# 海底两万里的读后感900字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-20

*海底两万里的读后感900字（精选23篇）海底两万里的读后感900字 篇1　　初读《海底两万里》，我被凡尔纳奇妙的幻想，生动的描写所陶醉。而今我重读这一世界名著，却望见了作者赋予几位主人公果敢、坚毅的性格，与那奇妙而真实的水中世界。　　19世*

海底两万里的读后感900字（精选23篇）

**海底两万里的读后感900字 篇1**

　　初读《海底两万里》，我被凡尔纳奇妙的幻想，生动的描写所陶醉。而今我重读这一世界名著，却望见了作者赋予几位主人公果敢、坚毅的性格，与那奇妙而真实的水中世界。

　　19世纪，一条水怪在大西洋的深处游荡，有时不留意的碰上一艘商船，有时不小心的撞坏一艘巨艇。英国因此派了一个战舰，想要歼灭它。一位博士应邀带着他的朋友上了船。不料，船毁，两人与船上的捕鲸手漂流到了“水怪”身上——它竟然是一个潜水艇！尼莫船长接纳了他们，又带领他们周游世界，参观那奇妙无比的海中帝国。

　　他们遇到过鲨鱼的袭击，遭遇过巨型章鱼的纠缠，来到无人来过的南极点，穿过极度炎热的海底火山。有两次，他们的同伴与他们天人永隔，他们将同伴葬在海底；有几回，他们在海底挖掘宝藏，然后送给穷苦的人民。博士三人在这里度过了梦幻似得七月，尽情浏览了海底的美景。在捕鲸手的怂恿下，三人出逃，却遇到了大西洋的漩涡。他们奇迹般的得救，结束了这奇幻的旅行。

　　故事简单，仅仅有四个主人公，但他们的果敢、坚强与睿智却令人惊叹。阿龙纳斯，是一位博士先生，他是三人团的领导者，整个故事由他讲述。他十分睿智，并凭借这个赢得了其他三人的尊敬；康塞尔，是博士先生的仆人，对他忠心耿耿，甚至在窒息的威胁中把仅剩的氧气给了阿龙纳斯，是个诚实、能干的年轻小伙子。还有捕鲸手尼德兰，他勇敢、坚强，精通野外生存，也有着暴躁的脾气。出逃计划也是他提出的。

　　他，像一只尖利的矛，狠狠地刺向外来的一切威胁。还有最神秘的尼摩船长，驾驶着领先当时科技几十年水平的潜水艇，带领着一批人，像幽灵一般在各个海洋中穿梭。从这本书上，我看到了尼摩船长的魅力。他富可敌国，却从不登上陆地；他扶持弱者，却与世隔绝；他明明不愿泄露自己的秘密，却没有杀人灭口，而是殷勤招待；他明明爱好和平，却把一艘战舰无情消灭。他是什么身份？为何有那么高端的科技？奇幻，真实，和平，杀戮，在这海底世界中，演绎了多少故事？每一次读，都能读到更多信息。这就是世界名著的魅力吧？每一本，都能挖掘出许多精彩。

**海底两万里的读后感900字 篇2**

　　读书破万卷，下笔如有神

　　——题记

　　书籍犹如我们的精神粮食，能让我们在精神上得到满足；书籍犹如我们的伙伴，陪伴我们一生。

　　接下来让我们一起探讨《海底两万里》这本具有探索性的小说吧！这本书出自于“科幻小说之父”儒勒。凡尔纳之手。《格兰特船长的女儿》、《海底两万里》、《神秘岛》被称为“凡尔纳三部曲”。

　　这本书叙述了法国学家阿龙纳斯教授和他的仆人赛康尔以及加拿大的，铺鲸手尼。德兰，因为受到邀请参与追捕独角鲸。在追捕的过程中，因被独角鲸撞击，落到所谓的独角鲸——“鹦鹉螺”。他们因为受到船长尼摩船长的邀请去游览，游海底的世界，就这样，他们开始了游历海底两万里的旅程。但他们最后逃离了，“鹦鹉螺号”回到了大陆，额尼摩船长的秘密也被公布开。

　　他们在这个过程中游览了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋及南极和北极。他们并不是一帆风顺的游历这些地方。他们同鲨鱼搏斗、经历过冰山封路、被章鱼袭击，遇到过北冰洋大风暴等困难。虽然他们游历的过程不是很顺利，但是他们看到过海底的动植物，海底的洞穴，到过，到过隧道和遗址等许多的地方。

　　从他们一路以来的表现，可以看出，阿龙纳斯是个知识渊博、博古通今的生物学家。康赛尔则是一个沉着、随和、诚实、懂得分类知识的一位普通的仆人。尼。德兰，他的捕鱼技术高超，但他是个野性十足、性情火爆的汉子，尼摩船长性格阴郁，可他知识渊博。作者把这样人物个性写得生动形象，让这本书更加风趣幽默。

　　我们可以通过这本书了解到海底世界，原来是如此丰富多彩，从中可以知道海洋和海底的动植物是需要保护，不能破坏或滥杀。虽然当没有“鹦鹉螺”号这样先进的潜水艇和如此高超的技术，但作者的梦想，给予我们启示，给予我们无限的梦想和创造可能，相信总有一天会有人能创造出这样高科技的产品。

　　同时这部科幻小说也激发了我对未知事物的探究兴趣，也让我认识了海底世界的一些动植物以及一些遗圵。这本小说给了我很大的启迪。

**海底两万里的读后感900字 篇3**

　　《海底两万里》是凡尔纳的三部曲的第二部，主要讲述了诺第留斯号的故事。书中的主人公们遇到了许多不可思议的探险，一次次把我们带入了令人神往的深海，那一幕幕惊险和悲伤也格外扣人心弦。

　　故事起源于1866年，人们在海上发现了一只独角鲸，出于对安全的考虑，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀请参加了这次追捕行动，结果遭到了独角鲸的袭击，最终他和他的仆人以及一个捕鲸手在追捕过程中不幸落水，被独角鲸所救，此后被一个叫尼摩的艇长囚禁，在这艘潜艇开始了海底两万里的环球旅行，他们这才知道这并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的诺第留斯号潜水艇。他们乘着潜水艇一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，惊奇地遇见了许多罕见自然现象，知道了许多不为人知的秘密，还共同学习了海洋知识。在两万里的海底航程里，他们经历了搁浅、土著人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。苦苦煎熬了许多日子后，潜艇终于到达了挪威海岸，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

　　尼摩艇长这个谜一样的人物此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人……他的纯情善良展现了一个高大令人景仰的形象。尼摩艇长的品质中突出的特点之一就是向往自由，他完全脱离海上地区管辖权和国界的限制，始终如一地追求自由自在的人生格调，虽然他一直在海底无忧无虑地生活，但还是对自己独自一人的生活感到万分悲痛，不过早已独立自主的心态让他学会了逆来顺受地面对一切，这使故事情节更加深刻，让我们可以切实地体谅他的坚忍。这部科幻小说具有多方面的特点，故事情节曲折紧张、扑朔迷离，人物命运瞬息万变，科学知识丰富详实，幻想与事实巧妙融合，交替展现了海底美妙绝伦、波澜壮阔、危机四伏的境界。

　　《海底两万里》，是一本富有真情实感的科幻小说，在幻想中，一切都是那么完美无缺，那么触手可及。

**海底两万里的读后感900字 篇4**

　　《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的原著。他从小就幻想海底世界的奇妙旅行，但他的父亲是一名律师。一心希望儿子继承他的事业。当他11岁时，曾经想要上船当见习生，远航印度。但后来被他的父母发现。为此凡尔纳挨了一顿揍。当时凡尔纳躺在床上流着泪说“以后保证只躺在床上幻想海底旅行”也许正是这一童年经历，促使凡尔纳后来著名的海底作品诞生。

　　这本书讲的是一八六六年发生的一件奇异的事情，在大洋里出现了“海怪”。这只“海怪”给人们带来了无穷的灾难。于是法国生物学家阿龙纳斯被任命捉扑“海怪”。但这次追捕过程中他和他的助手以及另一名捕鲸手不幸的跌入海中，后来又泅到了“海怪”的脊背上。才发现这并非什么海怪，而是一艘“鹦鹉号”潜水艇。潜水艇是尼莫船长在大洋上秘密建造的。尼莫船长于是邀请他们一起来做航海旅行。他们从太平洋出来，经过珊瑚海、印度洋、红海、地中海，进入大西洋。看到过许多奇异的海底世界的壮观气象，也经历了许多令人惊奇的险情。最后当船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别。将自己所经历的全部事情与海底的秘密公布于世，读书心得。

　　这本书的故事情节曲折生动，人物形象也刻画的栩栩如生。文中的尼莫船长是一个聪慧、知识渊博的人，他也是一个浪漫的带有神秘色彩的人物。他在海底躲避敌人，寻求自由。但也对自己的孤单旅行感到悲伤难过。同时他也是一个十分负责任的人，当船上的人生病死亡时他悲痛欲绝，并深海里埋葬他们。

　　并不是所有的科幻书都可以这么生动的。这本书从海怪开始，渐渐的把我们带到一个奇妙的另一个世界。讲述了许多课堂上学不到的知识，让后人看到了古人的聪慧和博学。

**海底两万里的读后感900字 篇5**

　　在一次偶然的机遇中，我看见了一本名叫《海底两万里》的书，起初，我被它的名字所吸引，但当我翻开这本书时，我才真正阅读到它的精彩之处。

　　《海底两万里》，法国作家凡尔纳的代表作之一，此书最能代表他丰富多彩的想象和慎密细腻的行文特色。故事情节的设置古怪离奇，生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界。语言生动有趣，对各种海底事物的说明入木三分，惟妙惟肖。特别是那艘“鹦鹉螺”号潜艇，它诞生在真正的潜艇之前，不仅让读者如痴如迷，也给后来的工程师们在制造实用的潜艇时，以有益的启发。所以这本书，对潜艇制造行业，起了很大的作用。

　　这个故事讲述的是在1866年，法国生物学家阿罗纳克斯，应邀赴美参加一项科学考察活动时，海上出了个怪物，这件事在全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束之后，生物学家正准备束装就道，返回法国，却接到由美国海军部发出的邀请，于是改弦更张，登上了一艘驱逐舰，参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。经过千辛万苦，“怪物”还是未被清除，驱逐舰反受“怪物”的重创，生物学家和他的仆人以及为清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手都成了“怪物”的俘虏。结果发现，“怪物”原来是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名为“鹦鹉螺”号。潜艇对俘虏倒也优待;为了保守自己的秘密，潜艇艇长尼摩永远不许他们离开。阿罗纳克斯一行别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月后，三人终于在极其险恶的情况下逃脱，生物学家才得以把这个海底秘密公诸于世。

　　《海底两万里》中的尼摩船长，也是性格鲜明的人物之一。他会为法国偿还几百亿国债，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜而又辛苦的采珠人……我非常喜欢这一类人，善良的人。

　　《海底两万里》，经典着作，当之无愧!

**海底两万里的读后感900字 篇6**

　　《海底两万里》，我第一次听到这个名字的时候，我的脑中就充满了重重的疑惑，因为至今为止，人类对海底的了解依旧很少，更别提海底两万里了!!于是，我怀着一种崇敬的心情，翻开了儒勒••凡尔纳的著作，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始了充满传奇色彩的海底之旅……

　　鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁却知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国，真是太神奇了!在将近10个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时12公里的航速，缓缓行驶。

　　我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣，把我深深地吸引住了。

　　在航行中，阿尤那斯情不自禁地流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩，我也一样，在旅行过程中我的心情可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快，也更加钦佩尼摩船长，真希望成为像尼摩船长一样智勇双全的人!!

　　这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

　　但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这不禁让我联想到8月7日22时发生的甘南藏族自治州舟曲县突降强降雨，县城北面的罗家峪、三眼峪泥石流下泄，由北向南冲向县城，造成沿河房屋被冲毁，泥石流阻断白龙江、形成堰塞湖，致使伤亡惨重。我想如果不是人类对于环保的忽视，这些所谓的“天灾”也就不会发生了。

　　这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获——环保已刻不容缓!

**海底两万里的读后感900字 篇7**

　　你见过史诗般壮丽的海底深处吗？你见过五彩斑斓的奇异海洋生物吗？你知道海底神秘世界的真面目吗？翻开《海底两万里》，一切的海底未知便一一揭晓。

　　书的最大亮点之一是作者凡尔纳用独具特色的幻想，在科学研究的基础上做出推理和预言，他竟然在未创造出电灯的社会中预料未来世界，把科学与故事紧密结合，创造出一个奇特的国度。

　　这本书最大的成功另一方面在于情节的展现，注重简单讲述了在1886年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，发过生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇，并带着仆人康赛尔和一个捕鲸手，跟随神秘的尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底作了两万里的环球探险旅行。这样单调的故事在凡尔纳的笔下却显得妙趣横生，他把故事情节构造的曲折紧张，扑朔迷离，人物命运也一波三折，完美的把科学知识与生动的细节融为一体，时而让人紧张不安，时而让人心情舒畅。

　　一本好书在于它塑造出的精神世界，本书中的人物阿龙纳斯说过：“你只有探索才知道答案”。一开始，这位教授只是坐在实验室图书馆中，后来才因为意外与一行人进入神秘莫测的海底世界，那时才他明白自己对于海底知之甚少，才真正体会到海底的魅力。也正是因为这次旅行才是他有机会去深入探究，近距离观察，将充满异国情调和浓厚浪漫主义色彩的海底世界呈现在大家眼前。生活中我们也应如此，面对难题我们必须深入研究，不轻言放弃，也许下一秒钟由于你的不放弃就会有新的发现。

　　《海底两万里》之所以被广泛关注还在于它用事实证明了伟大的科学家爱因斯坦说过的话“想象比知识更重要”。这本书告诉我们：源与实际或高于实际的幻想完全有可能实现，幻想有多大科技的发展空间就有多大，要实现它也就必须不断探究。

　　没有做不到，只有想不到。

**海底两万里的读后感900字 篇8**

　　如今，世界各处都流传着关于海怪的谣言，无论听起来是不现实还是十分逼真，目前为止，似乎并未出现威胁人类生存的海怪确凿证据。而海底两万里的开头，就由一段似是似非的海怪袭击轮船事件，引发了主人公阿龙纳斯的生活变化。

　　他接受了一同去寻找海怪的邀请，他和忠心朴实的仆人康塞尔一同踏上了旅途。在船上，他们认识了鱼叉手尼德兰，他豪迈急躁的性格给人留下很深的印象，日子一天天的过去了，丝毫没有那怪物的踪影。

　　仿佛是命运的捉弄，就在林肯号准备返回的最后一天，海怪现身了。它对船只的攻击使得三人传奇般的进入到海怪当中，这时他们才知道，这怪物其实是一艘坚固的潜水船。

　　自此，三人开始了一段他们之前怎样也想不到的旅途，这当中，海底打猎，多列斯海峡，巴布亚岛的土人，坐礁搁浅，珊瑚墓地，苏伊士海底地道，桑多林岛，克里特的潜水人，维哥湾，亚特兰蒂斯，冰山，南极，被困冰层，血战章鱼，大西洋暖流的风暴，复仇号，以及撞沉战舰的可怕场面，都令人称奇和赞叹，同时，这艘潜水船的船长尼摩，更是一个令人难以忘怀的角色。

　　由于战争，他厌恶人类和陆地，建成诺第留斯号，与船员从此航行海中，永不回归大陆，他坚定的信念和思维深深震撼了我们;在印度参观采珠场，不幸的采珠人遇到饥饿的鲛鱼，尼摩船长毅然勇敢与鲛鱼搏斗，救下采珠人，此时他善良的一面展现在眼前;可他同时又令人不解，难道仅仅是因为战争失去亲人，他就开船撞向一艘战舰，让当中的船员不再有生的希望?也许他经历过的，造就了他这样一个独特的人吧。

　　如果说，尼德兰的莽撞让他顿失沉着一面，尼摩船长的多变让人心生疑惑，对他敬而远之，那么，阿龙纳斯的仆人康塞尔可以说是我最喜欢的人物，他的忠心，坦诚，和他对分类学的热爱，都让他无时无刻不在闪光。

　　在阿龙纳斯踏上林肯号之前，他与康塞尔的对话着实令人捧腹，阿龙纳斯的焦急招呼与康塞尔的不骄不躁，他的一遍遍的游移确认与他的忠心耿耿，康赛尔在书中自始至终都保持一个统一思想，他的主人去哪里，他都要跟着。

　　确实也是，康塞尔没有亲人也没有家庭需要关照，他同阿龙纳斯一同见证海中奇迹，一同出生入死，这样充满神奇的旅途，何尝不使他乐在其中呢?康塞尔对加拿大人尼德兰的海中生物分类，作者凡尔纳常常用大量笔墨来叙述海中知识，康塞尔正是他的媒介。虽然读起来有些让人失去耐心，也仍让人感受到康塞尔对于分类学的简单纯粹的热爱。如今，这种真挚的热爱一件事的情愫，实在是当代人所稀缺的。

　　凡尔纳在当时的年代，写出这样一部充满让人不可思议的技术的小说，应该说正一步步被付诸实践，相信会有那么一天，如果谁感到难过或绝望，就搭乘诺第留斯到海底看一看，瞧一瞧色彩缤纷的鱼和欣赏珊瑚礁，在海底沙滩漫步，尝一尝从未体验过的海中美食，相信他就会忘记烦恼，重新热情的投入到生活中去。

**海底两万里的读后感900字 篇9**

　　安顺第五小学一分校二（5）班李阳博家长：罗敏

　　五一期间，我和孩子一起读了《海底两万里》这本书。

　　打开《海底两万里》，我怀着好奇的心，开始津津有味地读了起来。

　　1866年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号（或：鹦鹉螺号）的潜艇，并且带着仆人康赛尔和一个捕鲸手尼德兰，跟随尼摩 船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球旅行。 尼摩是个不明国籍的神秘人物，他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋来提供能源，他们依靠沉船中的金条生活。潜艇艇长对俘虏倒也优待；只是为了保守自己的秘密，潜艇艇长尼摩从此之后不再允许他们离开。阿龙纳斯一行人别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。在旅途中，阿龙纳斯一行人遇到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇。他们眼中的海底，时而景色优美、令人陶醉；时而险象丛生、千钧一发。通过一系列奇怪的事情，阿龙纳斯终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。终于，十个月之后，在机缘巧合下，这三个人终于在极其险恶的情况下逃出了“诺第留斯号”潜艇。这时，生物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。海底两万里》叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘潜水船。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

　　就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

**海底两万里的读后感900字 篇10**

　　我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这部小说。这部小说，给了我极大的震撼。它告诉了我许多我不了解的美丽岛屿;它让我了康塞尔是何等的忠诚;还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。作者在海底遨游，能看见许多珍贵的鱼儿，又能经历许多希奇古怪的事，我好羡慕作者，但我有幸能看到这部著作，也算三生有幸。

　　就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

　　这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

　　并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明

　　在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒.凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗?不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

　　儒勒.凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想;而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

**海底两万里的读后感900字 篇11**

　　书是人类智慧的结晶，是人类进步的阶梯，是一种必不可少的精神食粮，也是人生道路上的长明灯。同一本书，多读几遍，就能领悟到不同的道理。有时生活会像一杯苦涩的咖啡，难以下咽，但只要把像糖一样的书本“拌”进学习里，学习、生活就会非常充实，令人们的生活不再枯燥。

　　读书带给我的快乐是其他快乐所难以比较的。记得前几天读《海底两万里》时，心里那种巨大的新奇和快乐简直难以形容。就连平时最爱玩的游戏也停止了，废寝忘食地沉浸在书中，心就像一片珊瑚扎根在富饶的海底里。这时才发现原来书是这么有意思，弥补了生活中不知道的地方。在书中认识了大海、“高山”和“森林”，认识了许多奇异的人，认识了无数个让人心驰神往的地方，知道了这个世界的广袤辽阔……

　　从《海底两万里》我看到了神奇的海底世界，里面有机敏的海豚、凶险的鲨鱼、美丽的水母和五彩斑斓的珊瑚……，其中我最喜欢的是活泼、可爱的蝠鲼了。蝠鲼又称魔鬼鱼，人们为什么会把个性温柔，外表可爱的蝠鲼称为魔鬼鱼呢？看了书后的介绍才知道，原来它性情活泼，常常搞些恶作剧。有时它故意潜游到在海中航行的小船底部，用体翼敲打着船底，发出“呼呼，啪啪”的响声，使船上的人惊恐不安，这实际上是蝠鲼的恶作剧。在海底每一个动物都必须有保护自己和捕捉食物的能力，而蝠鲼就是用它强劲有力的肌肉来保护自己的，一旦遇到危险它就会伸开它的“翅膀”攻击敌人，假入人潜到海底要攻击蝠鲼的话，只要蝠鲼一扇“翅膀”人的骨头就会断。正是这样就连平时凶险的鲨鱼都怕他三分呢！

　　我明白了大自然是一个神奇的画家，它能够画出神秘的海底世界、美丽的海洋动物、独特的海洋植物……

　　读书是人的一大乐趣，书是知识的源泉，里面肯定有我们的一方净土，有我们向往的地方，还有让我们学习和反思的天地。有句话是这么说的：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，所以我们要会读书，多读书，读好书。

**海底两万里的读后感900字 篇12**

　　如果有人问我：“你最喜欢哪本书?”我会不假思索地说：“我最喜欢《海底两万里》。”读完后，我受益匪浅。

　　首先，作者领着读者做了一次动人心魄的远游。鹦鹉螺号以飞快的速度，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览海底变幻无穷的奇异景观和各种生物：最远的极地、最深的深沟、最大的珍珠……大蜘蛛、章鱼、鲨鱼……让人目不暇接的同时还耳目一新。

　　其次，它是一部十分出色的悬念小说。从海面上有神秘的“怪兽”出没，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋漩涡吞噬为止，悬念迭出，环环相扣，扣人心弦。它讲述了一个“海怪”撞了几艘船，它和鲸类似，被人们认为是独角鲸。“林肯”号怎么也抓不住它。阿龙纳斯、康塞尔和尼德不小心掉入水底，被“海怪”救了。原来“海怪”是潜水艇，他们成了它的船员。潜水艇名叫“鹦鹉螺”号，船长叫尼摩。尼摩船长带领他们参观了“鹦鹉螺”号。他们又经历了许多次海底、海面历险，阿龙纳斯、康德和尼德终于逃出了海底，离开了“鹦鹉螺”号。

　　书中以“我”的活动为主线，展开了对尼摩船长、他的鹦鹉螺号潜艇、我的伙伴康塞尔和捕鲸手的描写和对海底景观的描绘。尼摩船长出众、优秀，而且温雅、重情义，他把同伴葬在绚丽的珊瑚下面，那种沉默的凄然令我感动。在通透的玻璃一样的海水下，珊瑚伸展开来，为尼摩的情谊致敬。

　　整个故事中，“我”总在旁观，康塞尔仁厚地看待每一件事，每一个人，捕鲸手对于这种莫名其妙的事显得有些火大，总是在焦躁不安地等着逃走的机会，在潜艇上的生活就像是在耽误生命。也许他才是鹦鹉螺号最不行的访客，为捕鲸而来却不得不被非法拘禁数载，在这期间也许可以当做是旅游观光，但好好的生活却被过成了犯人一样的日子，慢慢地将一个人的棱角磨掉。这也许就是心灵咒语上所说的眼光不同，所处的世界便会不同的道理吧，他的心不在此，如此的旅程只会徒增痛苦。但对于海洋我完全没有兴趣。我所对于海的印象一向都是很差的——海水苦涩，难以下咽。当然，这也是我闲的发慌自找麻烦时所得的经验。不过是玩个沙子，我突然觉得乏味，就潜到海里去，挖一捧泥来。偏生的我还不太会游泳，呛了一口苦涩的海水，回到沙滩上，我一边咳嗽一边掉眼泪，居然没把那团泥弄丢。回来看看，好像带回来的还不止泥巴，泥中混了一只小海葵(后来干死了)和几只寄居蟹(现在只剩下贝壳了)。所有来自与海的感觉好像就是当时我手中的一团松松的泥土，早已干涸的小海葵和羸弱的，像虾米一样的寄居蟹和一口除了咸就是苦的海水。海水蓝得像天，绿得像玉，雪白的浪撞碎在岸边的礁石上，散成无数的珍珠，飞溅开来，又消失了，往往复复之间，海底的生命也在更替——在浪的底下，又搬来了几只海葵?又有几只寄居蟹在忙碌地奔波?诡异漩涡消失后，鹦鹉螺号又去了哪儿?再见了，尼摩船长;再见了，珊瑚墓地;再见了，海底神秘的虹光花园，你们就像精美绝伦的艺术品，被珍藏在海的梦中。

**海底两万里的读后感900字 篇13**

　　莎士比亚曾经说过：“书籍是人类的阶梯。”读了凡尔纳的《海底两万里》后，我不得不这本科幻小说，巧妙地将科学和幻想结合起来，将水下的生物描绘的淋漓尽致。

　　这本书主要讲述了“鹦鹉螺号”的故事。1866年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，出于对航海安全的考虑，也是在公众的呼吁下，由美国派遣了亚伯拉罕·林肯号对“海怪”进行追逐。法国生物学家阿龙纳斯教授受邀参加了这次追逐行动。结果，追逐怪物的战舰反被怪物追逐，并遭到“海怪”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授和他的助手康塞尔，以及一名捕鲸手尼德·兰落水，被“海怪”所救，此后便被尼摩船长软禁在这艘神秘的潜艇中，之后便开始了海底两万里的环球旅行，并发现这是一艘名为“鹦鹉螺号”的潜艇。最后，他们设法逃走，重回陆地。

　　在旅途中，阿龙纳斯一行人遇到了无数美景，同时也经历了许多艰难险阻，例如在巴布亚新几内亚他们的船搁浅了，遇到当地土着人的攻击，尼摩船长用他连接在金属梯子上的闪电挡住土着人进入“鹦鹉螺号”;在南极他们被困在厚厚的冰下，潜艇极度缺氧，但潜艇上所有人轮流用工具和开水把底部厚10米的冰盖砸开，逃上大海;在大西洋“鹦鹉螺号”被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战，一名船员惨死;在北大西洋“鹦鹉螺号”遇到一艘英国驱逐舰的炮轰，除那三位“俘虏”外个个义愤填膺，用“鹦鹉螺号”的冲角把驱逐舰击沉;在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德·兰手刃了一条凶恶的巨鲨。他们眼中的海底，时而景色优美、令人陶醉;时而险象丛生、千钧一发。经过一系列奇怪的事情，阿龙纳斯终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。

　　读完这本书，我十分佩服伟大的儒勒·凡尔纳了，它给人类带来了“鹦鹉螺号”——这艘与人世隔绝，却与人世有着千丝万缕关系的神秘潜艇，他凭借他天马行空的想象力向我们展现了深海两万里行程的奇幻旅程。我感叹道：“他真是太厉害了!”

　　凡尔纳所描绘的那些人物所体现出来的精神也是令我十分敬佩的。“鹦鹉螺号”艇长尼摩又是个身世不明之人，他逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。凡此种种，都给小说增加了一层神秘色彩。既是小说，人物当然是虚构的，作家给鹦鹉螺号艇长取的拉丁文名字，更明白无误地指出了这一点——“尼摩”，在拉丁文里是子虚乌有的意思。但这并没有妨碍作者把他描写成一个有血有肉、让读者觉得可信的人物。

　　尼摩船长的热于创造、遇事镇冷、遇到困难不屈服的精神是我们当代中学生应该学习的。现在的我们都是温室里的花朵，经不起一点风吹雨打，受到一点小困难就容易退缩，就容易放弃，今后走向社会，将会有更多的坎坷和艰辛在等着我们，我们要有尼莫船长的不屈不挠、不畏艰险、顽强拼搏的奋斗精神，就会获得成功。

　　现在，像尼摩船长遇事冷静，敢于建造、发明的人越来越少，一些富翁游手好闲，有的竟骗取国家财产……他们万万没有意识到自己可以创造一样东西，为国家为社会贡献一点别人不能做到的好事。像尼摩船长遇事冷静，阿龙纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼德·兰的勇敢都是我们该学习的。

**海底两万里的读后感900字 篇14**

　　自从读了《海底两万里》以后，它便更加的激起了我对大海的好奇心。每逢深夜，尼摩船长都会驾着他的那头“独角鲸”在我的梦境中遨游。

　　《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的作品。叙述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。当时，有许多的船只在海上航行时发现了一头“独角鲸”，并有船只遭到“独角鲸”的袭击。于是，在公众的呼吁下，出于对航海安全的考虑，由美国派遣了一艘战舰对“独角鲸”进行追捕。阿龙纳斯教授和他的助手——康塞尔和当时的捕鲸高手尼德也参与到捕鲸的活动中来了。结果，追捕“独角鲸”的战舰反被“独角鲸”追逐起来，并遭到“独角鲸”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授和他的两位同伴落水后，被“独角鲸”所救，此后便跟随“独角鲸”周游四海。从太平洋到印度洋到红海到地中海到大西洋再到南北两极海洋，探尽了海底的秘密，历尽艰辛和风险。最后，他们因不适海底世界过于沉闷的生活，又设法逃走，重回了陆地。伴随着这部书由始到终的人物有：宽容大度的阿龙纳斯教授、忠心耿耿的康塞尔、勇敢豪爽的尼德和谜一般的尼摩船长。

　　最令我敬佩的便是这本书的作者——儒勒·凡尔纳。我们知道，按当时的科技水平，是无法造出当今的潜水艇，也就是文中的“鹦鹉螺号”舰船。但是他却用一支平凡的钢笔描绘出了潜水艇的前身，体现了自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳没有到过海底，却把海底的世界描绘得和现代高科技探测的海底景象相差无几，读来引人入胜，使读者身临其境，表明他具有非凡的想象力。

　　这本书让我体会到一个真理：只要我们有梦想，然后朝着自己的梦想不断地去追求、去探索，梦想就会实现。就像儒勒·凡尔纳一样，他有着远大的理想——制造出文中的“鹦鹉螺号”，虽然他没有真的去造潜水艇，但是他的理想给了后人以启迪，根据他的理想制造出了今天的潜水艇。随着地球上资源的不断短缺、气温逐渐变暖、灾难频繁发生，各国的科学家都在争先恐后探索着宇宙中的其他星球，以寻求一个可以让我们人类生存的星球。我相信，随着科学家们不断的努力，在不久的将来，我们人类将会在外太空的另一个星球上生存，那个星球上有我们取之不尽的资源和优美的环境，是我们赖以生存的“第二个地球”。

　　平凡的人因有理想而伟大，所以我们应该有一个远大的理想。让我们为自己远大的理想去奋斗吧！创造属于自己的辉煌！

**海底两万里的读后感900字 篇15**

　　在这个快乐暑假，我在观看奥运比赛之余，阅读了一本有趣的科幻小说。它是法国作者凡尔纳写的《海底两万里》。读完这本书，我就象经历了一次奇妙的海底旅行。

　　《海底两万里》这本书主要讲的是海洋世界出现了一种不知名的怪物，阿隆纳克斯教授作为一名海洋动物专家，随远征队去消灭怪物，不料却掉入海中。结果被“怪物”所救，原来这不是什么“怪物”，而是一艘名为“鹦鹉螺”号的潜艇。于是，他和神秘的潜艇船长“尼摩”一起开始了一段惊险、神奇的海底旅行。他们登上了从未有人到达过的南极，目睹了海底火山喷发的壮观景象及凄惨的海底沉船，领略了美丽而又充满危险的海底世界。

　　《海底两万里》故事曲折惊险、引人入胜，使我不知不觉沉浸其中，眼中常常浮现出一幅幅多姿多彩的画卷和许许多多神秘的东西，如海底森林、一颗颗椰子般的大珍珠、庞大的章鱼以及海底墓地等。海底森林中遍地都是高大的草本植物，枝叶像剑一样的直直向上生长，巨大无比的海蜘蛛在其中游荡；锡兰岛上名叫砗磲的巨大珠贝双壳半张着，露出了那椰子般大小的珍珠，呈圆球状，透明晶莹，颗颗都是稀世珍宝；布盖大章鱼，肌肉软绵绵的，体长有六米，眼睛长在额顶，嘴同鹦鹉的嘴相似；还有埋葬船员的神秘的海底墓地┅┅这是多么神奇啊！我常幻象自己就是那“鹦鹉螺”号潜艇，徜徉在神奇的海洋世界中，欣赏着美妙的海底风光。

　　另外，《海底两万里》这本书蕴含了丰富知识，让我懂得了许多以往不知道的东西，如什么是太平洋黑流？什么是墨西哥暖流？飓风是怎样形成的？珊瑚礁是怎样形成的？海洋究竟有多深？等等。爸爸还告诉我，《海底两万里》的作者凡尔纳有很强的科学预见能力，他的幻想并不是异想天开，都是以科学为依据的，他所预见到的很多器械，后来都变成了现实生活中的真实东西，如“鹦鹉螺”号潜水艇，在小说发表25年后人们制造出的真实潜水艇，与小说中描写的大同小异。而且他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得到了实现。

　　每一本好的科幻小说，都值得我们细心阅读和珍藏，因为这儿有一个纯真的世界，这儿是梦想飞起的地方！每一本好书，都能给予我们许多许多，并能在各个角落给我们指明方向，它是我们的好朋友，更是我们的好老师！

**海底两万里的读后感900字 篇16**

　　《海底两万里》写于1870年，这本名著是凡尔纳叙述法国生物学家阿龙纳斯在海洋旅行的所见所闻！

　　这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，他（阿龙纳斯）接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人（康塞尔）掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

　　主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船（鹦鹉螺号），他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

　　其中有几处是我觉得比较引人入胜：上部第二十章托里斯海峡：“鹦鹉螺号”第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。然而这对阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德？兰却是一件好事。因为他们能在旁边的小岛上逗留了两天，这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上2至3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊！然而，在他刚想享受战利品时却遇到了土人围攻。最终以尼摩船长沉着冷静去对付土人围攻而告一段落。

　　下部第三章一颗价值千万法郎的珍珠：这一章叙述尼摩船长，啊龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德？兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德？兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。

　　这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。

　　作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

**海底两万里的读后感900字 篇17**

　　我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这部小说。这部小说，给了我极大的震撼。它告诉了我许多我不了解的美丽岛屿;它让我了康塞尔是何等的忠诚;还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。作者在海底遨游，能看见许多珍贵的鱼儿，又能经历许多希奇古怪的事，我好羡慕作者，但我有幸能看到这部著作，也算三生有幸。

　　就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

　　这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

**海底两万里的读后感900字 篇18**

　　这是一部出自“科幻小说之父”法国作家凡纳尔之手的冒险小说，讲述了里登布罗克教授在一本古老的书籍里偶然得到一张羊皮纸，发现前人曾到地心旅行的事迹，里登布罗克教授决定也做同样的冒险旅行。他和侄子从汉堡出发，按照前人的指引，由冰岛的一个火山口下降，途中历经迷路、缺水、史前生物等种种险情，也收获了地下海、史前人骨骸等惊世的发现，经过三个月的旅行，一行人最后回到了地面。

　　初读这本书，我觉得主人公里登布罗克教授去地心冒险的做法过于疯狂，然而就是这匪夷所思的想法却在重重冒险之后得到了成功。此时此刻，我对里登布罗克教授充满了敬佩之情。他的侄子阿克塞尔也从开始的退缩、恐惧到最后敢于冒险，成为了一位真正的男子汉。

　　人生有很多种过法，是像蜗牛一样小心翼翼地缩进自己的小窝，还是像小草一样迎着风霜坚韧成长，全凭自己。只有不畏风霜，敢于冒险，才能活出自己的精彩。

　　由此，我想到了一位有勇气、坚持不懈的服务员。

　　一个星期天的午后，一对母子来到一家眼镜店，母亲希望配一副平光镜作为装饰用，但配镜的意图不强，只是随便看看而已。于是服务员引导她试戴了几副板材眼镜，但这位女士并不满意，当他们准备离开走到店门口的时候，店里的一位实习生拦住了他们，并请求女士再次试戴她刚刚看过的一副红色金属半框架眼镜：

　　“您好，您可以再试试这副眼镜吗？我看您在板材眼镜区选了很长时间，其实你的脸型更适合戴细边的眼镜，这副眼镜能使脸型线更柔和，使您看上去更年轻。”女士一愣，但很快同意了这位实习生的建议，再次试戴。

　　“嗯，这副眼镜的确比刚才那副好看多了，我可以再试试其他几副吗？”

　　“您别看柜台里面几百副眼镜，只有这副才是最适合您的，我一般给别人挑眼镜最多挑两副，从来不会走眼。”

　　“眼光不错，但是我看你胸牌上写的是实习生，为什么我要相信你的建议呢？”

　　“实话告诉您，我以前是做化妆造型的，挑选眼镜时，我会配合顾客的服饰搭配和平时出入的场所来推荐眼镜，所以我才能这么准确地告诉您，这副眼镜是最适合您的。”

　　再聊了一会，这位女士最终决定听从实习生的建议配了一副细边眼镜。配好眼镜后，实习生又说：“现在配镜我们还能再赠送一副树脂镜片。”接下来，这位女士的儿子也配了一副眼镜，母子俩总共在店里消费了1500多元，并对这位服务员赞不绝口。这笔生意成为了当天销售中的一个亮点。

　　这个故事虽不像地心游记一样惊心动魄，但也向我们揭示了坚持不懈的重要性。

　　现代社会，我们也许不会遇到种种威胁到生命的险情，但我相信，对待自己的理想，只要坚持不懈就一定会成功！

**海底两万里的读后感900字 篇19**

　　这个月，我看了一本非常精彩的科幻小说——《海底两万里》。我一拿到这本书，马上读了起来。津津有味，爱不释手。

　　通过这本书，让我认识了儒勒·凡尔纳。法国著名作家，是现代科幻小说的奠基人，又被誉为“科幻小说之父”。“只躺在床上在幻想中旅行。”这是凡尔纳的誓言。自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回家并狠揍了一顿。正因这一童年经历，凡尔纳大半生时间都投入到幻想与写作当中。他虽然没有周游过世界，但在作品中，他用丰富的地理知识带领着我身临其境，走遍七洲四海，世界各地。

　　书的内容相当精彩：在大洋中有一只神秘的海洋生物，连连发生撞船事故，让政府警觉重视起来，下令造船搜捕这只神秘的“海洋生物”。于是，一艘先进的大船——“林肯号”诞生了。可是神秘“海洋生物”实在是太强大，“林肯号”不是它的对手，被击沉了。后来法国生物学家阿隆纳斯博士一行人，在逃生中到了“神秘海洋生物”上，发现其实是一艘无比先进的潜水艇。为了保守潜艇的秘密，他们别无选择，跟着潜水艇周游各大洋，参观了诺大的海洋王国。这艘潜艇名为“诺第留斯号”，它无所不能，简直堪称完美。

　　书中有博古通今的阿隆纳斯博士，生性沉稳、精通分类的康赛尔，野性十足的捕鲸手尼德兰……我最喜欢的是尼摩船长，一个不明国籍的神秘人物。他勇敢、机智、冷静、刚毅。他在荒岛上秘密建造潜艇，利用海洋来提供能源，与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。他乐观自信、独立自由，有同情心，有正义感。他善待俘虏，帮助并收留了博士一行人。在旅途中，他们领略了海底奇幻美景，与凶猛的海洋生物搏斗，经历了重重险遇。他就是一个典型的智慧英雄，令我钦佩。

　　《海底两万里》这本书我看了一遍又一遍，百看不厌。它赐予我一颗勇敢的心，让我体会到坚定的探索精神，它是一本极好的精神教科书。

**海底两万里的读后感900字 篇20**

　　没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

　　科学冒险《海底两万里》。永恒的魅力：情节惊险曲折、跌宕起伏，人物栩栩如生，结局出人意料、趣味盎然：逼真、生动、美丽如画。

　　它继承和发扬了科学冒险小说传统，把当时已有的揣测的生物学、物理、化学、地理和历史知识演绎在海上乌托邦探险事件，大胆新颖，产生独特的艺术效果。

　　神奇的海底世界之旅敲打并震撼人心。

　　一个海上探险，海洋生物学家阿罗纳克斯等人追寻巨大的“怪兽”，却被“鹦鹉螺”号的潜艇俘获，而“鹦鹉螺”号在全世界引起了轩然大波。则阿罗纳克斯、仆人康塞尔和加拿大捕鲸手尼德·兰跟随尼摩艇长坚持不懈地寻找巨大的“怪兽”，在海底进行将近一年的航行。一路上，冰山封路，鲨鱼袭击，章鱼围攻，土着人袭击，种种艰难险阻，却阻碍不了他们的步伐：尼摩艇长以惊人的毅力和智慧，指挥全体船员，战胜困难。

　　探险过程，融入许多科学知识，向百感交集的读者展示和预测了西方工业化进程中骄人的科学成就。用阿罗纳克斯和康塞尔之口，详细介绍海洋生物知识，生物从种到界的分类，海底森林、稀有珍珠、太平洋黑流、墨西哥暖流、海上飓风、马尾海藻、海洋深度、海水中声音的传播……井井有条，不蔓不枝。社会进步中一些准确的预测得到证实：制造出真实的潜水艇；1959年美国“鹦鹉螺”号潜艇沿书中“鹦鹉螺”号潜艇的航行轨迹在北冰洋进行冒险航行，不可思议海洋中的许多细节都与书中的描述不谋而合。凡尔纳的幻想有科学依据的。他作品中描绘的科学幻想都得以实现。

　　人物形象生动刻画，一系列的细节描写凸显尼摩船长知识渊博、沉着冷静、毅力非凡、英勇无比，造诣超凡，勾勒栩栩如生“超人”形象。他无论情况多么危险，始终镇定自如，没有流露出丝毫的沮丧或慌乱。潜艇面临搁浅的危险，他却从容地计算海水涨潮的高度和潜艇搁浅的时间；面对几百个凶残土着人的围攻，他不动声色地命令水手盖上舱口；“鹦鹉螺”号被冰山封路，船员面临压死或窒息的危险，他一面鼓舞着大家，一面想方设法带大家脱险……

　　一位绅士，他有品位，有情调，思想有深度，对待客人礼貌大方，为人勤俭。尽管有着刻骨铭心的痛恨，但他依然惦记着生活在水生火热的人类。锡兰采珠场，为营救被鲨鱼袭击的采珠人，他奋不顾身地冲向鲨鱼，手持匕首同鲨鱼搏斗；“鹦鹉螺”号游弋在克利特岛，他为揭竿而起的民众秘密送去几百万的财富……

　　拥有生命——《海底两万里》。一本远见加博学累积成的小说，为读者解读他们的旅程，懂得古人的智慧与文明；一本名副其实的科学启蒙小说，大量篇幅却不厌其烦地介绍海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识。

　　故事在告诫：科学技术造福人类时，要重视并防止被利用、危害人类自身危机的行为。两百年前先知者的呼吁：爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……

　　感悟，丰富多彩的历险同涉取传神知识启发心灵的自然科学。

**海底两万里的读后感900字 篇21**

　　寒假中，我读了不少好书，但留给我最深印象的，要数法国作家儒勒.凡尔纳的名著《海底两万里》。

　　《海底两万里》写于1870年。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的怪物，生物学者阿龙纳斯接受邀请参加追捕，在追捕过程中他不幸落水，游到怪物的背上。其实这怪物并不是独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身构造巧妙，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物，又经历了土人围攻、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

　　书中的主人公尼摩船长是一个带有神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活感到深深的悲痛。在孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他经历了一幕幕惊心动魄的事件。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。读起来引人入胜，欲罢不能。

　　科幻小说是我一直都最喜爱的文学体裁，但并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本远见博学的小说，为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程。整部小说动用大量篇幅介绍诸如海流、贝类、珊瑚、海底植物、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，是名副其实的科学启蒙小说。这本书的精妙之处在于完全自然的知识启迪，使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

　　在1870年能写出这样的小说并流传至今是极为珍贵的，它从头至尾贯穿的两个字：幻想。幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉.直到今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想都是有现实基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道，一块沉没的大西洋洲。在未来世界，一切幻想皆成为了现实.在《海底两万里》中，尼摩船长说：\"人类进步的实在是太慢了.\"幻想是进步的翅膀.100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的啊!

**海底两万里的读后感900字 篇22**

　　听名字，就知道这书一定很无聊。《海底两万里》，一看便不是我喜欢的书的类型，我更是不会好奇里面的内容，若不是该死的作业，我怎会买这样一本看起来如此枯燥的书。“忍耐一下，你是为了完成作业，你必须看这本书，不管它有多么糟糕。”我这样对自己说。

　　就这样，我翻开了第一页……

　　故事开始于1866年一件闹的满城风雨的怪事，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的怪物，法国生物学者阿龙纳斯接受邀请，参加追捕。在追捕过程中，他不幸落水，才发现这怪物不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇“鹦鹉螺号”，船长尼摩邀请他们开始充满传奇色彩的海底之旅。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛，印度洋，红海，地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，经历了各种险情。最后，到达挪威海岸时，不辞而别的阿龙纳斯将海底的秘密公之于众。

　　书中人物寥寥，有名有姓的只有几个。但就是这么几个人，一艘潜水艇，一个神秘的船长尼摩，一个学富五车的科学家，在各种探险历程中，在将近一年的时间中，纵横海底两万里，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅惊险刺激画面，海底墓地，珊瑚谷，巨型章鱼描述了他们周游各大洋的冒险经历，故事曲折惊险，引人入胜，画面多姿多彩，气象万千。

　　故事中最重要的一个人物是尼摩船长。他是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。他如大海一般兼具热情、冷酷、和善、危险、温和、暴躁、随和、任性······他根据自己的设计建造了鹦鹉螺号潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。但他的良心从没有被残酷的生活经历磨灭过。他看到朋友死去会无声地落泪;他会把上百万黄金送给穷苦的人;他会把整口袋的珍珠送给可怜的采珠……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任，他心中充满痛苦，却仍是善良的……在南极缺氧的时， 尼摩船长没有去吸潜水服上的储气罐里最后一丝空气，而是把生还的机会留给了教授。他不惜牺牲自己生命的行为深深感动了我。

　　合上了书，我的心仍停留在奇幻的海底。就是这曾经被我无限排斥的书，竟然会如此好看，在漫长的旅行中，我时而被推向险象环生的险恶环境，时而被带进诗情画意的美妙境界;波澜壮阔的场面和细致入微的刻画交替出现。

　　这样一本扣人心弦的书的作者儒勒·凡尔纳，是法国十九世纪“现代科学幻想小说之父”，他作品写法夸张，动人而富有科学意义的小说。《海底两万里》就是科学与幻想完美结合的奇幻之旅

　　读完后我发现，没有任何人可以以任何理由拒绝这本书。

**海底两万里的读后感900字 篇23**

　　1866年的一天，海中莫名其妙地发现了怪物，怪物袭击了成百上千条船只，法国政府决定派出“林肯”号来追击怪物。海洋动物专家阿隆纳克斯教授跟随“林肯”号出发，结果，在船上碰见了他的两个好朋友，分别是鱼叉王尼德?兰和孔赛依，他们跟随全体船员出发远征。最终他们碰到了怪物，但是子弹、炮弹、鱼叉，对怪物根本没用，怪物用强大的高压水枪击中了“林肯”号。阿隆纳克斯教授被强大的水流击入水中，当他将要绝望的时候，一只强壮而有力的大手紧紧地握住了他，他转头一看居然是孔赛依，孔赛依告诉阿隆纳克斯教授：“‘林肯’号船上的舵、螺旋桨、木质甲板、栏杆、桅杆、帆布都被怪物打烂了，看来想要回到‘林肯’号上几乎是不可能的了。”他们被一排巨浪，冲到了怪物身上，孔赛依和阿隆纳克斯教授昏了过去。

　　第二天他们醒来的时候，却发现尼德?兰也在怪物的背上。尼德?兰告诉他们，这不是我们想象中的章鱼或独角鲸，而是一艘地地道道的潜艇。他们想跟里面的人取得联系，但是一行行铆钉严丝合缝的“躺”在他们的前面，孔赛依急得又咒骂又跺脚。突然，潜艇上的盖板打开了，里面探出一个人头，他看见他们惊讶了一声又消失不见了。过了片刻之后，七八个蒙面人将他们押进了又黑又神秘的潜艇，关进了一个房间。一位船长走进他们的房间，他们都很愤怒，就用法语、英语、德语、拉丁语各自从头到尾讲了自我的经历，但是那位船长说了几句他们听不懂的话，就把门关上了。过了一会儿，一个奴役进来了，尼德?兰十分愤怒，紧紧地掐住了奴役的脖子，死不放手。一会儿，船长又进来了，他用法语对尼德?兰说：“尊敬的尼德?兰先生，请您持续冷静!”他们都惊呆了。从那以后，船长跟他们成了好朋友。于是他们跟神秘的船长开始了一段惊险神奇的海底旅行，他们目睹了海底火山喷发的壮观景象，登上了未有人到达过的南极，领略了美丽又充满危险的海底世界。然而，船长为什么要过着与世隔绝的生活呢?“鹦鹉螺”号潜艇最终的命运又是怎样的呢?这一切都是个谜。

　　《海底两万里》是法国作家儒勒?凡尔纳的大作。我读了以后，明白了要向“鹦鹉螺”号潜艇船长内莫那样，当面比较自我强大的以前吞没了成千上万条船只的大海的时候，仍然能够持续冷静、直率、勇敢，用智慧和科学去跟无边无际的大海拼搏，遇到困难时要有一颗百折不挠的心，内莫船长这种勇敢的精神值得我们学习。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找