# 关于简爱读后感800字作文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-26

*关于简爱读后感800字作文（通用31篇）关于简爱读后感800字作文 篇1　　《简·爱》是一本来自英国的名著，作者是夏洛蒂·勃英特。这本书讲了她的灰色童年，以及求学生涯，和其他的磨难，最后的幸福。《简·爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，女主人*

关于简爱读后感800字作文（通用31篇）

**关于简爱读后感800字作文 篇1**

　　《简&middot;爱》是一本来自英国的名著，作者是夏洛蒂&middot;勃英特。这本书讲了她的灰色童年，以及求学生涯，和其他的磨难，最后的幸福。《简&middot;爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，女主人公的形象独特，身材瘦小，相貌平庸，没有金钱，却又不平凡的气质和丰富的感情世界，她追求道德上的自我完善。

　　《简&middot;爱》是一部显现出当时年代，女性地位的卑微，是一部表现出女性在当时年代的悲惨。我们可以从简&middot;爱身上学到不向命运低头的精神，从而获得有益的启迪。简&middot;爱在灰色的童年中，她受到了一个又一个的冷视，被他的表哥约翰无数次恐吓和欺悔，幼小的他无处哭诉。仆人们又不敢得罪约翰，而里德太太则装聋作哑，这一切的一切给幼小的简&middot;爱带来心灵上的创伤。

　　在简&middot;爱进入求学生涯时，她没受到歧视，她在这里受到了友爱的关注，并交了个叫海伦的朋友。但简&middot;爱悲惨的命运还是没有离开，校长对她很不好，在当众责骂她，但责骂的事件都是里德太太编造的，简&middot;爱觉得很伤心。

　　在她伤心绝望时，她的好朋友海伦，来安慰她，说在这里被表扬的，大家都不喜欢，反而被批评的大家都会同情，因为这里每个孩都被当众批评过。春天来临，冰雪融化，和风吹拂，洛伍德学院受到了一场大灾难，校园里引发了一场疾病——猩红热，这时简&middot;爱的好朋友海伦就病倒了，海伦死了，简&middot;爱却没有事。简&middot;爱在这所学校里当了八年教师，在这八年内，简&middot;爱过着单调而快乐的生活。

　　在简&middot;爱当上家庭教师的时候，那就是简&middot;爱命运的转折，她在这里遇到了爱人，接受了亲人的遗产。但是，爱神丘比特给了他们相当大的灾难，简的爱人少了一只眼睛和一只手，在婚礼上有人来搞乱等。

　　《简&middot;爱》这篇感人的长篇小说，让我明白了很多很多….

**关于简爱读后感800字作文 篇2**

　　简&middot;爱的一生真可谓是坎坎坷坷、曲曲折折，同时也算得上是经历了暴风雨过后彩虹一样五彩斑斓的人生。她与她的 白马王子 过上了幸福、美满而又充实的生活。

　　是命运把简&middot;爱抛弃在一个父母双亡、生活穷苦、寄人篱下的生活中。她在舅妈的嫉妒、表哥的毒害中生活。虽然后来终于走出了这片 苦海 ，可是另一个新的磨难又在等着她。在她随后在罗沃德学校的生活中，她的肉体以及心灵都被摧残着。终于她在好友海伦那里获得一种内在的力量，使她坚持下去，不幸的是——海伦却死了。

　　她离开罗沃德来到桑菲尔德，她一踏进桑菲尔德便卷入了爱的漩涡。简&middot;爱的身上有一种不可战胜的内在的人格力量，她渴望自由，她永远是独立的，她懂得自重。

　　简&middot;爱的前半生确实是不幸的，给予她爱和关怀的人相继离去，她的父母、她的舅舅、海伦……甚至坦普尔小姐，虽然她只是远嫁。

　　而正当简&middot;爱受到命运的不公时，因为她的坚持，因为她不放弃，因为她的不断努力，幸运之神终于肯把命运的天平稍稍向她倾斜，让她遇到了一个可以一生爱她、照顾她的人——罗切斯特。但命运却捉弄了她，没想到罗切斯特已经有了妻子。

　　我想，上帝对简&middot;爱真的是太不公平了，她那么善良、那么坚强、那么多才多艺。她本该像我们一样，生活在一个幸福的家庭中，充满阳光、朝气，快乐地长大。但她没有。可能也正是这种磨炼，使她的人生更充实些，使她的性格更独特些……

　　简&middot;爱的努力会比我们多得多，她有一个悲惨的开头，却有一个圆满的结局。我们的生活和环境与简&middot;爱的生活不成正比，所以，我们更要珍惜当下、珍惜现在的美满生活。简&middot;爱她教会我的是：对人生要充满希望，保持一颗纯洁的心灵，坚强地走下去，也许光明就在尽头处等你。

**关于简爱读后感800字作文 篇3**

　　《简爱》自1847年问世，至今已过去160多年。时光并不影响他的光芒。今天他仍是一部伟大的作品，很受中国读者的喜爱。我也是其中的一名。。。。。。

　　早时，我特别喜爱这本书。但那时我没有，我是从别的书背后的名著精选中看到他的。不知怎么很喜爱这本书，有种说不出来的话。如今，这本书已经在我的书架上了，不知怎么，我就是很喜爱他，这本书中让我流年忘返的人物是简爱。。。。。。

　　《简爱》作者是夏洛蒂勃朗特，她生长于一个很穷的家庭，居住在一个穷乡里，生活在新兴资产阶级时代。《简爱》这部作品被称为伟世之作。

　　《简爱》这部作品主要通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，来塑造一个出生低微，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由，主张人人平等，不向命运低头的坚强的女性形象。

　　《简爱》这篇文章的主人公是简，她是一位身材矮小，容貌平凡的女人，但是她有着极其强烈的自尊心，坚定不移地去追求一种光明、圣洁、美好的生活。她生活在一个父母双亡，寄人篱下的环境中，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的唾弃;表姐的蔑视和冷漠;表哥的侮辱和毒打，这是对一个孩子尊严的无情践踏。但也许正是因为这一切，换回了简无限的信心和坚强不屈的精神，一种不可战胜的人格力量。

　　简爱与罗切斯特先生的爱情就如《红楼梦》中宝玉与黛玉的爱情一样,它是那么的唯美,那么的空灵,是屏弃了任何外衣的心灵的爱情.个性极强的她保持着个人高贵的尊严,在情敌面前显得大家闺秀,毫不逊色,对于英格拉姆小姐的咄咄逼人,她从容面对. 同样,在罗切斯特的面前,她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师,而感到自卑,她认为他们是平等的.不应该因为她是仆人,而不能受到别人的尊重.也正因为她的正直,高尚,纯洁,心灵没有受到世俗社会的污染.使得罗切斯特感到自惭形秽,同时对她肃然起敬,并深深地爱上了她.

　　他的真心,让她感动,她接受了他.后来,简爱发现罗切斯特已有了妻子,她的自尊自重再次出现,毫不犹豫地离开了他,她对爱情的专一,让我敬佩.最后,简爱得知,罗切斯特为了拯救在火中的妻子不幸双目失明,躯体严重残疾,完全丧失了生活能力,而同时又妻亡财毁.简爱全身心的爱再次投入了他的怀抱......

　　小说的结尾是圆满幸福的，虽然罗切斯特的庄园被他的疯妻烧毁了，他的眼睛也瞎了，成了一个残疾人，但正是这样一个状况，使简不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得了幸福。

　　看了这本书，我最大的读后感是:命运并不是不可战胜的,平等需要自己去争取,平等不会白白让你取得.想要平等,必须有劳动,有付出,有汗水,有坚定的信念.我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**关于简爱读后感800字作文 篇4**

　　简爱生存一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的遗弃、表姐的歧视和表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量.她坚定不移地去追求一种光明的、圣洁的、美好的生活。

　　当简爱认识罗切斯特先生，并与罗切斯特互生爱慕之情，即将步入婚姻殿堂之时，却发现罗切斯特早有妻室——一个被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，后来因为心中一直对罗切斯特念念不忘，又重新回到他身边。这是庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明，但简爱毅然地和他走到了一起。

　　这部小说情节引人入胜，语言质朴无华，景物描写富有浓厚的地方色彩，许多环境描写也是既真实又典型的。如简爱在舅母家里的生活、在孤儿院里的遭遇以及她和牧师圣约翰的关系等，都是对当时英国社会生活的如实描写。而其中最具典型意义的，是对孤儿院的描写。在《简爱》中，夏洛蒂是用第一人称来叙述的，同时包含着强烈的感情，因此对孤儿遭受摧残的心理状态的描写更为细腻、真实，从而加深了对这一现实的揭示和控诉。

　　简爱是一代又一代的女性心中最平易近人的偶像，她不会难以靠近，她的影子飘散在我们的周围。简爱这个艺术形象之所以能够震撼和感染一代又一代各国读者，正是她以自爱和自尊为人生的支柱，才使得自己的人格魅力得以充分展现。倘若把《简爱》和易卜生的《玩偶之家》做比较，简爱比那个不愿意活在男人的荫蔽下而选择离家出走的娜拉走得更远、更具有革命性。在《简爱》中，有这么一段话，是简爱对罗切斯特说的。 你以为我穷、不美，我就低你一等?你错了。我们是平等的。就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝的脚跟前，我们是平等的。因为我们的精神是平等的。 女主人对爱情追求发自心底的平等，并带有宗教般的虔诚。这样的话在任何时候都是激动人心的，而出自一个独立人格、自尊心强的女性之口则显得更加有力量。

**关于简爱读后感800字作文 篇5**

　　《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的资料，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

　　从中我了解到了作者夏洛蒂.勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭;居住在一个远离尘器的穷乡僻壤;生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

　　可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹!

　　《简爱》这本小说，主要经过简。爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

　　简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

　　不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着r&ograve;utǐ上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，并且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速提高，并且也取得了师生们的理解。

　　不久，简。爱又陷入了感情的旋涡。个性及强的她同样坚持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容应对。

　　同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。之后，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对感情的专一，让我敬佩。

　　最终，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活本事，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

　　从这本书中，能够看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

**关于简爱读后感800字作文 篇6**

　　周围的同学看了《简爱》都说非常感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

　　我为简&middot;爱在舅妈家被欺负而流泪;为简&middot;爱初到孤儿院糟受人格的屈辱而流泪;为简&middot;爱的生活境遇而流泪;但这些大多是对简&middot;爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简&middot;爱。我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简&middot;爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢?他看中的是简&middot;爱的人品与气质，而我自己认为那是简&middot;爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简&middot;爱毅然放弃了表哥的爱情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

　　或许有人觉得简&middot;爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而美好爱情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。同学们，让我们共同来读好书，过个快乐而又有意义的人生吧!

**关于简爱读后感800字作文 篇7**

　　在文学史上，有许多的经典名著将要永不垂朽，但《简爱》这样深深的进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不多。

　　19世纪英国文坛 勃朗特三姐妹 之一的夏洛特的小说《简&middot;爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简&middot;爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

　　简&middot;爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。也许正是这样才换回了简&middot;爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简&middot;爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简&middot;爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简&middot;爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心，读后感《《简爱》读后感》。在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

　　简&middot;爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简&middot;爱，她 贫穷，低微，不美，矮小 ，但她拥有的一颗智慧、坚强、使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简&middot;爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定： 我和你的灵魂是平等的。 我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心! 我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样!

**关于简爱读后感800字作文 篇8**

　　《边城》是沈从文小说的代表作。它以川湘交界的边城小镇为背景，借船家少女翠翠的爱情悲剧，显出了人性的善良美好以及澄澈纯净。随着一段段优美的介绍让我大概了解了其内容，也淡淡的明白了小说所传达的思想。

　　只一眼，我便被女主角翠翠的双眸所深深吸引，我的心就像掉进了深深的湖水，在她的身上，我仿佛看到了&lsquo;优美、健康、自然&rsquo;的田园无忧无虑的生活。在爷爷朴实的背影下，我仿佛看到了勤劳耕作的辛劳爱惜翠翠还有为她以后的日子操劳。在摊送矫健的身姿下，我仿佛看到了对翠翠深深的感情内敛的性格。在天佑开朗的笑声里，我仿佛看到了浓重的兄弟之情为他奋不顾身的痴心。

　　淳朴厚道的爷爷，他为翠翠美丽而自信骄傲，为了翠翠嫁一个好人家，他不在乎贫寒低贱， 顺顺 凭着一些积蓄经营木船，事业一帆风顺，又因大方洒脱，被众举为 掌水码头 。他的两个儿子 大老 和 二老 受父亲江湖风范教育，在浪里行船摔打锤炼，成为聪明英俊少年。在 逮鸭 的竞技后，兄弟二人心中都是与翠翠一见钟情，深深爱上了美丽的翠翠， 二老 傩送为追求翠翠宁可要条破渡船而不要那座 新碾坊 。 大老 天保在与翠翠提亲，决不放弃对美的追求，执着的兄弟二人互明心事后，站在月夜山崖上为翠翠唱 三年六个月 的歌。

　　这是小说，这是沈从文的小说，大坻都是悲惨结尾的，不过其过程是美好的，故事情节交纵复杂，但是不难看出作者心里暗暗的无奈和惋惜。

　　 这个人也许永远不回来了，也许明天回来 !

**关于简爱读后感800字作文 篇9**

　　简爱父母早亡寄居在舅舅家，舅舅病逝后，舅母把她送进学校，来到桑菲尔德，当男主人公罗切斯特先生家的家庭教师，罗切斯特脾气古怪，经过几次接触，简爱爱上了他。在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗切斯特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑菲尔德。来到一个偏远的地方在表哥牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在表哥向简爱提出结婚时，她想起了罗切斯特。当赶回桑菲尔德时古堡已成废墟。简爱赶往罗切斯特住的芬丁，与罗切斯特生活在了一起。

　　精美细节： 你以为，因为我贫穷、低微、相貌平平、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？——你想错了！我的灵魂跟你一样，我的心也跟你的完全一样。如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。上帝没有那么多，但我们的精神是平等的，就像我们的灵魂穿过坟墓，站在上帝面前，彼此平等——本来就是如此。

　　读后收获：整本书中贯穿着一个词，自尊。简在一次次婚姻与选择面前维护着自己的尊严，她愿意为了自己的爱情与人格，放弃一切诱惑，这在当年那个浑浊的男权社会有着不可磨灭的影响。我敬佩简的精神，她那单薄的身子里是令人敬畏的勇气，她

　　那平凡的外表下燃烧着一颗坚强勇敢而又善良的心。在书里，我认为有两句最重要的话。

　　第一句是简在罗沃德的好友海伦说的：生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静地生活，等待末日的降临。这句话让我看到了海伦的内心，她在生命的最后一刻告诉简，叫她不要像以前那样诅咒敌人，诅咒命运的不公，而要用平常心去想象，如果这是我与他相处的最后一天呢？

　　第二句话更加富有哲理，是简自己说的： 女人一般被认为是极其安静的，可是女人也和男人有一样的感觉；她们像她们的兄弟一样，需要运用她们的才能，需要有一个努力的场地；她们受到过于严峻的束缚、过于绝对的停滞，会感到痛苦正如男人感到的一样；而她们的享有较多特权的同类却说她们应该局限于做做布丁、织织袜子、弹弹钢琴、绣绣口袋，那他们也未免太心地狭窄了。 这句话直接渗透进当时的那个社会，女人们没有任何权利，只能当男人手中的木偶，任其摆布。在这种黑暗的境地，简&middot;爱在自己与男人的生活中流露出的不屈，让人惊叹、折服。简&middot;爱所走的每一步，都记述着她的辛酸血泪史：她不为任何一个人屈尊，因为她属于自由；她不向任何一个困难低头，因为她坚持自己的信仰；她不屈服于命运的摆布，因为她一直是

　　生活中的强者！

**关于简爱读后感800字作文 篇10**

　　假期期间，我去附近的图书馆借了《简爱》这本书。其实我很早就听闻这本书有多优秀的了，只不过一直没机会去看，现在终于能利用假期来读一读，看看这本书是不是徒有虚名。

　　这本书的作者是英国着名的女作家夏洛蒂&middot;勃朗特，而此书也算是她的代表作。书中主要讲述了简爱的勇于反抗的一生。简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身。

　　看完后，我深深的吸了一口气。这个曲折的故事让我意犹未尽，而简爱倔强的性格，独立的个性更是将我震撼。简爱从小寄人篱下，上学时还被冤枉，受尽了冷眼相待。然而她并没有屈服于现状，而是敢于去面对现实，即使是被折磨，也得挺住。这点便是我喜欢简爱的理由。一个人可以受到屈辱，但不能不去反抗，否则生活也就没有了意义。简爱在那所曾让她受尽艰苦的学校整整呆了八年，这让我又对她更敬佩了。简爱她有着广阔的胸襟，可以不计前嫌，重新对待每一样事物。然后当她来到了松德庄——一个十分美丽的庄院，当家教时，让她体会最深的也就是那儿格外善良的人了。无论是和蔼可亲的女管家菲尔太太，还是活泼可爱的学生黛拉，都让她感到前所未有的温馨。

　　而她得知罗彻先生的妻子仍在世时，她又毅然离开了，离开了这个充满温馨的庄院。后来当简爱得知罗彻先生受伤，又选择了终身陪在他身边照顾他。简爱就是那么一个直爽的人，敢作敢当，想好了就不再去改变主意。而这也成了让人们喜欢简爱的一大理由。看来夏洛蒂所塑造的这个人物也算是格外成功的了。

　　看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。

**关于简爱读后感800字作文 篇11**

　　暑假，闲来无事，便捧起世界名着——简爱津津有味的看了起来。

　　文中的女主简爱是一个命运悲惨的女孩，她出生于一个穷牧师家庭。不久父母相继去世。幼小的简&middot;爱寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，简&middot;爱过了20xx年受尽歧视和虐待的生活。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，却在儿子对简爱毒揍时不劝阻。从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了，简被送进了罗沃德孤儿院，还被舅母说成爱撒谎的坏孩子。

　　孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简&middot;爱在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦在一次大的疾病中去世了。这次疾病也使孤儿院有了大的改善。简&middot;爱在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔儿小姐的离开，简&middot;爱厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切低斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉&middot;瓦朗，罗切斯特是她的保护人。最后，她以坚强的品质，收获了幸福。

　　简爱，一个性格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主的女性，她出身卑微，相貌平凡，但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运头，最后有了自己所向往的美好生活。在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。这不应该让我们学习吗?

　　而现在的时代，学生们都在攀富，今天名牌书包，明天世界环游，在遇到困难时选择的只有退缩，没有克服。这不单单是指别人，也是谴责我自己。读了《简爱》后，她教会了我坚强地面对生活中的挫折，她也同样教会了我要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我要在生活中自强自立……

　　我又反复看了好几遍，使我眼眶湿润。漫漫长路上，《简爱》是我的精神财富，它将陪伴我一生。

**关于简爱读后感800字作文 篇12**

　　这个暑假，我读了夏洛蒂？勃朗特的《简爱》，这本书讲了一个孤女——简爱为了拥有一个快乐幸福的生活，从而经受风吹雨打但仍坚持到底永不放弃的一个故事。

　　简爱的每一次成长，都饱尝生活的艰辛。她的人生的每一步充满了辛酸的血泪史，她就像一只笼中的小鸟努力的想张开翅膀，妄图寻找快乐和自由的天空，却一次又一次地被碰得头破血流，差点折断了翅膀，在险象环生的人生路上，她举步艰难，她不仅要与险恶的环境作斗争而且还要忍受各种人为的灾难从精神的歧视到肉体的折磨，从苦难的童年到坎坷的求学生涯，从带着良母面具的里德太太到道貌岸然的伍德学校的校董……她可怜的自尊被残忍的层层剥夺，读到这里，我愤愤不平，握起了我的拳头！值得欣慰的是，在黑暗中她看见了些许光明，正是因为这光明她才有了活下去的勇气，从而也唤醒了她内心最柔软的情怀。海伦和坦普尔小姐的出现使她感受到明媚的春光，她凄凉的心得到了安慰和温暖，她们就像黑暗中的航灯，照亮她人生前进的方向，使她勇敢地走下去。

　　坦普尔像是一株洁白高雅的白玉兰，而海伦就像是一枝开在荒凉之地的寒梅，她的命运比简爱还悲惨，她所受到的无端折磨令人心酸，她脆弱的生命承受着常人无法想象的重量，而她却能笑着对待人生，在她的脸上看不到任何忧怨和仇恨，他似乎不属于这个世界，她好像是上界派来的天使，好像是善良和爱的化身，她像耶稣一样为了拯救这个世界，承受着人类所有的苦难。

　　她慈善、高尚、博爱，即使是魔鬼也会被她感化，铁石心肠也会为她落泪，尽管她的生活如此短暂。她像一种无形的力量鼓舞着简爱在她的人生路上不断地跋涉和自我完善，可以说她的灵魂一刻也不曾离开简爱。

　　在我们的日常生活中，会有许许多多的困难，但我想这些困难远远不及简爱所经历的，比如我：有的时候会因写不完作业被老师批评，有时候会因心情烦躁而不想学习，有时候会因一点小小的困难而放弃准备已久的梦想……这些困难我都经历过，我也尝试过，滋味并不好受，但是我不还是坚持下来了吗？困难并不好闯，但只要你对自己有信心，一定可以为你自己打开一条崭新的道路的。人的一生就是搏斗的一生，只有敢于拼搏，直视困难，胜利才会向我们招手。

　　爱是平等的，即使你很平凡；爱是执着自尊，不自卑；爱是相伴，彼此帮助。人的最好生活就是充满爱，现在的社会人们都疯狂地为了挣钱而放弃爱。在穷与富，爱与不爱中，很少有人像简爱一样为了爱和人格而抛弃所有，追求全新付出的感觉，是一种不计得失的感情，它犹如一杯冰水，净化这个世上的所有人。

**关于简爱读后感800字作文 篇13**

　　 伟大人物最明显的标志，就是坚强的意志 ，《简&middot;爱》这篇文章就告诉了我。

　　《简&middot;爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，作者夏洛蒂。勃朗特。《简&middot;爱》这本书，讲述了简爱从小到大的生活经历。因为她从小父母双亡，被寄养在姨妈家里，过着寄人篱下的生活，承受姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……之后，她万般无奈只得去到慈善学校。在那里，她和同学们每一天只能吃一些烧焦的粥，偶尔能吃到一点奶酪。简爱在那里生活了整整八年。之后为了生计她做过当家庭教师，她的正直高尚的品格和纯洁的心灵得到了主人罗切斯特的赏识，并且慢慢地深爱上了她。她也喜欢上了罗切斯特。但命运再次戏弄了她，原先罗切斯特已经有个发疯的妻子!简爱所以受到巨大的打击，默默地离开了悲痛之地。钱很快就花光了，就在山穷水尽之时，一个牧师救了她，她不仅仅从牧师那里得到一份工作，并且她还得到了她叔叔的一笔庞大遗产。最终她与罗切斯特历经磨难之后也终成眷属。

　　造化弄人。简爱从小到大，几经波折，最终获得了幸福。虽然她受到了如此多的折磨，但她从不放弃，默默忍受，生活终将她磨砺成了一个有着坚强意志的人。这使她在今后的生活中拥有了顽强的生命力，不会轻易的被社会淘汰。这就是我们应当学习的品质。如果我们在做任何一件事时，缺乏自信，遇难而退，结果就将是一事无成。我也一样，以前我学了许多兴趣班，但始终没有取得好的成绩，为什么呢?因为我的意志不够坚定，总是会受到其它东西的影响，经常学到了一半又去学其它的课程。可是，此刻我懂得了坚持的重要，再也不会被困难所吓倒，并在电脑方面取得了较好的成绩。

　　从前有个年轻人去微软公司应聘，而该公司并没有刊登过招聘广告。见总经理疑惑不解，年轻人用不太娴熟的英语解释说自我是碰巧走过那里，就贸然进来了。总经理感觉很新鲜，破例让他一试。面试的结果出人意料，年轻人表现糟糕。他解释是事先没有准备，总经理便随口应道： 等你准备好了再来试吧。 一周后，他再次走进微软公司的大门，这次他依然没有成功。但比起第一次，他的表现要好得多。而总经理给他的回答仍然和上次一样： 等你准备好了再来试。 就这样，这个青年先后5次踏进微软公司的大门，最终被公司录用，成为公司的重点培养对象。年轻人意志坚定，始终不放弃，最终就获得了成功。微软公司录用这个年轻人不仅仅看中年轻人在专业技术上的提高，更重要的是他锲而不舍的精神和顽强的意志。

　　我有这么一本好书做我的良师益友，相信我以后的日子会过得更加充实。我会永远记住这个拥有坚强的意志与宽容心的人物——简爱。

**关于简爱读后感800字作文 篇14**

　　简爱读后感心得体会600字左右初中：

　　这本书塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。而简爱就是独立人格的代表。

　　简爱追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自我爱的信念，平等真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的感情。简爱的一生，虽然谈不上轰轰烈烈，却是平凡而不平庸。她充满智慧和爱心，让自我的生命流光溢彩。人不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽。

　　这本书最动人之处就是对感情的描述。罗切特先生对简刻骨铭心爱的表露： 我有时候对你有一种奇特的感觉——异常是像此刻这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样的地方的一根类似的弦打成了结打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候我的内心就会流血。 对于只是以容貌来取悦于我的女人，在我发现她们既没有灵魂又没有良心——在她们让我看到平庸，浅薄，也许还有低能、粗俗和暴躁的时候，我完全是个恶魔;可对于明亮的眼睛，雄辩地舌头，火做的灵魂和既柔和又稳定，既驯服又坚定的能屈而不能断的性格。我却是永远是温柔和忠实的 不仅仅打动了简，也打动了读这本书的人。书中还有一个充满爱的小天使——海伦。她完全放弃现时，到达了浩淼高远的精神境界。有着难以想象的忍耐精神。海伦在人世的生命虽然短暂，却发出了耀眼的光芒。

　　简爱作为独立女性的代表，我期望自我也能够像她一样，不管是贫穷还是富有;不管是美貌还是相貌平庸，都有完美的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的性格生活。读完这本书，心里很安静，明白了自我应当努力的方向。

**关于简爱读后感800字作文 篇15**

　　难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实!《简爱》夏洛蒂

　　《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

　　大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。

　　所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

　　然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

　　她，敢作敢为，不屈于世俗压力。当她在里德舅妈家时，受尽歧视和虐待。但她不甘受辱，在当时尊悲分明的时代里，争取自己的尊严以及平等的待遇。不惜以顽强的个性对里德太太等一系列权贵做出反抗，为的就是她心中的那一分信念对平等的追求，对权利的蔑视!

　　她，不卑不亢，坚持信念。在桑非尔德庄园的酒会上，面对这一系列的权贵，她并没有显示出半分自卑，也不屈于向贵族们低头。对于她的相貌、家境，与贵族之下相对比，她似乎毫不在意。而是暗地蔑视他们的骄横，嘲笑他们的愚蠢，追求以平等的目光去看待不因自身的缺陷而自卑，只因愚昧而蔑视!

　　简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**关于简爱读后感800字作文 篇16**

　　三天多的时间终于读完了《简爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程。这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多的人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。

　　作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘;每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋;当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼;特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。

　　关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读中国的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原着生辉。其次，夏落蒂。波郎特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏落蒂。波郎特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在默无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

　　《简爱》的作者如果和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文化底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人可以无愧地说：我比你老的多。曹雪芹一生所学要比夏落蒂。波郎特要广博的多，毕竟中国的文化底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱的确比不上中国的《红楼梦》。不管是人物丰富还是物致的描绘上，《红楼梦》都是更为杰出的。但是，《简爱》中也有值得中国人去学习和欣赏的地方。比方说，《简爱》对人物的心理描写方面，可以说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。

　　读这本书我仿佛读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与真诚的信仰，真很令人敬佩。现在的中国是一个缺乏信仰的时代。在读《简爱》时候，让我感受到在拥有宗教哺育下才可以得到的人情的纯美，在现在的中国这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而现在国人却往往忽视了祖先的睿智。比如圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读《简爱》的时候，我时常被圣经里的美好的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中似乎收获许多。让我坚信，对于中国的儒家文化真的需要重新审视。

**关于简爱读后感800字作文 篇17**

　　两年前我就读过这本书，然而时光流逝，太多的情节已经模糊不清。如今又静静的翻阅，像是故人重见，无限的怀念。但这本书又给了我太多的新鲜感，每次品读都有不一样的感受。

　　简，这个倔强的姑娘用她娇弱的身躯直撞我的心间，用她坚强的性格震撼我的心灵。两年前的一次阅读就让我记住了她的自尊自爱和叛逆反抗，艰苦的生活和寄人篱下的环境并没有使她向命运低头，反而让她更加顽强并敢于反抗。而这次阅读，又让我更深刻的见证了舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱及殴打和势利佣人们的为虎作张。她在洛伍德的八年生活也让我记忆犹新。这次阅读又让我回忆起她是那么的渴望平等与自由，她的感情是那样炽热，在当时社会等级如此森严的情况下，她敢于发出 你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，没有感情吗? 她敢于说 是我的心灵在跟你的心灵讲话，就好像我们都已经离开人世，一同站在上帝面前，彼此平等-因为我们本来就是平等的。 也正是因为她敢于发出这样的呐喊，她最终获得了真正意义上完整的爱情。而得到叔叔的遗产后，她又迫不及待的把她所得到的一切与随之而来的亲人共享。她对亲情的渴望和对家庭的奉献又一次洗涤我的心灵，提醒着我珍惜身边的亲人。

　　关于罗切特先生，我记忆中他是一个温柔而又高冷，是一个肯在大火中救疯妻，是一个肯在仆人安全离开才想到自己的绅士。要不是这次阅读我几乎忘了他年轻时因无知而陷于世俗社会的泥潭，不惜毁坏自己作为惩罚，他曾放纵堕落，他还有着难以置信的高傲、冰冷和不可一世。这些我都几乎忘记了，我认为同样的它也不是作者想强调的地方，重点是简的到来改变了他，他的心灵像凤凰涅槃般烧尽污浊，获得重生。

　　《简爱》的作者亦是一个经历过苦难的姑娘，她的经历大都能在《简爱》中找到相应的叙述，她能在当时的社会写下这样的文笔，以全新的视角鼓舞了广大女性，这也是这本书获得成功的重要原因。

　　书是一个时代文化的载体，一本好书，让人受益终生，而阅读是最直接最有效的学习途径，别吝啬时间，别吝啬精力，让我们一起在书海泛舟。

**关于简爱读后感800字作文 篇18**

　　 休言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣。 女子也是可以惊动世俗的。《简爱》这部带有自传色彩的小说，它讲述的是爱与尊严的故事，并告诉我们一个人生的真谛。

　　从书的开头我们了解到简爱从小生活在一个寄人篱下的环境里：姨妈的嫌弃、表姐的歧视和厌恶、表哥的侮辱和毒打……可也正是因为这一切，成就了主人公简爱无限的信心和坚强不屈的性格——一种可以战胜内在人格的力量。成就她的，还在于她动用这种光彩照人的力量去寻找一种光明的、美好的生活。

　　 我不敢有丝毫闪失，该做的事都努力做好。 可还是不被里德太太及所有家里人喜欢，并因此被看做是异类，看做是一个早熟的演员，一个本性恶毒、灵魂卑劣、为人阴险的货色。也因此，伊丽莎、乔治亚娜向来看她不惯，对她嗤之以鼻，约翰&middot;里德更是经常莫名其妙地找借口侮辱与欺负她。

　　简爱安静地在角落看书，却又被长他4岁的约翰无缘无故地谩骂，甚至蛮横霸道地拿过书向她砸去，致使她头撞到门上，淌出血来。这让不屈服的简爱超越了对他的恐惧，和他扭打起来。最终，简爱就被里德太太粗暴地关进了这所红房子。

　　红房子，对一个孩子来说是那么阴森可怖，里德先生就是从这里咽气离世的。现在，整整已经九年了。平日，除了每逢周六，女佣来抹掉灰尘，很少有人进来，更难得在此过夜。房间里四处都弥漫着阴森森的祭奠氛围。

　　总之，在盖茨海德府的这所红房子，是简爱的童年梦魇，是背负一生的精神重负。这所房子原是简爱舅舅里德先生的卧室，也是最宽敞、最堂皇的卧室，而现在对10岁的简爱来说，却成了恐惧的代名词，更是痛苦与屈辱的见证。

　　后来，简爱与罗切斯特先生相识、爱慕，并将步入婚姻殿堂之时，却发现罗切斯特早已有了妻室——一个被囚禁在阁楼里面的疯女人，这触动了简爱敏感的自尊心，使她感觉到万分伤心。读后感&middot;伤心之余，简爱孤身逃离庄园，并开始流浪，后来她的叔叔找到了简爱，并把他的两千英镑的遗产留给了简爱，而简爱毫不犹豫的把这份遗产一分为四，分给了他的表哥表姐们。

　　然而因为心中对罗切斯特先生念念不忘，简爱又重新回到了罗切斯特先生身边。但是这时庄园已经面目全非，罗切斯特先生也已经双目失明，但简爱毅然选择了爱，跟他走到了一起。这是尊严的选择，也是爱的选择。这份爱情在饱尝艰辛里也终有了一丝甜意。

　　这部小说语言质朴，情节引人入胜，许多景物描写真实而又典型，我认为其中最具有意义的是对孤儿院的描写。在这部小说中，夏洛蒂是以第一人称来写的，同时包含着强烈的感情，因此对孤儿院收到的摧残的感情更加真实、细腻，从而加深了对现实的揭示和控诉。

　　在书中，有一段话是简爱对罗切斯特先生说的: 你以为我穷、不美，我就低你一等?你错了，我们是平等的，就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝脚跟前，我们是平等的，因为我们的精神是平等的。 简爱对爱情的追求发自内心的平等，带有宗教般的虔诚，这样的话在任何时间都是激动人心的，而出自一个自尊心强，人格独立的女人则显得这句话更加有力量。

　　还记得小说中那句 人的天性就是这样的不完美!即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见 吗?这是对不公平、不公正的抗议。对于命运的安排，不要屈从，而是不屈不挠，敢于反抗;尊重自己，也尊重别人的感情，勇敢追求真爱。

**关于简爱读后感800字作文 篇19**

　　我喜欢读书，我喜欢遨游在书的世界里，跟随着主人公走进他们的世界。在一次偶然的机会中，我读到了《简&middot;爱》这本书，书里的情节深深的吸引着我，它讲述了一个平凡女人不平凡的生活经历，她坚强的意志，勇往直前的精神以及博爱感恩的心让我感动，它对我有着潜移默化的影响！

　　公元1846年，在一个偏僻的小山村里，一座牧师住宅二楼的窗前，坐着一个身材矮小、相貌平常的姑娘，在这座两层石屋的窗外，是一片了无生气的教堂墓地，墓地尽头是一望无际的长满石楠的荒原。窗前的姑娘正在奋笔疾书，用她的悲苦和怨愤、激情和想象，构建着一个既是内心也是外界、既是微观也是宏观的独特境界，叙述着一个朴实无华、真实感人的故事，塑造一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔犟少女。一年后的1847年10月，姑娘写的这本书问世了。自那以后，夏洛蒂&middot;勃朗特的这部《简&middot;爱》，从未受到过冷落，依然在世界各国盛行不衰，始终受到广大读者的热烈喜爱，成为世界文学宝库中的一本不朽之作。很显然，《简&middot;爱》所以能经久盛行不衰，简&middot;爱所以能一直活在人们心中，无疑有它的独到之处，必然有她的魅力所在。

　　我带着好奇打开了这本书，看了它之后我才明白人们为之疯狂的原因！主人公简&middot;爱是个孤女，在盖茨海德府度过了悲苦的童年，又被凶狠的舅妈送进洛伍德义塾并在那里学习成长，几年后进入菲尔德府当家庭教师并邂逅了后来成为其丈夫的罗切斯特先生，其间虽经历很多波折，但有情人终成眷属。他们真挚的爱情在经历风雨洗礼之后，终于迎来了绚丽的彩虹，她用自己实际的行动完成了自己的目标与梦想！我看了这本书，最大的收获是明白人的价值=尊严+毅力+爱！

　　一百五十多年来，《简&middot;爱》之所以闻名，是因为这本书细腻的叙述了女主人公艰难的生存状态和复杂的心理活动，反对对人性的压抑和摧残，赞扬女性独立自主、自尊自强的精神！

　　也许还在于这本书的主旨是：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，心中充满爱与感恩，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的！

　　看完这本书，不同的感受都涌上我的心头，它让我受益匪浅，它让我身临其境，与主人公一同尝尽这酸甜苦辣，感受她的坚强，它让我懂得了如何克服困难。梅花香自苦寒来，人们都常常抱怨人生中种种失败的不幸，但却不知是失败历练了你稚嫩的羽翼，让你展翅高翔；是失败磨炼了你的意志，让你更加坚强。当你站在成功的颠峰，回顾来时坎坷的人生之路时，才发现是失败令你的成功这样美丽。蓦然回首间，风吹雨打，险滩激流，成功失败，欢乐忧愁，顿时化作了一道彩虹，悬挂在广阔无垠的天空中！失败是成功之母。彩虹之所以如此美丽，是因为那是阳光在风雨之后洗尽铅华的真正本色！

　　我们心中要充满爱与感恩，用爱来灌溉饥渴的心，用爱来温暖人心，用爱来关怀世界。像简&middot;爱那样心存着爱，这样世界就会永远光明。

　　让我们心怀感恩与博爱，自信勇敢的大步向前走，幸福的臂膀正向你挥来！

**关于简爱读后感800字作文 篇20**

　　《简爱》中的主人公简爱小时候父母就相继逝去，按舅舅的遗愿到舅妈里德太太家居住。在那里，简爱没有尊严，还常常要忍受表哥表姐们的打骂，受各种如罪犯般的虐待，没有童年应有的快乐与幸福，没有应属于自己的自由。后来她被舅妈像扔包袱一样扔到了劳渥德学校。她所在的这所学校没有充足的食物，没有好的教师，条件极差……但是简爱并没有悲观消极，在那里学会了许多东西，例如，弹琴、异国语言、纺织等。后来成为了一名知识丰富的教师，被应聘到桑菲尔德当家庭教师。后来她和她的主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，并结了婚。但是当简爱发现罗切斯特先生已有妻室时，无奈于罗切斯特的前妻的破坏之下，她辞了职，一路流浪到了圣约翰家住下，找到了自己真正的亲哥哥姐姐，后来继承了亲叔叔的一份巨额遗产，变成了有钱人。但她心里一直深爱着罗切斯特，毅然抛弃巨额财产回到了罗切斯特的身边。可是她看到她曾经爱过的人现已双目失明，腿残废了……原来的豪宅变成了一片废墟。简爱还是义无反顾的要和她爱的人幸福的生活下去。

　　简爱，她让我敬佩。以前，她没有尊严，没有属于自己的一切，但她用自己坚强不息的精神，努力的劳动创造出了属于自己的另一种生活。

　　她，在被人逼得没有尊严的时候，依然还是不放弃自己的未来，不愿成为别人的傀儡，立志要走向成功的红地毯。

　　而我的妈妈，她就是一个拥有简爱的那种坚韧不拔的精神的人。她也努力、顽强的生活下去，靠着自己的劳动在社会上走出自己精彩的未来之路。我的妈妈，在以前并不富有，是个小小的职员，根本就是在平常人的人流之中。她的婚姻虽不如简爱那样经历过生离死别，但也是非常的坎坷，妈妈被它打击的几乎支离破碎。于是就整天以泪洗面，并不想再次重新站起来。可是，后来她觉得自己这样并不是办法，如果不能在社会中打拼出自己的一片天地，整天就在家里这样窝囊着，那自己，又算个什么?于是，妈妈就这样一年复一年，毫不放弃，努力的学习知识……终于，她创建了属于自己的连锁店，房买上了，车也买上了，每年挣的钱比别的工作者高好几倍，还结识了许多大公司的总经理，这些大老板也非常的信任妈妈。这就是妈妈花了几年的心血创造出来的成果。如果妈妈早就放弃，坚持不下来，能有今天的这种生活吗?我依然记得妈妈曾经对我说的一句话： 孩子，将来我不希望你继人膝下，要永远坚持不懈的朝着自己的目标进发。我不要你做默默无闻的小草，我要你做草丛中的牡丹花。你需要学习更多的知识，挖掘自己的能力，进入社会高端，这样才不会让社会的黑暗给吞没。你看妈妈，不就是靠自己的知识和劳动来创造了令我自豪的成果么?当然，这还不够。等妈妈再赚了钱，就继续一步一步升高妈妈的地位层次。你要以妈妈为榜样，来靠自己的双手亲自创出未来的精彩人生，不要靠着别人去生活。这样，自己亲手创成的人生之路走起来才会觉得自豪!

　　妈妈的这些话我牢记在心，我也要像妈妈一样，像简爱一样，靠自己去创就未来的美好生活!

**关于简爱读后感800字作文 篇21**

　　《简爱》读后感

　　在文学史上，有许多的经典名着将要永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。

　　《简爱》的作者夏洛蒂。勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂。勃朗特显得更加的温柔，更加的喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，也不美丽，但也许就是这样一种很深的自卑，她在性格上反映的就是一种十分敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描述的简。爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她也有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种完美的生活。

　　简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……唉，这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简。爱无限的信心和坚强不屈的精神，还有一种可战胜的内在人格力量。

　　在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特十分的震撼，并把她看做了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。而当他们结婚的的那一天，简。爱明白了罗切斯特已有妻子时，她认为自我必须要离开，她这样讲， 我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则 ， 我要牢牢守住这个立场 。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，可是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，她十分的心痛，试问一下，哪个女人能够承受得住被自我最信任，最亲密的人所欺骗!简爱承受住了，并且还做出了一个十分理性的决定。在这样一种十分强大的感情力量包围之下，在完美，富裕的生活诱惑之下，她还是坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

　　这篇小说设计了一个很光明的结尾--虽然罗切斯特的庄园毁了，他自我也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足--她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

**关于简爱读后感800字作文 篇22**

　　当我接过这本尘封的书，《简爱》这两个字映入眼帘。我轻声叹道，上大学的时候说是要读这本书的，可是到现在这本书已经尘封在记忆里了。静下心来，在今天读完了这本书，似乎真的如朋友所说，脑子清明很多，心里恍然间也有了着落，面对父母，面的自己，知道自己想要的是什么。

　　《简爱》的作者是夏洛蒂勃朗特，她是一个温柔，清纯的女子，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

　　简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。

　　她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

　　在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

　　而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲， 我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则 。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

　　小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

　　在当今社会，人们都疯狂地为了追逐金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

**关于简爱读后感800字作文 篇23**

　　《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对感情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的用心进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

　　大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的感情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想――女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一齐，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们此刻手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手――就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

　　然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗?我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要 风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返 的豪迈和胆量。我想，这就应才是最关键的一步，也就应是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

**关于简爱读后感800字作文 篇24**

　　——夏洛蒂《简&middot;爱》

　　我花了将近有三个星期的时间读完了这本书，这是我第一次用这么长的时间读完一本书。

　　夏洛蒂的这本《简&middot;爱》出现时引起了轰动，不过，当时她用了一个假名字柯勒&middot;贝尔。大家谁也不知道这个名不见经传的柯勒&middot;贝尔是什么人，连是男是女也不是很难确定下来。最后，谜团终于解开了，这是位个头矮小且相貌不扬的乡下姑娘，他的真名实名字为夏洛蒂&middot;勃朗特。

　　我很喜欢《简&middot;爱》，因为这本书成功的塑造了一个敢于反抗，敢于追逐自由和勇敢的妇女形象。这本书主要讲了简&middot;爱那曲折的爱情故事。

　　这本书的思路，对我来说十分新奇，结果永远让人猜不到。尤其是中间那位疯女人的突然出现，令人惊讶不已。原本简&middot;爱与罗切斯特就要结婚了，可梅森出面制止并告知了简&middot;爱真相。简&middot;爱知道了这个疯女人的存在，而她最不能接受的是疯女人为罗切斯特的妻子。于是她一无所有的出走了。不过，精彩还在后面。其实简&middot;爱还是放心不下她心爱的罗切斯特，最后她放下了心中的包袱，去找罗切斯特。只可惜早已物是人非。疯女人将罗切斯特那美丽的大别墅烧着了，美丽的桑菲尔德被烧成了一片废墟。她自己从屋顶上跳下来摔死了。罗切斯特的眼睛完全瞎了，手也断了。简&middot;爱只看到了一片废墟，她伤心极了。找到了罗切斯特后，她心疼不已。令人欣慰的是，有情人终成眷属了，他们不会再分开了。简&middot;爱说：我会做你永远的眼睛!这句话不免让人阵阵心酸。

　　这本书值得我们学习作者的写作思路，也让我们回味无穷。

**关于简爱读后感800字作文 篇25**

　　她从小父母双亡，好心的舅父——里德先生收留了她。可不久之后，里德先生也去世了，而他的舅妈又不想收留他，可又有里德先生的遗言，她只能让她住在了盖茨海德府。可对他处处刁难，连下人也可以给她脸色瞧。还三天两头挨打，说真话也被认为成撒谎，天天被人鄙视、打骂。只有仆人贝茜对她抱有那么一丝的同情，终于，简爱有机会离开了这个可怕的地方。来到了洛伍德学校。简爱努力的学习，当上了学校的老师。又因为帮助他的导师走了，他又去当了家庭教师。从而认识了罗切斯特先生，正当他们被互相吸引时，简却发现他已经有了一个妻子，简觉得自己的尊严受到了侮辱，离开了。最后，府里发生了一场大火，罗切斯特的腿被烧坏了，简也和他生活在了一起。

　　我们要学习简爱的自尊自强，不能因为钱而抛弃了自己的尊严，为别人做牛做马。简爱虽然相貌平平可就像他说的 难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了? 简爱为了她自己的尊严，毅然决然的拒绝了富有的罗切斯特，这需要多大的勇气呀!许多人可以为了钱财将尊严抛在一边，做什么都行。可简爱却敢对着一个贵族说不，因为尊严和人格是不可以被侵犯的。

　　简爱还十分大度，对小时候对他处处刁难的舅妈也没有记仇，最终原谅了这个在童年时期个给自己不少罪受的人。

　　我们要学习简爱，不为财富和爱情出卖了自己的人格，一个人哪怕再穷再苦，也不可以放弃自己的尊严。

**关于简爱读后感800字作文 篇26**

　　《简爱》是我读过的第十篇经典小说，从中，我学会了很多东西，了解了怎样从艰苦中存活下来的简爱。

　　《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学中第一个对爱情，生活，社会以及宗教都采取了独立自主积极进取的态度，敢于斗争，敢于争取的自由平等地地位的女性形象。小说以回忆自述的语气，写自幼父母双亡的孤女简爱如何从小就受到收养，并如何受到她的舅母及其子女们的歧视和虐待，如何在冷酷而艰苦的慈善学校中长成一个勇敢刚强的少女，踏入社会后如何尝到了爱情的滋味而突然遇到惊人的变故，在经过出走，流浪乃至乞讨的生活如何终于跟他一直爱恋着的男主人结交而最终获得了幸福。

　　自从读了《简爱》之后，我深有感触，我从中了解到了如何在困难中生存，如何在危险时镇定自若。我还了解了这篇小说的众多特点 ：这部小说有回忆性的严肃严谨，也有历险记的紧张真实，既有武侠小说的惊险离奇，也有神怪小说的神秘莫测，有诗歌的浪漫神韵，更有散文的睿智恬淡;至于言情小说的跌宕起伏，一波三折，峰回路转，自是包容其中，不在话下。这本书中最精彩的片段是简爱再次回到桑菲尔德府，看到府已经变成了一片废墟，而且爱德华先生一只手和一只眼睛都坏了，但简爱还是爱着他，体现了爱的强大。

　　总之，读了此书，让我更加热爱生命，热爱生活，让我奋发向上，不断进取，增加对美好生活追求的勇气的信心。

**关于简爱读后感800字作文 篇27**

　　每次读《简&middot;爱》后，总让我心情久久不能 平静下来，就像平静的湖面忽悠被人扔下一块石头一样，泛起一阵阵涟漪。

　　简&middot;爱这个家喻户晓的名字，留给后人的总是无尽的敬佩。赞美她能够勇敢于并顽强地追求妇人在社会的地位那坚持独立自主平等时所表现巨大的人格魅力。

　　我曾一度想象不出，那样一个出生低微的没有高贵的女子，究竟是怎样的富于激情?是怎样的地位的女子，始终坚持维护独立的人格，始终坚持追求个性自由，始终坚持主张人生平等。

　　想象不出，这样的一个自幼父母死亡，寄人篱下身无分文又受尽歧视的弱女子，究竟是这样的热忱刚烈、是怎样的不甘屈辱、想象不出当她的表兄欧打她时，她是怎样的勇于回击;想象不出当舅母嚷叫着自己的孩子远离她时，她是怎样的高傲地喊： 他们不配和我在一起! ;也想象不出，面对冷酷的校长和摧残她的教师，她是怎样的深恶痛绝地对好友海伦说： 假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。

　　也想象不出，这样一个身份低微，相貌平平的普通女子，在追求个人幸福时，究竟是怎样的朴实自信?想象不出她究竟是怎样对地位高贵的罗切斯特喊出： 你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗?你想错了!——我的灵魂和你一样，我的心也跟你的完全一样!……我们站在上帝脚跟前，是平等的，——因为我们是平等的! 的一番话。

　　是的，我想象不出。我不是幼年父母双亡，我不用寄人篱下，我并不出生低微，我也不会受人欺负，被人虐待，可以说，我比简&middot;爱更强大，更幸运，但为什么我会如此自卑，而不是像简&middot;爱一样坚强自信?为什么我会如此平庸，而不是像简&middot;爱一样人生如此丰富?

　　我迷惑了。

　　 因为，简&middot;爱有自己的追求，有自己的梦想。 不知怎的，我心底某处突然响起了这句话。

　　有人说，理想是一颗会开花的树;斯大林说： 有理想的人，生活总是火热的。 雨果说： 人有了物质才能生存，人有了理想才谈得上生活。 而列夫&middot;托尔斯泰也说过： 理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定方向;没有方向，就没有生活。

　　而追求独立、自主、平等是简&middot;爱的理想。而简&middot;爱因为有了理想，所以纵使弱小无助，也要竭尽全力地去反抗;因为有了理想，所以纵使地位低贱，也要顽强勇敢地去追求;因为有了理想，所以纵使生活曲折，也要坚强自信地去活着。正如罗曼&middot;罗兰所说的： 一种理想，就是一种动力。 追求独立、自主、平等是简&middot;爱的理想，而理想是简&middot;爱追求独立、自主、平等的动力。

　　就像醍醐灌顶一般，我震撼了，明白了，也羞愧了。

　　清风，穿过花香，掠过竹林，踪影漂漂渺渺。骄阳，跨过高山，漫过沦海，渐行渐远。我知道，从此以后我将不再自卑，不再甘于平庸，我也知道，那被我废弃于心底已久的理想种子，将被我重新播种。

　　我在想，如果每个人都能够像简&middot;爱一样，把理想带在身边，那么，这个世界上会不会少了一批平庸之人呢?

**关于简爱读后感800字作文 篇28**

　　简爱的第一个身份是里德太太的侄女。她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她从小受尽两个表姐和表哥的欺负，总是待人受过。而且 无论怎么讨别人的欢心，都有人从早到晚地骂我淘气、阴暗、讨厌、鬼头鬼脑 。这种强烈的不公终于在简的心中激起了她的反抗。她鼓起勇气教训了约翰，并且冲破了长期以来一直束缚着她的那个服从长辈的观念。她勇敢的站起来，诉说心中的不公平，控诉以恩人自居的舅妈的罪行。她一针见血地骂她是伪善的女人，把她斥责得抬不起头。面对强权，她开始反抗，也开始走向成熟。她学会了独立。

　　当走出舅妈的家时，简爱的心情是阴暗的。因为她从种种蛛丝马迹中已经领悟到第二个住所——劳渥德慈善学校对她不可能会轻松。果然，一次又一次的打击伤害了她的自尊心。但她并没有下决心与全世界作战。她对谭波尔小姐和好朋友海伦彭斯都有极大的热心和热爱。在劳渥德，她学会了宽容，学会了区别对待。这给她的反抗蒙上了一层是非和正义。她以别人对待她的方式对待别人，她成熟了。随着成长，简爱的反抗精神真正的散发出光芒。

　　简爱一生的转折发生之处便是桑菲尔德府。她来到这里，做了一名家庭女教师。而18岁的她，渐渐地与主人罗切斯特产生了爱情。罗切斯特家召开宴会，简爱以不卑不亢的态度与贵族的小姐太太们相处，为自己赢得了尊严。她对罗切斯特的爱情是炙热的，也是强烈的。但她决不会因此失去原则。当她误认为主人要娶一位贵族小姐，又要同时把她留在身边，使她成为无足轻重的人时，她愤怒地反驳了罗切斯特。在这个时候，她的愤怒的斥责，正是使我们感到敬佩的。

　　而命运似乎还要考验简。在她与罗切斯特的婚礼上，她才发现罗切斯特早已娶妻。她不顾内心的反抗，情感的痛苦毅然出走。她用法律的条款约束自己，为自己营造了一个光明的天堂。她是自立而独立的。她为自己的生命谱写了一首华彩的乐章！

　　命运是公正的。简最后与罗切斯特获得了幸福的结局。而她的精神也如经久不衰的珍宝，永不褪色。

　　最后，伦敦的迷雾又加深了。那个瘦小但坚强的身影远去了。我合上书。19世纪的英国渐渐如一艘航船从思绪的海洋中退去。

　　简爱的一生，从幼稚到成熟；从柔弱到坚强；从懵懂到智慧，她改变了许多，成长了许多。而我们，也在成长，也在从幼稚变成熟，从懵懂变智慧。

　　简爱的一生，不变的是她的反抗，她的精神。而我们，让我们保留一点不变的精神，总有一天，它会像金子一般发出光芒。

**关于简爱读后感800字作文 篇29**

　　这一段时间我读了一本世界文学作品——《简?爱》。读完这本书后，我感受颇多。

　　这本书是夏洛蒂?勃朗特写的。她和她的两个妹妹在英国文学史上有 勃朗特三姐妹 之称。这本书发表后，深受各国读者喜爱。后被拍成电影，广为流传。

　　这本书是夏落蒂以自身经历为题材创作的小说。虽然书中的故事是虚构的，但里边许多人的生活环境，甚至许多生活细节，都取自作者及周围人的真实体验。

　　这本书主要写了简?爱的父母早逝，把她托付给了她里德的舅舅。但她的舅舅不久后也去世了，临死前让简?爱的舅妈收养她，她违心答应丈夫收养简?爱，但对她很不公平。简?爱后来上了学，认识了海伦，她们俩很要好。简爱在学校待了八年，有一次看到了一份招聘广告，决定去应聘，最后当上了桑菲尔德庄园的家庭教师。后来她又认识了桑菲尔德庄园的庄园主——爱德华?罗切斯特。他很喜欢简?爱，并向她求婚，简?爱答应了他。正当他们举行婚礼时，有人阻挡了他们，说罗切斯特先生已经有妻子了。简?爱知道了这一消息后，毅然离开了他。在她寻找新的生活出路的途中，风餐露宿，沿街乞讨，历尽磨难，最后被牧师圣?约翰收留，并在当地一所小学任教。不久，简?爱得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时发现圣?约翰是他的表兄，她决定将财产平分。圣?约翰曾向简爱求婚，但简?爱对罗切斯特的爱始终如一，他拒绝了表兄的求婚，回到了桑菲尔德。这时的罗切斯特已经因为他的疯妻子放火烧房子遭遇火灾失去了一只手并且双目失明，但简?爱却对他不离不弃，又毅然和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

　　读完这本书，我认为简?爱是一个不甘忍受社会压迫，勇于追求个人幸福的人，如果换做我们是简?爱，我们会忍受那样的压迫吗?我想是不会。从今天开始，我要好好学习简?爱的那种精神。当然了，简?爱身上还有许多精神值得我们去发现;去探究;去学习……

**关于简爱读后感800字作文 篇30**

　　《简爱》这本书是由英国的著名作家夏洛蒂\*勃朗特写的，出版于1847年10月，问世后引起了极大的轰动。

　　《简爱》中的主人公简爱小时候父母就相继逝去，按舅舅的遗愿到舅妈里德太太家居住。在那里，简爱没有尊严，还常常要忍受表哥表姐们的打骂，受各种如罪犯般的虐待，没有童年应有的快乐与幸福，没有应属于自己的自由。后来她被舅妈像扔包袱一样扔到了劳渥德学校。她所在的这所学校没有充足的食物，没有好的教师，条件极差……但是简爱并没有悲观消极，在那里学会了许多东西，例如，弹琴、异国语言、纺织等。后来成为了一名知识丰富的教师，被应聘到桑菲尔德当家庭教师。后来她和她的主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，并结了婚。但是当简爱发现罗切斯特先生已有妻室时，无奈于罗切斯特的前妻的破坏之下，她辞了职，一路流浪到了圣约翰家住下，找到了自己真正的亲哥哥姐姐，后来继承了亲叔叔的一份巨额遗产，变成了有钱人。但她心里一直深爱着罗切斯特，毅然抛弃巨额财产回到了罗切斯特的身边。可是她看到她曾经爱过的人现已双目失明，腿残废了……原来的豪宅变成了一片废墟。简爱还是义无反顾的要和她爱的人幸福的生活下去。

　　简爱，她让我敬佩。以前，她没有尊严，没有属于自己的一切，但她用自己坚强不息的精神，努力的劳动创造出了属于自己的另一种生活。

　　她，在被人逼得没有尊严的时候，依然还是不放弃自己的未来，不愿成为别人的傀儡，立志要走向成功的红地毯。

　　而我的妈妈，她就是一个拥有简爱的那种坚韧不拔的精神的人。她也努力、顽强的生活下去，靠着自己的劳动在社会上走出自己精彩的未来之路。我的妈妈，在以前并不富有，是个小小的职员，根本就是在平常人的人流之中。她的婚姻虽不如简爱那样经历过生离死别，但也是非常的坎坷，妈妈被它打击的几乎支离破碎。于是就整天以泪洗面，并不想再次重新站起来。可是，后来她觉得自己这样并不是办法，如果不能在社会中打拼出自己的一片天地，整天就在家里这样窝囊着，那自己，又算个什么?于是，妈妈就这样一年复一年，毫不放弃，努力的学习知识……终于，她创建了属于自己的连锁店，房买上了，车也买上了，每年挣的钱比别的工作者高好几倍，还结识了许多大公司的总经理，这些大老板也非常的信任妈妈。这就是妈妈花了几年的心血创造出来的成果。如果妈妈早就放弃，坚持不下来，能有今天的这种生活吗?我依然记得妈妈曾经对我说的一句话： 孩子，将来我不希望你继人膝下，要永远坚持不懈的朝着自己的目标进发。我不要你做默默无闻的小草，我要你做草丛中的牡丹花。你需要学习的知识，挖掘自己的能力，进入社会高端，这样才不会让社会的黑暗给吞没。你看妈妈，不就是靠自己的知识和劳动来创造了令我自豪的成果么?当然，这还不够。等妈妈再赚了钱，就继续一步一步升高妈妈的地位层次。你要以妈妈为榜样，来靠自己的双手亲自创出未来的精彩人生，不要靠着别人去生活。这样，自己亲手创成的人生之路走起来才会觉得自豪!

　　妈妈的这些话我牢记在心，我也要像妈妈一样，像简爱一样，靠自己去创就未来的美好生活!

**关于简爱读后感800字作文 篇31**

　　今天，我看了一本书叫《简&middot;爱》，很好看。里面说有个孤女叫简，她生活在舅妈的家里，而她的舅妈不喜欢她，把她送到了慈善学校，她在那里当了六年学生。毕业后，她到桑菲尔德庄园当家庭教师，主人罗切斯特先生的脾气十分古怪，但是他们却渐渐的相爱了。

　　在他们正要举行婚礼的时候，门却突然被一位牧师打开了，牧师说： 婚礼不能举行！因为罗切斯特先生已经有了一个妻子，上一次的婚礼就是我为他们举行的！ 罗切斯特先生的脸瞬间惨白，定了定神，说道： 我确实已经有了一个妻子，但是她的祖先和她的孩子包括她自己都是疯子，所以我把她锁在一个房间里，这也是为了不让她做傻事！ 简觉得自己必须要离开，于是在晚上偷偷的离开了桑菲尔德庄园。

　　她流浪街头，甚至还向人乞讨。最后被牧师圣&middot;约翰收留，并在当地一所小学校任教。不久，简得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时还发现圣&middot;约翰是她的表兄，简决定将财产平分。日子一天天过去了，简爱对罗切斯特先生的想念一天比一天深，终于她再也忍不住了，她决定去找罗切斯特先生。

　　可是她来到桑菲尔德庄园的时候，发现庄园早已化为一片废墟。于是她边走边打听罗切斯特先生的下落，终于打听到罗切斯特先生现在在芬丁庄园，可是他在火灾中右眼失明，左胳膊被烧断了，那个疯女人也死了。简不知道自己现在是悲伤还是高兴，但是没有时间考虑这个问题了，她不顾一切的冲到了芬丁庄园，在那里她看见罗切斯特先生那悲伤的目光。罗切斯特先生看见简的时候，目光一下子变得兴奋起来，他说： 上帝呀！我没看错吧，这真得是简吗？ 说这话时，简向罗切斯特先生走来，紧紧得拥抱住了他。

　　从此，他们幸福得生活在芬丁庄园，从来没有任何人来打扰。而且幸运的事发生了，罗切斯特先生的右眼恢复了视力，简生了一个活泼善良帅气聪明的小男孩儿。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找