# 朝花夕拾读后感800字高中作文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-23

*朝花夕拾读后感800字高中作文（精选5篇）朝花夕拾读后感800字高中作文 篇1　　海，很广阔，仿佛无边无际。　　我摩挲着鲁迅先生那本“从记忆中抄出来的回忆文”，细细品味着那细致笔触下透出的丝丝年少烂漫。从“百草园”到“三味书屋”，无论是美女*

朝花夕拾读后感800字高中作文（精选5篇）

**朝花夕拾读后感800字高中作文 篇1**

　　海，很广阔，仿佛无边无际。

　　我摩挲着鲁迅先生那本“从记忆中抄出来的回忆文”，细细品味着那细致笔触下透出的丝丝年少烂漫。从“百草园”到“三味书屋”，无论是美女蛇还是小伙伴们，无论是长妈妈还是镜寿吾老先生……一个个跃于纸上，字里行间仿佛是一个梦，一个淳朴的美梦。

　　然而现实社会的人们却不同，他们总是抱怨，抱怨童年的回忆并不快乐，抱怨现实的生活和世界，每天愁眉苦脸的，仿佛每个人身上都缠了一层保鲜膜一般，将快乐挡在身外，将痛苦闷在心里，仿佛从来都没有快乐过。

　　在童年时期，所有的孩子内心都是一样的，都有着一个纯净的梦。《窗边的小豆豆》中小豆豆的梦想是成为一名售票员，理由非常简单，她想保管那些车票，这个简单得令人哭笑不得的理由并不会引起大人的重视，可小豆豆却不这么认为，她很庄重很庄重地把这件事看成一个理想而不是一句玩笑。

　　我小时候也有这样的回忆。小时候我不敢用红笔写字，觉得用红笔是老师的权利，看到作业本上的红钩钩，心里那个崇拜……跟妈妈去到文具店，眼睛直勾勾看着那红笔，一张小脸涨得通红，一个劲地叮嘱妈妈“妈妈，我只能用黑颜色的笔，记住是黑颜色不是红颜色的笔”，幼小的灵魂流露出一种对事物本质的执着与庄重。

　　等到长大了，又相隔了几年，回忆童年时那种对于红笔的执着早已消失，自然也就少了那种庄重的仪式感，乐趣也就冲淡了，最终消失在时光的流逝中了。

　　或许你会问我，什么是仪式感?在《小王子》中，小王子也问过狐狸同样的问题，狐狸的答案是“仪式就是某一天，某一时刻，与其他日子，其他时刻不同”。在现实生活中我们度过的每一天每一时刻，就像是一滴滴水，一点点一滴滴汇集成一片名为“经历”的大海。

　　就像大海不记得每一滴小小的水珠一样，我们并不能记得我们渡过的每一分每一秒，但如果我们能在这样繁忙的生活中多一份仪式感，或许，我们的生活会更加地快乐起来，而那片名为“经历”的海也会更加丰盈起来。

　　一滴滴水珠似的小小片段固然小，甚至还有些微乎其微，但如果我们能像鲁迅先生一样在生活中多一份仪式感，并将其串联、保存在心中的那片海中，等到老年时，打开心海，相信每个人都能拥有一本独一无二的“朝花夕拾”吧!

　　回忆，固然悠长，它像一片大海由一点点、一滴滴水珠似的片段汇集而成，如果你的水珠能带有仪式感，你便会在平淡无奇的生活中找到属于自己的“朝花夕拾”，那种感觉一定很快乐。

**朝花夕拾读后感800字高中作文 篇2**

　　《朝花夕拾》原名“旧事重提”。顾名思义，就是回忆以前的事情。《朝花夕拾》是一部回忆录。收录了作者鲁迅先生的童年、青年生活片段的10篇文章。

　　鲁迅：一代文坛的大文豪，用笔作为武器，多以对比与讽刺手法来写文章。讽刺当时社会黑暗……和鲁迅对封建社会的不满。

　　《朝花夕拾》中，鲁迅似乎一直用比较温情、舒适的文字，其实，他的愤怒与不满，也在文章中充分地体现出来，虽说温情，但更伤人。

　　《狗、猫、鼠》便是《朝花夕拾》中的一篇，在这篇文章里，鲁迅先生清算猫的罪行：1、猫对捉住的猎物，总是玩弄够了，才吃下去;2、它与狮虎同族，却天生媚态;3、它老在配合时嗥叫，令人心烦;4、它吃了鲁迅小时候最心爱的一只小隐鼠，虽然后来证实，小隐鼠并非猫所害，但鲁迅是不会对猫产生好感的，何况它后来确实吃了小兔子。文章虽清算了猫的罪行，却也讽刺了那些生活中与猫一样的人。

　　藤野先生是鲁迅的老师，他不拘小节，对工作一丝不苟，文中很好地体现了藤野先生的高贵品质，也体现出了鲁迅先生的敬仰之情。他对每一位学生都极其认真，一视同仁，不蔑视外国学生，也不攀附权贵，可见他的高贵品质。

　　阿长与山海经中，“阿长”就是“长妈妈”，阿长是鲁迅先生家做工的。

　　阿长性格善良、热心，还很会关心人，她不知厌烦的传授她所知道的事情，对鲁迅可是十分关心的，她知道鲁迅喜欢《山海经》，她小时候没读过书，连字都记不住，但是她却为鲁迅买回来了《山海经》。其实也可以想到她买到这本书多么艰难、不易。

　　百草园中充满着无限乐趣，那儿有“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚，鸣蝉在树叶里长吟……”

　　这无疑是一个儿童乐园，到处充满生机，每一个孩子心中的天堂。可当鲁迅要上学时，父母把他送到了城中最严厉的私塾中——三味书屋。

　　在三味书屋中，虽有寿镜吾先生严厉的教诲，但仍耐不过孩子们心中的一股气，他在讲台上看书看得认真时，他却没发现他的学生们，竟干着与课堂毫不相干的事情：有的用纸糊的盔甲套在指甲上，鲁迅正在十分认真地画画……

　　我们随着时间长大了，童年却离我们愈来愈远了，如痴如梦的童年，是我们记忆的一角，像册的一页。童年，是我们最美好的回忆，也是我们成长路上必不可缺的一部分。

**朝花夕拾读后感800字高中作文 篇3**

　　鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。最近，我看了鲁迅先生的一本名著《朝花夕拾》。《朝花夕拾》里有十篇散文，十分优美。在这本书里，有着作者追怀青年时代的往事。这既描写了他对童年生活的回忆和对师友的怀念，又真实地书写了戊戌变法和辛亥革命前后作者从农村到城镇、从家庭到社会、从国内到国外所经历的种种生活。其中写了许多关于少年儿童的事，使我在读文章时，仿佛也在品味着自己的生活。

　　《狗·猫·鼠》记述了童年时对猫和鼠的好恶，有明确的针对性，论战性很浓。《二十四孝图》对荒谬愚昧封建孝道进行了抨击，说明了作者斗争的决心是不可动摇。《阿长与〈山海经〉》回忆了保姆长妈妈的淳朴与善良。《五猖会》、《无常》则栩栩如生地描写了民俗风情，反映了鲁迅思想中恋乡爱民的一面。《从百草园到三味书屋》生动的描写了鲁迅的童年时代……

　　让我印象最为深刻的是《藤野先生》。在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结;冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作是极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了;血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

　　读了这个故事，让我联想到了在中国抗日战争以前，有一位加拿大的白求恩大夫来到了中国，他兢兢业业的工作，“救死扶伤”成了他的最高使命。在面对即将爆发的战争时，他也毫不退缩，丝毫没有回国的意愿，而是坚持留在了中国，最终在为病人手术时不幸被感染，不久便离开了人世……

　　《朝花夕拾》的原名是叫做《旧事重提》，是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，我感到有沁人心脾的馨香袭来;郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞前来吞噬。这一切，确实是能真切的感受得到的。

**朝花夕拾读后感800字高中作文 篇4**

　　《朝花夕拾》是鲁迅先生唯一的一部散文集，其书写了鲁迅先生对童年时代的一些回忆 ，字里行间透露出对童年真挚的情感。读罢此书后，实在让人有些感慨。

　　书中最令我难以忘怀的是《藤野先生》这一篇。大体讲述了鲁迅先生曾在日本东京留学，藤野先生是他教医学的老师。藤野先生非常关心鲁迅先生，他希望鲁迅从医，将先进的医学传入中国。虽然由于历史原因鲁迅先生最后弃医从文了，但藤野先生的人格魅力却令鲁迅先生折服。藤野先生在生活上不拘小节，但待人却十分平等公正，他没有民族偏见，并不因为鲁迅先生是中国人而另眼相看，他教学生非常认真，连文法的错误也一一订正，是一位令人尊敬的老师。后来，在鲁迅先生创作文章，写些令人鼓舞却让某些人厌恶的文字时，回忆藤野先生令鲁迅先生充满勇气和力量。读完这篇文章我感慨万千，或许这位藤野先生并不出名，但他的理念、思想及性格却令人叹服。

　　细细品味完鲁迅笔下的《藤野先生》，也让我想起曾经教过我的一位老师。那是我小学五年级时的班主任——王老师。印象中的王老师是一位和蔼可亲，非常有责任心且又有爱心的好老师。王老师教我们语文，记得她为我们批改作文永远满是圈圈点点，红笔划过之处少说也有三四十，很难以想象，班上五十多位同学，每个人都这么做，要花上多少时间啊!

　　不仅如此，她也对我的人生观起到很到作用。那是五年级刚开学，班上转来一名听力有障碍的同学。他头发过耳，说话支吾，沉默寡言，身上一股古怪的气味使同学们叫苦连天。不久，在他周围的同学开始与他过不去，时不时便动他一下，给他取得外号数不胜数，最难听就是当面叫他“聋子”。还有些同学恶作剧地在他课本上涂鸦，画一些妖魔鬼怪，写一些尖刻的文字。这些就是承受力再强的人也受不了，况且是一个生理有问题的人呢?他的泪像断线的珍珠一样滚滚而下，表情抽搐。这一幕被王老师看到了，调查起因，平时和蔼可亲的王老师发了有史以来最大的火，她狠狠地训了我们一顿，语重心长地说：“每个人都应该有爱心，不能因为别人有生理缺陷就进行嘲讽，同学之间应当互相帮助。”之后，她让同学们主动成立一个爱心小组，专门帮助这位残疾同学，他脸上终于露出了久违的笑容。同学们也从这件事中获得成长，是的，只要人间无歧视，世界会更美好。

　　“插柳子恩，终身难忘。”于鲁迅先生，还是我们来说，都是一样。这种恩情一直在我们心中流淌着......

**朝花夕拾读后感800字高中作文 篇5**

　　《朝花夕拾》是鲁迅先生对童年回忆而写的散文。细读时享受着文章从字里行间透出的感情。

　　在《百草园到三味书屋》中，记叙了作者从童年游戏，玩乐到长大读书的成长过程。一切都是那么天真烂漫，富有童趣，令人回味，也许挡不住我心中的感慨吧!我真是太喜欢《朝花夕拾，从百草园到三味书屋》这一篇，尤其是作者以孩子的眼光，孩子的角度看世界，读起来倍受感慨回味无穷，真得像鲁迅先生一样，我真想重回童年，感受鲁迅先生的童年，感受那充满激情的童年。百草园中，作者品味了“美女蛇”的民间传说，经历了冬雪天地中捕鸟的的故事，趣味无穷。而在三味书屋，作者体会了三味书屋的陈腐味，受到了规矩的束缚。在这儿我想起了我童年是，特别不喜欢去幼儿园，大概就是不喜欢那种被规矩束缚的感觉，所以就整天在家里闹。但作者也经历了课间学生溜到后院去玩耍，老私塾先生在课堂上入神的读书时学生乘机偷乐的有趣故事。在这篇散文中的字里行间可以体会到幼时的童真童趣。

　　在《五猖会》中，作者批判了封建家长和封建教育制度对儿童天性的摧残。五猖会是一个迎神赛会，作者小时候对五猖会的精彩内容心驰神往而父亲却强迫他背诵《鉴略》的内容，对此作者感到无比扫兴与痛苦。这引起了我的思绪，其实现在也有许多家长去逼迫孩子学他不喜欢学的，做他不喜欢做的一些事。

　　作者对自己的成长历程的真实记录，在作者的成长过程中有各种各样的人去走进他的生活。每个人的成长之中，都会经历善恶，美与丑，真实与虚伪，善良与险恶。重要的是不要迷失自己，要珍惜美好生活。

　　从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会留给予们回忆，所以鲁迅和我们的童年青年都是美好的。黄金时代的童年如今一去不复返，留下的只能给我们细细去回味。琐碎的回忆在《朝花夕拾》中重现。不一样的时代童年，一样的快乐回忆。惹人怀念的时光，让我们取名叫如花般的青春。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找