# 读伤仲永有感400字

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-27

*读伤仲永有感400字（精选3篇）读伤仲永有感400字 篇1　　《伤仲永》中的方仲永是当时远近闻名的神童。五岁就能“指物做诗”而且“文理皆有可观者”。 而到了十二三岁，“令做诗，不能称前时之闻”。最后沦为“众人”。短短数十年间，一个卓有才华的*

读伤仲永有感400字（精选3篇）

**读伤仲永有感400字 篇1**

　　《伤仲永》中的方仲永是当时远近闻名的神童。五岁就能“指物做诗”而且“文理皆有可观者”。 而到了十二三岁，“令做诗，不能称前时之闻”。最后沦为“众人”。短短数十年间，一个卓有才华的少年就如此失尽光彩沦为众人，是何原因?这一切全都是由于他的父亲贪图乡人的钱财，天天领着仲永四处拜访乡里人，没有让仲永进入学堂读书，接受教育，走上报效祖国的道路。唉，怎么能不为仲永的才华消失而扼腕叹息呢?

　　尽管文中谴责的是仲永的父亲，但却含有对泯灭人才的环境的批评。文中的社会环境的确不好，乡里人想用钱财讨取仲永的诗作，这才导致仲永的父亲认为有利可图。对于我们现在的社会环境，对此当然会引起共鸣。当今社会，父母只顾着赚钱，忽略了关心孩子的学业。他们往往认为多赚点钱留给下一代，下一代就会衣食无忧。可是现在是人才的时代，虽然现在还能勉强生存下来，可过个三五年，就会被社会所淘汰，成为世间的庸才。可见，环境对于人的影响是很大的。不能目光短浅，只看见眼前利益。文中仲永的父亲就是如此，只看见现在有利可图就要仲永拜访同乡人。如果你把他培育成人，利益比这眼前的要强不知多少倍。

　　一个人先天天资聪明是需要的，但后天的勤奋努力更为重要。但虽有天赋，却没有遇上有利于他成长与提高的环境也是徒然。所以作为与仲永同龄人的我们要抓住机遇，在如此优良的环境中成长，作为中学生的我们一定会绽放出最鲜艳的花朵!

**读伤仲永有感400字 篇2**

　　读完《伤仲永》这篇文章后，的确让我感到有些”伤”。仲永天生聪明、有才智，年纪小小就能作诗，但最后却得到”泯然众人”的结果。像方仲永那样的神童，如果从小就努力勤奋地学习，将来一定会成为举世闻名的才子，成为国家的栋梁

　　天才方仲永为什么不能取得重大的成就呢?我觉得这是方仲永父亲的错，他要承担主要的责任。仲永的父亲贪图财富，在仲永年小的时候，每天带着他四处拜访，寻求利益，而不让他去学习，耽误了他学习的机会，白白荒废了一个天才的一生。这也告诉我们，作为父母的应该给子女最好的教育，而不应该着重与眼前的利益。

　　人们常说：”成功的人，往往不是最聪明的，而是勤奋的。”我们现在有这么好的学习条件，老师和家长对我们的学习又是那么重视，因此，我们没有任何理由不勤奋学习。青少年时期是学习最好的时机，我们要抓紧时间，学习更多的知识，千万不能”老大徒伤悲”。

**读伤仲永有感400字 篇3**

　　有人认为成功来自于先天的资质，也有大部分人认为成功来自于后天的学习与积累。

　　大家一定都知道方仲永吧，他是一个具有先天资质的奇材，五岁就会作诗。但他的父亲只认为他有先天的资质就够了，不需要后天的学习与积累，所以不让他上学。后来，乡里人全都知道了方仲永是一个天才，于是就请方仲永的父亲吃饭或给钱买方仲永的诗。方仲永的父亲认为他可以靠方仲永的本事赚钱。于是他就带着方仲永到各家各户做客，为他人写诗赚钱。后来方仲永长大了，但他的知识并没有增长，所以他渐渐地变得和常人一样，后来又渐渐地不如常人了。

　　由此看来，只有先天的资质是无法成材的，必须要有后天的学习与积累才行。爱迪生曾说过：“天才是百分之九十九的血汗加上百分之一的灵感。”现在才发觉，这句话真的很有道理。一个天资聪颖的人，若不把握机会，勤奋、努力地学习、读书，结局也就会像本文的仲永一样吧。更何况我们“不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？”在世界上，靠先天的资质成材的一个都没有，但是靠后天的学习与积累成材的却数不胜数：居里夫人、爱因斯坦、华罗庚……因此，有了先天的资质不能骄傲，要在后天的学习和积累上跟出色才行。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找