# 小学生读后感大全400字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-24

*小学生读后感大全400字（通用15篇）小学生读后感大全400字 篇1　　“酒香不怕巷子深”，这是一句流传千年，具有中国特色文化的民间俗语。在今天读了这篇叫做《木炭与沉香》的文章后，对这句话更有了进一步的感触。　　这篇文章是中国台湾作家林清玄*

小学生读后感大全400字（通用15篇）

**小学生读后感大全400字 篇1**

　　“酒香不怕巷子深”，这是一句流传千年，具有中国特色文化的民间俗语。在今天读了这篇叫做《木炭与沉香》的文章后，对这句话更有了进一步的感触。

　　这篇文章是中国台湾作家林清玄写的。它虽然篇幅不大，但意味深长，值得人们细细咀嚼。

　　它主要是讲一年轻人跋山涉水找到一种香木，把它运到市场卖，却无人问津。可隔壁木炭总很快卖光。于是他把香木烧成木炭，结果很快一抢而空。年轻人高兴地告诉父亲，可父

　　亲却说，年轻人烧成木炭的香木，是珍贵的沉香，只要切下一块磨成粉屑，就比一车木炭要值钱。

　　这个故事中的年轻人没有好好把握住自己手中的“沉香”，急功近利，沉不住气，把手

　　中名贵的“沉香”当成低廉的“木炭”，白白丧失了可以改变自己命运的“沉香”。在现实生活中，很多人都拥有属于自己的“沉香”，但是，由于生活中的种种原因，有些人无法让别人认可他手中的“沉香”，总会沉不住气，消极沮丧，带着“怀才不遇”的心态，放弃了自己的梦想，最终，碌碌无为。

　　由此，我又联想到前几年各大媒体大肆报道的一件事：某名牌大学高材生毕业后改行提刀卖猪肉的新鲜事。我觉得虽然职业不分贵贱，但作为一位大学毕业生，应该把自己尝到的知识用在更加适合的领域，不能因为一时就业困难，沉不住气，放弃自己的理想去卖猪肉。

　　生活并不是一开始就如你所愿，我们要守住自己手中的“沉香”，守住生命中的“沉香”。

**小学生读后感大全400字 篇2**

　　寒假里，我读了意大利着名儿童文学家科洛迪写的这本《木偶奇遇记》。我觉得科洛迪很了不起。因为他通过这本书告诉我们：要做一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。

　　我认识了许多书中的人物：有勇敢的木偶匹诺曹，经过仙女的指点变成了好孩子;有善良的仙女帮助匹诺曹改正错误;有可恶的小矮人车夫，他把孩子们带到“玩具城”里，把他们变成驴，最后把他们卖了赚钱;还有可怜的杰佩托。其中，我最喜欢的就是木偶匹诺曹了，他的事情最多：他很调皮，不爱学习，经常逃学;他很爱撒谎，每次撒谎后，他的鼻子就会伸长，有一次一天他撒了好几个谎，鼻子长得让他不能动弹;他不爱关心别人。但最后他改掉了所有的坏毛病，成了一个懂礼貌、爱学习、关心他人的好孩子。

　　由此，我想到“金无足赤，人无完人”。每个人在成长过程中，都难免会犯各种错误。不光是我们，就算是名人，他们也曾经犯过错，华盛顿小时候就把他父亲种的树给砍掉了，但是他勇于承认错误，改正错误。所以我们犯了错误不要紧，只要能及时改正就行。

　　上学期由于我不遵守纪律，上课没有认真听讲，学习不主动，导致学的东西不扎实，学习退步，考试成绩不理想，从一个优秀生成了一个中等生。我一定要学习木偶匹诺曹努力改掉坏习惯，做一个听话、诚实、爱学习、受老师喜欢的好孩子。

　　《木偶奇遇记》真是一本好书，使我受益匪浅，让我懂得了很多道理，从中受到了启发。

**小学生读后感大全400字 篇3**

　　寒假期间，我又仔细地阅读了《西游记》这本书。相信大家对《西游记》的每一个片段都非常熟悉，我也一样。《西游记》中聪明智慧的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，忠诚老实的沙憎，善良固执的唐僧，每一个人物都深深的印在了我的脑海里。

　　《西游记》中我最喜欢的人物就是孙悟空了。

　　孙悟空对知识执着最求。这本书的第一二回合，主要写了孙悟空历尽艰难坎坷，执着学道的历程。孙悟空结木为筏，飘洋过海，参仙学道，最终以顽强的意志和好学的精神练就了一身的本领。

　　孙悟空爱憎鲜明。他“专秉忠良之心，铲锄人间不平之事”，“济困扶危，恤孤念寡”。他为车迟国的五百名和尚解除了灾难;在比丘国，他降伏白鹿精，设法救出了一千一百一十一个小孩;在隐雾山打死豹子精，救出了贫苦樵夫;他扇灭了火焰山的大火，不仅开通了西行道路，还解救了当地人民的困苦。在唐僧面前，哪怕自己受尽委屈折磨，对唐僧都是忠心耿耿、竭忠尽力，始终关心爱护着他;对猪八戒，虽然有时不免挖苦捉弄，却是善意的;而对害人的妖精却毫不留情。

　　孙悟空头脑清醒，充满了智慧。孙悟空非常善于观察，他经常找山神土地查询当地情况，或用火眼金睛观察，或变成飞虫深入魔洞，或变成妖魔亲戚，钻进妖魔肚皮，总是无往而不胜。白骨精看到孙悟空武艺高强，无法战胜，就使用离间计：先变成十八岁女子，取得猪八戒的好感，;继而又变成八十岁的老妇人，以女儿无辜的惨痛哭声唤起唐僧的慈悲;再变成白发苍苍的、失女丧妻的老公公，企图得到唐僧师徒的同情。唐僧不辨真伪，猪八戒贪吃爱色，只有悟空一人头脑清醒，当机立断，显示了他的智慧和才能。

　　《西游记》这本书虽然是一本神话故事，我却从中领悟到了非常多的人生道理。

**小学生读后感大全400字 篇4**

　　今天，妈妈给我买了《窗边的小豆豆》。有趣的书名，把我给吸引住了，于是，我翻开这本书，一页、两页······我就像一匹饿狼一样，贪婪地看着。

　　这本书的作者是日本的黑柳彻子，也就是众人口中的“小豆豆”。里面讲述了小豆豆一年级被退学后，来到巴学园上学的故事，如电车教室、游泳池、一言为定、温泉旅行、露营·····通过这些事件，小豆豆从一个“怪孩子”成长为大家喜欢的女生。

　　在这本书中，我被“小豆豆”吸引住了。因为她是一个多么活泼开朗，天真善良的孩子啊!小豆豆为了让有患小儿麻痹症的泰明在树上看到好多东西，她找来了梯子、梯椅，又费了九牛二虎之力，才让泰明站在树上。当小豆豆被洛基咬了耳朵，鲜血汩汩流出来时，她脑袋里也只有一件事，“不要怪洛基!不要对洛基发火!”。她要是发现了受伤的小动物，更是会不顾一切的要照顾它，直到伤好了为止。

　　同时，小豆豆也是幸运的。因为她有一位用心良苦的小林宗作校长。小林宗作校长可以听小豆豆说四个小时的话而没有丝毫不耐烦;他为树立身体有缺陷孩子的自信，设计了特别的运动会;他还让孩子们在音乐课中尽情地涂鸦，尽情表达音乐旋律。正因为这个令人敬佩的校长，巴学园成为一个快乐、自由的学校。可这个理想的乐园，最后却被美国大空袭给炸成了一片废墟。校园里欢笑声、歌声也随之消失得无影无踪了。看到这个结果，我眼泛着泪水，战争带来的害处是无限的，我们都渴望和平。

　　虽然巴学园在战争中被摧毁了，但它永远留在了小豆豆的心中，留在了我的心中。我相信巴学园和小豆豆也一定会留在每个读者心中。

**小学生读后感大全400字 篇5**

　　这本书是我第一次读，也是第一次读这种短诗。虽然阅读过很多诗集，但觉得它也别有一番味道。

　　翻开书，导读的资料就吸引了我，还讲到了冰心奶奶是如何创作诗集。从小到大，也充分体现了她在写作方面的天赋。

　　《繁星》和《春水》是冰心奶奶在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。总的来说包含三个方面：母爱、童真和自然。

　　冰心奶奶把母爱视为崇高和最完美的东西，反复加以歌颂。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的基本动力。从冰心奶奶的短诗中我就感受到了他对母爱的明白：

　　母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。

　　童真也是冰心奶奶这两本书中用得比较多的题材。在她的眼里，充满童趣的世界才是最美丽的世界。在童真中，冰心奶奶的作品有着深沉细腻的感情基调：

　　童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

　　最后一个重点便是自然了。在冰心奶奶看来，人类归于自然，就应与自然和谐相处：

　　我们都是自然的婴孩，卧在宇宙的摇篮里。

　　读完了冰心奶奶的两部作品，我已经完全走进了书中的资料，仿佛我已经走进了冰心奶奶的内心世界，看到了她内心的想法。在这两部书中，冰心奶奶用清新典雅、朴素自然的语言，阐述了各种人生哲理，冰心奶奶的诗句优美，如同在茫茫夜空中闪烁的繁星，又如忘河之滨的水，又如花朵散发出沁人心脾的芳香

　　在冰心奶奶的笔下，世界是那样的美丽。而且在字里行间也独具匠心，不知为什么，看了冰心奶奶的这两部作品，我的心微微触动了一下，这也许就是感动吧

**小学生读后感大全400字 篇6**

　　我反复读了韩震伯伯的《诚信的故事》一书后，进一步加深了对“诚信”一次的理解和认识。古往今来，诚心一直是人们为人处事的道德信条，所为诚信就是诚实守信，诚信，可以使人受到尊重；诚信，能够拉近人与人之间的距离；诚信，是一个人为人正直的表现。人们都说，诚信是金、诚信是一个人又失败走向成功的跳台，诚信是社会中每一个人情感的纽带。我认为诚信，就是我们周围人的一瞥一笑，一喜一怒，在平凡的小事中反映出的良好品质。我觉得，一个人没有诚信，是立不住足的。在当今社会中，干部要诚信，工人要诚信，教师要诚信，学生也要诚信。如果一个人办事，做人不讲诚信，是不会有好结果的。曾子为了做到诚信，将家中唯一的一头猪杀了，竖立在人们心中手心的形象。重耳宗守诺言，在楚王派追杀的情况下退避三舍，不与其交战，樊无期舍生忘死，只是为了一个承诺。这些不都是诚实守信的最好表现吗？其实，我们周围，也发这许多诚信的故事。

　　他们虽然平凡，很普通，但都反映了这条颠扑不破的真理。我每天都在校门口稍稍站一下，一个比我大不了多少岁的小姐姐每天都等他的奶奶接她回家。今天中午有所不同，小姐姐约好了人，说好了在这等她。不久，小姐姐的奶奶来了，她的奶奶执意要把姐姐接走，小姐姐没有表现出太大的不情愿，只是淡淡的说了五个字：“我答应他了。”这句话重复了三遍，他的话像一把利剑，刺入每一个人的心，我也为小姐姐那坚定的声音感到一丝自豪。中国是几千年的友谊之邦，以信义为本。自古就有“言而有信”“言必信”“行必果”各种

**小学生读后感大全400字 篇7**

　　我从寒假里读了一本好书，名叫香草不是笨小孩，这里面的主人公是香草。

　　香草是个活泼、好动的女孩，他每天喜欢在花园里忙来忙去，还喜欢钻进草丛里去捉蚱蜢。有一天，香草发现了一只粉红色的蚱蜢，一动不动的趴在那里。他还看见另外一只绿色的蚱蜢在草地上一蹦一蹦的。麦阿姨见香草从花丛里钻出来，满身湿湿的草籽，膝盖和手肘都是黑的，身上还挂着一大片蜘蛛网。他不由大叫起来：“你这样哪像一个女孩子呀!野孩子，野孩子!”“我在想这蚱蜢和别的蚱蜢不一样，”香草说，“粉红色的蚱蜢一定喜欢花朵，绿色的蚱蜢一定喜欢青草。”麦阿姨说：“什么呀，笨小孩，田野里还有褐色的蚱蜢呢!”妈妈听见了说：“我们香草不是笨小孩，她只是和别的女孩不太一样。”

　　晚饭前，香草的弟弟捉回来三只蜻蜓，它们也不一样呢!有一只蜻蜓是淡绿色的，还有一只蜻蜓的翅膀是透明的，像风一样。另外一只蜻蜓是灰色的，翅膀亮亮的，像绣了银线呢。她对他们说：“你们不一样，可是我喜欢你们，你们都是可爱的蜻蜓。”

　　读了这个故事，我体会到了香草并不是笨小孩，她只是和别的女孩性格上有些不一样。就像世界上所有的事物都不一样，比如颜色不一的蚱蜢、形态各异的蜻蜓。我也是一个与众不同的小姑娘，我的性格正好和香草相反，我很内向，不太善于表达。但我内心却很强大，我的古筝已经弹到了八级，乐理已经考完一级，妈妈说我对音乐有一定的天赋。

　　香草，这位小主人公，告诉我了一个道理，不要太在意别人怎么评价，坚持自己就好。

**小学生读后感大全400字 篇8**

　　《窗边的小豆豆》写的是一个因淘气而退学的女孩来到巴学园，发生了一系列，有趣的故事。

　　这本书里有《第一次来车站》、《窗边的小豆豆》、《新学校》、《我喜欢!》、《校长先生》、《盒饭》、《从今天开始上学》······等61个有趣的故事，。

　　其中我最令我向往的是《山的味道 海的味道》。巴学园的小林校长，让每个小朋友中午的盒饭都带上山里和海里的东西做成的食物;让一个小朋友上来讲一个故事，锻炼口才能力，教给大家知识，也创造了“吃饭歌”。小林先生是一名和蔼可亲的校长，也是一名见多识广幽默风趣并善解人意的大朋友。

　　另外校长再给“巴学园”取名时也是费尽心思。正如小豆豆第一天来学校问妈妈：“什么是‘巴’?”巴学园的‘巴’，指的是一黑一白的‘巴’型图案组成的徽记，这代表校长先生的心愿就是孩子们能够在身体和心灵两方面得到和谐的发展、

　　校长一直在考虑的问题是，怎样才能使孩子们与身俱来的素质不被周围的大人所伤害，让难得的素质以发扬光大。他经常会感叹道：“过于依赖文字和语言的现代教育，恐怕会使孩子们用心去感受自然，倾听神灵之声、触摸灵感的能力渐渐衰退吧!”

　　有一次校长看见小豆豆，在掏粪池里掉下的钱包，他不像大多数人一样上去劝阻，也不像少数人一样上去帮助，而是像对待成人一样的说：“干完了放回原处。”这充分的体现了校长对孩子们的充分信任。

　　这本书中，二战时期的日本资源缺乏而孩子们天真无邪，不知发生什么事情的表现无不让人感到心痛，也衬托出小林校长的优秀品质。

**小学生读后感大全400字 篇9**

　　读完了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》，让我有许多的感触。有喜悦的，也有伤感的;那种令人感动的兄妹情谊，让我印象深刻。

　　这是一个乡村男孩和城市女孩的故事，男孩叫青铜，女孩叫葵花。在大麦地，命运的机缘让青铜和葵花相遇。他们一起生活，一起长大;一起经历了无数困难，成为了兄妹相称的亲人。但不幸的是，在12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。虽然葵花离开了，但在青铜心里，葵花永远在他身边，做他的妹妹。

　　虽然青铜是个哑巴，但他与葵花能够彼此沟通，互相了解。他们生活并不好，总是充满曲折和艰辛，悲伤与痛苦。但他们能一起去面对这些，暴风雨·蝗虫灾······可唯一不能面对的就是分离。在青铜和葵花分离之后，青铜就每天呆在大草垛上，望着眼前的一大片田野。但在有一天，他却看到田野上，葵花在向他奔去。他虽然是一个哑巴，但在这一刻，他却奇迹般的喊出了葵花的名字，并且往田野上狂奔。这是多么深厚的兄妹情谊，虽然葵花不是他的亲妹妹，但青铜绝对不会忘记他和葵花一起生活的那段快乐时光。

　　虽然缘分以尽，但他们一起成长的那段时光不会遗忘。还会互相信任，互相照顾，虽然分离两地，但这种情谊却永远不变。

**小学生读后感大全400字 篇10**

　　在我国民间，几乎人人都熟悉“八仙过海，各显神通”的故事。

　　大家都知道，民间传说中的八仙分别是：铁拐李、钟离权、张果老、吕洞宾、何仙姑、蓝采和、韩湘子、曹国舅。

　　先说铁拐李，铁拐李在民间传说中为八仙之首，即从饿殍脑门而入，神魂归壳后则成一蓬头 卷须、黑脸巨眼，并且还跛了一只右脚的丑陋汉子。看来他是一位民间口耳相传，诸事附会而成的道家。八仙中名气仅次于铁拐李的是钟离权。他在八仙中地位较高，特别是由于道教徒的吹捧，名声更大。张果老是八仙中年迈的仙翁，名“张果”，因在八仙中年事最高，人们尊称其为“张果老”。 八仙中流传故事最多的当数吕洞宾，在道教中，全真道奉其为“纯阳祖师”，又称“吕祖”。何仙姑是八仙中惟一的女性，有关其身世说法不一。八仙中有位玩世不恭，似狂非狂的行乞道仙，名叫蓝采和。普遍的说法，韩湘子是唐代著名文学家韩愈的侄子(有说侄孙)。排名八仙之末的曹国舅，出现的时间最晚，流传的仙话也较少。

　　这个故事主要讲了神仙帮助人们之间发生的趣事。

**小学生读后感大全400字 篇11**

　　暑假里，我读完了《香草不是笨小孩》。我觉得香草就是不笨，只是保姆麦阿姨一直把香草当成野孩子，香草的爸爸妈妈就不这么认为。爸爸妈妈一直认为香草是个聪明的小孩子。

　　香草胆子很大。她上一年级后认识了对对和小牛，但小牛经常和香草吵架。有一次，小牛拿一只小蜘蛛想吓香草，可是香草不仅没被吓着，她还敢拿小蜘蛛。我可真佩服她啊，我们可以想想，连蜘蛛都敢拿，多么勇敢啊，这可是我们每一个人的梦想呀!

　　香草还是一个喜欢小动物、有爱心的小女孩。她养过一只走丢的小猫，这只小猫十分可爱，香草很喜欢它。可是小猫早晚还会走的。

　　读了这本书，我认识到了香草的天真可爱和聪明，我也要做个天真可爱和聪明的孩子。这本故事书很适合小学生读，我很喜欢这本书。我一定要多读几遍。这还要谢谢老师呢，要不是老师告诉我们有这本书，我们也不会看到这么好看好玩的书了。

**小学生读后感大全400字 篇12**

　　读了王财贵教授的中华传统文化，让我深受教育，他经典的演讲升入人心，开始重新反省自己到底了解中国传统文化多少。

　　王财贵教授其中的一句话告诉我们应该从小把我们的根本学好，不要做文化的侏儒，是啊，在当今这个社会有多少人知道学会感恩和孝道，知道感恩的真正含义，知道怎样生活才道德，怎么样做人才不会失去尊严。现在的我为人母亲了真正体会到了做父母的不容易，熟话说”养女才知父母恩“真是一点都不假。弟子规 ，我们可以发现首孝悌是当头第一篇，“百行之首，以孝为先”。就是告诉大家要好好孝敬自己的父母。没有父母，当然就没有我们自己；没有亲情友情爱情，世界就会是一片孤独和黑暗。这些道理都很浅显，但是生活中，我们在理所应当的享有着这些的时候，却常常少了一颗感恩的心。 感恩是每个人应有的道德准则，很多人，很多事，其咎都源于不会，不愿感恩。的确，中国的文化传统让我们很难从口中说出“妈妈我爱你；爸爸我爱你”。然而，这不应该是借口。鸦有反哺之义，羊有跪乳之恩，不懂感恩，就失去了爱的感情基础。所以，学会感恩，感谢父母的养育之恩，感谢老师的教诲之恩，感激朋友的帮助之恩，感恩一切善待帮助自己的人。父母给予我们的爱，常常是细小琐碎却无微不至，不仅常常被我们觉得就应该是这样，而且还觉得他们人老话多，嫌烦呢。其实感恩是发自内心的。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母为你付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。因为，父母是上苍赐予我们不需要任何修饰的心灵的寄托。

　　当我们遇到困难能倾注所有一切来帮助我们的人，是父母。

　　当我们受到委屈，能耐心听我们哭诉的人，是父母。

　　当我们犯错误时，能毫不犹豫地原谅我们的人，是父母。

　　当我们取得成功，会衷心为我们庆祝，与我们分享喜悦的，是父母。

　　百行之首，以孝为先。让我们好好孝敬我们的父母吧！

**小学生读后感大全400字 篇13**

　　《史记》是司马迁在监狱中倾全部精力写的，被鲁迅先生成为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

　　书中有推位让国的尧、舜；吃喝玩乐的周幽王；貌若天仙褒姒······但让我敬佩的是蔺相如。

　　蔺相如凭着自己的智慧和勇气保住了“和氏璧”，又在渑池之会上又维护了赵王的尊严，一直到宴会结束，秦王始终不能占赵王一点便宜。赵王就生他为上卿，职位在廉颇之上，廉颇愤愤不平。从今以后蔺相如看见廉颇就像老鼠见了猫似的，门客们实在看不下去了。蔺相如说：“秦王之所以不攻打我们赵国，是因为文有我，武有廉颇，如果我们俩闹不和，就会减弱赵国的力量，秦国必会乘机来攻打我们。”这些话慢慢传进了廉颇耳中。廉颇后悔不已，于是，背上荆条，上蔺相如家去请罪，蔺相如赶紧扔了荆条，帮他穿上战袍。之后两个人成了形影不离的好朋友。这个故事让我懂得了：要把国家、集体的利益放在首位，个人私怨抛在脑后。

　　《史记》让我更深刻地了解了中华民族渊源历史，还学会了做人的道理，了解历史人物的丰功伟绩，懂得了一些历史典故，知道一些历史事件发生背景。让我更加热爱我们的祖国文化！

**小学生读后感大全400字 篇14**

　　前几天，我读了《邯郸学步》这则寓言，我深受启发。

　　这个故事讲的是有个小孩觉得自己走路太笨拙了，于是去学邯郸人走路，反而把自己原来走路的姿势都忘了，告诉了我们生搬硬套，机械地模仿别人，不但学不到别人的长处，反而会把自己的优点和本领都丢掉。当然，在生活中我们也遇到过类似的事情，有一次，我正在写作文，妈妈为了让我把作文写好，找来一些范文给我读，本来我已经构思好了，可是我觉得那范文比我写得好多了，于是，我就模仿这篇作文，写完之后，我才恍然大悟：“啊！这简直是模仿得四不像嘛！”我真不该盲目的模仿这篇作文，反而弄巧成拙，于是，我赶紧从头到尾自己构思认真地写，这篇作文才写好。我们班有这么一位同学，他的字本来写得很漂亮，但是她却觉得同桌的字更漂亮，于是装模作样地学了起来，谁知，没过几天，既没有练好别人的字，还把自己原来写字的方法忘得一干二净。其实，学习别人的优点没错，看来讲究方法才是最重要的呀！

　　大家可千万不要学习《邯郸学步》中的主人公呀！学来学去，结果一事无成，还丢了以前的东西。

**小学生读后感大全400字 篇15**

　　《自由与生命》是美国的作者索尔·贝洛所写的，我来介绍一下主要内容吧！

　　母画眉为了不让自己的孩子成为永远失去自由的囚徒，她选择了毒死自己的孩子。这是一位母亲在用独特的方式表达着对自己骨肉的爱，这种爱的方式奇怪得让我们人类几乎无法接受。

　　“自由是心灵的最高定性”。“生命诚可贵，爱情价更高；若为自由故，二者皆可抛”。读完索尔·贝洛的《自由与生命》，我们可能会想起黑格尔和斐多菲关于自由的至理名言。也许你会产生这样的困惑：每一个个体都具有追求自由的权力，母画眉怎么能代替自己孩子行使这份权利，毒死自己的骨肉呢？反复回味鸟类专家的解释就会明白，原来这里凝聚着深挚的母爱。这位母亲在用独特的方式表达着对骨肉的爱。在它们看来，与其活着成为永远失去自由的囚徒，不如用生命来换取心灵的自由。虽然这种爱的方式让我们人类几乎无法接受，可谁又能否定这份执着的追求呢？

　　索尔·贝洛，是美国着名作家，再创作上继承了欧洲现代主义文学的某些传统，采用现代主义的一些观念和手法，强调表现充满矛盾和欲望的反英雄。20xx年，索尔·贝洛由于其作品中“对人类的了解，反对当代文化的深湛分析”而获得诺贝尔文学奖。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找