# 读水浒传有感500字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-27

*读水浒传有感500字（精选8篇）读水浒传有感500字 篇1　　文/曹东林　　水浒一百零八将中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”.吴用几次献策，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔*

读水浒传有感500字（精选8篇）

**读水浒传有感500字 篇1**

　　文/曹东林

　　水浒一百零八将中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”.吴用几次献策，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江和戴宗。

　　宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计成功攻克了祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进和花和尚鲁智深，真不愧是“智多星”啊。

　　吴用一生屡出奇谋，屡建战功，受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在了一起。

　　《水浒传》是中国史上第一部用白话文写成的成篇小说。《水浒传》既然是四大名着之一，就必定有他发光出彩之处。之前虽然囫囵吞枣的看过一点点，但完全不知其所云。这个假期我再次随各位梁山泊的英雄深刻的体会了一番他们的“忠孝义”里的人物都刻画得十分传神，性格鲜明。

　　例如：“花和尚”鲁智深，他得知郑屠欺负金翠莲父女，主动向金氏父女赠送银两，帮助他们逃跑，故意激怒郑屠，三两拳就打死了恶霸郑屠。这一系列的作为都充分的期限了他是一个粗中有细，性格暴躁路见不平拔刀相助的真汉子。

　　《水浒传》让人过目不忘的就是英雄们的“忠孝义”,使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

**读水浒传有感500字 篇2**

　　文/周诗涵

　　忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠；李逵明知蔡太师给的是毒酒，而他无需死，为了与宋江作伴，甘愿自杀，这也是忠。

　　鲁智深是我认为的这一百单八将中最为敬佩的，也是最忠的人，他最初的出场就是为了维护社会安定，振救人于水火，然而这也是他的职责，服务于老种经略相公，打死了镇关西，不得不出家当个和尚，这是忠，在战场上奋力厮杀，为平定方腊做出贡献，这也是忠，明不愿被招安，但既然头领一开口，鲁智深也服从了，这是对朋友忠。忠心有些时候并非是自己的期望，但这是自己兄弟。

　　对于义气，依然是鲁智深，最为首当其冲，为了林冲的性命，他不惜逼迫公差，与高俅作斗争，虽然不满宋江的招安，然而听说宋江有难却奋起来救这边是义气。

　　义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们真的不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，他的灵魂被社会中丑恶污染了

　　鲁智深的聪明，正是在于忠义兼备，自古忠义难两全，可鲁智深做到了，爱憎分明，见义勇为，扶危济困，嫉恶如仇，慷慨大方，仗义疏财，也正应了逢夏而擒，遇腊而执。听潮而圆，见信而寂。

**读水浒传有感500字 篇3**

　　武松在阳谷县坐了都头，又上京办事。回来时，才知道哥哥武大郎死了，武松心疑便察得实情，去告官，谁知县馆已受贿，无奈下在狮子楼为武大郎报了仇。

　　其中，让人看得最热血沸腾的就是最后报仇时杀死西门庆的那一段，武大郎虽死，潘金莲和西门庆也得到了她该得到的恶果，而武松为民除害还被发配孟州。我觉得这有可能是作者在讽刺当时的朝廷昏庸无道。西门庆在这里被作者描写的简直是“臭不可闻”,几乎上谁看完都痛骂他一两句，这能体现作者是多么的会描写人物啊！

**读水浒传有感500字 篇4**

　　文/徐诺亚

　　这个暑假我参加绿色阅读节活动阅读了水浒传，在这中间得到了一些启发。

　　书中最后，宋江未走自己的路，而是向宋朝皇帝招了安，从而走上了末路，最后英雄好汉们死的死，伤的伤，逃的逃，一场轰轰烈烈的农民起义在悲剧中结束了。

　　但是，历史上有许多人物走上自己的路，获得了成功。

　　伟大的达尔文幼年沉醉于大自然中，父亲因此十分生气，让他去学神学，但是他选择了走自己的路，他对神学的“神造论”十分的不满。经常利用平时的空余时间去听自然科学讲座，并对生物学产生了深厚的兴趣，1831年12月17日是，以博物学家的身份坐船环游了世界，之后发表了《物种的起源》，成为一名伟大的博物学家。

　　我国着名的天才军事家粟裕大将，1948年毛主席让他来江南打仗，他说不行，他走自己的路，在江北把国军的主力消灭，他立下了军令状，在江北消灭国军10万人以上，结果在第一场战役----七战七捷，就消灭了国军9万人之多，在后期的豫东、淮海，消灭了10万人，灭了蒋家王朝，获得了成功。由此可以看见，走自己的路，只要不断的去追求，不断的争取，向着自己的目标前进，这才可以成功，我们也要吸取宋江失败的惨痛教训，不可以轻易离开自己的“路”。

**读水浒传有感500字 篇5**

　　文/卢纪凡

　　儿时曾因无聊，而捧起水浒这本又大又厚的书，那时看的是漫画版，或是白话文，大多时只是注意其情节的变化，仅仅只是欣赏字里行间透露的侠气，令人心生敬佩。现在么，当时扣人心弦的情节已然忘却，只是模糊的记得，有一百零八个好汉，鲁智深、林冲什么的。现今的再次阅读，以为是回顾，却不想我竟是相当于在读了一本书，与儿时的记忆、书本带来的感觉，完全不一样。所以，是思维的方式不同了？所以阅读的层次更深了些？我不清楚，看下去吧，说不定若是一年后我再看一遍，会有更多的不同见解。

　　鲁智深带于我的印象极深，他是一个粗手大脚的花和尚，却也豁达不羁、具有江湖气概的洒脱英雄。以前只觉得他粗鲁，只会耍枪弄剑，甚至一度以为他是个坏人，而现在认为他是个大豪杰。他在野猪林里遇见董超、薛霸，欲杀之，却因为林冲的劝阻而放下手中的屠刀，可见他是一个重情重义、乐于助人的人。还有一次，金家父女身陷险境，他果断摸出银子救济父女俩，而形成鲜明对比的李忠却是死死不愿掏钱出来，后来不情愿的拿出的钱，鲁智深又还了回去。他很仗义，虽然希望别人也与自己一道施舍恩惠，但也不勉强，更不会让没有同情心的人掏出钱来做不愿做的事。

　　“水浒”是水边的意思，我不知道施耐庵为何要取这个名字，但是也能略猜到一二，此名定是与一百零八名好汉的“义”是分不开的。

　　阅读一本书，不是仅仅因为它是名着，而是要明白深层的含义。对于在乱世间的水浒英雄，果断赞，为侠义，更为中国文学历史上的一颗璀璨明珠而自豪。

**读水浒传有感500字 篇6**

　　文/麻卉欣

　　不记得是几年前看过的《水浒传》，现在又拿出来重温。

　　本书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠义

　　忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

　　一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

　　义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

　　忠义，对于谁来说都很重要，但是真正做到忠义又不是一件很容易的事情。

　　也许，这正是我们缺少的，不如别人的。

**读水浒传有感500字 篇7**

　　武松的故事中我觉得武松杀死了西门庆，就被发送了孟州充军，又在十字坡结识了张青和孙二娘。但是这些都不够精彩，唯独这集里的武松醉打蒋门神最为精彩。武松为了个人的友谊而去帮助施恩夺回快活林和在路上每家酒官都吃上三碗酒，这两点，就知道他有着放任一己的感情。

　　而他在打蒋门神之前的挑逗更是精彩，先是到酒官里找茬，然后把蒋门神惹急，在狠狠的打他，这能证明武松是个粗中有细的人。

　　他在挑逗时还可分成几个细节，三次换酒，之后说让蒋门神的小妾陪他喝酒，酒饱不让，就和他们打了起来。这也体现了当时朝廷的昏庸腐败。

**读水浒传有感500字 篇8**

　　文/王佳

　　水浒传是我国四大名着之一。读了水浒传这本书后，我认为这是一本引人入胜的传奇故事，它真实的描写了北宋时期农民起义，发展和失败的过程。

　　在书中，奸臣当道，贪官横行的北宋，一百零八将各有不同的原因和情况，先后聚义，纷纷被逼上梁山，竖起“替天行道”的大旗，劫富济贫，走上了反抗的道路。花和尚鲁智深是一位粗中有细，直率，又侠骨柔情，是条真汉子；武松出身平民，他疾恶如仇，为打抱不平报杀兄之仇，屡次遭人陷害，终于造反。同时，他在打虎时的表现出的勇敢，冷静沉稳也让人佩服，使自己名扬天下；吴用满腹经纶，足智多谋，见宋江被害，与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。

　　读了水浒传，让我了解了我国古代历史。它展示了北宋的政治文化与社会景观，揭露了封建社会的黑暗腐朽，梁山好汉们的反抗精神及统治阶级的罪恶。多个好汉都应奸臣所害，真是可悲。

　　水浒传不仅有生动的情节，还有丰富的细节描写，的确是一本耐人寻味的好书。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找