# 红楼梦读后感200字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-20

*红楼梦读后感200字（精选32篇）红楼梦读后感200字 篇1　　提起《红楼梦》，人们总是想到电视剧，我个人颇不以为然。我认为一部好的小说，电视剧是演不出来的。电视剧眼的只是情节，而其中的感情是极难把握的。而且，一千个读者有一千个哈姆雷特，一*

红楼梦读后感200字（精选32篇）

**红楼梦读后感200字 篇1**

　　提起《红楼梦》，人们总是想到电视剧，我个人颇不以为然。我认为一部好的小说，电视剧是演不出来的。电视剧眼的只是情节，而其中的感情是极难把握的。而且，一千个读者有一千个哈姆雷特，一千个观众却只有一个林黛玉，这时电视剧之所以不能称之为文艺的原因，他的画面感太强了，让人无法联想到别的。再者说，电视剧怎能不参杂着导演的感情?所以电视剧是万万不能代替原著的。《红楼梦》作为我国古典文学的最高峰，经久不衰，是有一定的道理的。总之我建议大家都读读他，他真真正正是一部好书!

　　如果要分析一部小说就一定少不了人物分析。红楼梦中我最喜欢的人物是林黛玉，这个人物我一开始是怎么读怎么讨厌她，但读者读者确实不由自主的喜欢上他了，我最讨厌的人就有很多了……

　　《红楼梦》的经典不仅仅是因为他描写了许多生动的人物，还是因为它具有深刻的现实意义。红楼梦所处的年代是中国最黑暗的年代，社会的矛盾不仅仅是婚姻自由问题，矛盾存在与社会的方方面面，红楼梦看似隐晦其实一针见血的揭露社会的矛盾。这就是《红楼梦》的魅力。

**红楼梦读后感200字 篇2**

　　《红楼梦》是我国古代四大名著之一，是一本值得我们好好品味的好书。

　　在《红楼梦》中，作者写了近一千个人物，但令我印象最深的是被人称为“女曹操”、“胭脂虎”的王熙凤。

　　别看王熙凤貌赛天仙，她可是真正的面艳心狠，对待下人是心狠手辣，绝不留情。在秦可卿刚刚去世不久，她被请到宁国府来料理家事。她刚去，就把宁国府管理得井井有条。一次，有一人迟到了一会，凤姐不念脸面，让人拖出去打了二十大板，还扣了一个月的银子，那人明明挨了打，还得近来叩谢，凤姐说，以后再迟了翻倍挨打。大伙知道了凤姐的厉害，个个都服服帖帖的。

　　但是恶人终有恶报，这位女霸王的下场是很悲哀的。这一切都是她自取灭亡。

　　虽然我还小，不是很能读懂，但《红楼梦》里还有许多故事值得我们一读哦!

**红楼梦读后感200字 篇3**

　　《红楼梦》主要讲了金陵四大家族(史，贾，薛，王)从兴盛到衰败的全过程。

　　其中，我最喜欢的一篇故事是《贾雨村断案》，这篇讲的是：薛家的大公子薛蟠因抢夺一个侍女而打死了冯家的公子。冯家告到了官府，这时的县令是贾雨村，贾雨村听了大怒，立刻要惩治薛蟠。这时，有一个衙役阻止了他，给他了一个护官符：贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。并且说：“金陵的地方官如果不想失去官职就不能去得罪这四大家族，这次打死人的正好是丰年好大雪中的薛家。”贾雨村听了连忙问衙役该怎么办，衙役告诉了他办法，贾雨村照衙役的方法把冯家的公子说成是得急病死的，一桩人命案就这样匆匆了解了。揭露了当时社会腐败的现象。

　　希望大家能够多读书，读好书。

**红楼梦读后感200字 篇4**

　　典雅的语言，有趣的故事，各具个性的人物，构成了我国这一不朽的著作——《红楼梦》。它是我国四大古典名著之一，它还是中国小说文学难以逾越的巅峰。

　　《红楼梦》主要记述了一个发生在富贵人家的故事。首先起自宝黛的前世情缘，最后结于宁荣二府的衰败，这之中的过程令人时不时摇头叹息，同情他们的遭遇。

　　我同情宝玉和黛玉的遭遇，他们本是知己，有着共同的兴趣爱好和追求，他们都鄙弃功名富贵，追求自由，富于反叛精神。但是他们有情人最终却被活活拆散，最后，还是生离死别。

　　宝钗也值得人怜惜，她嫁给宝玉，可这宝玉却独独钟情于黛玉，无情地出家了。她成了寡妇。她相貌本十分丰美，讨人喜欢，而且又大方不小儿气，比那黛玉好上一千万倍，这宝玉怎能如此狠心呢！

　　我也很喜欢凤姐，虽然很多人说她心狠手辣，但是我很敬佩她。她做事雷厉风行，她能将贾府管理得井井有条，为人大方，办置事情巧妙稳当细心。这凤姐还有引人发笑的功夫，常使我乐开怀。

　　在《红楼梦》中，似乎所有人的命运最终都是以悲剧终结，不过也许这就是当时的现实吧，富贵一场可真是“梦”啊！

**红楼梦读后感200字 篇5**

　　红楼梦的价值远远超过其他三本名著，其中有建筑方面的学问，有医药方面的学问，有美食方面的学问。红楼梦主要以贾宝玉和林黛玉的爱情为主线，讲述了以贾家为首的四大家族的兴衰。全书对于环境描写细腻，就如大观园、怡红院、潇湘馆的描写细腻。

　　对于各个住所的描写更是以情入境，让人对于各个住所的各个特点印象深刻，对于人物的刻画大都从事情中来表现，没有正面描写。其次曹雪芹在写红楼梦时刻画的人物如此之多，而让人感觉很连贯没有丝毫的混乱，对于各个人物的性格更是刻画鲜明。

**红楼梦读后感200字 篇6**

　　《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多的人在研究《红楼梦》呢。

　　故事讲的是一个家族的兴衰故事。主人公为贾宝玉和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝。

　　这里让人看到古时婚姻的纰漏，它们往往全有父母处理，更为可笑的是，他们有时从未见过面便稀里糊涂地成亲了。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

**红楼梦读后感200字 篇7**

　　《红楼梦》第三回讲了3件事：第一件事是贾赦看上了鸳鸯，要取鸳鸯，鸳鸯不愿意。第二件事是香菱用心去钻研诗集。第三件事是贾琏在外偷取尤二姐。被凤姐发现了。

　　读到贾赦逼鸳鸯嫁给他，鸳鸯不愿意，要剃头做尼姑。顿时，我明白一个道理：勉强别人做他人不愿意做的事情，大多时候是不可能办到的。只要让他人心甘情愿才可以办到你所想让他人做的事。

　　我很喜欢香菱。因为他喜爱读书，爱钻研。这样不正是我们所需要具备的精神吗?香菱读完一本书，便又找黛玉换另一本书钻研。这就是我喜欢她的原因。

　　贾琏在外头取尤二姐，以为不会被人发现，可是最后还是被凤姐发现了。不过凤姐也真是的，表面对尤二姐很好，可私下却骂她。尤二姐受不了这样的折磨，最后死掉了。凤姐表里不一啊!

**红楼梦读后感200字 篇8**

　　《红楼梦》在我看来是一本非常霸道的书，如果你读完《红楼梦》那一刻，嘴角微微一笑，那么可以说明你的人生经历很丰富，境界到达一定境界了，这也是作者希望看到的。那种研究衣服美学诗词的不在此讨论之列，我们讲俗情。

　　以下我对红楼十二位女子的总结：

　　品红楼，心悲凉，啜浊酒，醉红颜，词葬花，泪方尽，金玉缘，终身误，宫内墙，了无痕，玫瑰花，终凋零，湘云始，终无落，妙玉妙，奈空门，假迎春，真惜春，诸芳尽，各自寻，生前碎，死后灵，巧不巧，沦为奴，纨无才，便是德，情可倾，不可轻，千古恨，无绝期，古今情，轮回尝！！

　　小时候，根本就不喜欢读《红楼梦》，觉得读不懂，也觉得太矫情，现在才第一遍，确越读越有味。以前“百家讲坛”栏目听刘心武讲《红楼梦》，听得入味，现自己看了，他的观点，有些也接受不了。但……不管怎么读《红楼梦》，有一点可以肯定的就是读《红楼梦》需要人生阅历。就我现在，也只能浅窥一二。

　　当某年某月某时某刻，再一起捧起这本，又是一番怎样的场景，这样假设性的回答，其实也不好回答，醉月话千秋，倩影几相逢，坐看云起时，不戒深情归红楼。

**红楼梦读后感200字 篇9**

　　寒假里，我读了一本书，叫做《红楼梦》，使我感悟深刻。

　　这本书的作者是曹雪芹。我实在是为林黛玉的死而感到悲哀与不值，更为他们悲惨的命运而惋惜。让人最憎恨的是那种封建的传统观念。什么婚姻大事父母做主，什么门当户对，这种思想真是害人不浅。这不，贾宝玉和林黛玉就是因此就要倍受煎熬，还要让贾宝玉受这样的欺骗。唉，就是铁石心肠的人也会被他俩的真情所感动的。

　　读完这本书，我明白了许多道理，比如：世上没有十全十美的事情。不能尘封于那种封建的传统观念等等。希望大家都来阅读一下，你一定会有所收获的!

**红楼梦读后感200字 篇10**

　　这几天，我读了一本书，名字叫《红楼梦》。

　　这本书写的是贾宝玉和林黛玉爱情悲剧。

　　它高度的艺术性，在我国及世界文学发展史上占有重要地位。它所反映的生活内容极为丰富，具有深刻的思想意义和高度的艺术成就，在我国及世界文学发展史上占有显著的地位。它以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，着重描写贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，揭露地主阶级贵族集团的荒淫腐败、互相倾轧，暴露出他们残酷剥削压迫劳动人民的罪恶，歌颂地主阶级中具有叛逆精神的青年和某些奴仆的反抗行为，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教等地主阶级传统思想进行了批判。但也反映了作者为封建制度“补天”的幻想和某些虚无主义思想。

　　经过我的介绍，大家是不是更想看了呢?

**红楼梦读后感200字 篇11**

　　在头一回吟诗中，大伙儿都埋头写着诗，可是黛玉既不念叨也不泼墨，宝玉劝其快作，怎奈自己还要写，只催了几声，就理自己的去了，谁知黛玉早已胸有成竹，不紧不慢地写了出来，果然一鸣惊人。

　　虽说宝玉提醒黛玉是出于关心她，但是黛玉本来就有些傲气，很少见她弯腰低头，在众秭妹面前扮演着孤傲的角色，那就让这种“风格”延续下去吧，峭壁上一块嶙峋突兀的怪石，硬是凿成了和其它一样的石头，岂不太俗了？

　　刘姥姥也算是个倒霉的家伙，原以为来贾府可以捞它一把，可是被凤姐鸳鸯整得够呛。

　　就拿贾母宴请宾客来说吧，刁钻的鸳鸯跟凤姐串通一气，让刘姥姥在大家面前出尽洋相，这种打肿了脸充胖子的生活可不好过吧？

　　再后来，大家一起行令，刘姥姥她是乡下人，怎么会有这种出什么对什么的能耐呢？而鸳鸯还是咄咄逼人，又令刘姥姥成了大家的笑柄。

　　人活在世上一定要有尊严。

**红楼梦读后感200字 篇12**

　　《红楼梦》是古典小说史上的巅峰巨著,它讲的是一个家族的兴衰，一个家族大小故事。

　　故事的主人公是贾宝玉和林黛玉。林黛玉从小体弱多病，来到了荣国府，认识了住在大观园里的一群女孩，她们不但容貌美，而且心灵也美。贾宝玉是这起人中的唯一一个男孩。他不同于古代的其他男性，都自以为高出女性一等，而是把把自己和对方看作平等的人。

　　故事的中心地位，是贾宝玉和表妹林黛玉丶表姐薛宝钗之间的爱情纠葛。这样的问题，悲剧就成了不可避免的结果。

　　而整个贾府，则是一个冠冕堂皇的外表之下充满了污浊丑恶的贵族家庭，只有门前的一对石狮子是干净的，并且和整个社会的污浊连成一片。

　　《红楼梦》的悲剧之所以特别震撼人心，就因为它充分写出了被毁灭的女性不仅是外形美，而且内心是更美的。

**红楼梦读后感200字 篇13**

　　这个暑假中，我阅读了我国四大名著之一的《红楼梦》。这本书是由中国文学史上最伟大的作者之一曹雪芹写的。故事讲的是四大家族：贾、王、史、薛的衰败过程。

　　书中还塑造了林黛玉、贾宝玉、王熙凤等人物形象，栩栩如生。令我感触最深的是多愁善感的林黛玉和追求完美的贾宝玉。

　　林黛玉虽然很爱哭，但是她很有才华。作诗画画，样样精通。只是，我不喜欢她多愁善感的性格，为了保护自己，常常用尖酸刻薄的语气去对待别人。最后，林黛玉在凄凉中死去，让我对她产生了又爱又恨的想法。

　　书中的宝钗则与之相反。她从小生长在富足的家庭，又有妈妈和哥哥的疼爱，养成了她大家闺秀的性格，深得长辈的喜爱。

　　当我读完《红楼梦》这本书，对艰苦多了一份理解；对追逐梦想多了一份执着！同样的我们要为了能生活在一个民主的社会而感到庆幸！

　　《红楼梦》真不愧是四大名著之一，让我读完后爱不释手，你们呢？

**红楼梦读后感200字 篇14**

　　《红楼梦》——四大名著之一，这本书的情节不是单色的，是缤纷的、五颜六色的，讲述了贾宝玉和林黛玉相处的故事。

　　贾宝玉原是天上的使者，在女娲炼石之处有一株“神瑛仙草”，后来变成了神瑛仙子。神瑛使者下凡了，仙子也跟随着他。后来，神瑛全都降生在贾府，取名宝玉，仙子也下凡成了人，起名黛玉。接着，宝玉和黛玉相爱了，黛玉却突发重病，但宝玉不知情却娶了宝钗，黛玉因病离世，宝玉也流浪到了天涯海角。

　　贾宝玉，他有时如钢铁般坚定，有时如娇花一样柔弱，性格开朗活泼，却又固执不听劝。

　　林黛玉，她性格有点内向，却又不失一颗欢乐的心，心灵手巧，但有时也会想不开。

　　我呢？妈妈总说我犹豫不决，选择困难，但我也会向正确的一面发展，也许会花一些时间，但，值得！

**红楼梦读后感200字 篇15**

　　四大名著之一的《红楼梦》总算被我啃完了，好辛苦！不过，我总算明白了很多道理，它可以说是一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落。

　　指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它让我们明白了封建制度对人们的毒害，亦是社会止步不前的根源。《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

**红楼梦读后感200字 篇16**

　　“开篇不读红楼梦，读尽诗书也枉然”。伟大的曹雪芹先生在《红楼梦》中通过对人物的外貌、性格、心理的细致描写把人物的品质和性格突出了出来。

　　我记得最清楚的一回就是《托内兄如海酬训教，接外孙贾母惜孤女》。在这一篇文章当中淋漓尽致地把王熙凤见风使舵，阿谀奉承、八面玲珑的性格特点突出了出来，一个性格鲜明人物跃然纸上。

　　林黛玉是一个多愁善感、性格忧郁的人，她父亲去世前对她说，让她去荣国府找老祖宗贾母，并且在那里安家。自从她踏进荣国府的那一刻起，就注定了她的一生都将在忧郁中度过。

　　王熙凤这个人物可不简单，在这一回中一连串的动词可以看出她的性格特点。例如：忙转悲为喜，从这个“忙”字可以看出她见风使舵的性格特点。

**红楼梦读后感200字 篇17**

　　今儿，我闲着没事便打开我素不爱看的《红楼梦》。

　　刚翻开，我便被它那引人入胜的开头吸引住了虽是才子佳人的故事却带有神话般的色彩，而主角贾宝玉更是如凡间仙人一般。他虽乃贾母的心头肉却被父亲冤枉毒打霉呀!他的爱情极不顺利林黛玉也真是的竟老是怀疑这怀疑那好了吧!死啦!她的死也和贾母有关系。谁让她想把薛宝钗当作贾宝玉的媳妇了?她们的爱情十分清雅而宝玉却有点狂人的味道。我还未读完，预知后事如何，且听下回俺说。

**红楼梦读后感200字 篇18**

　　这个星期六，妈妈给我买了一本原著版的《《红楼梦》》，这本书可深奥了，原先我还看不懂，可后来，越看，越想往下看。

　　《《红楼梦》》的第一篇，写的是甄士隐梦幻识通灵，贾雨村风尘闺秀。这篇具有古文的风度，比任何一篇都深奥，让我怎么也摸不透，曹雪芹真了不起，那么厉害。

　　《《红楼梦》》里写了一位叫黛玉的姑娘，她自幼多病，七八岁时，就丧母，后来，又移居到宁国府，与外祖母一起住，黛玉和宝玉很投缘。黛玉有一股自然风味，而宝玉却会说很多甜言蜜语，让姐妹们都喜欢他，宝玉天生喜欢与女孩玩，他认为女孩是水做的，走近点，就会闻到一阵轻爽味，这让宝玉的父亲很讨厌他，认为他长大后，一定是个大色鬼，因为宝玉的父亲为人忠心，铁面无私。结果被奸人所害，砍头。

　　后来，黛玉病死，宝玉当和尚，贾家就这样家破人亡。

　　《《红楼梦》》原名《《石头记》》，是四大名著之一，同学们，要想知识渊博，就来看《《红楼梦》》吧。

**红楼梦读后感200字 篇19**

　　四大名著想必大家都知道吧!今天我们就来讲讲其中《红楼梦》的故事吧!

　　小说以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，真实、生动地描述了世袭家族家庭贾府盛极而衰的过程。

　　其中最让我记忆犹新的就是：贾迎春误嫁中山狼的那一回。迎春因为一个不小心，而将自己断送在了中山狼—孙绍祖的手上。迎春刚嫁到孙家，孙绍祖就天天虐待迎春，导致了迎春的死亡

　　我认为，孙绍祖太不知羞耻了。贾府因为想到了两家是世交，所以才放心的将迎春嫁到了他们家，谁知他竟这样对迎春?真是配得上中山狼这四个字。

**红楼梦读后感200字 篇20**

　　“天上掉下个林妹妹”，每当我读到这句话时，我都会想起四大名著之一，《红楼梦》中的林黛玉。林黛玉是一个“爱哭鬼”。不管是别人的嘲笑，还是自己的困难，只要是关系到自己的，都会躲在角落哭。有一次，黛玉经过贾母房间门口。听见贾母说贾宝玉要和薛宝钗结婚，便伤心过度，天天茶饭不思，最后伤心而死。

　　《红楼梦》里第2个主人公是：贾宝玉。贾宝玉是一位尊重他人的人。他反对‘男尊女卑’的现象，对女仆就像是对亲人一样，百般呵护。宝玉还追求完美，一种特别的美，一种令人尊重的美。

　　另外，还有一位女士。她就是薛宝钗。薛宝钗是一位为人大方、心度大量的人。她不像王熙凤一样，心胸狭窄、贪财的人。

　　《红楼梦》真不愧是四大名著之一啊！它用精美的语言，描写了一幅幅图画，介绍了一位位人物，使我们增长见识。

**红楼梦读后感200字 篇21**

　　贾宝玉是《红楼梦》中几个重要的人物之一，他出生时因嘴里衔着一块五彩晶莹的宝玉，于是就名为宝玉。

　　他的父亲贾政在他周岁时要试他志向，便把人间好东西摆了无数在地上，任他去取，结果他别的一概不拿，只拿些脂粉，于是贾政便说这个孩子长大后必定没出息，将来必定是个色鬼。长大后宝玉说的话也奇怪，说什么：“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉，我见女儿便清爽，见了男子便觉浊臭逼人。”他还傻乎乎的，时常说些别人不明不白的疯话。他喜欢和姐妹们一起玩，不爱学习，因为他觉得那无用，只是在他父亲逼他时才不得已学一下，但他十分聪明，能写出非常优美的诗词。他很喜欢表妹林黛玉，也想长大后娶她为妻，可是因为林黛玉身体老是有病，贾家便千方百计地阻挠他们，不让他们接近，最后还强逼宝玉跟宝钗结了婚，活活拆散了他们，断送了二人的幸福，最残酷的是，林黛玉死在了他们结婚的日子。

　　林黛玉死后，宝玉也觉得生活没有了意思，便借赶考的时机离家出走当了道士，从此贾家也走向了衰败。

**红楼梦读后感200字 篇22**

　　四大名著里有一本书叫做《红楼梦》。我读完后，感触很深，里面的内容十分精彩，值得一看。

　　里面主要讲了林黛玉、贾宝玉和薛宝钗之间发生的爱情故事，为主要线索写了三十四话。每一篇都十分精彩。

　　我最喜欢的一段是：贾宝玉上当娶薛宝钗那一话。林黛玉身体弱又生病，听到贾宝玉娶薛宝钗时，就去世了。贾宝玉因此当了和尚，我的感想是：不要让别人做自己不喜欢做的事，不要逼别人不要强迫别人，这样的话受伤的总是自己。

　　还有第一话里的神瑛侍者和那珠仙草，神绛珠仙草受神瑛侍者的浇养心里想回报侍者。我的感想是：我们也要回报对自己很好的人，要心有感激之情，不能负了别人对自己的一番好意。

　　总之，我读《红楼梦》最大的感想是：不要太过逼别人受伤的总会是自己的！

**红楼梦读后感200字 篇23**

　　《红楼梦》是我国四大名著之一，也是中国文学史上的一颗璀璨的明珠。《红楼梦》这本书，里面的人物刻画的很鲜明，有多愁善感的林黛玉，聪明灵秀的贾宝玉、乖巧大方的薛宝钗、聪明能干的王熙凤等……贾宝玉和林黛玉这两个人物最令我回味无穷。

　　“天上掉下个林妹妹”，每当我读到多愁善感的林黛玉时，总会情不自禁地落泪。一定是“心较比干多一窍，病如西子胜三分”的她令我产生了无比的怜爱。无论什么事情，黛玉都会黯然泪下。不过黛玉也有令我佩服的一面，就是她的才情。《葬花吟》、《秋窗风雨夕》……都是她写的诗，写的太好了。

　　还有，贾宝玉也令人印象深刻。宝玉不喜欢读书，因为他不想考取功名，不想混迹于官场。宝玉与大观园中的姐妹关系很好，因为他以为男女平等，对任何人一视同仁，这就是与众不同的贾宝玉。

　　《红楼梦》这部名著，非常感动人，催人泪下。我建议大家也读一读这本书，相信也会沉迷于其中。

**红楼梦读后感200字 篇24**

　　我读了红楼梦知道了它的原名本为《石头记》，是中国十八世纪中期出现的第一部古典小说，代表了中国古代长篇小说的最高水平。内容以贾、王、史、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，塑造了公子贾宝玉、娴静稳重的薛宝钗等，为我们呈现了精彩奇妙的大舞台。

　　我最喜欢红楼梦里面的林黛玉，她不仅温柔贤惠还特别有魅力，很直接的告诉我们她是个稳重的形象我要向她学习!

**红楼梦读后感200字 篇25**

　　《红楼梦》原名《石块记》，成书于清代康乾时期，是我国文学史上古典小说的巅峰之作。现今通行的《红楼梦》全书共120回，一般认为前80回系曹雪芹创作，后40回则由晚于曹师长教师的高鹗补续而来。后40回与前80回相比虽有较大的思想艺术差距，但基本上完成了贾宝玉和林黛玉的恋爱悲剧，并赐与了《红楼梦》一个完整的形态。

　　《红楼梦》的正题语言是口语，但又接收了文言文及其它文体的长处。曹雪芹师长教师能文会诗，工曲善画，于是在小说中写入了大量的诗、词、曲、赋、歌谣、对于联、字谜，成为小说的亮点和有机组身分。

　　《红楼梦》比力具体、过细、活泼地展览了作者所处时代环境中广阔的生活场景、礼仪、习俗、恋爱、友谊等林林总总的生活情形。《红楼梦》亦写出了封建伦理品德的虚假、败坏，政治风云的动荡、变幻，统治阶级内部各政治集团家族及其成员间兴衰荣辱的快速更迭，和许多人对于现存秩序的深刻怀疑、失望……

**红楼梦读后感200字 篇26**

　　假期，我按照老师的安排读了四大名著之一的——《红楼梦》，里面的人物在曹雪芹的笔下个个写的是栩栩如生，这个故事主要是写一个豪门大族由盛到衰，其中的故事各个耐人寻味。尤其是贾宝玉与林黛玉纯洁的爱情以悲剧告终。

　　凤姐向贾母献掉包计，公开说宝玉要娶黛玉，暗里却将宝钗许给了宝玉。黛玉听说后，如五雷轰顶，六神无主，从此便一病不起，她想起昔日和宝玉的感情，他们一起吟诗作对，一起赏月观花，如今都成了泡影，什么青梅竹马，金玉良缘，顿时都成空，她越想越气，本来身体就不好的她便气绝身亡。宝玉听说黛玉死后，失声痛哭。从此，他失去了最亲爱的人，离开了那个罪恶的家庭，云游四方，不知所踪。

　　这场悲剧是怎么造成的呢?用爷爷的话说“封建社会制度便是罪魁祸首，青年男女没有婚姻自由，只能听从父母的安排，造成了无数悲剧!”

**红楼梦读后感200字 篇27**

　　这个寒假中，我阅读了我国四大名著之一的《红楼梦》，是由清代小说家曹雪芹写的。

　　《红楼梦》又名《石头记》，我读的是由原著改编的白话文版。书中的主要人物有多愁善感的林黛玉，贵族公子贾宝玉，心胸宽广的薛宝钗……其中，令我印象最深的是林黛玉与贾宝玉。

　　林黛玉是个多愁善感、才华横溢的女孩。她，无论是自己的离别仇恨，自己的伤心往事，还是草木枯荣，四季更替，她都会黯然泪下。也许她真如书中所写的是一株“绛珠草”，来到世间“还泪”一般。她切实向人们显示了那水一般的柔肠，她对于一切世间的丑陋、难堪，就只能是暗自落泪。我不禁深深地同情她。

**红楼梦读后感200字 篇28**

　　我读了《红楼梦》这本书。里面从第一章甄士隐梦中见“宝玉”到第二十五章得通灵宝玉绝尘缘，里面的经过是：女娲补天洞，顽石变玉却通天，兴衰成败失计算，贵贱祸福不由人，不知金玉良缘，哪管木石前盟，假作真时真亦假，真作假时假亦真，尝遍人间三百味，石头回去谈空空。

　　这本书的意思是：石头通灵尝人间百味，世间顽愚惜真假不分。读了这本书我懂得了很多道理!

**红楼梦读后感200字 篇29**

　　这几天我读了《红楼梦》这本书，刚看的时候，我根本看不懂，妈妈说看看就看懂了，于是我又看了看，慢慢的我好像有点看懂了，主要是讲了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的生活，给我印象最深的人物有：贾宝玉，林黛玉，薛宝钗等等。

　　看完这本书，我似懂非懂，就是告诉我们不能欺负弱小，不然就会得到报应。

**红楼梦读后感200字 篇30**

　　《红楼梦》的作者是曹雪芹，曹雪芹是中国古代四大著名之一。名霑，字梦阮，雪芹是其号，又号芹圃 、芹溪。祖籍辽阳，先世原是汉族，后为满洲正 白旗“包衣”人。

　　《红楼梦》里面的人物各有个的特点 。给我印象深刻的有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等。 贾宝玉这个人由于从小被祖母和母亲溺爱而造成每日与女孩儿们玩乐，不顾学业，而且多愁善感的特点，但也是因为这样，他的父亲贾政才会不喜欢他，宝玉也很害怕他的父亲。而林黛玉和贾宝玉是真心相爱的，但父母却不同意。 林黛玉也是多愁善感、经常落泪，都说她心眼小，可是只有她才拥有贾宝玉这个知己。 王熙凤是最泼辣张狂的一个了，她经常让人说不出话来，并心直口快。

　　读了《红楼梦》这本书，我很佩服曹雪芹，因为她把《红楼梦》里的人物都描写的栩栩如生。

**红楼梦读后感200字 篇31**

　　我看过一本书叫《红楼梦》这是在捐书活动中，分到我的那本书。

　　第一章是这样的，原来我们的天是不整齐的，是女娲用五彩石把天补好的，可是还有一个五彩石落单啦，没有用被扔去了。那块石头通了灵性，自去自来可大可小，到处游玩。

　　这是木石前盟的故事，这红楼梦挺好看的。

**红楼梦读后感200字 篇32**

　　宝玉失玉这篇文章讲了贾宝玉到南安王府里听戏，路上把佩戴的玉丢失掉了。让许多人都为这件事情发愁。当时凤姐生病中，听说宝玉丢了玉，便叫丫头扶着自己来到宝玉的房间，凤姐也无计可施。大家都在想办法找回玉，林中孝媳妇献上一个计策，让妙玉算命。一连找了好几天，仍然没有下落。宝玉生病了。袭人把情况告诉了凤姐，凤姐请医生医治，几剂药下来，仍不见效，病情一天比一天严重。这时恰巧贾母惦记宝玉，便到大关园来看宝玉。{原先贾母还不知道宝玉丢玉之事｝， 贾母看到宝玉那个样子，心疼的要命，便把宝玉带回自己的房间，让他住在自己的身边。

　　读完这篇我感到宝玉在这个家的位置相当重要，一件事能引来大家的轩然大波。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找