# 关于《呼啸山庄》的读后感作文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-03

*关于《呼啸山庄》的读后感作文（精选4篇）关于《呼啸山庄》的读后感作文 篇1　　书，一向是我的最爱，这不，寒假期间，我一下子把十大名着全买来了。其中，《呼啸山庄》给我的启示最大。　　文中死亡希刺克厉夫既让人同情，又让人气恼。他爱凯瑟琳，为了她*

关于《呼啸山庄》的读后感作文（精选4篇）

**关于《呼啸山庄》的读后感作文 篇1**

　　书，一向是我的最爱，这不，寒假期间，我一下子把十大名着全买来了。其中，《呼啸山庄》给我的启示最大。

　　文中死亡希刺克厉夫既让人同情，又让人气恼。他爱凯瑟琳，为了她不顾一切，可因为凯瑟琳的虚荣最终使希刺克里夫成为魔鬼。他报复她，到头来痛苦的是他自我。

　　上一代的恩怨使无辜的孩子受到牵连，林顿因为父亲的不管不问，最终走向死亡。而哈里顿和凯蒂心中有爱，幸福的生活在一齐。希刺克里夫不知为何，死于非命。故事的结局令人感慨万千，它使我明白，处心积虑地报复别人，不但会使自我身心疲惫，还会伤害到许多人。可结果，往往是徒劳无功，甚至是讽刺的。所以，就应宽容的对待别人。

　　合上书，心里思潮起伏。我站起身，眺望远方，思绪飞走了好远……

**关于《呼啸山庄》的读后感作文 篇2**

　　很多时候，回忆以前的过往，天空总会是一片灰色。压抑的时候，并不觉出它的压抑，只是当压抑过后再回首，总觉得那时候的伤痛，隐忍着流传红色的血液，惨烈地撕扯着。

　　那座雪夜中鬼魅的召唤圣灵的呼啸山庄，那些挣扎在道德底线上痛苦却又畸形的快乐的人们。

　　每一次看到希斯克里夫这个名字，总觉得那字字都透着残忍，暴戾。还几分的又一张发黄的英文报纸上面的一句话：“一个在童年时代就遭遇不公的人，他的人格还能有多么用心向上呢?”仿佛法老的咒语，缚住了本就应高兴快活的小希斯克里夫，强硬粗鲁的将仇恨灌入一个幼嫩到甚至惹人怜爱的心。有的时候总是在想，到底是谁会了希斯克里夫，是老恩肖，是约瑟夫，还是亨德利?之后看到那一晚上的暴雨雷电，我懂了，在呼啸山庄，除了那可爱的她爱着的姑娘，希斯克里夫，他什么也没有。一个人能够被侮辱，能够被打压，却不能被此生最真实的爱所背叛。那高背椅子后，孤独而又冰冷的灵魂，隐隐的触伤人心。那是怎样的人啊，爱的时候，令人窒息，恨的时候呢，又叫人深深的恐惧。他就如同一座阴云，他离开了。仿佛一切都没有了阴郁，呼啸山庄依旧一如既往的麻木着，酒气熏人，可我们美丽的凯西·恩肖，却住在那好像永远都只有阳光的画眉山庄，与她优雅绅士的丈夫快乐依偎。但，那只是仿佛。

**关于《呼啸山庄》的读后感作文 篇3**

　　旷野，西风，远处的城镇，折的杂草，崎岖的地形，苍凉的日落，避世的生活，艰辛的奔波，寂寞的岁月，艾米莉勃朗特的一切，没有荣耀，——至少在她生的日子里——梦想夭折，饱尝世事无常，造化弄人。这位才华横溢而早逝的女子绝不会想到，她死后，自我唯一的小说《呼啸山庄》会被后人誉为“最奇特的小说”且成为十九世纪英国文学史上绝色异彩的一粒宝石，直至今日，仍以其奇丽动人的光彩使无数读者为之折服，深深惊叹于它非凡的艺术魅力。

　　在读的过程我一向在想究竟凯西是不是爱埃德加的，如果不爱，那么书中明确有说凯西是爱他的;如果是爱，那么她却是那么强烈而深刻地爱着希刺克厉夫，又如何能同时爱别人。在对她的话反复研读中，我明白了她是喜欢埃德加的，正如我也喜欢埃德加一样，因为埃德加英俊、有钱、年轻、活跃。这种喜欢是普遍的，是任何人都可能给予的。唉，不要去想了。

　　梦魇。噩梦，没有城市，工业，时尚。只是荒野，田庄，嶙峋的石，在旷野上飞奔的爱，扑朔迷离的眷恋，交杂无续的恨。希刺克利夫与凯瑟琳欧肖的感情足以用“痴”来形容。阳光，甜蜜，欢笑不是他们感情的主要，而阴郁仇恨误解怨愤交织混杂成为他们爱的主色调，造就他们近乎疯狂的爱。凯瑟琳说：希刺克利夫就是我，我就是他……这种爱不被旁人理解，理解，和允许，他们于是在不断的斗争，与周遭的一切斗，可现实折磨他们，刁难他们，希刺克利夫被当作下人，没有地位，修养的野孩子，流浪儿的低贱出生使他被剥夺了享受优裕生活的权利，被粗鲁的打骂，侮辱。他也放下了曾有过的成为一个体面绅士的憧憬;而凯瑟琳是大小姐身份，理应嫁给像林淳那样的少爷，他们从小产生的完美感情也因此蒙上一层无法忽略的阴影。

　　艾米莉特意营造出诡异的梦魇般的夸张氛围。有些情节似乎带有非现实世界的蹊跷神秘。灵魂，呓语，幻象，噩梦使故事有了传奇色彩，淋漓尽致的展现了最深的迷恋，最痴的执著，最痛苦的挣扎。风雨，暴雪，黑夜，自然的野性与人物激荡的情怀相得映彰，荒凉的旷野深远多变，阴郁悲怆，突显了人物性格，展现来自人性的深沉之爱，让主人公像大自然一样野性无常深邃无边的爱深入人心，强烈的撼动着人的灵魂。细腻的思想感情和高超的艺术手法，使作品荡气回肠，催人泪下，具有很强的艺术感染。这样，《呼啸山庄》才使她一举成名并享誉世界文坛。

**关于《呼啸山庄》的读后感作文 篇4**

　　凯西的裙带纯净漂亮，“在整个教区里，就属她的眼睛最漂亮，她的微笑最甜蜜，她的脚步最轻盈。”看起来活泼快乐的小姑娘，她就真的活泼快乐吗?就像所有的女孩子一样，凯西是虚荣的，只是那虚荣遇上了希斯克里夫，她便害了两个炼狱中苦苦煎熬的人儿，生生拆散了一对明明爱另一个胜过爱自我的恋人。一个人能够逃脱命运的安排，能够逃脱每一个残暴的敌人，却万万逃不脱自我的心。真正理解着爱着凯西的，或许只有希斯克里夫吧?!我始终难以承认内莉是凯西的朋友。一个朋友，她不就应在看到朋友人格迷途时漠然以待，一个朋友，她不因该在朋友矛盾痛苦时冷言冷语。所以凯西，她是那样的可怜，不一样于希斯克里夫的可怜。她的人生处处是矛盾，希斯克里夫早已对人生恨得彻底，他能够将全部的爱都只寄托在她的身上，爱着她，让她去感觉的每一寸心跳，虽然他不说，但是她会懂。而凯西呢，没有一个朋友，能够让她倾吐内心的压抑。她火一般的渴望着，渴望着能够向一个人敞开心扉。但是没有，没有一个人，包括希斯克里夫，包括她绅士优雅的丈夫---埃德加·林敦。凯西·恩肖，她本来是那么天真纯净的姑娘，即使生活在令人发疯的呼啸山庄，也都是那么的热情和善于爱。只是生活呵，它总是不住的用体面的生活来迷花了人眼。

　　在那些反着腐烂气味的子句中，在哪做氤氲漫步的山庄中，所有的人都期盼着，期盼着阳光降临，期盼着被宽恕，但是所有的人都不明白，遮住那阳光的啊，恰恰是他们自我。

　　凯西，它具有人世间最为高贵的品质……在绝望中爱。

　　只有爱才能够去感化，惨烈着充满着绝望的压抑。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找