# 《上下五千年》读后感范文500字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-24

*《上下五千年》读后感范文500字（精选9篇）《上下五千年》读后感范文500字 篇1　　在书的海洋中，我最喜欢读的就是《上下五千年》了。它带给我的不仅仅是扣人心弦的历史故事，更多的是一种为人处事的道理。其中，我最喜欢读的要数《楚汉相争》和《三*

《上下五千年》读后感范文500字（精选9篇）

**《上下五千年》读后感范文500字 篇1**

　　在书的海洋中，我最喜欢读的就是《上下五千年》了。它带给我的不仅仅是扣人心弦的历史故事，更多的是一种为人处事的道理。其中，我最喜欢读的要数《楚汉相争》和《三顾茅庐》了。

　　秦末，秦始皇极其残暴，秦二世更是腐败无能，天下群雄纷纷拿起武器。其中，最强大的要数楚汉两军了。我被故事中项羽伟大的英雄气概深深地吸引住了。虽然他因怀妇人之心，终被害死，未能完成大业，但在我的心中仍然留下了英勇的身影。我认为：在现今这个社会，勇敢不仅仅代表勇猛，而是面对困难时不回避，迎接他。如果你有了这种不畏困难的精神，还有什么困难克服不了。

　　三国时期，天下大乱，英雄辈出。贤明的刘备，唯才是举，脱颖而出。他听说诸葛亮神机妙算，便三顾茅庐，终于打动了诸葛亮。诸葛亮忠心地为刘备呕心沥血，打出一片天下。我认为刘备值得我们学习，为了贤人，放下身份与平民百姓平起平坐，并坚持不懈，使得孔明自愿出山，为自己打天下。事实都是如此，只要坚持不懈，就能获得成功。阳光穿过层层迷雾，河水奔向遥远的大海，正所谓精诚所至，金石为开。

　　《上下五千年》这本书不仅是本历史书，更是一本催人向上的立志书。

**《上下五千年》读后感范文500字 篇2**

　　“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞哪复计东西。”像飞鸿一样，我们都多多少少在历史的雪泥地上留下自己的爪印。虽然爪印对于飞鸿自己没有任何作用，可是对于“后鸿”却起着不可思议的作用，它告诉了鸟儿们下一步要飞向哪里。所以，人们将历史记录下来，撰成史书。

　　《中华上下五千年》就记录了从商朝到新中国，从皇上到百姓的372个生动故事。其中，我对石崇王恺斗阔印象尤为深刻。石崇在家中造了一个玲珑的小楼，斗拱、瓦片上都涂满了香料，里面还有几个用五斗珍珠买来的歌女在跳舞！王恺则更过分，他每天用糖水洗锅，还用珍贵的丝线编成五光十色的屏风。读到这个故事时，我并不羡慕他们穷奢极侈的生活，只是不解为何这样荒淫腐化的人物也可以被史书记载。也许，作者是希望后人可以看到那些在历史的玉璧上留下的污点，避免重复他们的错误吧。

　　但是，“历史留名”真可能成为一个黑洞，用逃不脱的吸引力抓住人们的心，诱惑他们不计一切千古留名。比如书里记载的荆州刺史桓温，他手握大权，三次北伐两次成功，却企图篡位。他曾说过一句话：男子汉哪怕不能流芳百世，又何妨遗臭万年？他这种想法和西方的黑若斯达特斯不谋而合。黑若斯达特斯为了被后人记住而火烧阿尔忒弥斯神庙。他们都成功了，成功地被后人唾骂了几千年。可是，这种留名千古却损害了他人。石崇除了自己搜刮民脂民膏外，还纵容部下到处敲诈。桓温则辜负了一向信任他的皇帝。黑若斯达特斯把精美的建筑化成了让人心碎的废墟。

　　其实，许多流芳百世的人却并不是为了历史留名。那只是后人对他们的奖励。孔子就是很好的例子。他认为我们是为自己而活，做了好事就是好事，不需要别人来评头论足，所以他说“古之学者为己，今之学者为人。”在他看来，为了在他人那里留下好名声去做好事是很好笑的事情。如果孔子一昧地追求“流芳千古”的话，人们还会称他为圣人么？

　　因此，历史的雪泥上留下爪印固然很好，可是，我们不应该一昧追求“名声”，否则，我们不但会活得很累，还容易成为历史的污点。这就是上下五千年告诉我的。

**《上下五千年》读后感范文500字 篇3**

　　阅读，是一件神圣而又美妙的事。历史上，多少名人，哪个不是通过阅读成为家喻户晓的名家呢？《中华上下五千年》这本书就可以带我们走进一个奇妙的世界，让你感受到阅读的美和中华民族的五千年的历史。

　　这本书主要讲了中华民族的五千年的历史。从盘古开天辟地，到烽火戏诸侯；从齐桓公称霸，到荆轲刺秦王；从秦王统一全国，到黄巾起义；从袁绍拥兵自重，到梁武帝出家等等，这一切的一切，都体现了中华民族的伟大复兴，以及中华民族的艰苦奋斗，让我们为这一些历史感到骄傲。

　　这一切，是多么感动。但同时，也令人怒气冲天。“大禹治水”和“烽火戏诸侯”就是一个鲜明的对比。大禹在治水时，曾经三次经过家门而不入。他想到了还在水深火热之中的人民，庄稼被淹，房屋被毁，发誓一定要将洪水引退。而烽火戏诸侯的周幽王呢？周幽王昏庸无能，整天沉迷于美色。光是这一点，就足以奠定西周的灭亡了。更何况，他为了逗褒姒笑，竟然听从了奸臣虢石父的计策，点燃只有在紧急情况才会点燃的烽火！这一点燃了烽火，虽然逗得褒姒笑了，可是在同时，也消除了其他诸侯国对周幽王的信任。点烽火可不是闹着玩的！就在公元前771年时，有三个诸侯国联合向周幽王的皇城进攻。他立马点燃烽火，向其他诸侯国求助。可惜，因为其他诸侯国认为又是个骗局，个个按兵不动。最后，西周灭亡了。

　　这两个事件，足以证明他们的差距了。大禹，他为了苍生，为了人民，他甚至对自己的妻儿不管不问，只为了引退洪水，保家卫国。周幽王却恰恰相反。他昏庸无能，沉迷于美色，从来没有想过自己的国家；在诸侯们明白周幽王点烽火是一个骗局时，周幽王有没有想过这样做是什么后果？没有，没有！因此，大禹才是我们的榜样。千万不能学周幽王那样只为了自己的利益着想。

　　这本书让我明白了历史，也通过历史告诉了我们人生的道理。也许，这就是阅读之美吧！

**《上下五千年》读后感范文500字 篇4**

　　这段时间我一直在读一本历史书《中华上下五千年》的第一卷。至今，我终于把这本书读完了。今天我要写一写读后感。第一章是中华文明的曙光。首先讲的是盘古开天地，这是一个神话故事，我觉得盘古的这种开天辟地的精神值得我们学习。还有一个题目是黄帝大战蚩尤。这个黄帝是“我们是炎黄子孙”中的黄帝，而不是那个皇帝。黄帝和炎帝团结一致，共同打败了蚩尤，成为中华民族的始祖，这种精神也值得我们学习。

　　第二章的大题目是灿烂的青铜时代。我最喜欢的是“商汤灭夏，建商朝”。第三章是战乱的春秋战国。这里有春秋五霸：齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王和宋襄公。还有老子、孔子、孟子、孙子、墨子、韩非子、庄子等。他们都是才华横溢、才高八斗的人。第四章是天下一统的秦汉。秦始皇统一了中国。后来又出现了项羽和刘邦，楚汉相争，最后项羽失败了，自杀了。刘邦建立了汉朝。汉朝之后就是第五章三国两晋南北朝。很多博友都喜欢看三国。我最喜欢三英豪桃园结义。三国有魏、蜀、吴，最后谁也没有统一中国，反而是三分归晋。读完这本书，激发了我对中国历史的浓厚兴趣，现在我继续在读《中华上下五千年》第二卷。希望《中华上下五千年》教给我更多的中国历史知识。

**《上下五千年》读后感范文500字 篇5**

　　中国，这个文明古国有着悠久的历史文化，这是炎黄子孙五千年的智慧结晶，是任何人都抹杀不掉的。下面让我们来看看，所谓的“国学”究竟都是些什么东西。

　　第一是文房四宝，即笔、墨、纸、砚。它们的历史都很悠久。在两千多年前，中国人就发明了毛笔，随后，墨、纸、砚也应运而生。人们用这“文房四宝”创造出了一幅又一幅美轮美奂的书法作品。

　　其次是四大发明，即造纸术、印刷术、火药、指南针。欧洲人利用这四大发明开发出了一条条新航线，造福了世界人民。

　　然后是戏曲，戏曲是中国传统的戏剧形式，其种类竟达到了三百六十种之多。比较著名的有：昆曲、越剧、豫剧、粤剧、黄梅戏和评剧等等。

　　还有中草药。中草药在上古时期就被聪明的中国人发现了，中国人对其进行了加工后，就变成了现在我们在药店里看到的中药。更重要的是，五百多年前，有一个人对这些中草药进行了归纳和总结，并写了一本书，这本书成为了中国人的骄傲，流芳千古。这本书的名字叫做《本草纲目》。

　　最后是文学名著。在中国五千年的历史当中，涌现出了一大批优秀的作家，如曹雪芹、施耐庵、罗贯中等。他们的著作是我国文学艺术的瑰宝，尤其是《红楼梦》被认为是“无人可望其项背”。还有《论语》、《中庸》、《大学》……

　　但是，我认为最珍贵的是中华民族的民族精神。

　　当年，日本向中国开战时，全都认为不可能输。因为当年的日本比中国有钱、士兵比中国精锐、武器比中国先进。中国内地四处是军阀混战、老百姓大多不认字还怕死、重工业基本谈不上、飞机能数的出来、几条破船在长江里晃来晃去且人心惶惶，一盘散沙。但是，日本人打了八年，还是输了。

　　因为他们不懂中国人。这是一个有着无数缺点，无数不良行为的民族，却也是一个有着无数独特的优点，无数先进性的民族。所以，坚强、勇敢、聪明、无畏成就了中华民族的民族精神。

　　我眼里的国学就是中国学问，就是中国精神，民族精神！

**《上下五千年》读后感范文500字 篇6**

　　我国已经有五千年的文明史了，这本书追随历史发展轨迹，触摸五千年文明脉搏，讲述了我国五千年的巨大变化。记得五年级学的一首“朝代歌”内容是：唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠。秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头。隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。

　　打开《中国上下五千年》的目录。发现《中国上下五千年》就是按照“朝代歌”的顺序写的。在这上下五千年的历史进程中，中华民族创造了无数的辉煌与成就，也经历了无数的苦难与挫折，数不清的英雄豪杰、文人志士在历史的长路上留下了自己的足迹……

　　在《中国上下五千年》中，给我留下深刻印象的是那千百多个生动的小故事，和一张张精美的小插图。如在“朝代歌”里有两个唐。读完之后才明白原来不是“唐”，是“唐尧”或称为“陶唐”。第二个唐字我明白是唐王朝。

　　在《中国上下五千年》中，我最喜欢秦朝的许多故事和故事中的英雄豪杰了。如秦始皇压迫秦朝百姓去修长城，才有了孟姜女哭倒万里长城的故事。我也痛恨秦二世。后来的各个朝代为了抵抗外敌也在修建长城。这才有了我们今天的万里长城。

　　全书用严谨、简洁的文字勾勒时代背景，介绍历史常识，使我们更了解那历史。不仅如此，书中的小插图也惟妙惟肖。那些精彩的彩色插图和文物图片，全面而直观地展现社会风俗和历史面貌，让我们又进一步地了解了那源远流长的中国文明史了！

**《上下五千年》读后感范文500字 篇7**

　　暑假里，妈妈给我买了一套书，书名叫《中国上下五千年》，这套书讲述了中华民族上下五千年的历史，从盘古开天地到中华人民共和国成立，还描述了许多成语故事的由来，如老马识途、四面楚歌、约法三章、破釜沉舟、三顾茅庐等。

　　《中国上下五千年》分为上、中、下三册，我看的是上册，主要写了关于古代王朝的更替，描写了许多足智多谋的人物，有曹操、诸葛亮、刘备、项羽、毛遂等。

　　这本书不仅人物写得好，故事也很不错哦，有的惊心动魄、有的感人肺腑、有的回味无穷。

　　让我印象最深的是：蔡伦发明造纸术。有一天，蔡伦与几个小太监来到城外游玩，他心事重重地在岸边走着，忽然眼睛一亮，走到溪边蹲着不东了。小太监们都奇怪地围拢过来，只见蔡伦手里捧着湿湿的、破破烂烂的、像棉絮一样的东西发呆。大家都以为蔡伦傻了，把这破玩意儿当宝贝。农夫告诉他这个漂在河里的树皮、烂麻、破渔网什么的，长时间被水冲呀、泡呀形成的。回到宫里后，蔡伦就开始不断的实验和制作，他挑出树皮、破麻布、旧渔网等放进一个大水池里泡，过了一段时间后，他再让工匠把侵泡过的原料捞起，放进石臼中搅拌，直到它们成为浆状物，然后再把这黏糊糊的东西挑起来，等干燥后就变成了纸。人们为了纪念蔡伦这项伟大的发明，把这种纸叫做“蔡候纸”。读了这个故事不仅让我了解了造纸术的由来，还让我明白了很多发明都是从现实中得到启发的，我们要善于观察，开动脑筋。

　　《中国上下五千年》是一套优秀的历史读物，先后获得了国家提名奖、全国优秀青年图书奖等许多荣誉，大家一定要去看一看哦！

**《上下五千年》读后感范文500字 篇8**

　　今天，我读了由吉林出版社出版的《中华上下五千年》一书。我十分佩服中的一些人物；他们机智勇敢，还让我懂得了“做事要有坚定的意志和执著的行动，才能做好每一件事！”

　　其中有一篇《周处除三害》让我记忆犹新：周处是一个人见人怨的人。百姓把它和南山的白额虎，长桥的大蛟合称为“三害”。有一天，周处得知它和白额虎，大蛟被合称为“三害”。他发誓要除掉其中“两害”。第二天，他带着弓箭将猛虎射死，又拿着大刀把大蛟杀死。人们知道这事时都夸周处变善良了。

　　在这书中，我还认识了一位神医，他为了给百姓找治病的草药，跨遍千山万水，走遍天涯海角，四处寻找。这位神医不是扁鹊，也不是别人，她就是我们伟大的------神农！

　　许多古人的勇气也让我拍手叫好！譬如聪明的“大禹”，他离家去治水，一直就是十三年，三次从家门口路过都没走进去一次，后来，经过种种努力，大禹带领一伙人终于把大水治好了！

　　我们作为炎黄子孙，因该要有神农一样的执著，向大禹一样勇敢！大丈夫能屈能缩，方能成就一番事业!

　　郭纳立爸爸：翻开了《中华上下五千年》，我的思绪跟随着书中的述说回到了五千年前的历史：在古代史，我仿佛看到了人类从猿人转变过来的艰辛与漫长；仿佛看到了残酷的奴隶社会；仿佛看到了中华文化的鼎盛时代-唐、汉，中华民族是如何的屹立在世界的顶峰；我的思绪随着历史的述说来到了近代史，我仿佛又看到了清朝如何的腐败以及闭关锁国，述说着一段让全中国痛心的屈辱史。

　　我掩上书卷，若有所思。今天，我之所以能在和平时代过着如此写意的人生，拥有丰富的物质水平，以及高科技、高水平的生活，当思来之不易，这一切，都在中华民族奋斗5000年的结果。

　　人类在5000年时间迅速由地球的配角上升到了绝对的主角，地球因为有了人类的存在而变得处处生机勃勃，现在的地球处处充满着人类的印迹。5000年时间，对于地球而言，只不过是一瞬间，而对于人类、中华民族而言，就是一个完整的发展历程。而如今，人类掌控着地球的一切后，变得处处破坏资源，把整个地球弄得不堪重负，下个5000年，地球在人类的印迹下又会变成什么样子呢？人类是否还复存在，一切都是的谜。

**《上下五千年》读后感范文500字 篇9**

　　后宫里有很多从民间选来的宫女，整天被关在皇宫里，很想出宫，但却不愿意嫁到匈奴去。管事的大臣很着急。这时，有一个宫女毅然表示愿意去匈奴和亲。她名叫王嫱，字昭君，长得十分美丽，又有慧识。于是元帝立刻吩咐大臣择吉日，让呼韩邪和昭君在长安成亲。单于得到了这样年轻美丽的妻子，又高兴又激动。临回匈奴前，王昭君向汉元帝告别的时候，汉元帝看到她又美丽又端庄，可爱极了，很想将她留下，但已经晚了。元帝回宫后，越想越懊恼，自己后宫有这样的美女，怎么会没发现呢?他叫人从画像中再拿出昭君的像来看，才知道画像上的远不如本人动人。原来宫女进宫时，是由画工画了像，送给皇帝看，来决定是否入选。当时的画工毛延寿给宫女画像，宫女们要送给他礼物，这样他就会把人画得很美。王昭君对这种贪污勒索的行为不满意，不愿送礼物，所以毛延寿就没把王昭君的美貌如实画出来。为此，元帝极为恼怒，惩办了毛延寿。王昭君在汉朝和匈奴官员的护送下，离开了长安。她冒着塞外刺骨的寒风，千里迢迢地来到匈奴地域，做了呼韩邪单于的妻子。

　　昭君慢慢地习惯了匈奴的生活，和匈奴人相处得很好。她一面劝单于不要打仗，一面把中原的文化传给匈奴，使匈奴和汉朝和睦相处了60年。昭君死后葬在大青山，匈奴人为她修了坟墓，并奉为神仙。昭君墓即青冢。

　　“千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。”在诗人的眼中，王昭君可能是悲伤的，但是不管怎么样，王昭君她是坚强的。她为了祖国，嫁给了匈奴人，一路上她翻山越岭，千里迢迢地来到匈奴。她无怨无悔，给汉朝和匈奴带来了60多年的和平。

　　这就是我敬佩的昭君。一个为了和平献身而无怨无悔的宫女，一个不求荣华、一心为民的女子。她虽然平凡，却努力为自己的家国做贡献;她不为儿女私情，顾全大局……即使一生的光阴过得不如意，但为了大汉她不得不如此。这样的精神是多么地可贵!我也想成为一个像昭君那样的人，一个发扬祖国精神，爱国爱民，一个为祖国做贡献的巾帼女子。她就是一个不凡的典范，我们对之敬佩不已。

　　五千年对于整个宏大的宇宙来说只是一瞬间，但对于人类，对于世世代代生息在地球的中华民族来说，已经算得上是一段悠久的历史了。让我们打开这历史的“时光机”，打开《上下五千年》，踏上历史的旅程，触摸五千年的文明脉搏，追溯历史的发展轨迹。来吧，让这历史的舞台下涌起一阵阵铺天盖地的掌声!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找