# 读后感作文300字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-20

*读后感作文300字（通用32篇）读后感作文300字 篇1　　在我众多的书中，有一本特别显眼的、桔黄色封皮的书，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让*

读后感作文300字（通用32篇）

**读后感作文300字 篇1**

　　在我众多的书中，有一本特别显眼的、桔黄色封皮的书，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让我再次津津有味的读起来。

　　当我看完每一章，都会有不一样的新感受。我为唐僧师徒坚强的毅力而鼓舞，为他们的师徒情深而感动。在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀!孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。“师傅，师傅……”我仿佛看见了一只猴子向唐僧扑来，他还是那样调皮、可爱、勇敢、真诚。

　　我的心情也随着一章一章的动人故事，一章一章的感人情节而起伏。我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

　　我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

**读后感作文300字 篇2**

　　我卷子上有这样一篇文章，叫做《“给”永远比“拿”愉快》。写的是：儿子给高尔基的家边种上了鲜花，高尔基在给儿子的信中说到：“给永远比拿愉快!”

　　生活中有一两个例子：人类破坏了地球，不断的从那里挖取资源这叫拿，地球快没有资源了，可人类还在不断的“拿”，因为他们不知道“取之无度，用之无节，则常不足”这个道理。所以才一味索取。

　　新能源，是我们对地球的报告，现在也有一些城市不仅拿的少给的也多。但是还有一些人还有不断的“拿”，所以常感到地球资源只有一丁点，一会光了。

　　再说一个例子：有个小偷，自己也有东西反倒愉别人伯东西。有次，他偶然偷到一万元，高兴过后，他发现自己一点不快乐，总是像老鼠躲猫似的，于是他把它还了，还了所有偷来的东西，不再做小偷，开了一家公司。有次发生灾情，他还捐了钱呢!捐完他竟非常高兴。

　　我的感想是：你拿走的是钱之类的，丢了的是快乐和幸福，不如反过来给予人们快乐和幸福，和大家同分，你当然非常的快乐呀!

　　最后，要大家一定不要只拿而不给，因为这样失掉快乐。

**读后感作文300字 篇3**

　　今天，我们学习了《守株待兔》这篇寓言故事作文，主要讲诉的是在战国时期有一个农夫，由于经常食不果腹，所以他每天都必须坚持到田地辛苦劳作。

　　有一天，当他正在专心工作的时候，突然从草丛里窜出一只又大又肥的野兔出来。由于速度太快，它还没来得及收力就已经撞死在田边的树桩上啦。

　　这时，农夫又惊又喜，天下还有这等好事。于是他将野兔带回家，做了一顿丰盛的晚餐。他想，要是天天都有一只兔子撞死在这，那我岂不是以后都不用劳动啦。于是，农夫从此就荒废了自己的田地，每天就在那个树桩旁边等待着，等待着……

　　通过这篇文章，我了解到人不能够企图不劳而获，只有自己脚踏实地，才能将日子好好过下去。

**读后感作文300字 篇4**

　　【童年】是高尔基的著作，描述了高尔基悲惨的童年生活。生活里充满了饥饿、仇恨和赖以为生的一丝温暖与光明。读完【童年】后，它就像一道烙印印在我的心上，使我难忘、受到感触。

　　使我难忘的是小说中一个个具有鲜明个性特征的人物形象，像坚强、勇敢、正直、善良的阿廖沙;慈祥善良、热爱生活、大方的外祖母;吝啬、贪婪、专横、残暴的外祖父;勤劳能干、善良、乐观、纯朴的小茨冈等。如果说作者在19世纪70年代的环境是一片干枯的陆地，那么外祖父就是覆盖了陆地的大海，虽然带走了干枯，但它的海浪就像一堵墙那么高，一袭接着一袭，不停地咆哮着;不用说，阿廖沙就是海上孤舟，无奈地忍受大海的凶猛;但还有外祖母、小茨冈这些小绿洲，成为孤舟的港湾。唉，虽说是下了锚，但海浪是很容易将小舟卷走，甚至将小绿洲淹没。。。。。。

　　每一个人都有自己值得回忆，值得珍惜的美好时光。而童年对于人生更是一笔不能忽视的珍贵宝藏。但是高尔基笔下的《童年》这本书中，童年这两个本应该像糖一样甜美的字却是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆!虽然他的一生是坎坷的，但他遇到困难从不退缩，想尽一切办法也要克服。这种对生活充满勇气与希望的精神使我受到了更大的感触：依靠一个人，只能依靠一时，不能依靠一世呀!人生的路还很长，需要自己慢慢走。人生旅程上的荆棘还很多，需要自己一个一个的克服。这样的一生才更值得回味，无愧于心啊!面对困难时当我想起阿廖沙童年的悲惨遭遇，那一切困难都会显得微不足道，我便有信心去克服――阿廖沙在这样黑暗污浊的环境中都仍然保持着生活的勇气和信心，难道我们不应该比他做得更好吗?

**读后感作文300字 篇5**

　　这个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

　　马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中。在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头:幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待。他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨……

　　高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

　　我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

　　拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

　　走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润--吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

　　我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

**读后感作文300字 篇6**

　　每个人都希望被别人重视，受到别人的尊重和欢迎。但有的时候会被别人嘲笑、欺辱和玩弄。生活给了我们快乐的同时，也给了我们悲伤的体验。让自己快乐起来，最好的方法是自己争气，去做比以前更好的自己。这些道理都是我从《生气不如争气》这本书中领略到的。

　　哲学家康德说过：“生气是拿别人的错误来惩罚自己。”也许生活给了我们不少磨难，但谁又能说自己一辈子不会遇到呢?与其用痛苦一遍遍地折磨自己，何不试着绕开它，去做个聪明人，做一个善待自己的人呢?生气就是拿别人的错误来惩罚自己，谁又想做这样愚蠢的人呢?

　　千万不要让自己成了“生气”的牺牲品，因为这样一来驱走成功的就不是别人了，而是你自己。

　　愚蠢的人只会生气，聪明的人懂得争气。愚蠢的人，一生只会是狭隘昏暗而失败的;聪明人的一生相反，回事豁达明朗而成功的。我想人们都想做聪明人吧!想做就必须做到不生气而争气这一点!

**读后感作文300字 篇7**

　　今天晚上我读了《彼得兔的故事》，说的是在一棵大冷杉树下，住着兔妈妈和四个孩子，其中一个就是彼得，有一天，兔妈妈让四个孩子去摘黑莓，可不能去迈克先生的菜园子里，那三个孩子就按照妈妈的话来做，但是，彼得却不听话，就去了迈克先生的菜园子里，他吃了迈克先生的好多蔬菜，突然，他就看见了迈克先生，迈克先生也看见了彼得，迈克先生就想逮住彼得，最后经过千辛万苦彼得终于脱险了，但是却弄丢了他的衣服和鞋子。

　　我读了这个故事后，就想以后不管怎么样，我要听妈妈的话，不能乱跑，要不就有危险了。

**读后感作文300字 篇8**

　　暑假中，我经同学的推荐知道了这本书——《长腿叔叔》。

　　在刚得知这本书的书名时，我便把这本书误认为是异类的书籍中。可当我翻看书本，开始阅读时，我便深深的沉浸在这书中，沉迷于主人公的单纯、率真、乐观、诚恳，对一切新鲜事物的好奇······

　　故事的主人公叫茱蒂，她原来的名字叫杰瑞莎，是孤儿院的李佩特太太给他选的名字。后来他自己给自己改了名字——茱蒂。

　　茱蒂从小就一直生活在孤儿院里，是她不得不负担起许多沉重的工作，体会不到普通女孩拥有的家庭乐趣。但是有一天，有一位好心的先生决定资助她上大学，彻底改变了她的生活。茱蒂心里十分感谢这先生，发自内心的坚持每一段时间写信给这位先生。由于这位先生不知何名，但是特别高，茱蒂便叫这位先生“长腿先生”。

　　茱蒂对外界的一切都十分感兴趣，对未知的事物充满了好奇。尽管是一件微不足道的小事，茱蒂也能从中找到乐趣。茱蒂为了能与他人沟通，便努力地读书，汲取知识。在每一封信中都与长腿先生分享自己大学生活的趣事与烦恼。茱蒂在信中无论自己的缺点还是优点都毫无保留的告诉长腿叔叔。因为他把长腿叔叔当成了她唯一的亲人，她珍惜这个亲人，也珍惜这来之不易的生活，心中充满了感激。

**读后感作文300字 篇9**

　　国庆长假期间应儿子的要求我读了《爱的教育》部分内容，《开学第一天》、《我们的老师》、《同窗》、《高尚行为》、《女老师》、《爱国少年》、《扫烟囱的孩子》、《我的朋友卡隆》、《买炭人与绅士》、《我的朋友可莱谛》等故事。书中写的都是些平凡人物的平凡事迹，它通过对生活的朴素描写使人感受到人类多么需要相互关心，相互理解，相互帮助！而这种关心、理解和帮助，都离不开一个最根本的东西——爱。

　　爱究竟是什么？采用日记的形式，讲述一群充满活力，如阳光般灿烂的少年，对老师的敬重和终生不忘，对父母的爱，对周围人的爱，对同学的关心，对穷苦人的同情，对残疾人的尊重和帮助，对祖国的热爱等等，歌颂了儿童应具备的纯真感情，培养儿童爱祖国、爱人民的感情。爱是博大的、无穷的、伟大的力量，是生活中不能缺少的。

　　通过这次读书使我体会到了亲子同读的乐趣，要将这种读书形式坚持下去，拿出时间将《爱的教育》细细的多读几遍，深刻理解爱的意义。

**读后感作文300字 篇10**

　　我寒假在家看了《小豆豆和小豆豆们》，《小豆豆和小豆豆们》读后感。当我看完这本书之后，了解到这本书的故事，我会突然地惊愕和尖叫。这些小孩子生活的世界，没有汽车，没有游戏，甚至连电话都没有。这些生活在贫困国家的这些孩子，他们连喝水都要去离家很远的地方去挑水喝，他们没有受教育的机会，甚至生病都是在等待死亡。看到这些纯真的孩子，现在的生活，却让我备感心焦，这些因为营养不良而导致大脑发育障碍的孩子们不能说话，不能思考，也不能行走。里面有位村长说过，只有一件事请你记住，成年人死去时会说痛苦，会将泪撒，孩子们什么也不会说的，他们默默死在香蕉树下。在印度，有位将死的小男孩，他竟然对看望他的作者，说：“祝你幸福。”在世界上竟然有将孩子当做靶子的战争，这些恶魔在孩子们最心爱的毛绒玩具里被安上了炸弹，孩子们善良的童心被捉弄，他们就这样死在恶魔的手上，读后感《《小豆豆和小豆豆们》读后感》。我多么厌恶的战争啊。非洲的小孩子，我们总以为他们会见到到许多的长颈鹿，斑马，和大象，谁知道这些动物只存在动物保护区。

　　在经济发展的中国，生活在大城市，别说小孩子们现在并不能理解他们的痛楚，大人也不知道。在生活在优厚环境的我们，其实我们应该好好珍惜眼前的生活，在适当的时候，我们可以捐一些物品!!不要觉得帮助别人好像有在吃亏，其实，谁没有困难的时候呢?四方有难，八方支援!

　　我希望，在学习的过程中，培养成有爱心的，善良的，知识的给予者。我会朝着这些方向努力的!!

**读后感作文300字 篇11**

　　今天，我读完了《贝多芬传》，它讲述了贝多芬传奇而又悲惨的人生。贝多芬的童年十分悲惨，父亲用暴力迫使他学习音乐，11岁入戏院乐队，后来，耳聋已开始的他酷刑，直到完全失聪。晚年里，心爱的侄儿也负了他。贝多芬身处悲苦的深渊！可他对生活抱着炙热情怀，充满信心和希望，让往昔美妙的岁月悠久地照耀着他，战胜人类的平庸、自己的命运和痛苦，成为胜利者，如果我们也能像贝多芬那样，还有什么事成不了呢？

　　现在我们的生活和谐美好，虽然环境很好，但是许多人却平庸、碌碌无为。这又是什么原因呢？就是因为这些人遇到一点挫折，就放弃自己的理想，失去了信心与希望。

　　我们要树立远大的理想，遇到失败、挫折、困难时，就到贝多芬的意志与信念的海洋中浸润一下，必将得到不可喻言的收获。前年轮滑比赛前，我起早贪黑、不怕酷暑，跌倒了爬起，不惧疼痛，终于得了第一名。就是因为我有这种热情，对取得第一名充满了迫切的希望。我记住这次取得好成绩，无论遇到什么的挫折与坎坷，都永远满怀热情，充满信心和希望，一步一步实现自己的愿望。

**读后感作文300字 篇12**

　　这个假期我读了《最后的獒王》这本书，这本书主要描述了藏獒的快乐与悲伤、尊严和耻辱，还有它们的爱与恨。

　　在这本书里，作者带领我们去那遥远的、苍凉的、到处清泉流淌的神秘藏地，见证雪域神犬的武侠传奇。这是一群了不起的狗，它们高贵、独立、出类拔萃，它们忠诚、坚韧、英勇无畏。

　　书中所描述了“父亲”作为一个外来的汉族记者孤身一人来到藏边的草原上，努力同藏民打成一片的同时，顶住了其他汉族工作人员的压力，收养了一只藏民包括当地藏獒都很排斥的外来藏獒“神山狮子”。他从死亡边缘把这只被当地藏獒几乎咬死的藏獒拉了回来，精心的护理，而这只“神山狮子”冈日森格渐渐地恢复了，身体逐渐强壮起来，它与这片土地上的许多藏獒格斗并且战胜了它们，并且保卫了这片土地上的许多生命，逐渐得到了领地狗和藏民的认可，成为了新一代藏王。但好景不长，出现了一只新的藏獒“饮血王党项罗刹”，这只藏獒有着红色的毛发，他很粗壮，它向藏王发出了挑战，结果它受了伤，“父亲”很善良收留了它，渐渐的化解开了它与藏王的仇恨。

　　从这本书中我学习到了没有一成不变的想法，更没有化解不开的仇恨，人和藏獒都一样。

**读后感作文300字 篇13**

　　这本书，不是特感兴趣。好像是听腻了讲道理谈人生的话，不过作者引用的历史故事，或贴近生活的典型事例，有的挺有意思。

　　讲到人不要狂妄的时候，以杜审言为例，原来杜审言是杜甫的爷爷。不过也太夸张了吧？真的有人会在考完试因自己的作品太优秀考官会羞愧死而哭吗？

　　讲到不要死读书，要学会表达自己的时候，说到了满腹诗书的梁元帝，大敌压境他还在给群臣讲做人要善良，最后惨死敌手，死之前埋怨书骗了他。

　　现代的故事，也多了去。大多关于职场，创业，各种为人处世。

　　书名中低配的人生，就是作者说的低品质的人生。不是简单以物质衡量的，而是看追求的境界。最高境界是“要体面，要尊荣，要在一定领域内要影响力”，其次是追求受人尊敬，最后是无所事事，没有目标的人生。这个划分，怎么看怎么功利，例如“尊荣”这个字眼。相反，王国维的划分：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：

　　”昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路“此第一境也。

　　”衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。“此第二境也。

　　”众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。“此第三境也。

　　教育的目的，说漂亮了，是培养孩子饱满的人格，自由的精神。说专业了，是帮助孩子，实现从以自我为中心到社会化的转变。说实在了，就是让孩子适时成熟，成为一个有责任感，有担当，有爱心，不能再是那种稍遇到一点压力，就狗急跳墙恨意丛生，拔刀子满街乱窜的那种人。

**读后感作文300字 篇14**

　　在多姿多彩的暑假里，我看了许许多多的书籍，其中令我最难忘的一本书是――《橘子味的夏天》。

　　这本书主要描述了一个叫骆雨澄小女孩在小时候就失去了妈妈，从小跟随她爸爸生活。但，渐渐地，她发觉爸爸总是对她说谎，她与爸爸的距离也疏远了很多。在这个夏天，谎言、惆怅与离别笼罩着她，而身边唯一能信任的人，只有她的同桌。

　　对文章中的骆雨澄来说，我实在比她幸福得多了。我有一个快乐健全的家庭，爸爸妈妈对我疼爱有加。考试考好了，爸爸妈妈就表扬我;如果考差了，爸爸妈妈就安慰和鼓励我。我无时无刻都能够享受到爸爸妈妈的溺爱，但骆雨澄却不能;我有一个快乐的无忧无虑的童年，但骆雨澄却没有;我的童年是多姿多彩的，骆雨澄的童年却是灰色暗淡的。

　　此刻想起来，我真是心在福中不知福啊!有的时候还跟爸爸妈妈顶嘴!虽然出生在雨季的骆雨澄拥有一个好听的名字，但生活并不宠溺她，妈妈的离世、爸爸的谎言、同桌即将要离开的真相，导致她的童年变得伤痕累累。我必须要珍惜此刻这些来之不易的幸福，好好学习，长大后好好报答父母的养育之恩。

**读后感作文300字 篇15**

　　这个暑假，我读的第一本书是《开甲壳虫车的女校长》。书，真是好营养!

　　想着书中介绍校长第一次进学校的情景，很有意思!——她的甲壳虫车开到半路竟然没有油了!幸亏马小跳和他的三个铁哥们及时“出手相助”，同心协力将车子推到加油站，校长才顺利到达学校，也让这位名叫欧阳雪的女校长对他们产生了好感。淘气的马小跳，也有一颗善良的心灵，懂得乐于助人哦!

　　欧阳校长不仅善解人意，还让每一个孩子的学校生活那么轻松自在。瞧，她不仅让学校每学期组织一次春诱惑秋游活动，还要学校每个月组织学生去电影院看一次电影或去剧院看一场演出。而且，她把学生们的上学时间延迟到了9点，学生们得学习态度越加“天天向上”。

　　另外，欧阳校长还让马小跳他们给各个班级送饮水机;在秦老师生病的时候，带马小跳他们去看望;又带马小跳去自己家做客……我觉得欧阳校长确确实实地做到了“师生平等”。

　　看完了书，心里对欧阳校长的敬佩油然而生。

**读后感作文300字 篇16**

　　今天，妈妈给我介绍了一篇梁启超的文章《最苦和最乐》，读完这篇文章，我懂得了许多道理。

　　既然文章的题目是《最苦和最乐》，那么首先要清楚什么事情“最苦”，什么事情“最乐”。

　　在文章中梁启超说，“最苦”就是“欠了别人的东西没有还”，这里“欠了别人的东西”不是指借了别人的具体某种东西，而是指别人帮助了你，你却没有表示感谢，没有给予报答，或者说人家让你去完成某项任务你却没有完成……等等。

　　而“最乐”呢，当然就是你还了欠的别人的东西，心里的包袱就放下了。这里的“还了别人的东西”也不是仅仅指把从别人那里借来的具体东西还了回去，而是指你完成了别人交给你的任务之类的事情。

　　读完这篇文章，我也深有同感。比如说，在我需要帮助的时候老师和同学给了我帮助，我却没有感谢人家；爸爸妈妈让我做一件事情，我却没有完成；答应朋友的事情，因为种种原因忘记了……想一想，类似的事情在我的生活里真是无处不在。

　　这篇文章告诉我，要经常静下心来想一想，是不是自己有“欠了别人的东西不还”的情况，不要让自己背上“最苦”的包袱。只有学会感恩，学会帮助别人，学会遵守诺言，才能做到“最乐”。

**读后感作文300字 篇17**

　　今天我读了一篇故事，故事的名字是《铁杵磨针》。

　　这篇故事讲的是我国的大诗人李白，在他小的时候很调皮，他在家背文章背不下来就溜出去玩。他在小溪旁边看到一个老婆婆在磨一个大铁棒，李白问：“老婆婆，你在磨什么呀?”老婆婆一边磨一边说：“我要给我女儿磨一根绣花针。”李白有些奇怪的问：“什么?这么粗的铁棒要磨成绣花针这可能吗?”老婆婆说：“孩子，你别看这铁棒很粗，只要天天磨就会越磨越细工夫到了就能磨成针了。”李白听了老婆婆的话，想了很久才慢慢离去。李白觉得老婆婆说的很对，话里面有很多的道理。他为自己不好好学习而惭愧决定以后要好好学习发奋读书，最后成为了著名的大诗人。

　　读了这篇故事让我明白了一个道理，这个道理是干什么事只要有毅力下苦工夫就能克服困难做出成绩的。我今后无论做什么事都要像老婆婆和李白那样坚持下去直到成功。

**读后感作文300字 篇18**

　　《又见小可怜》的作者是杨红樱，它属于《笑猫日记》系列，主角是笑猫和虎皮猫，还有他们最小的女儿————在一年前去世的小可怜!你可能会疑惑，死猫有什么可讲的?不要着急，听我慢慢和你们说。

　　知道“猫有九条命”的传说吗?没错，小可怜就有九条命。不过，并不是每只猫都有九条命的，只有神灵附体的猫才会有九条命。小可怜继承了她妈妈的衣钵————-在仙桃村的钟楼里敲钟，为天下人祈福。可是，有一天，一群恶人来到了仙桃村，说敲钟能为自己添福，例如：一声钟，求身体健康，一百元;两声钟，求出行平安，二百元;三声钟，求……以此类推。不仅如此，他们为了不让小可怜敲钟，想方设法地杀害小可怜。他们一次又一次地杀死小可怜，但小可怜却一次又一次的复活。终于，老天发怒了，下了一场百年不遇的雷暴雨，一直下到敲钟的时辰才停下。钟楼里，出现了刚被猎枪打死的小可怜的身影。所有人都相信小可怜是神仙。神仙，谁敢惹呢?这样，小可怜就能继续敲钟，为天下人祈福;笑猫夫妻也能继续看着她成长，永远地幸福下去……

　　人，做事时不能被利益蒙敝了双眼，否则就会像书中的恶人一样，先害小可怜、欺骗客人，后来受到老天的惩罚。

**读后感作文300字 篇19**

　　《推敲》一文，讲的是唐代诗人贾岛去拜访好友李凝，好友不在，于是他留诗相赠，以及折返途中斟酌 “推”“敲”用字的事。

　　当我读到贾岛“骑着毛驴，一边吟哦，一边做着敲门、推门的动作”时 ，很是好奇，心想：贾岛真是小题大做，不就一个字吗，何必要那么仔细？依我看，“推”也好，“敲”也好，其实都差不多。“真是个书呆子！”我在心里说。然而，当我读到贾岛闯入韩愈仪仗队，韩愈非但不怪罪，反而与贾岛分析用“敲”字的好处时，我才体会到斟酌词语的必要与重要 ，韩愈说“还是用‘敲’字更好些。月夜访友，即使有人家门没有闩，也不能莽撞推门，敲门表明你是个懂礼貌的人。再说，用‘敲’字更能衬托出月夜的宁静，读起来也响亮些。”读到这里，我终于明白贾岛为什么要斟酌“推”、“敲”二字了。原来，作文不能随便地去用字，只有用心研究，才能更准确 、恰当地表情达意。

　　读到这儿，我不禁想起了那天老师上课的情形。为了让我们认识区别“扒”、“趴”和“爬”，李老师竟然做出“爬”上桌子的动作，说有人在作文时很马虎，不注意区别字的意思，随手拈来，结果闹出了笑话。一位同作文时这样说，“那天回到家，丢下书包，我就爬到桌子上写作读后感《推敲读后感-学生读后感作文》老师问我们，每次写作业是不是都要“爬上桌子”，全班同学听后都有乐翻了天。可见， 学习不认真， 马马虎虎，随随便便，一字出错，就会闹出笑话。

　　读了《推敲》一文，我真的受益匪浅。我想，如果我们每个人都能学习贾岛认真、严谨的态度，作业就肯定不会出错了。

**读后感作文300字 篇20**

　　上个星期老师让我们读了《狼王梦》这本书，读完后这本书深深地吸引了我。这本书的作者是沈石溪。下面我给大家讲一下这本书值得我敬佩的原因吧。

　　这本书的主人公是一只名叫“紫岚”的母狼，她为了让自己的孩子继承她丈夫“黑桑”成为狼王的遗愿，辛苦培育狼崽。紫岚在与猎狗的厮杀搏斗中艰难产下五只狼崽，但其中一只狼崽没能挨过寒冷。紫岚为了狼崽们能成为狼王花费了不少心血。黑仔在单独捕猎时被金雕给吃了，蓝魂儿被猎人的不兽夹夹住了，紫岚为了不让它受到猎人的折磨，他宁愿让自己的孩子死去。她为了双毛而失去一只脚。最后她只剩下眉眉。眉眉是一只母狼，她生下了五只狼崽，紫岚为了保护孙子而成为狼王。最后紫岚与金雕同归于尽。

　　这本书深深地体现了母爱的伟大，也让我对于母亲平时对我严厉有了新的认识，以后要多听妈妈的话。

**读后感作文300字 篇21**

　　《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。 夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

　　简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**读后感作文300字 篇22**

　　伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山!”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河!”伯牙所念，钟子期必得之。子期死，伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。

　　主要内容：伯牙擅长弹琴，钟子期擅长听辨琴声。伯牙弹琴的时候，心里想到巍峨的泰山，钟子期听了赞叹道：“太好了!就像巍峨的泰山!”伯牙弹琴时，心里想到宽广的江河，钟子期赞叹道：“好啊，宛如一望无际的江河!”无论伯牙弹琴的时候心里想到什么，钟子期都会清楚地道出他的心声。钟子期去世后，伯牙认为世界上再也没有他的知音了。于是，他把自己心爱的琴摔破了，断了琴弦，终生不再弹琴。

　　我感到非常的惋惜，伯牙只因为失去了知音，就放弃了他的艺术生涯，失去信心，从此精神一蹶不振，决不弹琴。我觉得他应该继续弹琴继续寻找知音，虽然这样，但是他的精神是可贵的，他是一个对朋友诚心诚意的人。

**读后感作文300字 篇23**

　　暑假期间，我读了一本书，书名叫做《孙子兵法》。“兵者无畏也，胜其常也，兵家道理，智在用兵。”这是我总结我国伟大的思想家、军事家孙子所说的一句话。他创作了中国军事书籍中最伟大的一部——孙子兵法。这本书讲述如火热在战场取胜之道，最重要的道理就在于——“知己知彼，方可百战百胜。”

　　“疾如风，徐如林，侵蚀如火，不动如山。”我从电脑上知道，现在《孙子兵法》已经成为美国军方每天的必修课，这本书可真是魅力无尽啊！可是现在的社会十分和平，难道这本名作就没有用处了吗？不是的！我坚决否认。因为从此书当中，我学得许多道理，如：要冷静思考，要多加练习，要对自己有十足信心。所以我参与了实践去检验历练了自己。

　　听我讲一讲我亲身经历的一件小事吧，在暑假里面的一天，妈妈让我写一张数学试卷，我不愿意动笔，因为都是些尘旧老题，让人索然无味。妈妈意味深长地告诉我：“写过不代表完全可以吸收啊，温故而知新！”我虚心接受了妈妈的教导，对啊，孙子兵法中的孙子当然也是努力奋斗有勇有谋之人。大约花了三十分钟就写完了。妈妈看了看，把分改出，我才八十三分。妈妈说我心态一点也不平静。第二天，我又做了一张试卷，这次我心平气和地写，终于得到了九十六的高分，心里顿时高兴不已。妈妈也夸我有了巨大进步。

　　生活中，《孙子兵法》同样令我受益无穷！

**读后感作文300字 篇24**

　　《神笔马良》这篇文章记述了马良家里很穷，用心学画，没有笔就用树枝在地上画，经过多次练习，最后能把小母鸡画得像真的一样，老鹰都过来看，后来他意外地得到一支神笔，他用神笔帮助穷人，惩治坏人的故事。

　　读了这篇文章，我明白了一个深刻的道理，学习的道路上不是一帆风顺的，会遇到许多困难，只有意志坚强、勇于战胜困难，坚持到底的人才能取得胜利。就像马良他虽然贫穷，但是他能用心学画，刻苦练习，他笔下的东西才栩栩如生，有了神笔之后如虎添翼，而坏人享受荣华富贵，一点都不刻苦，即使有了神笔，也画不成自己想要的东西，

　　在现实生活中很多成功人士不都说明了“坚持就是胜利”、只要有决心、有毅力、勇于战胜困难，就会取得成功这一道理吗?在学习中，我要向马良学习，学习他的有志气，不怕艰苦的精神，我觉得马良有一颗善良、勇敢、坚强的心，而且乐于助人。这些优点永远都在他身上闪烁着，永远都值得我们学习! 但我知道神笔是不存在的，只有遇到困难不退缩，不害怕，勇敢坚强地去面对学习路上的拦路虎，成功必定属于善良、坚持的人。

**读后感作文300字 篇25**

　　数学家的眼光和普通人的不同：在普通人眼中十分复杂的问题，在数学家眼中就变得异常简单；普通人觉得相当简单的问题，数学家可能认为非常复杂。作者张景中院士从我们熟悉的问题入手，通俗生动地介绍了数学家是如何从这些简单的问题中，发现并得出不同凡响的结论的。

　　《数学家的眼光》讲的不是解某一类数学题的技巧，它告诉我们的是思考数学问题的思路和方法，让我们做题更加简便的“捷径”。

　　数学家的眼光可以从“三角形的内角和是180°”这个众人皆知的数学常识中看到“任意n边形外角和都是360°”，看到“蚂蚁在卵形线上爬一圈，角度改变量之和是360°”，这样的眼光，怎能不让人惊叹！

　　用圆规画线段﹐一般人立即反应：怎么可能呢？若按照常规思考，我们可能回答：“把圆规当铅笔用，再配合直尺，不就可以画线段了吗？”但是在只能用圆规不能用其它工具，画出绝对的直线段的情况下，可能就需要思考一下了。想一想，若不拘泥在平面上呢？用一个中空的圆罐子，将纸卷成圆柱状置入，将圆心固定在罐子中央，转动圆规，在罐子内侧的纸上画圆，当纸拿出后，线段便完成了！

**读后感作文300字 篇26**

　　明月出天山，苍茫云海河。

　　题目解说：“月亮上的足迹”是比喻的说法，以“足迹”比喻人类对月球的探索历程，形象生动，也有利于按时间顺序娓娓道来。同时，文章题目富有悬念，能激起读者的阅读兴趣，引起读者的想象与思考。作者名片：朱长超，上海南汇人，记者、作家，主要作品有《科学革命的步伐》《思维的历程》和《20世纪科学发展纵横谈》等。背景资料：本文选自《20世纪科学发展纵横谈》。

　　记叙的是1969年7月“阿波罗11号”飞船成功登月这一事件。

　　我最喜欢最后一段，最后一段中“一小步”指宇航员从登月舱到月球表面的一小步，对一个人来说确实很容易，但是这一小步，是人类向太空迈出的第一步，显示了人类的聪明才智，表达了人类高度发达的科技水平，开创了人类对宇宙探索的新纪元。这一意义，非同小可，因此说这是人类“巨大的飞跃”。 这篇事迹报道从“准备、升空、登月、返航”四个方面，按时间顺序，以平实的语言真实地记录了美国宇航员首次登月的全过程，揭示了登月活动的重大意义，表现了人类探索太空的伟大气魄，表达了作者对登月成功的喜悦以及对人类聪明才智的赞叹。

　　写作特点:1.叙述完整生动:增强了事件的生动性;2.语言准确生动:(1)恰当地描述:激发读者的想象;(2)用数字说话:增强了文章的真实性、说服力;(3)叙述中有议论:点明登月的重要意义;(4)线索清晰:增强了事件的生动性。

　　读此文，让我们联想到自己祖国的航天事业。“嫦娥”一号、二号月球探测器的相继升空，让我们以“零距离”的方式感受祖国航天事业的发展给我们带来的骄傲和自豪。这振奋人心的喜讯，怎能不鼓舞我们为创造更多的辉煌而努力奋斗呢?举杯邀明月，对影成三人。

**读后感作文300字 篇27**

　　我这个人不喜欢看书，特别是那种很厚的书，看几页就不想看了。可是，现在在大学就靠自己给自己充电，所以，只能强逼着自己看。最近老师要求我们看一些古代蒙学的教材，我看了《大学》，我觉得看过之后我整个人都变得有知识的气质了。真是应了那句话“腹有诗书气自华”，这些书不仅对古代的学者影响深远，而且在我们今天的社会也有很高的价值。

　　《大学》、《中庸》本是《礼记》中的二篇，今单独抽出印行，说明它们有独特的价值。《大学》中提出的“大学之道，在明明德”的命题就深受《红楼梦》的作者曹雪芹的称赞;“格物”、“致知”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国平天下”的思想方法，强调个人修养的重要性;其中“生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣”的论述，反映了作者先进的经济思想，这些都值得我们很好地体会。所以命名为《大学》者，正如郑玄所说，“以其记博学可以为政也”。

　　下面就介绍我读《大学》的感想

　　《大学》原是《礼记》中的一篇文章，作于春秋末年战国时期，写定于秦统一全国以后不久。它是我国儒家经典的组成部分，指有关政治、哲理的高深而广博的学问。《大学》依据孔子、孟子“仁政”的思想，阐明了新生的地主阶级“治国平天下”的理论。文中提出三条基本原则(三纲)和八个方法步骤(八目)。“三纲”是“明明德”、“新民”、“止于至善”。《大学》认为，人生来就是具有高尚的“明德”，入世以后，“明德”被掩，需要经过“大学之道”的教育，重新发扬明德，各心民心，达到道德完美尽善的境界。具体说来，就是要做到“八目”：“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”。八目中，“修身”是根本，也是关键。前四目是“修身”的方法;后四目是“修身”的目的。

**读后感作文300字 篇28**

　　今天我读了《神笔马良》的故事，故事实说，从前，有个孩子叫马良。他从小就喜欢画画，见什么画什么。他到山上打柴时，就这一根树枝在沙地上学着描飞鸟。一年一年过去了，马良画的东西栩栩如生。他想，自己能有一支笔多么好呀!

　　有一天，马良在梦里遇见一个白胡子老头送他一支笔，梦醒后，老头不见了，笔却留在自己手里，他十分高兴，就奔了出来，他用笔画一条鱼，鱼弯弯尾巴，游进水里。后来谁家缺什么他就花什么。消息很快传进了皇宫，皇帝下了圣旨，派人来招他进京。马良知道皇帝欺辱穷人的事，心里有恨不肯画。皇帝就抢下马良的神笔，还把他打入了天牢。可是，皇帝拿了笔不会用只好又把马良放了出来，马良拿了神笔花了一个无边的大海，海中央有个小岛，岛上有一颗又高又大的摇钱树。皇帝心急便让马良画了只船，带上娘娘、公主和许多大臣，都上船去了。皇帝又让马良画风，马良就把风画的越来越大，最后，船翻了，皇帝他们都沉到海里了。

　　读了《神笔马良》这个故事，我的感受是：做人不要太骄傲，太贪，这样会害了自己，又连累了别人。凡事要给自己留一条后路。

**读后感作文300字 篇29**

　　在本周我读了《21世纪少儿小百科》这本书主要介绍了：探索宇宙、水上世界、影视天地、交通与建筑、电子世界等许多知识。

　　其中我最喜欢的是发明探索这一版块，我从中了解了许多的知识。比如，英国的贝尔在研究聋哑人的“可视语音”时发现了一个有趣的现象——电流在导能和关闭时，螺旋线圈也随着发送电码一产的的滴答声，这一现象激发了他的灵感。于是他全身心的投入到了电话的研究中，经过多次的实验终于发明了电话，给远隔万里的人们也能够像站在对面交谈一样了。

　　再一个，同学们可知道是谁经过不断的努力制造出了最原始的船——独木舟，揭开了人类制造船只的第一页？这是远古时代人类受到自然现象的启发，对水能够对其中的物体产生浮力有了一定的认识。人们借助水中漂浮的物体抵抗水灾，从此人类开始了征服海洋的新篇章。

　　从这两个故事中我们可以看得出，其实科学就在我们的身边，只要我们平时能够善于发现，勤与思考，反复试验，就能取得很大的成就。这样我们就能够使生活更加的精彩！

**读后感作文300字 篇30**

　　我读了《鹿和狼的故事》这篇课文，我想到了许多道理， 配合着语文老师的讲解，我的思路如泉水一般涌。上来，我写了这篇读后感。

　　《鹿和狼的故事》的作者是胡勘平，作者曾获得被誉为\"绿色诺贝尔奖\"的戈德曼环境奖。作者也是位非常关注环保教育的人士，他用文章呼吁人们保护环境， 《鹿和狼的故事》是他呼吁 人们保护环境，不要破坏大自然的规律。

　　《鹿和狼的故事》讲的是：在20世纪初，美国总统想让凯巴伯森林里的鹿受到保护，下令雇佣猎人去消灭捕食鹿的野兽，主要以狼为主。凯巴伯森林成了鹿的\"自由王国\".不久，鹿的数量疾速飞涨，鹿多了，吃的就少了。只要是鹿能吃的都让鹿吃光了，凯巴伯森林也在慢慢消失。鹿一些饿死了，一些病死了，只剩下不到八千只病鹿了。总统也许想不到，他一声令下消灭残忍的狼， 以及其他吃鹿的野兽，却不想狼吃鹿虽然残忍，但是既控制了鹿的数量，又控制了疾病的传播，不会导致现在森林毁灭，鹿也要走向灭亡的后果。因为狼的消失，鹿不断繁殖破坏了生态环境的规律，毁灭了凯巴伯森林。

　　凯巴伯森林的毁灭就是对人类插手大自然规律的惩罚!这也是因为人类对自然界一-些事物往往只知道它坏的一-面，而不知道它有益的一面，总是会造成灾难性的惩罚。这个例子也说明了大自然的法则有它独特的道理，不要根据片面的认知来判定善恶益害。

　　人类不能阻碍大自然。大自然它是慈爱的，给予人类资源;但大自然也是残酷的，插手它的规律，它也会降下人类无法抵挡的、灾难性的自然灾害。

　　人类要尊重大自然，不要妄图去改变它的自然法则。

**读后感作文300字 篇31**

　　这个快乐的寒假，我阅读《了查理九世》这本书，平时，我总是觉得这类书只不过是小儿科而已，但我读了这本书才知道：我是错的。

　　这本书里的墨多多，也就是男主人公，以前只不过是一位遇到难题就会害怕的男孩子，但经过这一切后，他逐渐成为一个冷静的孩子。而他的三个最要好的小伙伴也是这样的，在一起患难与共。

　　而这一切的导火索是一只名叫查理九世的“绅士狗”，而就是这条狗在一次又一次的斗智斗勇中，逐渐成为了其他三个孩子心中公认的老大。他们挖出了两个私自贩卖文物、动物的犯罪团伙，解决了一个在大家心里笼罩了几百年的疑团……说起来，他们这只“小小飞虎队”的“战功”还真不少呢！放眼现在，科学的进步加快着人们奔跑的脚步，我们以前古老的千古之谜。

　　冒险中可以明白人世间的真理，冒险中可以养成良好的品质，人只需要有敢于冒险的信念，那么就会在困难面前不低头，不气馁，就会取得意想不到的收获。现在的我们都过着安逸，舒适的生活，缺少这种精神。我觉得这种品质很可贵，值得宣扬。

**读后感作文300字 篇32**

　　暑假期间有幸读到这本书，这本书共八章，有68封书信组成。每一封信都有标题，如：“家庭是学校的第一道染缸”“做孩子的良师益友”“轻声细语批评效果好”“培养孩子的抗挫折能力”“培养孩子的良好习惯”“干部有利于孩子的成长”“为家庭分忧能使孩子更坚强”“听孩子把话说完”“训子莫在广众下”“布什的夫人为孩子读书”等等。

　　《家教漫谈》深深的吸引了我，正如魏书生在序言中所说：“一个好人的身后，必有一位好长辈给过他终生受益的教诲；一个坏人的背后，也往往有一位不称职的长辈给过他一辈子都难以摆脱的误导。

　　家庭是孩子的第一所学校，家长是孩子的第一任教师。家教意义重大，为人父母者，责无旁贷。

　　对我感受最深的是”引导孩子把学习当成享受“这一篇文章。针对我儿子的情况，我只要求他完成作业，并没有给他灌输：把学习当成享受的思想。以至于他有时候厌恶学习。我这学期要学着魏书生的做法去引导我的孩子和我的学生，让他们把学习当成一种享受，从一点一滴做起。比如：背课文，我要让孩子们体会到背诵的快乐，让他们写出背诵课文是享受，写作业整洁，让他们体会到作业干净，整洁的好处。而不是一味的去要求，去勉强孩子们。教育他们高层次的享乐观，把学习，把劳动，把完成作业当成人生的第一享受。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找