# 小学生读后感1000字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-21

*小学生读后感1000字（精选9篇）小学生读后感1000字 篇1　　“酒香不怕巷子深”，这是一句流传千年，具有中国特色文化的民间俗语。在今天读了这篇叫做《木炭与沉香》的文章后，对这句话更有了进一步的感触。　　这篇文章是中国台湾作家林清玄写的。*

小学生读后感1000字（精选9篇）

**小学生读后感1000字 篇1**

　　“酒香不怕巷子深”，这是一句流传千年，具有中国特色文化的民间俗语。在今天读了这篇叫做《木炭与沉香》的文章后，对这句话更有了进一步的感触。

　　这篇文章是中国台湾作家林清玄写的。它虽然篇幅不大，但意味深长，值得人们细细咀嚼。

　　它主要是讲一年轻人跋山涉水找到一种香木，把它运到市场卖，却无人问津。可隔壁木炭总很快卖光。于是他把香木烧成木炭，结果很快一抢而空。年轻人高兴地告诉父亲，可父

　　亲却说，年轻人烧成木炭的香木，是珍贵的沉香，只要切下一块磨成粉屑，就比一车木炭要值钱。

　　这个故事中的年轻人没有好好把握住自己手中的“沉香”，急功近利，沉不住气，把手

　　中名贵的“沉香”当成低廉的“木炭”，白白丧失了可以改变自己命运的“沉香”。在现实生活中，很多人都拥有属于自己的“沉香”，但是，由于生活中的种种原因，有些人无法让别人认可他手中的“沉香”，总会沉不住气，消极沮丧，带着“怀才不遇”的心态，放弃了自己的梦想，最终，碌碌无为。

　　由此，我又联想到前几年各大媒体大肆报道的一件事：某名牌大学高材生毕业后改行提刀卖猪肉的新鲜事。我觉得虽然职业不分贵贱，但作为一位大学毕业生，应该把自己尝到的知识用在更加适合的领域，不能因为一时就业困难，沉不住气，放弃自己的理想去卖猪肉。

　　生活并不是一开始就如你所愿，我们要守住自己手中的“沉香”，守住生命中的“沉香”。

**小学生读后感1000字 篇2**

　　寒假里，我读了意大利着名儿童文学家科洛迪写的这本《木偶奇遇记》。我觉得科洛迪很了不起。因为他通过这本书告诉我们：要做一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。

　　我认识了许多书中的人物：有勇敢的木偶匹诺曹，经过仙女的指点变成了好孩子;有善良的仙女帮助匹诺曹改正错误;有可恶的小矮人车夫，他把孩子们带到“玩具城”里，把他们变成驴，最后把他们卖了赚钱;还有可怜的杰佩托。其中，我最喜欢的就是木偶匹诺曹了，他的事情最多：他很调皮，不爱学习，经常逃学;他很爱撒谎，每次撒谎后，他的鼻子就会伸长，有一次一天他撒了好几个谎，鼻子长得让他不能动弹;他不爱关心别人。但最后他改掉了所有的坏毛病，成了一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。

　　由此，我想到“金无足赤，人无完人”。每个人在成长过程中，都难免会犯各种错误。不光是我们，就算是名人，他们也曾经犯过错，华盛顿小时候就把他父亲种的树给砍掉了，但是他勇于承认错误，改正错误。所以我们犯了错误不要紧，只要能及时改正就行。

　　上学期由于我不遵守纪律，上课没有认真听讲，学习不主动，导致学的东西不扎实，学习退步，考试成绩不理想，从一个优秀生成了一个中等生。我一定要学习木偶匹诺曹努力改掉坏习惯，做一个听话、诚实、爱学习、受老师喜欢的好孩子。

　　《木偶奇遇记》真是一本好书，使我受益匪浅，让我懂得了很多道理，从中受到了启发。

**小学生读后感1000字 篇3**

　　鲁迅的《一件小事》是一篇很短的小说，主要情节是：在一个刮着西北风的冬天，“我”坐着人力车出门去。当人力车夫正在大道上奔跑时，车把带倒了一个从道旁横截过来的衣着破烂的老妇人。当时“我”看到老妇人并没有碰伤，而且也没有别人看见，就想叫车夫快些走开。可是车夫却立即放下车子，搀起老妇人，并到巡警分驻所去承担责任。这时，“我”突然觉得车夫那“满身灰尘的后影，刹时高大了，而且愈来愈大，须仰视才见。而且他对于我，渐渐地又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍下藏着的‘小’来。”

　　这一篇小说，使我产生了许多联想。我首先想到，经过长期的革命斗争，经过无数先烈的流血牺牲，革命终于取得了胜利。像《一件小事》中所描写的在北风呼啸中还得顶风冒寒拉人的车夫和头发花白、衣服破烂的老妇人那样的劳动人民，也早翻身过上幸福的生活。今天，我们仍应该像鲁迅那样，关心人民，热爱人民，和群众打成一片，全心全意地为人民服务。如果一事当前，先为自己着想，不顾人民群众的利益，那实在是有愧于革命先辈的英勇斗争和流血牺牲。

　　从《一件小事》中我还想到自我批评的重要。我们要虚心听取老师、同学们提出的意见，要勇于承认并改正自己的缺点错误。如果一个人只满足于自己取得的一点点成绩，听不得别人的批评，也不愿意进行自我批评，固步自封，骄傲自大，那是很危险的。任何人都不是天生的圣者，只有那些不断地严格要求自己，经常进行自我批评的人，才能够进步。先鲁迅这样伟大的人物都毫不客气地批评了自己，检查自己，我们就更应该这样做了。我们要学习鲁迅严于自我批评的精神，像《小学生守则》所要求的那样，“诚实勇敢，不说谎话，知错就改”，从小做一个勇于自我批评的人。

　　鲁迅的名字早就印在我的心中了，但我认真地独立地阅读鲁迅的作品还是第一次。虽然读的是一篇很短很短的《一件小事》，但鲁迅那种热爱人民、严于自我批评的精神，却深深地感动了我，并将永远地铭刻在我的心中，成为鼓舞我前进的动力。

**小学生读后感1000字 篇4**

　　“读一本好书，就是和一位高尚的人谈话。”近几天，我又看完了一本好书——《稻草人》，合上书本，我意犹未尽。

　　《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”、“月娘娘的亲事”……令人沉醉。其中，我印象深刻的有“一粒种子”和“稻草人”。

　　“一粒种子”讲的是世界有一粒核桃大的种子，而且是唯一的一颗种子，这颗种子非常珍贵。国王得到了，非常开心，把它当成宝贝似的供养，等待奇迹的出现，但最终失败了，只好不耐烦地扔掉了；富翁得到了，非常骄傲，也精心地照料它，可是几个月过去了，没有创造出他所期待的奇迹，只好无奈地抛到别的地方；商人看到了，就把种子种起来，用最好的肥料照顾它，盼呀盼呀，最后又没戏了，就往街上一丢；又被一位军人拿到了，同样也用以上几位的方式供养，等呀盼呀，一等就是一年多，最终还是没能养成，于是，他马上用力一扔，种子坐了快速飞机，直往麦田；最后，被一位年轻的农夫拿起来，农夫种下种子，任其自然成长，终于，种子长成了参天大树，大树发出的浓郁香味，让人们脸上绽放出和平的微笑。

　　读完这篇，我觉得其实，每一种生物都有自己的生存规律，要是违背了这种规律，就会产生相反的效应。就好比种子，种子的成长也需要适合它的环境和适合它的人选。文中的国王、富翁、商人、军人就因为不懂得这种规律，所以没有把种子养大。同时，这个故事让我想到了现在许多溺爱子女的父母，他们把自己的孩子当做宝贝一样供养，不愁吃，不愁穿，不需劳动……我想：温室里长大的花朵都不会强大，何况是人呢？他们不正像那一次次被抛弃的种子，永远也长不大。就像那最后长成参天大树的种子一样，只有经历过风雨，才会茁壮的成长。

　　“稻草人”是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

　　在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

　　稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，只能看见五步只内的事物，靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人非常着急，怕主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

　　一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管，看到这一幕。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人心里虽然很悲痛，但是他没法动，就只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

　　另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家产全都给败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提有多难过了。她来到这河岸要投河自尽。稻草人可着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到，因为它连半步也不能动。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

　　稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。

　　从这本书中，我确实收获了许多，有做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，书是人类进步的阶梯，所以我不会放过任何一个可以读书学习的机会！

**小学生读后感1000字 篇5**

　　假期里，我读了《香草不是笨小孩》这本书，书中讲的是一个叫香草的女孩的故事。从她的身上，我似乎看到了自己的影子，所以入迷地读了一遍又一遍。

　　香草是一个和普通女孩不一样的孩子，她有自己的性格和特点。她相信动物们可以听懂她的话，所以她经常自言自语地跟小鸟打招呼，跟蚱蜢交谈。香草见到什么东西都很好奇，喜欢仔细观察，比如她钻到草丛里去观察过蚱蜢，发现粉色的蚱蜢喜欢花朵，绿色的蚱蜢喜欢青草。晚上她把蜻蜓放在自己的蚊帐里，欣赏蜻蜓怎么飞，还发现蜻蜓有不同的性格，有的是急性子，有的是慢性子。读到这儿，我想起自己也有这样的事例，去日照的时候，我让蝴蝶停在手背上，观察她们翅膀上的花色。我觉得自然界的一切都是那么神奇!

　　香草是个爱幻想的孩子，她从来没看到过大海。一次，香草的爸爸需要坐船到海的那边去。所以在爸爸出发前，她就幻想大海是什么样子的、什么气味的。爸爸走后，香草感觉思念爸爸时，就把爸爸的大床当成海船，和弟弟学着鱼的样子在“海里”游着，来表示对爸爸的思念。我也爱幻想，在春天开满小花的草地上，我幻想自己是一位小仙女，挥动魔棒把大地变得更美丽;在清澈的泉水边，我幻想自己是一条活泼的小金鱼，在泉水中欢快地游玩。幻想让我的生活更美好!

　　其实，我感觉香草并不笨，她只是和别的女孩不太一样，她是一个爱幻想、爱观察的聪明女孩。她有自己的想法，而且敢于把自己的想法说出来。我喜欢这样的女孩!

**小学生读后感1000字 篇6**

　　故事的主人公香草是一个活泼开朗的小女孩，她有着一个幸福的家庭，里面有爱她的爸爸妈妈、爱调皮捣蛋的弟弟、还有总是说她是个笨小孩的麦阿姨。

　　香草总是能发现很多“稀奇古怪”的事。她能在小花园里找到一只身穿粉红大衣的蚂蚱;她能找出每一只蜻蜓的不同点;她能看到向日葵跳舞的样子;她能从每一场雨里听到不同的歌曲。香草十分有胆量，就算有一只蜘蛛在她眼前，她也能温和的和它打招呼、聊天。可是，归根究底，香草也不过只是个小女孩罢了，她也会幻想自己是个美丽的小公主，生活在金碧辉煌的宫殿里，等待着王子的到来。这不，她和小伙伴对对就一起来动手建造宫殿了。可最后，不但香草家被水淹了，就连香草也被爸爸冠了个捣蛋公主的名号。

　　香草家曾经来过一个不速之客--一只浑身雪白，只有尾巴梢上有一抹黄色的猫。香草给它取了个名，叫甜心。它好像特别喜欢香草家，它喜欢和香草家的每一个人混在一起，一起买菜、一起读书、一起散步、看月亮......所有人都把甜心当做了自己的家人。可是突然有一天，它的主人来到了香草家，把甜心带走了。临别之时，香草把用手绢做的花老鼠送给了甜心，可那只承载着香草对甜心的思念的花老鼠，却掉在了地上。当天晚上，香草把大门敞开着，她要等甜心回来找那只花老鼠。谁也没有阻止。

　　其实，香草只是一个再平凡不过的小女孩罢了，可她的身上却依旧有着值得我们去学习的东西。比如：香草敏锐的观察力。她能把每一只蜻蜓区分开来，找到它们的特点。这或许对于我们来说，是天方夜谭吧，我们又有谁在看到蜻蜓的时候去仔仔细细地观察过它们呢?

　　其实，香草并不笨，只是有些东西她还没有理解而已。人一生总要犯几次笨，至少，没有人一生下来就什么都会的吧。就好像香草一样，随着时间的推移，香草懂的东西一定也会越来越多，多到，麦阿姨已经没有任何理由叫她笨小孩了。

**小学生读后感1000字 篇7**

　　读了王财贵教授的中华传统文化，让我深受教育，他经典的演讲升入人心，开始重新反省自己到底了解中国传统文化多少。

　　王财贵教授其中的一句话告诉我们应该从小把我们的根本学好，不要做文化的侏儒，是啊，在当今这个社会有多少人知道学会感恩和孝道，知道感恩的真正含义，知道怎样生活才道德，怎么样做人才不会失去尊严。现在的我为人母亲了真正体会到了做父母的不容易，熟话说”养女才知父母恩“真是一点都不假。弟子规 ，我们可以发现首孝悌是当头第一篇，“百行之首，以孝为先”。就是告诉大家要好好孝敬自己的父母。没有父母，当然就没有我们自己；没有亲情友情爱情，世界就会是一片孤独和黑暗。这些道理都很浅显，但是生活中，我们在理所应当的享有着这些的时候，却常常少了一颗感恩的心。 感恩是每个人应有的道德准则，很多人，很多事，其咎都源于不会，不愿感恩。的确，中国的文化传统让我们很难从口中说出“妈妈我爱你；爸爸我爱你”。然而，这不应该是借口。鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩，不懂感恩，就失去了爱的感情基础。所以，学会感恩，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之恩，感激朋友的帮助之恩，感恩一切善待帮助自己的人。父母给予我们的爱，常常是细小琐碎却无微不至，不仅常常被我们觉得就应该是这样，而且还觉得他们人老话多，嫌烦呢。其实感恩是发自内心的。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母为你付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。因为，父母是上苍赐予我们不需要任何修饰的心灵的寄托。

　　当我们遇到困难能倾注所有一切来帮助我们的人，是父母。

　　当我们受到委屈，能耐心听我们哭诉的人，是父母。

　　当我们犯错误时，能毫不犹豫地原谅我们的人，是父母。

　　当我们取得成功，会衷心为我们庆祝，与我们分享喜悦的，是父母。

　　百行之首，以孝为先。让我们好好孝敬我们的父母吧！

**小学生读后感1000字 篇8**

　　《窗边的小豆豆》写的是一个因淘气而退学的女孩来到巴学园，发生了一系列，有趣的故事。

　　这本书里有《第一次来车站》、《窗边的小豆豆》、《新学校》、《我喜欢!》、《校长先生》、《盒饭》、《从今天开始上学》······等61个有趣的故事，。

　　其中我最令我向往的是《山的味道 海的味道》。巴学园的小林校长，让每个小朋友中午的盒饭都带上山里和海里的东西做成的食物;让一个小朋友上来讲一个故事，锻炼口才能力，教给大家知识，也创造了“吃饭歌”。小林先生是一名和蔼可亲的校长，也是一名见多识广幽默风趣并善解人意的大朋友。

　　另外校长再给“巴学园”取名时也是费尽心思。正如小豆豆第一天来学校问妈妈：“什么是‘巴’?”巴学园的‘巴’，指的是一黑一白的‘巴’型图案组成的徽记，这代表校长先生的心愿就是孩子们能够在身体和心灵两方面得到和谐的发展、

　　校长一直在考虑的问题是，怎样才能使孩子们与身俱来的素质不被周围的大人所伤害，让难得的素质以发扬光大。他经常会感叹道：“过于依赖文字和语言的现代教育，恐怕会使孩子们用心去感受自然，倾听神灵之声、触摸灵感的能力渐渐衰退吧!”

　　有一次校长看见小豆豆，在掏粪池里掉下的钱包，他不像大多数人一样上去劝阻，也不像少数人一样上去帮助，而是像对待成人一样的说：“干完了放回原处。”这充分的体现了校长对孩子们的充分信任。

　　这本书中，二战时期的日本资源缺乏而孩子们天真无邪，不知发生什么事情的表现无不让人感到心痛，也衬托出小林校长的优秀品质。

**小学生读后感1000字 篇9**

　　一个城里姑娘——葵花，因为一些事情，她从小没了妈妈，爸爸也在她的生活中永远消失。

　　一个乡下男孩——青铜，一场那个大火夺取了他铜铃般的声音，使他成为一个孤独哑巴的孩子。

　　这俩个孩子本像两条平行线，互不相接，但命运使他们成为了兄妹。

　　这俩个孩子之间发生的故事非常朴实纯美，没有半点色彩的渲染，但会使你的心怦然一震!小小年纪的葵花与爸爸去到了朴实村庄——大麦地，认识了青铜。一个不小心，使葵花失去爸爸，成为了青铜家的一份子，青铜的妹妹。这是青铜分外兴奋，无微不至地呵护这个妹妹：放弃上学梦，将机会留给葵花;在寒冬卖掉自己唯一的芦花鞋，只为给葵花照张相;为了使妹妹不受责罚，代替妹妹受过......在这天灾人祸的日子中，他们一家乐观面对，不管经历再大的风雨，葵花还是他们的掌上明珠!可在葵花十二岁那年，命运又残酷地将葵花“扔”回了那座大城市。失去妹妹的青铜似乎忘记自己是哑巴，仰天大叫，竟叫出了“葵花!”是所有人的心都颇为震撼!

　　看完这本《青铜葵花》，我被青铜对葵花的那种纯情而感动，他为葵花的所做的一切事情，是我们现在无法办到的。他爱这个妹妹，为她遮风挡雨，赴汤蹈火!当这位妹妹离开他时，他是那么的悲痛欲绝，当思念使他再次发出他声音，那一句“葵花!“让我们的心都感化了，把我的泪水也催出了......

　　这是一个多么让人感动的故事，这个男孩与这个女孩之间纯粹感情，令我们怀恋!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找