...*

《林家铺子》讲述的是当时江南杭嘉湖地区一个小店铺的主人林老板，在时局动荡、经济萧条的社会背景下，虽再三苦苦挣扎，但在黑暗势力的盘剥下终于破产的故事。今天小编在这给大家整理了一些林家铺子的读后感，我们一起来看看吧!

**林家铺子的读后感1**

《林家铺子》是矛盾写于1932年的一部描写乡村生活的小说。它叙述的是一二八前后江南某个小镇林家杂货店倒闭过程的故事。小说以林老板的挣扎与破产情节为主线，以林小姐的婚姻纠葛为复线，两者形成一个有机整体，整个作品的情节发展有起有伏，分层铺开，又收放自如，首尾照应。作品以林老板与黑麻子、卜局长之间的冲突为矛盾主线，又以若干小事件作为多头线索，展开纷繁的细节描写，使得情节发展有张有驰，有主有次，而在纷繁复杂中又显得井然有条，无懈可击。

作品中的林先生是一个小市镇的商人，他兢兢业业地经营着他的店铺，然而农村的破产和农村的购买力锐减，使得他一再减价的商品还是销路不佳;上海战争的影响又使得他在年关迫近之时金融上无处通融，且债主上门索要债务，穷于应付，更可恶的是，反动分子对他的一再敲诈勒索，甚至强迫他的女而为妾;此外，还有资本较为雄厚的同行们的排挤压榨，落井下石。林先生最为显著的特征便是“精明而不强悍，能干而又懦弱”，作为一个商人，他目光短浅，在日寇入侵，民族危亡之时，一心只顾“作生意，度难关”，他从父亲手中接过的这个小店铺，资本既不雄厚，政治上又无援手，他在汹涌而至的多种打击面前，百般挣扎，力图使自己的铺子幸免于倒闭。

但是林家铺子未能承受住这接踵而至的灾难，终于在这穷苦的社会倒闭了，虽然在这种特定的环境中林老板不仅无法“惟利是图”，而且还在做“无利可图”，甚至是“血本无归”的生意。矛盾先生在作品中着重写的是他的剜肉补疮、饮鸩止渴的窘况。

作品的最后，林先生在万般无奈之下“出逃”了，“一走了之”，这是一种微弱的反抗形式，却也是我在阅读作品时始料未及的，但他在出走时却没有将心放在朱三太、张寡妇等人身上，这是不可取的，尽管他以后也会被迫走入他们这一大群人中去。小说便在这些不幸者的呼吁中结束了，这样的结局，一方面对于整个悲剧的制造者提出了更加有力的控诉，另一方面也反映了旧社会“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米”的残酷真相。

《林家铺子》虽然描写的是江南的一个小镇，实际上它是当时中国社会的一个缩影，它展示了一二八抗战前后的民族危机和经济恐慌，深刻地揭露和抨击了反动派趁民族危难之时，大肆掠夺、敲诈和欺压小商人和贫民的罪行，从而挖掘了生活在水深火热之中的中、下层百姓的悲惨命运的根源。

**林家铺子的读后感2**

主要人物：林先生(小店铺的老板)林大娘(老板娘)林小姐(唯一的小女)寿生(店员)朱三太、张家嫂(在林家铺子有一点股份)

故事梗概：小说讲述了林先生惨淡经营的铺子从开张到倒闭的艰难历程。情节的冲突在这个过程中逐渐的铺展开来。林先生由生意的窘迫到稍微有了一些周转，再到很快的又陷入绝境的命运也就成了定局。

短评：小说关注视角是动荡社会的小商人。尽管林先生在那样的年代就很有营销的本领，他待人和气，会讨好顾客，他会囤积货物，会搞集资(朱三太张家嫂的)，而且会在恰当的时候大搞促销活动。但这些最终都没有改变他的命运，不但没赚到钱，反而把他拖入负债累累的深渊，不得已，只能落魄逃命他乡。我们可以细数一数导致林先生破产的诸多力量：和西洋的战争，导致人们抵制洋货;商会长，局长的盘剥和威逼利诱;股东索要的股份股息;银行倒闭致使周转资金的不畅;关系户的索帐;乱世土匪强盗的抢劫。但这些原因归结到一起，就是那个动乱的世道。林大妈说：“那些狠心的强盗，都咬定了我们的钱。”其实咬定的哪里仅仅是钱呢?她自己不就死在了自家倒闭的铺子里了吗?

小说中还有两个苦命的女人，一个是朱三太，积攒了一辈子钱的老太婆，伴随着林家铺子的倒闭变得一无所有，老无所依。一个是张家嫂，股金的付诸东流，让本来就孤寡的女人失去了依靠，更可怜的是在要账的混乱中，警察不仅摸了她的屁股，而且还打死了她唯一的儿子。

小说在一片混乱的场景中结束，在张家嫂的儿子滴在衣襟上的几滴血色之中结束，在张家嫂的一声“玉皇大帝救命啊”的呼喊之后结束。张家嫂信玉皇大帝，林大娘信菩萨，但她们所信奉的主并没能拯救这两个苦命的女人。

养春蚕的老通宝，开铺子的林先生，到底谁能够拯救他们的命运呢?

**林家铺子的读后感3**

《林家铺子》是著名文学作家茅盾笔下的一本书。它描绘了1932年一二八上海战争前后的动乱生活。读了它我才知道为什么是分层的社会，什么是“人吃人”社会。

林先生是一个小镇里的商人，掌管他父亲留下的店铺。店铺的生意本不是太好，再加上那些有扭曲心理的人压迫，林家铺子面临着倒闭的危机。林先生想尽了办法，努力想赚回一些本。可是，尽管他亏本打折，大部分乡下人萧条的生活也无法给他们足够的金钱来购买。无论林先生怎样努力，也无法改变店铺倒闭的事实，欠下的债还照样欠着。

林家铺子一倒闭，那些不太富裕的家庭的债也倒闭，就像一笔存款突然被偷走了一样。他们的生活也没了投靠，有些支持不住的人也死去了。

这到底是个多么阴暗的社会。连一个普通的平民百姓也无法安然地活下去。这是一个“人吃人”的社会，从最顶层最权力的人，一直到最低层的农民，一层层地压迫，最后全压在贫苦的农民身上。

有人说这一切都金钱所造成的，是金钱使得一些人死去。在我认为，金钱是无罪的，只是人们对金钱的看法所扭曲。(点评：好观点)他们认为，金钱是万能的，只要有了钱，就能拥有了一切。人们就以贪婪的心理，一次次去压榨下一阶层的人民。这所有的一切，都是社会所造成的结果。

那是一个非人的社会。如果人们能改变对金钱的看法，也许也不会造成这个结果。爱金钱，只是一种手段，而不是人生的目标。面对这样的社会，我们应该去反抗、去改善这个阴暗的社会!

**林家铺子的读后感4**

重重合上书，我不敢放眼去遥望。我害怕，天空中那皎洁的月亮会变成燃烧的面具;我担心，天空上那璀璨的星晨会磨成锋利的巨剑;我忧虑，整片暗沉的苍穹会变成遮蔽世界的凶器。我简直不敢相信，书中这支离破碎的世界竟然是中国的前身。我眨巴着双眼，将书扔向桌子。我害怕它会将我束缚，将千千万万的人束缚。

书中，做普通生意的林老板，一心一意想支起这个家。他苦心经营，渴望这家中的一切能变得好，变得华丽。但，在这混乱的环境中，林老板要受同行的排挤，受尽资本主义的剥削、掠夺。资本原先就只能勉强支持，他还要忍受社会上的打击。林老板，一个有商人惟利是图的思想的人，却要面临社会上四面八方的压迫。最终，林家铺子的命运还是逃不过无理的束缚，在悲惨的灰云之下哗哗倒闭了……

从古至今，地位与财富在所有人眼里都是辉煌的一级台阶。在社会的天平上，权力与富有是一幸福和美满画等号的。但这看似圣明的天平也是失败与堕落的开端。因此，二十世纪三十年代的社会才会变得如此黑暗。如此不平等。在那风云四起的中国，低阶层百姓只是敢怒不敢言。犹如一场洪水，洗刷了人类本身的善良与朴实，留下的却是一片干裂，争执与残酷的烂泥塘。所有人都扣上了肮脏的面具。有句话衡量了金钱的价值：“金钱，使人堕落;金钱，使人血腥;金钱，创造了一个残酷无情的纪元。”

别被金钱与利益打败，得反过来，掌握住一切，不要被权力与金钱所吞噬。否则，你将会是社会上一颗缺茎少叶的种子。

《林家铺子》充分反映了旧社会的无情与黑暗。所以，现在的生活是来之不易的，让我们珍惜现在生活的每一个瞬间，给旧社会封顶，让光明、和平、爱与温暖永驻人间。

**林家铺子的读后感5**

一本书，一本干静的小书，它，没有华丽的词藻，没有所谓的无病呻吟，没有空泛的.内容，却道尽了人性的沧桑。它——茅盾笔下的《林家铺子》。

一间小小的商铺，笼罩着战争的阴霾。到了年关，本是热热闹闹的时候，各种困难却接踵而至：日本人与商会的逼迫，封建社会与地主的盘据和各色人民的讨债，让这家商铺的主人林老板和他的家人喘不过气，无奈，商铺最终倒下，林先生带着他的家人失散逃亡，昔日温馨的家庭再不见了踪影。

这，何不是一个赤裸裸的悲剧?

事情的真相往往刺痛人心，商铺倒闭的原因仅仅是因为“钱财”一词，没有钱，注定守在食物链的低端任凭撕咬，有钱人踩在穷苦人民的身上纵享灯红酒绿，纸醉金迷。

钱，果然是万恶之源。

多少人愿意沾染上满身铜臭，也不愿勤勤恳恳一生;多少人为钱劳累奔波，不愿丧失生命;又有多少人愿把腐烂在钱缝里，不愿洗涤自己的心灵，任自己的心发黑、发臭……

茅盾先生在那些社会底层人民的身上注入了灵魂，文章以他们哭喊嘶吼结束，浓浓地绘出当时社会所谓的“人吃人”的凄惨景象，也正应了“弱肉强食，适者生存”的这句话。

有钱人光鲜的外表下掩藏着那颗被铜臭侵蚀的心，沦丧了那个本该美好的人性，满目疮痍，他可知自己堕落于金钱了?

不，他不知。

他总怀着那惟利是图的剥削思想，对钱总有一股子无穷的奢望，不知有多少不幸者为他卷入了金钱的漩涡，声嘶力竭。

毕竟，钱，道尽了人性的沧桑。

那拜金者丑陋的人性。

**林家铺子的读后感6**

穿越时空，来到那个硝烟弥漫的时代，85年前的一二八，创造了蒋介石，创造了孙中山，也创作了一本永恒的书《林家铺子》。

倘佯在大上海繁华的长街上，叫卖都婉转。试问那苍天的古树，湖畔的卵石，是否还记得那场惨祸?记得那战火纷飞的一二八?记得那灰云下的林家铺子?那景，那人，那事，那家小店，看一遍，便很难叫人忘却。

或许我们这一代人，永远不可能体会战争的残酷，枪弹的无眼;永远不可能体会官僚的腐败，封建制度的黑暗;永远不可能体会林先生出逃的无奈，张寡妇精神的崩溃，因为我们生活在一个和平、平等、民主、自由的社会之中。但是，我们绝不能因此而懒惰，因此而原地踏步，因为祖国的未来将由我们书写，时代的接力棒将由我们相传，我们要奔跑，要跳跃，要让中国成为一面世界的旗帜，永远矗立在地球的东方。

回顾祖国行进道路上布满荆棘的历史，从东洋人侵占中国领土的身上，我看到了千千万万个像林老板一样被压迫的影子;从东洋人南京大屠杀的身上，我也看到了数以万计像老通宝一样被随意鞭打的农民的影子;从东洋人打击中国经济实力的身上，我还是看到了无数个像大鼻头”一样被冷视的流浪汉。面对这些事实，我们一定要像寿生一样，对邪恶势力作出反抗，不管一个人的力量是多么渺小，只要千千万万个人，数亿人一起反抗，总能获得自由，获得民主的。我们要挺直了脊梁，不让大中国得到任何欺辱。

《林家铺子》是一本活的书，他有血液、有生命，既揭示了帝国主义、官僚资本主义、封建制度的罪恶，又展示了大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米的残酷社会现象，他以质朴又充满警示性的语言，告诉了我们一个真理

人民要幸福，就要拿起反抗的武器。

**林家铺子的读后感500字作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找